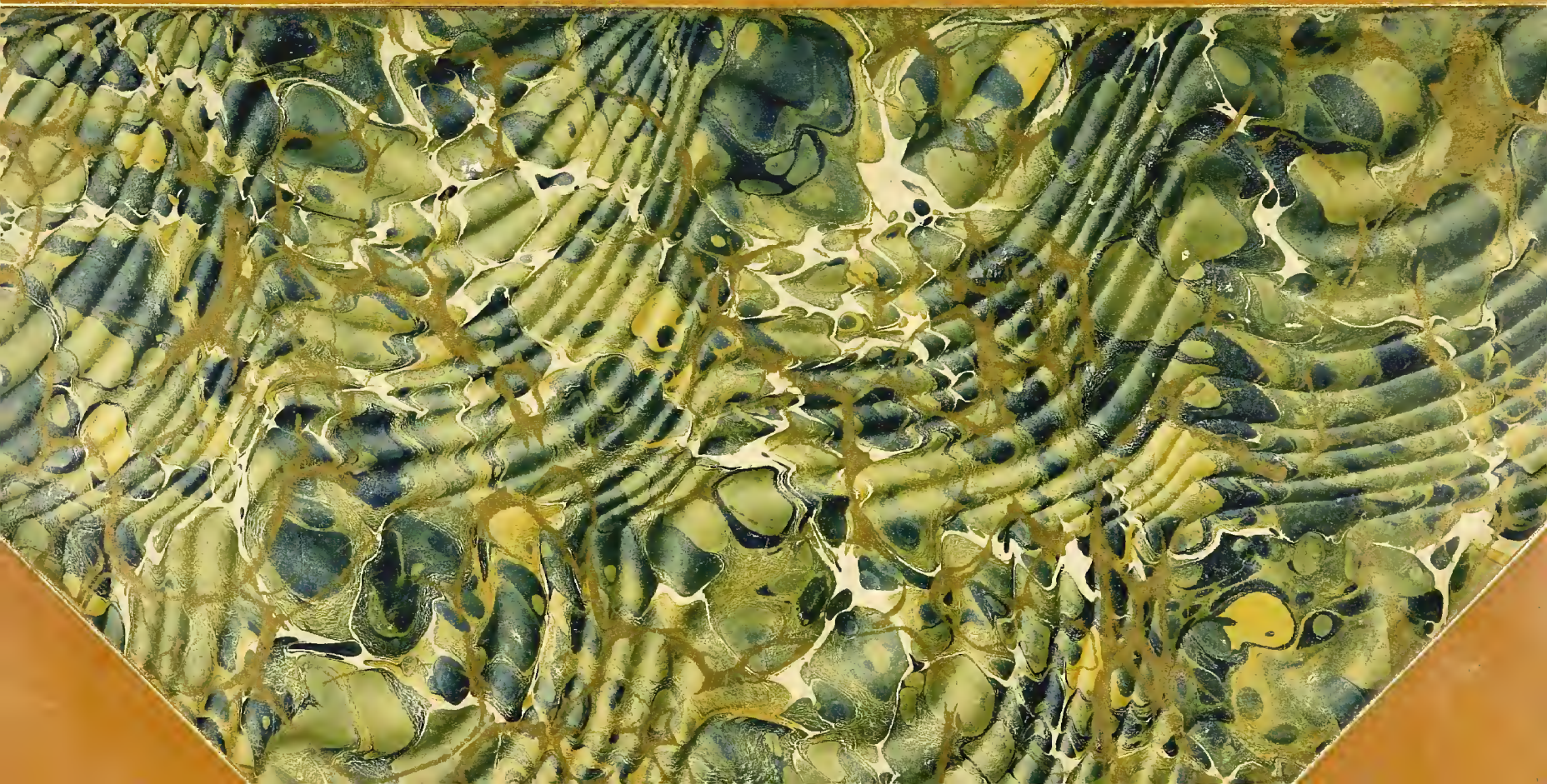

CORNELL
UNIVERSITY
LIBRARY

FROM A FUND
RECEIVED 1941 BY BEQUEST
OF
WILLARD AUSTEN
(1860-1934)
CLASS OF 1891
LIBRARIAN 1915-1929

Cornell University Library
Z997 .W447
+
Catalogue of the very extensive and valu

3 1924 029 548 504
olin
Overs

The original of this book is in
the Cornell University Library.

There are no known copyright restrictions in
the United States on the use of the text.

http://www.archive.org/details/cu31924029548504

SOTHEBY, WILKINSON & HODGE,

WELLINGTON STREET, STRAND.

CATALOGUE

OF THE

VERY EXTENSIVE AND VALUABLE

LIBRARY

OF THE LATE

REVERENDE DR. WELLESLEY,

PRINCIPAL OF NEW INN HALL, OXFORD.

Days of Sale.

First Day	Thursday, Nov. 8th ...	Lot 1 to 417.
Second Day	Friday, Nov. 9th	Lot 418 to 825.
Third Day	Saturday, Nov. 10th ...	Lot 826 to 1225.
Fourth Day	Monday, Nov. 12th ...	Lot 1226 to 1632.
Fifth Day	Tuesday, Nov. 13th ...	Lot 1633 to 2055.
Sixth Day	Wednesday, Nov. 14th.	Lot 2056 to 2466.
Seventh Day	Thursday, Nov. 15th...	Lot 2467 to 2910.
Eighth Day	Friday, Nov. 16th	Lot 2911 to 3353.
Ninth Day	Saturday, Nov. 17th...	Lot 3354 to 3805.
Tenth Day.....	Monday, Nov. 19th ...	Lot 3806 to 4234.
Eleventh Day	Tuesday, Nov. 20th ...	Lot 4235 to 4690.
Twelfth Day	Wednesday, Nov. 21st..	Lot 4691 to 5127.
Thirteenth Day....	Thursday, Nov. 22nd ..	Lot 5128 to 5573.
Fourteenth Day....	Friday, Nov. 23rd	Lot 5574 to 6018.
Fifteenth Day.....	Saturday, Nov. 24th ...	Lot 6019 to 6450.

CATALOGUE

OF THE

VERY EXTENSIVE AND VALUABLE

LIBRARY

OF THE LATE

REVERENDE DR. WELLESLEY,

PRINCIPAL OF NEW INN HALL, OXFORD,

COMPRISING

AN EXTRAORDINARILY COMPLETE COLLECTION

OF

Italian Writers, in Verse and Prose,

INCLUDING

RARE EARLY EDITIONS OF THE WORKS OF ARIOSTO, BERNI, BOCCACCIO, BOIARDO, DANTE, PETRARCA, PULCI, TASSO,

AND OTHER DISTINGUISHED ITALIAN POETS AND AUTHORS;

SCARCE ITALIAN NOVELS & ROMANCES;

CURIOUS ITALIAN FOLKLORE AND CHAP BOOKS;

THE VARIOUS TESTI DI LINGUA;

A NEARLY COMPLETE SERIES OF

"Rappresentazioni Sacre," or Miracle Plays;

UNIQUE AND INTERESTING TRACTS;

IMPORTANT & MAGNIFICENT BOOKS ON THE FINE ARTS;

LIVES OF PAINTERS, ENGRAVERS, SCULPTORS AND ARCHITECTS;

NUMEROUS WORKS RELATING TO OXFORD;

AND

MOST OF THE BEST PRODUCTIONS

IN THE DIFFERENT DIVISIONS OF

HISTORY, BIOGRAPHY, ARCHÆOLOGY, VOYAGES AND TRAVELS, BELLES LETTRES, AND OTHER BRANCHES OF LITERATURE,

IN ALL LANGUAGES.

WHICH WILL BE SOLD BY AUCTION,

BY MESSRS.

SOTHEBY, WILKINSON & HODGE,

Auctioneers of Literary Property & Works illustrative of the Fine Arts,

AT THEIR HOUSE, No. 13, WELLINGTON STREET, STRAND, W.C.

On THURSDAY, 8th NOVEMBER, 1866, and Fourteen following Days, (Sundays excepted), at ONE o'clock precisely.

MAY BE VIEWED TWO DAYS PRIOR, AND CATALOGUES HAD.

J. Davy and Sons, Printers, 137, Long Acre, London.

CONDITIONS OF SALE.

I. The highest bidder to be the buyer; and if any dispute arise between bidders, the lot so disputed shall be immediately put up again, provided the seller cannot decide the said dispute.

II. No person to advance less than 6*d.*; above ten shillings, 1*s.*; above five pounds, 2*s.* 6*d.*; and so on.

III. The purchasers to give in their names and places of abode, and to pay down 10*s.* in the pound, if required, in part payment of the purchase-money; in default of which the lot or lots purchased to be immediately put up again and resold.

IV. The lots to be taken away, at the buyer's expense, immediately after the conclusion of the sale; in default of which Messrs. SOTHEBY, WILKINSON & HODGE will not hold themselves responsible if lost, stolen, damaged, or otherwise destroyed, but they will be left at the sole risk of the purchaser. If, at the expiration of ONE WEEK after the conclusion of the sale, the books or other property are not cleared or paid for, they will then be catalogued for immediate sale, and the expense, the same as if re-sold, will be added to the amount at which the books were bought. Messrs. SOTHEBY, WILKINSON and HODGE will have the option of reselling the lots uncleared either by public or private sale, without any notice being given to the defaulter.

V. The books are presumed to be perfect, unless otherwise expressed; but if, upon collating, any should prove defective, the purchaser will be at liberty to take or reject them, provided they are returned within ONE WEEK after the conclusion of the sale, when the purchase-money will be returned.

VI. The sale of any book or books is not to be set aside on account of any stained or short leaves of text or plates, want of list of plates, or on account of the publication of any subsequent volume, supplement, appendix, or plates.

VII. No IMPERFECT BOOK will be taken back, unless a note accompanies each book, stating its imperfections, with the number of lot and date of the sale at which the same was purchased.

VIII. To prevent inaccuracy in the delivery, and inconvenience in the settlement of the purchases, no lot can on any account be removed during the time of sale.

IX. Upon failure of complying with the above Conditions, the money required and deposited in part of payment shall be forfeited; and *if any loss is sustained in the reselling of such lots as are not cleared or paid for, all charges on such re-sale shall be made good by the defaulters at this sale.*

Gentlemen who cannot attend the Sale may have their Commissions faithfully executed by their humble servants,

SOTHEBY, WILKINSON & HODGE,

Wellington Street, Strand

2.54/59 c F
2 c 1

CATALOGUE

OF THE

VERY EXTENSIVE & VALUABLE LIBRARY

OF THE LATE

REV. DR. WELLESLEY,

PRINCIPAL OF NEW INN HALL, OXFORD.

FIRST DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA.

LOT

1 [Aarsens de Sommerdyck (F.)] Voyage d'Espagne, Curieux, Historique et Politique fait en l'année 1655 (*Elzevier*) 1666

2 Abeillard et Heloise, Lettres traduites, avec des Notes Historiques, &c. 2 vol. *Paris*, 1723—Vie de P. Abeillard, Abbé de S. Gildas de Ruis et celle d'Heloise, 2 vol. *ib.* 1728
calf gilt, uniform 4 *vol.*

3 Accolti (B.) Virginia, Comedia con un Capitolo della Madonna, Sonetti & Strambotti *Vinegia*, 1535

4 Achillino (Gio. Philotheo) Annotationi della volgar Lingua
morocco, g. e. scarce *Bologna*, 1536

5 Adam (A.) Latin Dictionary *Edinb.* 1805

6 Adami (Jo.) Horatianarum Parodiarum libri II. *Heidelb.* 1612

7 Adams (Hannah) Alphabetical Compendium of the various Sects
very scarce *Boston (America)* 1784

8 Addison (J.) Remarks on Italy, &c.
FIRST EDITION, *old red morocco* 1705

9 Adimari (Marchese L.) Satire, *portrait*
half bound, uncut, Testo di Lingua *Londra (Livorno)* 1788

10 Adriani (G. B.) Istoria de' suoi Tempi, 8 vol.
half gilt vellum extra, uncut, top edges gilt *Prato*, 1822-23

11 Adry (J. F.) Notice sur les Imprimeurs de la Famille des Elzévirs
half morocco *Paris*, 1806

12 Æschines in Ctesiphontem et Demosthenes de Corona, Gr. et Lat. a Foulkes et Freind, *Oxon.* 1726—Thucydidis Orationes, Gr. cum animadversionibus C. L. Baveri, *Lips.* 1759—Demosthenis Orationes selectæ, Gr. et Lat. *morocco, g. e. Lond.* 1726 3 *vol.*

13 Æschyli Tragœdiæ, Gr. et Lat. curante R. Porson, 2 vol.
half calf gilt *Glasguæ, Foulis,* 1794-1806

14 Æschyli Tragœdiæ, Gr. et Lat. a C. G. Schutzio, 2 vol.
calf *Lond.* 1823

15 Æschyli Agamemnon Triglottos, Gr. Germ. (H. Voss) et Angl. J. Kennedy *Dublin,* 1829

16 Æsopi Fabulæ, Gr. et Lat. *woodcuts, Rothomagi,* 1619; and others 3 *vol.*

17 Æsopi Fabulæ, Gr. et Ital. (in Rime Anachreontiche Toscane da A. M. Ricci), *half morocco, uncut* *Firenze,* 1736

18 Æsop, Fables, newly done into English with applications, by S. Croxall, *frontispiece and woodcuts, old calf* 1722

19 Æsopo Favole, *large spirited woodcuts, from designs attributed to* Titian, *half gilt calf, uncut, rare* *Venetia,* 1607

20 Æsopo Favole, Volgarizzamento antico. Testo di Lingua
LARGE PAPER, *uncut* *Firenze,* 1778

21 Æsopo volgarizzato in Rime Anacreontiche Toscane da A. M. Ricci, con alcune Operette del medesimo (Greco-Italiano) *ivi,* 1736

22 Æsopo volgarizzato per uno da Siena. Testo di Lingua
half green morocco, uncut, top edge gilt *Padova,* 1811

23 Æsopo volgarizzato per uno da Siena. Testo di Lingua
PRINTED ON VELLUM, *facsimiles of drawings, red morocco super extra, borders of gold, g. e. by Thouvenin* *Padova,* 1811
*** This copy sold for £2. 12s. 6d. in Hibbert's sale.

24 Æsopo Favole volgarizzate. Testo Riccardiano inedito citato dagli Accademici della Crusca
half red morocco, uncut, Testo di Lingua *Firenze,* 1818

25 Æsop. Vita di Esopo tradotta dal Conte G. Landi e le Favole del medesimo Esopo, *woodcuts, calf, g. e.* *ivi,* 1718

26 Aiazzi (G.) Lettera sopra quanto ha scritto A. Dumas intorno alla Famiglia de' Medici, *privately printed* *ivi,* 1842

27 Aikin (J.) Essays on Song-Writing, with a Collection of Songs, *Warrington,* 1774—Poetry of the Anti-Jacobin, 1807 2 *vol.*

28 Aikin (J.) Vocal Poetry, a select Collection of English Songs
half calf gilt 1810

29 Airenti (G.) Ricerche intorno alla Tolleranza religiosa degli antichi Romani, *half gilt calf, uncut* *Genova,* 1814

30 Affo (J.) Vita di Pierluigi Farnese, primo Duca di Parma, &c.
calf extra, g. e. *Milano,* 1821

31 Agnellini (T.) Proverbii in Lingua Araba, Persiana e Turca, con la loro Ispiegatione in Lingua Latina et Italiana
uncut *Padova,* 1688

32 Agostino (S.) Sermoni agli Eremiti *Venetia,* 1537 *(on title* 1538)

33 Agostino (S.) Soliloquj. Testo di Lingua *Verona,* 1830

34 Alamanni (L.) Opere Toscane, 2 vol. in 1
red morocco, g. e. Testo di Lingua
Venetiis, apud Hæredes L. A. Juntæ, 1542

35 Alamanni (L.) La Coltivatione
half morocco *Fiorenza, B. di Giunti*, 1546

36 Alamanni (L.) La Coltivazione e le Api del S. Giov. Rucellai con li Epigrammi del medesimo Alamanni
Fiorenza, F. Giunti, 1590

37 Alamanni (L.) La Coltivazione, 2 vol. *portrait* *Parigi*, 1821

38 Alamanni (L.) Girone il Cortese (in ottava Rima), 2 vol. *Bergamo*, 1757—Alamanni, Rucellai, Tansillo, Baldi, Didascalici del Secolo XVI, *Venezia*, 1786 3 *vol.*

39 Alamanni (L.) L'Avarchide (in ottava Rima), 2 vol. *Bergamo*, 1761

40 Albertano Guidice di Brescia. Volgarizzamento dei Trattati morali da Soffredi del Grazia fatto inuanzi al 1278 con la Giunta del Testamento in Lingua volgare di Donna Beatrice, Contessa da Capraja, dell' Anno 1278
half morocco, uncut, Testo di Lingua *Firenze*, 1832

41 Alberti (Jo.) Observationes Philologicæ in Sacros Novi Fœderis libros, *gilt vellum* *Lugd. Bat.* 1725

42 Alberti (L. B.) Ecatonphyla Opera nova: quale con breve et doctissimo Modo demonstra et insegne l'Arte dello Amare, *woodcuts, autograph of De La Chassaigne* *Siena*, 1525

43 Alberti (L. B.) Opere volgari per la piu Parte inedite, 5 vol. *portrait and plates, half morocco, uncut* *Firenze*, 1843-49

44 Alberti (L. B.) Dialogo de Republica, de Vita civile, de Vita rusticana, de Fortuna *Vinegia*, 1543

45 Alberti (L. B. de gli) Dieci Libri de l'Architettura tradotti da P. Lauro
THE DEDICATION COPY TO CONTE BONIFATIO BEVILACQUA, *in cotemporary Venetian morocco, g. e. the sides elegantly ornamented with gold scroll-tooling in the Grolier style; having on front cover the word "Architettura," and on back the Count's initials,* B. B. *stamped in gold in centres* *Vinegia*, 1546

46 Alberti (L. B.) della Pittura e della Statua, *portrait and plates, uncut, Testo di Lingua* *Milano*, 1804

47 Albrizzi (G.) L'Origine del Danubio, 44 *views in the style of Hollar* *Venetia*, 1684

48 Albrizzi (G. B.) Forestiere illuminato intorno le Cose di Venezia, *views by F. Zucchi* *Venezia*, 1761

49 Alciati (A.) Emblemata, *woodcuts by* "LE PETIT BERNARD" *Lugduni*, 1548

50 Aldrich (H.) Artis Logicæ Compendium, *with head of Aristotle on the title-page, Oxon.* 1691—Artis Logicæ Compendium, Alia Editio, with variations, *ib.* 1692—Institutionis Geometricæ pars prima, *original unpublished edition*, 1709—Elementorum Architecturæ pars prima, ORIGINAL EDITION, *consisting of* 44 *pages, of which only ten copies were printed, an unfinished work, the death of the author preventing its completion, s. a.* VERY RARE *in one vol.*

51 Aldrich (H.) Institutionis Geometricæ pars prima, UNCUT 1709

52 Aldrich (H.) Elementorum Architecturæ pars prima
LARGE PAPER, *consisting of* 40 *pages, and* 5 *pages in manuscript, completing the first part; from the Library of Mr. West, at whose sale, in* 1773, *it was purchased by Mr. Calthorpe for* 16*s.* 6*d.* *s. a.*

53 Aldrich (H.) Elementa Architecturæ civilis, with English Translation by Rev. P. Smyth, 2 vol. in 1, *portrait and plates*
LARGE PAPER, *calf gilt* *Oxon.* 1789

54 Alfieri (V.) Opere varie, 4 vol. *half calf extra* *Parigi*, 1800-1

55 Alfieri (V.) Tragedie, 6 vol.
LARGE PAPER, *green morocco, g. e. by Derome le Jeune* *Parigi, Didot*, 1788-89

56 Alfieri (V.) Tragedie, 2 vol. *portrait* *Milano*, 1823

57 Alfieri (V.) Tragedie scelte con Note di R. Zotti, 2 vol. in 1 1835

58 Alfieri (V.) Il Misogallo, Prose e Rime, *frontispiece half calf* *Londra*, 1800

59 Alfieri (V.) Satire, *uncut, Testo di Lingua* *ib.* 1804

60 Alfieri (V.) Vita scritta da esso, 2 vol. in 1 *ib.* 1807

61 Alfieri (V.) Vita scritta da esso, *half calf extra* *Lucca*, 1812

62 Alfieri (V.) Vita, Giornali, Lettere, *Firenze*, 1861—Costantini (P. L.) Scelta di Prose Italienne, *Parigi*, 1808—Guidotto da Bologna (Fra) Il Fiore di Rettorica, *Milano*, 1847 (3)

63 Algarotti (F.) Opere scelte, 3 vol. *portrait, Testo di Lingua* *Milano*, 1823

64 Allacci (L.) Poeti antichi raccolti da Codici MSS. della Biblioteca Vaticana e Barberina
fine copy in vellum, rare *Napoli*, 1661

65 Allacci (L.) de' Poeti antichi *Firenze*, 1847

66 Allegri (A.) Rime e Prose *Amst. (Firenze)* 1754

67 Allegri (A.) Rime e Prose, *with the additional leaves containing* La Geva *Amst.* 1754

68 Almanacks (Various) for 1681, *a thick volume, with the Royal Crown and Cypher of Charles II. stamped on the back and sides* 1681

69 Almanach des Gourmands, *plates*, 8 vol. *half russia* *Paris*, 1810

70 Alphabet of Early Woodcut Initial Letters, loose in a Memoranda Book; and three little Books of Drawings, Memoranda, &c. (4)

71 Alsvorti (Dan.) Imitatio Theocritea, qua Virgilii Eclogæ, ita Doricis versibus exprimuntur, Gr. et Lat. *Romæ*, 1594; Auli Licinii Archiæ Poetæ Epigrammata a D. Alsvorto Anglo Latinis versibus reddita, *ib.* 1596, *calf, g. e.* in 1 vol.—Sophoclis Electra. Epigrammata Græca ex Florilegio selecta. Virgilii Eclogæ a D. Alsvorto Græcis versibus redditæ, *Romæ, Zannettus*, 1593, *rare* 2 *vol.*

72 Alticotio (N.) Egloga intitulata Cynthia (in versi)
very fine and large copy, with rough leaves (Témoins) *Siena*, 1524
*** Unknown to Mazzuchelli, Quadrio, and other bibliographers.

73 Altissimo (Cristoforo Fiorentino) Sonetti, Capitoli & Strambotti
very large copy, with rough leaves (Témoins), rare
Firenze, B. Zuchetta, 1525

74 Alvarez de Colmenar (Juan) Annales d'Espagne et de Portugal, avec la Description de ces deux Royaumes, *maps and plates*, 8 vol. *fine copy, rich old red morocco, m. & g. e.* *Amst.* 1746

75 Ambra (F. d') il Furto, Commedia, *vellum* *Fiorenza, Giunti*, 1564

76 Ambra (F. d') I Bernardi Comedia *ivi*, 1564

77 Ambra (F. d') il Furto, Comedia, *Testo di Lingua* *ivi*, 1564

*** This is the edition with the Preface in italic type, and the folios numbered 1 to 48.

78 Ambra (F. d') La Cofanaria, Commedia con gl' Intermedij di G. B. Cini, *vellum* *Firenze, Torrentini*, 1566

79 Ambra. Another Edition, *vellum* *Firenze, F. Giunti*, 1593

*** This work was unknown to Moreni, who seems not to have been aware that the Intermedii were recited at the nuptials of Francisco de Medici and Giovanna d'Austria.

80 Ambra (F. d') il Furto, Comedia, *red morocco, g. e.* *Venetia*, 1567

81 Ambrosoli (F.) Manuale della Lingua Italiana *calf extra* *Milano*, 1828

82 Ambrosoli (F.) Sonetti di ogni Secolo della nostra Letteratura con Note, *half calf gilt* *Milano*, 1834

83 Amelunghi (Girolamo, detto il Gobbo da Pisa) La Gigantea del Forabosco et la Nanea da F. Aminta con la Guerra de Mostri d' A. F. Grazini detto il Lasca, VERY RARE *Firenze*, 1612

*** Dent's copy sold for £4. 8*s*.

84 Amelunghi (G.) La Gigantea e la Nanea (da F. Aminta) con la Guerra dei Mostri d' A. F. Grazini *half calf, uncut* *Yverdon*, 1772

85 Ames (J.) Catalogue of English Heads 1748

86 Amhurst (N.) Terræ Filius, or Secret History of the University of Oxford, *morocco, uncut* 1754

87 Ammaestramenti de gli Antichi raccolti e volgarizzati per F. Bartolommeo da S. Concordio *gilt vellum, uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1661

88 Ammaestramenti degli Antichi raccolti e volgarizzati per F. Bartolommeo da S. Concordia, vol. I (*all published*), *Testo di Lingua* *Napoli*, 1812

89 Ammaestramenti degli Antichi Latini e Toscani raccolti e volgarizzati per Fra Bartolommeo da San Concordio *half morocco, uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1840

90 Ammaestramenti per la Pittura tratti da varii Scrittori *Venezia*, 1839

91 Ammirato (Scipione) Opuscoli *Fiorenza*, 1583

92 Amoretti (C.) Memorie storiche su la Vita, gli Studj e le Opere di Lionardo da Vinci, *facsimiles, calf extra* *Milano*, 1804

93 Amos (A.) Gems of Latin Poetry *Camb.* 1851

94 Anacreon et Sapho, Œuvres traduites en vers par M. de Longepierre, *Amst.* 1692—Les Mêmes, une autre édition, *ib.* 1699—Voyage de Bachaumont et La Chapelle, *Trevoux*, 1741, &c. 5 *vol.*

95 Anacreonte in Versi Italiani da Eritisco Pilenejo (G. M. Pagnini) (*Parma, Bodoni, s. a.*)

96 Anacreonte in Verso Toscano da B. Corsini *Parigi*, 1672

97 Anacreonte in Verso Toscano da varii Uomini illustri (B. Corsini, Regnier des Marais ed A. M. Salvini) *Firenze*, 1723

98 Analecta veterum Poetarum Græcorum Editore R. F. P. Brunck, 3 vol. *calf* *Argentorati*, 1785

99 Andrea Genovese Operetta utilissima a molta Infermitade black letter, 2 *woodcuts, rare* *senza nota*

*** An early and curious collection of Recipes, including "a fare pomata," "l'acqua per cavare el mal franzoso," &c.

100 Andreæ (Valerii) Imagines doctorum virorum e variis gentibus, Elogiis brevibus illustratæ, *woodcut portraits, including John Hollybush, Sir Thomas More and Dr. John Caius Antv.* 1611

101 Andreini (Isabella) Mirtilla Pastorale *Verona*, 1588

102 Andreini (G. B.) Lo Schiavetto, Comedia, *woodcut portrait* *Venetia*, 1620

103 Andrews (Lanc.) Private Devotions, translated by Rev. P. Hall, and Manual for the Sick, *portrait, calf*, 1830—Hopwood (H.) Order of Confirmation, *morocco, g. e.* 1848 2 *vol.*

104 Anecdotes Françoises, Angloises, du Nord, Espagnoles et Portugaises, 5 vol. *Paris*, 1768-73

105 Anecdotes du Regne de Pierre I Czar de Moscovie, *calf, with arms on the sides*, 1745—Histoire du Regne de Charlemagne par M. de la Bruere, 2 vol. *Paris*, 1745—Histoire de la Ligue de Cambray, 2 vol. *La Haye*, 1729—Memoires du Comte de Grammont, *Cologne*, 1713; and others 9 *vol.*

106 Angelis (Luigi de) Lettera apologetica in Favore di Folcacchiero Folcacchieri Cavaliere Sanese del Secolo XII il Primo di cui si trovino Poesie Italiane *half red morocco, uncut, top edge gilt* *Siena*, 1818

107 Angelo (Pier) Fisiologia dell' Avvocato, *humorous cuts* *Torino*, 1842

108 Angelucci (G. A.) Stanze con Documenti e Note a Illustrazione della Città e degli Uomini celebri di Arezzo *Pisa*, 1816

109 Anno Mariano, 3 vol. *Roma*, 1781-82

110 Anquetil, L'Intrigue du Cabinet sous Henri IV et Louis XIII terminée par la Fronde, 4 vol. *Maestricht*, 1782

111 Anquetil, L'Esprit de la Ligue, ou Histoire Politique des troubles de France pendant les XVI et XVII Siecles, 3 vol. *fine copy, calf, g. e.* *Paris*, 1783

112 Anstice (J.) Translations from the Greek Choric Poetry 1832

113 Anthologia Epigrammatum Græcorum selecta et ab omni obscænitate vindicata, cum Latina Interpretatione, *with arms stamped on the sides, studded all over with fleurs-de-lys* *Flexiæ*, 1624

114 Anthologia Græca seu Florilegium diversorum Epigrammatum in septem libros *red morocco, g. e.* *Florent. hæredes P. Juntæ*, 1519

115 Anthologia Græca, Alia Editio, *fine tall copy* *Venet. Aldus*, 1521

116 Anthologia Græca sive Florilegium diversorum Epigrammatum, *Editio Secunda Aldina, with autograph of Nicolaus Episcopius, dated Basle*, 1524, *old calf, good copy* *ib.* 1521

117 Anthologia Græca, *Editio altera, with numerous marginal annotations in a very neat hand, calf* *Venet. Aldi filii*, 1551

118 Anthologia Græca, Alia Editio, *with autograph of Gilbert Wakefield* (*Paris.*) *vaenundantur Badio*, 1531

119 Anthologia Græca, Alia Editio, *morocco, g. e.* *Venet. P. et J. M. Nicolini Sabienses, impensa M. Sessæ*, 1550

120 Anthologia Græca selecta, *half calf, uncut* *Liburni*, 1753

121 Anthologia Græca Poetica cura G. C. Harles, *russia extra, Baruthi*, 1792—Translation from the Greek Anthology, &c. (by the Rev. R. Bland and others), 1806—The Greek Anthology, from Blackwood's Magazine, *Edinb.* 1833 3 *vol.*

122 Anthologia Græca cum Commentario F. Jacobs, 13 vol. in 12 *calf* *Lipsiæ*, 1794-1814

123 Anthologia Græca cum Annotatione critica F. Jacobs, 3 vol. *ib.* 1813-17

124 Anthologia Græca ad Palatini Codicis fidem edita, 3 vol. in 1 *fine paper* *ib.* 1819

125 Anthologia Gnomica. Illustres veterum Græcè Comœdiæ scriptorum sententiæ duplici interpretatione metrica H. Stephani et Ch. Egenolphi, in Enchiridion Jo. Posthii collectæ, *many woodcuts of figures, and blank shields for the insertion of arms, &c.* *Francof.* 1579

126 Anthologia Lyrica continens Theognidem, Babrium, Anacreontea cum ceterorum Poetarum Reliquiis selectis, edidit T. Bergk *Lips.* 1854

127 Anthologia Minor sive Florilegium Epigrammatum, Gr. et Lat. auctore J. A. Kanne *Hal. Sax.* 1799

128 Anthologia Oxoniensis decerpsit W. Linwood (containing many pieces by the Marquis of Wellesley, Lord Grenville, the Hon. G. Booth, &c. &c.) 1846

129 Anthology (Greek), with Notes, translated by Major R. G. Macgregor, *with translator's autograph note* (1864)

130 Anthologie ou Recueil des plus beaux Epigrammes Grecs, mis en vers Francois par P. Tamisier, *a strip cut out of the title-page, mended, and the printing on the reverse pasted over* *old calf, g. e.* *Lyon*, 1589

131 Antologia Italiana *Milano*, 1822

132 Antologia Epistolare di Autografi inediti de' più illustri Letterati Italiani *Macerata*, 1830

133 Antonino di Firenze (Arciveschovo) Confessione generale, *woodcut* *senza nota*

134 Apocalisse. Volgarizzamento inedito del buon Secolo della Lingua col Testo a Fronte e Note *half morocco, uncut* *Pistoia*, 1842

135 Apothegms of the Ancients, collected by J. Bulteel, 1686—Tooke's Fabulous Pantheon, *plates*, 1767—Petronius Arbiter, by Addison, 1736, &c. 5 *vol.*

136 Apotheose (L') du Dictionnaire de l'Academie, et son expulsion de la Region Celeste, *frontispiece, calf, scarce* *La Haye*, 1696

137 Appel (J.) Repertorium zur Münzkunde des Mittelalters und der neuern Zeit, 4 vol. in 7, *plates of coins and medals* *Pesth und Wien*, 1820-29

138 Appiano delle Guerre Illirica, Spagnuola et Italiana da L. Dolce tradotto, *in curious cotemporary binding, ornamented in the Oriental style, gilt gauffré and painted edges, with the arms and device of P. A. Forzoni painted inside the covers* *Vinegia*, 1559

139 [Aprosio da Ventimiglia (Padre Angelico)] Biblioteca Aprosiana Passatempo Autunnale di Cornelio Aspasio Antivigilmi *presentation copy, with author's autograph inscription* *Bologna*, 1673

140 Aprosio. Another copy, *autograph of P. Mandosio* *ivi*, 1673

141 Apuleio dell' Asino d'Oro *blue morocco, joints, gilt gauffré edges, with crest of the Marquis of Blandford stamped in gold on sides* *Vinegia*, 1550

142 Apulegio tradotto in Volgare dal Conte M. M. Boiardo, *woodouts scarce* *ivi*, 1544

143 Apuleio, L'Asino d'Oro tradotto per M. Angelo Firenzuola, *woodcuts, vellum, scarce* *ivi*, 1567

144 Apuleio dell' Asino d'Oro tradotto per M. Agnolo Firenzuola *Firenze, Giunti*, 1598

145 Apuleio dell' Asino d'Oro tradotto per M. A. Firenzuola, *Testo di Lingua* *ivi*, 1603 (*at end* 1607)

146 Apuleio. Another copy, *MS. notes* *ivi*, 1603 (*at end* 1607)

147 Apuleio dell' Asino d'Oro tradotto per A. Firenzuola *fine copy in green morocco, g. e. Testo di Lingua* *ivi*. 1603

148 Apuleio, L'Asino d'Oro tradotto da P. Vizani, *woodcuts* *Venezia*, 1639

149 Apuleio, L'Asino d'Oro tradotto da Pompeo [Vizani], *woodcuts morocco, g. e.* *Cencda*, 1715

150 Aquino (D. d') Giuoco d'Armi, Poema, *with engravings of a set of playing cards, each bearing a coat of arms* *Napoli*, 1678

151 Araldo (G. B.) La Ingratitudine, Comedia *Firenze, Giunti*, 1559

152 Arbuthnot (Dr. J.) Miscellaneous Works, 2 vol. *old calf gilt* 1770

153 Archæological Journal, from the commencement in March 1844 to December 1848, 5 vol. in 20 Numbers, with a Table of Contents, *plates and many woodcut illustrations* 1844-49

154 Archivio storico Italiano ossia Raccolta di Opere e Documenti inediti o rarissimi, 16 vol. in 19 (wanting vol. XIV and XV), *Firenze*, 1842-51—Appendice, 19 Nos. (*not quite consecutive*), *ivi*, 1842-50, *uncut* (38)

155 Archilochi Reliquiæ, Gr. et Lat. cum Commentatione J. Liebel FINE PAPER *Lipsiæ*, 1818

156 Arco (Conte S. d') Strane ed innocenti Corrispondenze colla Principessa Claudia Felice d'Inspruck *Leida*, 1766

157 Aretino (Pietro) Lettere, *limp vellum* *Vinegia*, 1538

158 Aretino (Pietro) Lettere. Libro primo PRINTED ON BLUE PAPER (*carta azzurrina*) [*Vinegia*] 1538

159 Aretino (P.) Lettere PRINTED ON BLUE PAPER (*carta azzurra*), *rare* *Venetia*, 1539

160 Aretino. Lettere scritte al Signor Pietro Aretino da molti Signori, Comunità, Donne di Valori, Poeti et altri eccellentissimi Spiriti, 2 vol. in 1 *fine copy in morocco, g. e. by Derome, rare* *Vinegia*, 1551-52

161 Aretino (P.) Lettere, 6 vol. *Parigi*, 1609

162 Aretino (Pietro) Capitoli et quelli di L. Dolce, F. Sansovino et di altri, *fine copy in red morocco, g. e. very rare* (*Vinegia*) 1540

163 Aretino (Pietro) Vita di, scritta dal Conte G. M. Mazzuchelli LARGE PAPER, *portrait and plates, vellum, g. e. very scarce* *Padova*, 1741

164 Ariosto (L.) Opere con Dichiarazioni, 4 vol. *vellum* *Venezia*, 1741

165 Ariosto (L.) Opere varie, 3 vol. *uncut* *Parigi*, 1784

166 Ariosto (L.) Orlando Furioso con cinque Canti aggiunti, *woodcuts* *Lione*, 1556

167 Ariosto (L.) Orlando Furioso con l'Aggiunta, &c. *woodcuts* *Lyone*, 1570

168 ARIOSTO (L.) ORLANDO FURIOSO, 4 vol. *portrait and plates* BASKERVILLE'S FINE EDITION, *red morocco extra, g. e. with the arms of the Marquis Wellesley stamped in gold on sides* *Birm.* 1773

169 Ariosto (L.) Comedia intitolata Cassaria (in Prosa) *woodcut portrait, with another of the Angel and Tobit at end, unknown to Gamba, Vineggia*, 1537—La Lena, Comedia, *woodcut portrait* (*considered by Poggiali the first edition*), *senza nota* *Testi di Lingua* *in one vol.*

170 Ariosto (L.) Comedia intitulata la Cassaria, *woodcut portrait* *Vinegia*, 1542

171 Ariosto (L.) Comedie, Cassaria, *woodcut portrait, Vinegia*, 1538—Gli Soppositi, *woodcut portrait, ivi*, 1538—Il Negromante, *woodcut portrait, ivi*, 1538—La Lena, *woodcut portrait, ivi*, 1537—L'Eunuco, *wants title and first leaf, ivi*, 1532—La Calandra, *wants title and List of characters, ivi*, 1536—Aristippia, *ivi*, 1530 *in one vol.*

172 Ariosto (L.) Comedia intitolata Cassaria (in Prosa), *woodcut portrait, Vinegia*, 1538—La Lena, Comedia (in Versi), *woodcut portrait, ivi*, 1537—Comedia intitolata Gli Soppositi (in Prosa), *woodcut portrait, ivi*, 1538—Il Negromante Comedia (in Versi), *woodcut portrait, ivi*, 1538—Cebete, Tavola tradotta da P. F. Coccio, *Venetia, F. Marcolini*, 1538—[BERNI (F.)] SONETTI DEL BERNIA, *woodcut, very rare, Ferrara*, 1537 *in one vol.*

173 Ariosto (L.) Comedia intitolato Gli Soppositi *calf, g. e. rare* *Vinegia*, 1525

174 Ariosto (L.) Comedia intitolata gli Soppositi e Comedia intitolata Cassaria (in Prosa), 2 vol. in 1, *autograph of Ballesdens* *calf, g. e.* *Vinegia, N. di Aristotile detto Zoppino*, 1525

175 Ariosto (L.) Comedia intitolata li Soppositi, *woodcut portrait* *red morocco, g. e.* *Vineggia*, 1537

176 Ariosto (L.) Comedie, I Supposititi, *Vinegia*, 1562—La Lena, *ivi*, 1562—Il Negromante, *ivi*, 1562—Scolastica, *ivi*, 1562—La Cassaria, *ivi*, 1560 *in one vol.*

177 Ariosto (L.) Comedie, *Testo di Lingua* *Firenze*, 1724

178 Arioste (L.) La Comedie des Supposez en Italien et Françoys, *scarce* *Paris*, 1552

179 Ariosto (L.) Canzone pubblicata ora per la prima Volta da L. M. Rezzi, *half morocco, uncut* *Roma*, 1835

180 Ariosto (L.) La Lena et il Negromante, 2 vol. in 1, *woodcut portrait to each* *Vinegia*, 1535

181 Ariosto (L.) La Lena, Comedia
fine copy, in red morocco, extra, g. e. very scarce *Vinegia*, 1538

182 Ariosto (L.) Il Negromante e la Lena, Comedia (in versi) 2 vol. in 1, *woodcut portraits*
red morocco, g. e. by Delande Père *Vinegia*, 1535

183 Ariosto (L.) Il Negromante, *woodcut portrait*
half morocco *senza nota*

184 Ariosto (L.) Poesie varie *Firenze*, 1824

185 Ariosto (L.) Poesie varie *Firenze*, 1824

186 Ariosto (L.) Rime, *woodcut portrait* *Vinegia*, 1546

187 Ariosto (L.) Rime, *woodcut portrait, red morocco, g.e.* *Vinegia*, 1546

188 Ariosto (L.) Rime, *woodcut portrait, red morocco* *Vinegia*, 1552

189 Ariosto (L.) Rime e Satire, *woodcut portrait*
French red morocco, g. e. *Vinegia*, 1557

190 Ariosto (L.) Rime, *woodcut portrait* *Vinegia*, 1558

191 Ariosto (L.) Rime, *woodcut portrait, vellum* *Vinegia*, 1559

192 Ariosto (L.) Rime e Satire, *woodcut portrait* *Vinegia*, 1567

193 Ariosto (L.) Rime e Satire, *half morocco* *Firenze*, 1822

194 Ariosto (L.) Rinaldo ardito Frammenti inediti pubblicati da J. Giampieri e G. Aiazzi
LARGE PAPER, *half morocco, uncut* *Firenze*, 1846

195 Ariosto (L.) Satire, *woodcut portrait*
green morocco *Firenze, per D. Tosi, s. a.*

196 Ariosto (L.) Satire, *Vinegia*, 1538—La Lena, Comedia, *ivi*, 1537—Il Negromante, Comedia, *ivi*, 1538—Comedia intitolata Cassaria, *ivi*, 1538—Cecaria Tragicomedia del Epicuro Napolitano (Antonio Caracciolo), *woodcut, ivi*, 1535 *in one vol.*

*** Each piece of Ariosto has his portrait engraved on wood.

197 Ariosto (L.) Satire *Vinegia, Bindoni, et Pasini*, 1537

198 Ariosto (L.) Satire, *woodcut port. morocco extra, g. e.* *Vinegia*, 1538

199 Ariosto (L.) Satire, *woodcut portrait*
half morocco *Vinegia, N. d'Aristotle detto Zoppino*, 1538

200 Ariosto (L.) Satire *Venetia*, 1550

201 Ariosto (L.) et di Luigi Alamanni Satire, *red morocco* *Venetia*, 1554

202 Ariosto (L.) Satire, *half morocco* *Vinegia*, 1557

203 Ariosto (L.) Satire, *green morocco, g. e. scarce* *Vinegia*, 1558

204 Ariosto (L.) Satire, *woodcut portrait, damaged* *Vineggia*, 1562

205 Ariosto (L.) Satire e Rime, *portrait, half calf gilt* 1716

206 Ariosto (L.) Satire e Rime, con le Annotazioni di P. Rolli, *portrait* *Amburgo*, 1732

207 Arioste (L.) Satires, traduites en Français, avec le Texte en Regard, *half calf, extra* *Paris*, 1827

208 Aristophanes, Clouds, Plutus, Frogs and Birds, in English, with notes (by R. Cumberland, H. Fielding and W. Young, C. Dunster, &c.) 1812

209 Aristofane, Menandro, Callimaco ed Epigrammi (tradotti da G. B. Ferucci, G. P. Ricolvi, G. M. Pagnini ed altri) *Venezia*, 1795

210 Aristoteles de Poetica, Gr. et. Lat. notis Gul. Cooke accedit Elegia Grayiana, Græcè
large paper, with MS. Notes by Bp. Hurd *Cantab.* 1785

211 Aristoteles de Re Poetica, Gr. et Lat. cum notis T. Tyrwhitt
LARGE PAPER, *autograph notes of Bp. Randolph, uncut Oxon.* 1794

212 Aristotelis Ethica Nicomachea, Gr. et Lat, notis Gul. Wilkinson, *with notes in pencil by Dr. Wellesley, Oxon.* 1716; and others, *with notes* 5 *vol.*

213 Aristotelis Ethica et Rhetorica, Gr. 2 vol. *with notes in pencil by Dr. Wellesley, Oxon.* 1803-5; and others 6 *vol.*

214 Aristotle's Ethics and Politics, translated, with notes by J. Gillies, 2 vol. *calf* 1804

215 Aristotile, Trattato dei Governi tradotto da B. Segni *Vinegia*, 1551

216 Aristotile, L'Ethica tradotta et commentata per B. Segni, *Testo di Lingua* *Vinegia*, 1551

217 Arlotto (Piovano) Facetie, *woodcut, rare*
Vinegia, per B. Bindoni ad instantia de M. Pagan, s. a.

218 Armano (G. A.) Catalogo di una Serie preziosa delle Stampe di Giulio Bonasone *Roma*, 1820

219 Armano (G. A.) Catalogo di una Serie preziosa delle Stampe di Giulio Bonasone, *interleaved, MS. notes by Dr. Wellesley*
half calf *Roma*, 1820

QUARTO.

220 Ackermann (R.) History of the University of Oxford, its Colleges, Halls, and Public Buildings, *coloured plates*, 2 vol.
elephant size, 1814

221 Ackermann (R.) History of the University of Cambridge, *coloured plates*, 2 vol. *elephant size*, 1815

222 Acharisio (A.) Vocabolario, Grammatica et Orthographia de la Lingua Volgare con Ispositioni di molti Luoghi di Dante, del Petrarca et del Boccaccio
calf gilt, rare *Cento, in Casa de l'Autore*, 1543

223 Achillino (Gioanne Philotheo) Viridario (in ottava Rima), *very rare, but wants title and prefatory matter*
green morocco, g. e. *Bologna*, 1513

*** Containing much curious information relative to literary men and artists of Bologna and other places.

224 Acts of Parliament, Ordinances, Orders, &c. for providing maintenance for Ministers, &c. in Oxford and Cambridge 1657

225 Addison (Jos.) Works, *portrait*, 4 vol. *Tonson*, 1721

226 Adimari (L.) Sonetti amorosi
FIRST EDITION, *half morocco, uncut* *Firenze*, 1672

227 Æschyli Prometheus Vinctus, Gr. et Ital. (con Annotazioni da M. A. Giacomelli) *Roma*, 1754

228 Æschyli Prometheus Vinctus Gr. et Ital. cum notis M. A. Giacomelli, *Romæ*, 1754—Sophoclis Electra, Gr. et Ital. cum notis Giacomelli, *ib.* 1754, *calf gilt* *in one vol.*

229 ÆSOP. Esopo con la Vita sua Historiale Vulgare & Latino, 2 vol. in 1, *numerous elegant woodcuts*, VERY RARE
Mediolani, per Uldericum Scinzenzeler, 1497

230 Æsop. Le quattrocento Favole di Esopo, *spirited woodcuts, Count Hoym's copy, with his arms in gold on sides*
Venetia, 1613 (*at end* 1612)

231 Affo (J.) Vita di Luigi Gonzaga detto Rodomonte, *portrait*, *Parma*, 1780—Vita di G. G. Rossi Vescovo di Pavia, *ivi*, 1785—Vita del graziosissimo Pittore F. Mazzola detto il Parmigianino, *ivi*, 1784—Vita di B. Baldi da Urbino Primo Abate di Guastalla, *portrait*, *ivi*, 1783—Sopra una Stanza dipinta da A. Allegri da Corregio, *ivi*, 1794—Vita del Cav. B. Marliani, *ivi*, 1780 *in one vol.*

232 Aglionby (W.) Observations upon the Art of Painting, together with Vasari's Lives of the most eminent Painters 1719

233 Agostini (G. della) Notizie istorico-critiche intorno la Vita e le Opere degli Scrittori Viniziani, 2 vol. *calf* *Venegia*, 1752-54

234 Agostino (S.) Sermoni (Volgarizzamento dal F. Agostino dalla Scarpia) *vellum, Testo di Lingua* *Firenze*, 1731

*** This very correct edition is due to the labours of the celebrated D. M. Manni.

235 Agricolæ (Rod.) Opuscula, *Basil.* 1518—Mori (T.) Utopia et Epigrammata etiam Epigrammata D. Erasmi, *ib.* 1518—Gul. Budæi Epistolæ, *ib.* 1521, *with woodcut borders and typographical ornaments from designs by Hans Holbein, calf*
in one vol.

236 Agius de Soldanis (G. P. F.) Annone Cartaginese cioe vera Spiegazione delle I Scena dell' Atto V della Commedia di Plauto in Pœnulo fatta colla Lingua moderna Maltese o sia l'antica Cartaginese, *half russia, uncut* *Roma*, 1757

237 Aiazzi (G.) La Cappella de' Rinuccini in S. Croce di Firenze descritta ed illustrata, *plates, half calf*

238 Ainsworth (R.) Latin and English Dictionary
old russia, gilt border on the sides, m. e. 1761

239 Ainsworth (R.) Dictionary, English and Latin, with additions by Morell, 2 vol. 1773

240 Ainsworth (R.) Latin and English Dictionary, by Morell, 1796—Baretti, Spanish and English Dictionary, 1794 2 *vol.*

241 Alamanni (Luigi) La Coltivatione
fine copy, ruled, with the Errata, Privilege and Dedication, in the original morocco, g. e. covered with gold tooling in the Grolier style *Parigi, R. Stephano*, 1546

242 Alamanni (L.) La Coltivazione e le Api di G. Rucellai colle Annotazioni di R. Titi sopra le Api e con gli Epigrammi Toscani dell' Alamanni, *half calf gilt* *Bologna*, 1746

243 Alamanni (L.) La Coltivazione e le Api di G. Rucellai, &c.
LARGE PAPER, *portrait, half green morocco, uncut, Testo di Lingua*
Padova, G. Comino, 1718

244 Alamanni (L.) Gyrone il Cortese (in ottava Rima)
half morocco, Testo di Lingua *Parigi*, 1548

245 Alamanni (Luigi) La Avarchide (in ottava Rima)
russia, g. e. Testo di Lingua *Firenze, Giunti*, 1570

246 Alamanni (L.) Poesie inedite
LARGE PAPER, *half green morocco, uncut* *Firenze*, 1819

247 Albani (A.) Nativita della gloriosa Vergine Maria in ottava Rima, *woodcut* *Venetia per D. Louisa, s. a.*

248 Alberi (E.) Vita di Caterina de' Medici, *portraits* (*including two of Mary Queen of Scots*) *Firenze*. 1838

249 Alberici (G.) Catalogo breve de gl' illustri et famosi Scrittori Venetiani *Bologna*, 1605

250 Albertani Causidici Briciensis Liber de Doctrina decendi et tacendi *sine ulla nota Sæc.* XV

251 Albertano Giudice da Brescia Tre Trattati riveduti da B. de Rossi *red morocco, g. e. Testo di Lingua* *Firenze, Giunti*, 1610

252 Alberti (F.) Dictionnaire Francois-Italien, 2 vol. *Nice*, 1788

253 Alberti (F. de) Dizionario Italiano-Francese e Fr.-Ital. 2 vol. *Nizza*, 1788

254 Alberti (L.) Descrittione di tutta Italia, *woodcut portrait* *Vinegia*, 1551

255 Alberti (L.) Descrittione di tutta Italia *Vinegia*, 1553

256 Alberti (L.) Descrittione di tutta Italia e di tutte l'Isole all' Italia appartenenti, 2 vol. in 1, *maps* *Venetia*, 1568 *and* 1567

257 Alberti (L. B.) L'Architettura tradotta da C. Bartoli, *woodcuts, autograph of "Nic. Stone Florence* 1639 *Sep."* *half morocco* *Venetia*, 1565

258 Alberti (L. B.) Opuscoli morali tradotti & parte corretti da Cosimo Bartoli, *woodcuts* *Venetia*, 1568

*** Including the Hecatomfila d'Amore.

259 Alburquerque (Duque de) Manifiesto acerca de su conducta con la junta de Cadiz, *with autograph of the Marquis Wellesley* 1810

260 Alciati (A.) Emblemata cum Commentariis amplissimis, *numerous woodcuts, stained* *Patavii*, 1621

261 Aldo ed Agnese, Novella (in ottava Rima) *Amst.* 1790

262 Alghisi (T.) Litotomia, *plates* *half calf gilt, Testo di Lingua* *Firenze*, 1707

263 Allegri (A.) Rime piacevoli, 4 parts in 1 *vellum, Testo di Lingua* *Verona*, 1605-7-8-13

264 Allegri (Alessandro) Lettere di Ser Poi Pedante nella Corte de Donati a P. Bembo, G. Boccacij & F. Petrarca, Dedicata à M. Giovanni della Casa da Parri da Pozzolatico, *Bologna*, 1613—Fantastica Visione di Parri da Pozzolatico, moderno [Poderaio] in Piandigiullari (Versi con Lettera a M. Dante Alighieri) *Lucca*, 1613 *Testi di Lingua* *in one vol.*

*** Excessively rare (see Gamba, who to each affixes *rarissimo*). The two works sold in the Vanzetti Sale for 122 lire 80 centimes, and in the Libri for 120 francs.

265 Allegri (A.) Lettere di Ser Poi Pedante nella Corte de' Donati, Testo di Lingua con Note per A. E. Mortara *Casalmaggiore*, 1850

266 Allen (W.) Killing, no Murder, 1659—The Interest of England stated, 1659 *in one vol.*

267 Allori il Bronzino (A.) La Vergogna Capitolo la prima Volta pubblicato *Treviso*, 1819

268 Allori detto il Bronzino (Angiolo) Sonetti ed altre Rime inedite di più insigni Poeti
LARGE PAPER, *half morocco, uncut, top edge gilt, Testo di Lingua* *Firenze*, 1823

269 Alphabet of Blooming Letters; a Collection of wood-cut capitals, head and tail pieces, &c. *some curious, laid down to form a 4to. volume*

270 Altieri (F.) Dictionary Italian and English, 2 vol. 1749

271 Amadi (F.) della Nobilta di Bologna *Cremona*, 1588

272 Ametrano (S.) della Famiglia Capece, *half morocco Napoli*, 1603

273 Amichevoli (C.) Architettura Civile ridotta à Metodo facile e breve, *woodcuts, half morocco* *Terni*, 1675

*** The real author was the Jesuit F. Eschinardi.

274 Amico (Bernardino) delle Piante & Immagini de Sacri Edifizi di Terra Santa, *plates by* CALLOT, *scarce* *Firenze*, 1620 (*at end* 1619)

275 Amirato (S.) Orazione al Re di Spagna (Filippo II) detto Filippica seconda, *Firenze*, 1594—Serdonati (F.) Orazione funerale di Giuliano de Ricasoli, *with the rare engraving "D. Epiphanius Mon-Vallimbrosanus Inc. M.D.XC." Fiorenza, F. Giunti*, 1590—Arrighetti (N.) Lodi del Sig. F. Salviati, *Firenze, C. Giunti*, 1614—Giacomini Tebalducci Malespini (L.) Oratione in Lodi di T. Tasso, *Fiorenza*, 1595—Oratione de le Lodi di Francesco Medici Gran Duca di Toscana per il medesimo, *ivi*, 1587—Bocchi (F.) Orazione sopra le Lodi di P. Vettori, *ivi*, 1585—Salviati (L.) Orazione funerale delle Lodi di P. Vettori, *ivi, Giunti*, 1585—Bocchineri (C.) Orazione funerale nell' Essequie di D. Ferdinando Medici Gran Duca Terzo di Toscana, *Siena*, 1609—Salviati (L.) Orazione funerale nell' Essquie del S. Cosimo Medici Granduca di Toscana, *Firenze*, 1574—Victorii (P.) Oratio in Funere Cosmi Medices Magni Ducis Etruriæ, *Florentiæ*, 1574—Victorii (P.) Oratio in Maximilianum II Cæsarem mortuum, *ib. Juntæ*, 1576—Adrianii (J. B.) Laudatio Florentiæ, *ib. Juntæ*, 1568—Mazonii (J.) Oratio in Exequiis Catherinæ Medices Francorum Reginæ, *ib. P. Juncta*, 1589—Bocchii (F.) Oratio de Laudibus A. Putei Archiepiscopi Pisarum, *Florentiæ*, 1608—Compagnii (J.) Laudatio in Obitum Francisci Medicis Magni Ducis Hetruriæ II, *ib.* 1587—Perondini (P.) Oratio in Funere Eleonoræ Cosmi Medicis Ducis Conjugis, *ib. apud L. Torrentinum*, 1563—Adrianii (J. B.) Oratio in Funere Johannæ Austriacæ Uxoris Francisci Magni Ducis Etruriæ, *ib. apud Junctas*, 1578—Sanleolini (F.) delle Lodi di Piero degli Angeli da Barga Orazione, *Firenze*, 1597—Angelii Bargæi (P.) Laudatio Cosmi Medicis Magni Hetruriæ Ducis, *Florentiæ, apud Juntas*, 1574—Ejusdem Oratio in Funere Francisci Medicis Mag. Ducis, *ib.* 1587—Eadem Oratio, Italice, *ib.* 1587—Ejusdem Epithalamium in Nuptias Francisci Medicis et Joannæ Austriacæ, *ib.* 1566, *vellum* *in one vol.*

*** An extraordinary Collection of interesting Tracts, most of them, according to Moreni, of great rarity,

276 Ammirato (S.) Orazione nella Morte di Filippo II. Re di Spagna detta Filippica terza *Fiorenza, F. Giunti*, 1598

277 Ammannatini (Manetto) Novella del Grasso Legnajuolo restituita ora alla sua Integrità
LARGE PAPER, *portrait, half morocco, uncut* *Firenze*, 1820
*** Best edition, edited by Can. Domenico Moreni.

278 Ampzing (S.) Beschryvinge ende Lof der Stad Haerlem in Holland, *many curious plates by Velde* *Haerlem*, 1628

279 Anacreonte tradotto in Versi Italiani da Varj col Testo Greco e la Versione Latina di G. Barnes, *calf* *Venezia*, 1736

280 Andrea (A.) della Guerra di Campagna di Roma et del Regno di Napoli (1556-57), *calf gilt* *Venetia*, 1560

281 Andrews (J.) Collection of Plans of the Capital Cities of Europe, and some remarkable Cities in Asia, Africa, and America, 2 vol. in 1, 42 *plates, half calf* 1771

282 Angelini (N.) Discorso curiosissimo intorno alla Mutatione de' Nomi de' Papi nella loro Creatione sino al Papa Leone XI, *unknown to Mazzuchelli, who mentions only the editions of* 1590 *and* 1676 *Venetia*, 1605

283 Anguillara (G. A. dell') La Transformatione di Narciso (in ottava Rima), *woodcut* *Trevigi*, 1668

284 Anstis (John) Observations upon the Knighthood of the Bath, *with an autograph letter of T. Hearne, the Antiquary, inserted* 1725

285 Anthologia Polyglotta. A selection of versions in various languages, chiefly from the Greek Anthology, by Dr. Wellesley, *interleaved in 4to. with Manuscript additions* *Oxford*, 1849

286 Anthologia Polyglotta. Another copy
LARGE PAPER *ib.* 1849

287 Anthologia Polyglotta. Another copy
LARGE PAPER, *green cloth* *ib.* 1849

288 Anthologia. Another copy *ib.* 1849

289 Anthologia. Another copy *ib.* 1849

290 Anthologia. Another copy *ib.* 1849

291 Anthologia. Another copy *ib.* 1849

292 Anthologia. Another copy *ib.* 1849

293 Anthologia. Another copy *ib.* 1849

294 Anthologia. Another copy *ib.* 1849

295 Anthologia Another copy *ib.* 1849

296 Anthologia. Another copy *ib.* 1849

297 Anthologia. Another copy *ib.* 1849

298 Anthologia. Another copy *ib.* 1849

299 Anthologia. Another copy *ib.* 1849

300 Anthologia. Another copy *ib.* 1849

301 Anthologia. Another copy *ib.* 1849

302 Anthologia. Another copy *ib.* 1849

303 Anthologia. Another copy *ib.* 1849

304 Anthologia. Another copy *ib.* 1849

305 Anthologia. Another copy *ib.* 1849

306 Anthologia. Another copy *ib.* 1849

307 Anthologia. Another copy *ib.* 1849

308 Anthologia. Another copy *ib.* 1849

309 Anthologia. Another copy *ib.* 1849

310 ANTHOLOGIA EPIGRAMMATUM GRÆCORUM Planudis rhetoris cura Jo. Lascaris, FIRST EDITION, PRINTED IN CAPITAL LETTERS, *the titlepage and letter of Lascaris supplied by a reprint old red morocco, g. e.* *Florent. per L. F. de Alopa*, 1494

311 Anthologia Græce, *the margins filled with the autograph notes of F. Jacobs, half morocco* *H. Stephanus*, 1566

312 Anthologia Epigrammatum, Gr. et Lat. Interprete E. Lubino *morocco* (*Heidelbergæ*), 1604

313 Anthologia Epigrammatum Græcorum, in Centuriis quinque a M. Elia Cuchlero *Gorlicii*, 1618

314 Anthologiæ Græcorum Epigrammatum liber primus universus per F. Bellicarium Peguilionem in Latinum conversus, *Paris*, 1543—Florilegii diversorum Epigrammaton sectio II, Græcè, *with autograph of N. Rigaltius, ib.* 1546—Luciani Epigrammata, Græcè, *ib.* 1551; and other Collections of Greek and Latin Epigrams *in one vol.*

315 Anthologia seu Florilegium Epigrammatum e lib. XIV Martialis selectorum a Morello, *s. a.*—Gregorii Nazianzeni adversus Mulieres Carmen ex interpretatione F. Morelli, *Lutet.* 1600—Idem Carmen Græcè, *Paris*, 1588—Zoroastris Oracula, Gr. et Lat. *Lutet.* 1595-7; and other Tracts *in one vol.*

316 Anthologia. Sepulcralia Carmina ex Anthologia MS. Græcorum Epigrammatum, *Lips.* 1745—Anthologiæ Græcæ Epigrammata quinque ed. J. D. Schulze, *Essendiæ*, 1826 2

317 Anthologia veterum Latinorum Epigrammatum et Poematum cura Burmanni, 2 vol. *Dutch vellum* *Amst.* 1759-73

318 Anthologia Analecta veterum Poetarum Græcorum editore R. F. P. Brunck, 3 vol.
LARGE PAPER, *calf* *Argent.* 1772-6

319 Anthologia Græca cum versione Latina H. Grotii edita ab H. de Bosch, 5 vol. *portrait* *Ultraj.* 1795-1822

320 Anthologie (Griechische) für Schulen von J. G. von Herder *Giesen*, 1805

321 Antiquarian Tracts. Figuræ quædam antiquæ ex Cædmonis Monachi Paraphraseos in Genesin exemplari pervetusto in Bibliotheca Bodleiana, 15 *plates*, 1754; and various Antiquarian Tracts by P. C. Webb, Dr. Pettingal, Stukely, Pegge, Tyson, Gough, Clubb, Ducarel, Wise, &c. *some with plates in one vol.*

322 Antiquaries (Society of) Aratus' Astronomical Poem, with Dissertation on Minuscule Writing by W. Y. Ottley, *plates*, 1834—Catalogue of the Society's Library of Books and Manuscripts, 2 vol. in 1, 1816; and others *a bundle*

323 Antonini (F.) Supplemento della Chronica di Verucchio e Discorso dell' Origine di Casa Malatesta *half morocco, g. e.* *Bologna*, 1621

324 Antonino Arcivescovo di Firenze (Beato Frate) Confessionale Volgare (Omnis Mortalium cura, &c.) *slightly wormed very scarce, half morocco* *Florentiæ apud Sanctum Jacobum de Ripolis*, 1477

325 Antonio di Padova (S.) Vita, Miracoli e Privilegi espressi in XL Rami, *plates* *Venezia*, 1817

326 Apollonii Rhodii Argonautica Gr. et Lat. Edidit J. Shaw, 2 vol. in 1 BRUNOK'S COPY, *with copious MS. notes to the original Greek by this eminent Classical scholar, and a very severe note on the editor of this edition, calf, g. e. from M. Renouard's library* *Oxon.* 1777

327 Apostolii (Mich.) Parœmiæ, Gr. et Lat. cum Notis *Lugd. Bat. Elzevir*, 1619

328 Aquino (Caroli de) Vocabularium Architecturæ Ædificatoriæ *half calf gilt, m. e.* *Romæ*, 1734

329 Arcangeli (A.) Vita del B. Alfonso Rodriguez, *portrait* *Roma*, 1825

330 Argelati (F.) Biblioteca degli Volgarizzatori, 5 vol. in 3 *half bound* *Milano*, 1767

331 Argelati (P.) Collectio variorum illustrium Virorum Dissertationum de Monetis Italiæ cum Appendice, 6 vol. *plates vellum* *Mediolani*, 1750-59

332 ARIOSTO (L.) ORLANDO FURIOSO ristampato & con molta diligentia da lui corretto & quasi tutto formato di nuovo & ampliato, *woodcuts on title and on reverse and also on last leaf*

a very beautiful copy in blue morocco, g. e. by Derome
Milano, per A. de Vimercato, alle spexe de Messere J. J. et Fratelli de Legnano, 1524

*** Third Edition of the Orlando, and of great rarity. This copy sold for £35. in Mr. Hibbert's sale.

333 ARIOSTO (L.) ORLANDO FURIOSO
fine copy in green morocco, rare *Venetia, M. Sessa*, 1530

334 ARIOSTO (L.) ORLANDO FURIOSO, Con somma diligenza tratto dal suo fedelissimo essemplare, Novamente ristampato & corretto, *with woodcut portrait on titlepage, very fine copy with exception of having corner of last leaf mended with pen and ink olive morocco, leather joints, g. e. by C. Lewis*

Vinegia, per Francesco di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasini, 1531

*** This excessively rare edition was unknown to Melzi and other bibliographers prior to this copy appearing in the collection of Mr. Hibbert, at whose sale it produced £16. 5s. 6d. Ferrario mentions, as the only copy known to him, this in the possession of the "Rev. Enrico Wellesley."

335 Ariosto (L.) Orlando Furioso con alcune Stanze et cinque Canti d'un nuovo Libro del medesimo e l'Espositione di tutti i Vocaboli, *woodcuts*

fine copy, ruled, the original sides, richly ornamented with gold tooling, in the Grolier style, having the name of the owner, Anne Seguier, stamped in gold in the centre of each side, preserved, but rebacked, old gilt gauffré edges
Vinegia, Giolito, 1551

*** Each of the three titles is dated 1551, but the date of 1550 is at the end of the Cinque Canti.

336 Ariosto (L.) Orlando Furioso con cinque Canti et altre Stanze aggiunti, et con le Sposizione raccolte da L. Dolce, *spirited woodcuts, Testo di Lingua*
very fine copy in blue morocco extra, g. e. *Lione*, 1556

337 Ariosto Orlando Furioso con le annotationi di G. Ruscelli, *fine large woodcuts, numerous manuscript notes by Charles Blount, with his signature on the first page of the work, some leaves wormed, calf* *Venet. Valgrisio*, 1558

338 Ariosto (L.) Orlando Furioso con la Vita dell' Autore per S. Fornari, le Allegorie di C. Valvassori gli Argomenti di G. M. Verdezotti, Pareri in Duello d'Incerto, Annotazioni di L. Dolce et d'altri, Vocabolario, Rimario, &c. *plates*
half russia *Venetia*, 1566

*** This edition is the only one containing the Pareri in Duello, and for that reason, says Maffei, is eagerly sought for at the enormous price of "otto doppie d'oro."

339 Ariosto (L.) Orlando Furioso, con le Annotationi di Jeronimo Ruscelli, la Vita dell' Autore da G. B. Pigna, l'Osservationi di A. Lavezuola, la Vita dell' Ariosto da G. Garofolo, &c. *plates by G. Porro (those to Cantos* 33 *and* 34, *as usual, the same)*
fine copy in old French red morocco, g. e. *Venetia*, 1584

340 Ariosto (L.) Orlando Furioso con le Annotazioni di Jeronimo Ruscelli, &c. *plates*
red morocco, g. e. Testo di Lingua *ivi*, 1603

341 Ariosto (L.) Orlando Furioso, in Italian, with English Translation (in verse) by W. Huggins, 2 vol. *autograph of Robert Jephson, poet, old green morocco* 1757

342 Ariosto (L.) Satire. Edizione critica riveduta di G. G. Orelli
half morocco *Zurigo*, 1842

343 Ariosto (L.) Satyrs and Elegies, *cut in margin, sold with all faults* 1611

*** This version is attributed to G. Markham, but is claimed by R. Tofte in his Translation of Varchi's Blazon of Jealousie.

344 Ariosto's Seven Planets governing Italie, or his Satyrs (Englished by G. Markham), *scarce* 1611

345 Aristophanes, The Acharnians, Knights and the Birds, translated from the Greek by the Rt. Hon. J. H. Frere
half calf gilt, g. e. *Malta*, 1839

346 Aristophanes, The Clouds, with the Greek Text and Notes
Oxford, 1852

347 Aristofane, Pluto, Commedia Greco-Italiana in versi con sue Annotazioni del Sig. G. B. Terucci *Firenze*, 1751

348 Aristophane, Le Nuvole, Commedia seconda Greco-Italiana in Versi con sue Annotazioni per G. B. Terucci
half calf, uncut *ivi*, 1754

349 Aristofane, Nuvole, Commedia, Gr. et Ital. da G. B. Terucci, *Firenze*, 1754—Pluto, Commedia, Gr. et Ital. da G. B. Terucci, *ivi*, 1751—Corsinus (E.) de Minnisari aliorumque Armeniæ Regum nummis, *Liburni*, 1754—Joannis Metropolitani Versus Iambici principalium festorum, Gr. ed. M. Bustus, *presentation copy from the editor*, *Etonæ*, 1610 *in one vol.*

350 Aristotile, Ethica tradotta et comentata per B. Segni
fine copy in red morocco, g. e. with the arms of M. Wodhull stamped in gold on sides, Testo di Lingua
Firenze, L. Torrentino, 1550

351 Aristotile, L'Ethica ridotta in Compendio da Ser Brunetto Latini et altre Traduttioni & Scritti di quei Tempi, con alcuni dotti Avvertimenti intorno alla Lingua
LARGE PAPER, *red morocco extra, g.e. a very rare Testo di Lingua*
Lione, G. de Tornes, 1568

*** At the end is inserted, in a cotemporary handwriting, the Letters the Emperor Frederic addressed to the Princes of Italy and to Alexander King of Scotland, mentioned at p. 171 of the volume.

352 Aristotile, L'Etica (compendiata da Brunetto Latini) e la Rettorica di M. Tullio: aggiuntovi il Libro de' Costumi di Catone Volgarizzamento antico Toscano
LARGE PAPER, *vellum, Testo di Lingua*
Firenze, D. M. Manni, 1734

353 Aristotile, Poetica vulgarizzata et sposta per L. Castelvetro, *Basilea*, 1576—Rettorica fatta in Lingua Toscana dal Commendatore A. Caro, *Testo di Lingua, Venetia*, 1570
vellum 2 *vol.*

354 Aristotile, Rettorica et Poetica tradotte da B. Segni
fine copy in old calf, Testo di Lingua
Firenze, L. Torrentino, 1549

355 Aristotile, Rettorica et Poetica tradotte da B. Segni
vellum, Testo di Lingua *ivi*, 1549

356 Aristotile, Rettorica fatta in Lingua Toscana dal Commendatore An. Caro
Testo di Lingua, scarce *Venetia* (*Aldo*) 1570

357 Aristotele, Retorica tradotta da A. Piccolomini
half calf gilt, Testo di Lingua *Venetia*, 1571

358 Aristotile, il Segreto de Segreti, le Moralita & la Phisionomia fatti volgari per Giovanni Manente
morocco, rare *Vinegia*, 1538

359 Aristotile Trattato dei Governi tradotta da B. Segni
fine copy in red morocco, g. e. Testo di Lingua
Firenze, L. Torrentino, 1549

360 Armanni (V.) della Famiglia de' Capizucchi, *portraits, plate of arms, and genealogical Tree* *Roma*, 1668

361 Armanni (V.) della Famiglia Bentivoglia, con altre opere
half calf gilt *Bologna*, 1682

*** A very interesting portion of this rare volume is entitled "*L'Archivio Armanno*," in which the author gives a Catalogue of his Collection of ancient Manuscripts; as is also the "*Lettera Discorsiva*," containing his List of his own Writings.

362 Armenini (G. B.) de' veri Precetti della Pittura *Ravenna*, 1586

363 Armenini. Another copy, *with merely a new title-page ivi.* 1587

364 Aron (Pietro) Compendiolo di molti Dubbi, Segreti et Sentenze intorno al Canto Fermo et Figurato da molti excellenti et consumati Musici dichiarate, *very scarce*, *Milano, s. a.*—Lusitano (Vincentio) Introduttione di Canto Fermo, Figurato, Contraponto semplice et Inconcerto con Regole generali per far Fughe a ii, iii, and iiii Voci, &c. *Venetia*, 1561—Aiguino da Bressa (R. P. Frate Illuminato) La Illuminata de tutti i Tuoni di Canto fermo, &c. *ivi*, 1562
with musical notes, rare *in one vol.*

365 Arrighetto, o sia Volgarizzamento d'un Trattato contro all' Aversita della Fortuna di Arrigo da Settimello (col Testo Latino), *half morocco, uncut* *Firenze*, 1730

*** Edited by D. M. Manni, who has prefixed a life of the author, a contemporary of Richard Cœur-de-Lion, whose captivity he describes in the following lines:—

"Nuper idem misero sub paupertatis amictu
Captus, et inclusus Anglicus acta luit," &c.

366 Ars Moriendi. Speculum artis bene moriendi, *woodcut on the title-page, and fac-simile of a leaf from the block book pasted on the cover* *sine ullâ notâ*

367 Art of Limming, black letter 1605

368 Artists' Catalogues, including those of Sir Joshua Reynolds, Thomas Hudson, J. B. Cipriani, T. Gainsborough, &c. &c. 21 *in number, some with prices*, in 1 vol.
a curious collection; from the Library of Mr. George Baker 1785-1808

369 Astolfi (G. F.) della Officina Istorica, *slightly wormed half calf gilt* *Venetia*, 1642

FOLIO.

370 Abela (G. F.) Descrittione di Malta, *map, plan, and plates French calf, g. e. very scarce* *Malta*, 1647

*** Supposed to have been the first book printed in Malta.

371 Abela (G. F.) Malta illustrata, accresciuta e continovata dal Conte G. A. Ciantar, 2 vol. *plates* *ib.* 1772-80

*** Scarce. The Meerman copy sold for 40 florins 25 stivers.

372 Accolti (P.) Lo Inganno de gl' Occhi, Prospettiva Pratica, *cuts fine clean copy* *Firenze*, 1625

373 Ackermann (R.) History of Eton College, 10 *coloured plates* 1816

374 Adriani (G. B.) Istoria de' suoi Tempi
calf gilt, Testo di Lingua *Firenze, Giunti*, 1583

375 Aducci (A.) v. il Duca D. Pio Braschi
three legal documents respecting claim for commission on articles sold to Lord Francis Egerton, Mr. Ford, and Mr. Sneyd *Roma*, 1841

376 Æsop's Fables, with his Life, in English, French, and Latin, newly translated, illustrated with 112 Sculptures and 31 new Figures, representing his Life, by F. Barlow, *plates*, 17 *wanting*, *calf* 1687

377 Agostini (Antonio, *Arcivescovo di Tarragona*) Dialoghi sopra le Medaglie Inscrizioni ed altre Antichita, *numerous woodcuts of medals* *Roma*, 1736

378 Alberti (F.) Dictionnaire François-Italien, 2 vol. *Bassano*, 1811

379 Alberti (L.) Descrittione di tutta Italia
very fine copy with the arms of Cardinal Ghisilieri painted on the first and last leaf, in old brown morocco, covered with blind tooling and having brass bosses *Bologna*, 1550

380 Alberti (L. B.) della Pittura e della Statua, *portrait and plates*, *half calf* *senza nota*

381 Alberti (L. B.) L'Architettura tradotta in Lingua Fiorentina da Cosimo Bartoli, *portrait and plates*
fine copy in old French red morocco, g. e. Testo di Lingua *Firenze, L. Torrentino*, 1550

*** Scarce, valued by Gamba from 50 to 60 lire.

382 Aldimari (Biagio) Memoire Historiche di diverse Famiglie Nobili, cose Napoletane, come Forastiere, &c. *plates of arms* *Napoli*, 1691

383 Alphabet of Woodcut Capitals, Ornamental Designs, Engraved Title-Pages, &c. *mounted to form a volume*

384 Alphabets. A Collection of Woodcut Capitals, *in a portfolio*

385 Alphabets. A very curious Collection of Woodcut Capital Letters, *mounted in a volume*

386 Altdorf. Amœnitates Altdorfinæ, 19 *plates* *Nurnb. s. a.*

387 Altoni (G.) il Soldato, *plates and diagrams*
half vellum, uncut, rare, Testo di Lingua *Fiorenza*, 1604

388 Alunno (F.) Le Ricchezze della Lingua volgare, *woodcut portrait*
half russia, uncut, very rare in this state *Vinegia, Aldo*, 1551

389 Ammirato (S.) Istorie Fiorentine con l'Aggiunte di S. Ammirato il Giovane, *Testo di Lingua*, 3 vol.
LARGE PAPER, *fine copy in vellum* *Firenze*, 1641-47

390 Anacreonte e Saffo, Odi recate in Versi Italiani da G. Caselli (col Testo Greco) *Firenze*, 1819

391 Androvet (J.) Livre d'Architecture, contenant les plans et dessaings de cinquante bastimens tous differens, &c. 50 *plates* *Paris*, 1559

392 Androvet (J.) Premier Volume des plus excellents Bastiments de France, auquel sont designez les plans de quinze Bastiments, ensemble les elevations et singularitez d'un chascun, *plates* *Paris*, 1576

393 Androvet (J.) Bastiments de France, 2 vol. in 1, *many plates, fine impressions, very scarce, old calf, g. e.* *Paris*, 1607

394 Angelico (G.) Vita di Gesú Cristo incisa da G. B. Nocchi, 36 *plates in outline* *Firenze*, 1843

395 Annales Eclesiasticos i Seglares de la Ciudad de Sevilla, que comprehenden la Olimpiada o Lustro de la Corte en ella, con dos apendices, *engraved title-page, and two large folding plates of processions, fine copy*, RARE *Sevilla*, 1748

396 Anthologia sive Epigrammatum Græcorum lib. VII, annotationibus J. Brodæi, *half calf* *Basil.* 1549

397 Anthologia Græca, annotationibus J. Brodæi et H. Stephani *Francof.* 1600

398 ANTHOLOGIA GRÆCA. Raccolta di varj Epigrammi divisa in sette Libri (col Testo Greco), 5 vol. in 6
half morocco, uncut *Napoli*, 1788-96

*** A splendid edition of the Greek Anthology, with an Italian Version by Gaetano Carcani.

399 Anthologia Græca: A Collection of Epigrams cut out from different Editions, and arranged alphabetically
mounted in a volume, with MS. notes and additions by T. Tyrwhitt, half russia

400 Apiani (P.) Inscriptiones Sacrosanctæ vetustatis, *printed within woodcut borders, with the signature of Tho. Hearne*, 1723, *and the following note in his autograph:*

"Apian's Inscriptions is a Book of very great Rarity and Curiosity as I have noted in p. 6 of my Discourse about some Antiquities found in Yorkshire (printed at the beginning of the 4th volume of Leland's Itinerary) where I have illustrated one of those Inscriptions." *Ingolst.* 1534

401 ARIOSTO (L.) ORLANDO FURIOSO ED ALTRE OPERE, 2 vol. in 1, *numerous plates, beautiful copy, ruled in red morocco extra, g. e. by Derome* *Venezia*, 1730

402 Ariosto (L.) Orlando Furioso, secondo l' Edizione del MDXXXII, per cura di Ottavio Morali
LARGE PAPER, *proof portrait, olive morocco extra, g. e., Testo di Lingua* *Milano*, 1818

403 Ariosto, Orlando Furioso, in English Heroical Verse, by Sir John Harington, now thirdly revised and amended, with the addition of the Author's Epigrams, *engraved title-page and plates fine copy, with copies of Letters and Poems by Sir John Harington, unpublished, in the beautiful hand-writing of Professor Porson, old green morocco, g. e.* 1634

*** From Sir M. M. Sykes's Library.

404 Army Regulations in consequence of the Pay-Office Act, &c. *morocco, g. e.* 1788

405 ASHMOLE (ELIAS) INSTITUTION, LAWS, AND CEREMONIES OF THE MOST NOBLE ORDER OF THE GARTER, *portrait of King Charles II by Sherwin, and plates by Hollar* 1672

406 Athenæi Deipnosophistarum sive Cœnæ sapientum lib. XV
with very copious Manuscript notes, believed to be in the AUTOGRAPH OF TORQUATO TASSO, *and on the title-page the signature of Albert Lollius, but erased with the pen* *Venet.* 1556

407 Augustino (Sancto) de la Cita di Dio, *several leaves mended calf extra, g. e. Testo di Lingua* *senza nota circa* 1475

408 Augustino. Another copy, *in old gilt calf* *senza nota circa* 1475

409 Auria (V.) Historia Cronologica delli Vicere di Sicilia *Palermo*, 1697

410 Bach (J. S.) Six Motetts, the English Version, written and adapted by W. Bartholomew, 8 parts, complete

411 Bach, Six Motetts. Another set, *wanting the 1st Soprano*

412 Bailey (N.) Universal Etymological English Dictionary, assisted by G. Gordon, P. Miller, and T. Lediard, *many cuts fine clean copy* 1736

413 BANDINELLI (Baccio) TWENTY-NINE ORIGINAL DRAWINGS OF THE HUMAN FIGURE, *with the rare engraved portrait, B. BA. F. prefixed* SÆC. xvi

414 Bandinii (A. M.) Catalogus Codicum Italicorum Bibliothecæ Mediceæ Laurentianæ, Gaddianæ et Sanctæ Crucis *half calf gilt* *Florentiæ*, 1778

415 Barbaro (D.) Pratica della Perspettiva, *numerous woodcuts* *Venetia*, 1569

416 Barletii Scodrensis (Marini) Historia de vita et gestis Scanderbegi Epirotarum Principis, *woodcut portrait* FIRST EDITION, *stamped binding* *impressum Romæ per B. V. s. a.*

417 Barbuo Soncino (S.) Vite de' Duchi di Milano, *with full-length portraits by Porro, half morocco* *Venetia*, 1574

SECOND DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA.

LOT

418 Aristophanes' Comedies, vol. I, containing The Acharnians, The Knights, and The Clouds, in English Metre, by Walsh, 1837 —Literal Translation of the Clouds, with Greek text and English notes by C. P. Gerard, *privately printed, n. d.*—The Plutus, in English Verse by Gerard, 1847 3 *vol.*

419 Armenino (G. B.) dei veri Precetti della Pittura *half gilt vellum, uncut, top edge gilt, Testo di Lingua* *Pisa*, 1823

420 Arrighetto ovvero Trattato contro all' Avversità della Fortuna di Arrigo da Settimello *Prato*, 1841

421 Arrigo da Settimello contro all' Avversità della Fortuna, con una Epistola del Boccaccio e cinque Opuscoli del Sec. XIII *Genova*, 1829

422 Arrivabene (C.) I Poeti Italiani: Selections from the Italian Poets 1855

423 Arrowsmith (A.) Compendium of Ancient and Modern Geography, *maps, half calf* 1839

424 Arroyal (Leon de) Los Epigramas, *calf extra, g. e.* *Madrid*, 1784

425 Artaud (Chev.) Italie; et Sicile par M. de la Salle, *plates half calf extra* *Paris*, 1835

426 Artaud de Montor (Chevalier) Histoire de Dante Alighieri, *portraits and plates* *Paris*, 1841

427 Ash (J.) English Dictionary 1775

428 Ashmole (E.) Life, drawn up by himself by way of Diary, published by C. Burman, *scarce* 1717

429 Ashmolean Museum Catalogue, *plates half morocco, uncut, top edge gilt* *Oxford*, 1836

430 Assheton (W.) Method of Devotion for Sick and Dying Persons, *frontispiece* 1706

431 Association Papers, printed by special order of the Society against Republicans and Levellers, *half calf* 1793

432 Atanagi (D.) Lettere facete et piacevoli di diversi grandi Huomini et chiari Ingegni Libro primo *Venetia*, 1582

433 Aubenas (J. A.) Histoire de Madame de Sevigné, &c. *Par.* 1842

434 Aubrey (J.) Miscellanies (on Fatalities, Apparitions, Magic, &c.) 1721

435 Audin (E. L. J. E.) Catalogue de la Bibliothèque du Comte D. Boutourlin, *privately printed* *Florence*, 1831

436 Audin (S. L. G. E.) Osservazioni bibliografico-letterarie intorno ad una Edizione sconosciuta del Morgante Maggiore di Luigi Pulci eseguita in Firenze nel 1482, colla Descrizione d' un' Edizione del Decamerone di G. Boccaccio che credesi eseguita nella Stamperia di S. Jacopo di Ripoli, circa il 1483 *printed on coloured paper* (*limited to* 16 *copies*) *Firenze*, 1831

437 Audin de Rians (S. L. G. E.) Osservazioni intorno al Progetto di Riorganizzazione delle Pubbliche Biblioteche di Firenze FINE PAPER, (*carta distinta*) *Firenze*, 1847

438 Audin de Rians (S. L. G. E.) delle vere Chiose di Jacopo di Dante Alighieri e del Comento ad esso attribuito Notizie *Firenze*, 1848

439 Audin de Rians (S. L. G. E.) del Casato e dell' Arme di Dante *Firenze*, 1853

440 Augustin (S.) Soliloques, Meditations et Manuel, *frontispiece ruled throughout with red lines, old morocco, m. & g. e.* *Par.* 1711

441 Aurelii Victoris (Sexti) Historia Romana, notis variorum, *cuts of Roman coins* *Ultraj.* 1696

442 Ausonius, cum notis variorum et in usum Delphini curante A. J. Valpy, 3 vol. 1823

443 Avison (C.) On Musical Expression, 1752—Art of Singing, by Costa, 1838 2 *vol.*

444 Avramiotti (G. D.) sul Viaggio in Grecia di F. A. de Chateaubriand *Padova*, 1816

445 Ayliffe (J.) Ancient and Present State of the University of Oxford, 2 vol. ILLUSTRATED *with a few views, calf* 1723

446 Azzolino (Marchese P.) sul Veltro di Dante *Firenze*, 1837

447 Baccherii (F. J. Aug.) Flavissæ poeticæ, *vellum* *Dordrechti*, 1660

448 Bachelier (J.) Recueil de Cantates contenant toutes celles qui se chantent dans les Concerts, *vignette on the title-page*
La Haye, 1728

449 Bacon (Sir F.) Essays, &c.; to which is added in this Edition, the Character of Queen Elizabeth, *old morocco, g. e.* 1706

450 Bacon (F.) Essays, Wisdom of the Ancients, and Table of Colours, 1755—Verulamiana, or Opinions on Men, Manners, Literature, &c. *portrait*, 1803 2 *vol.*

451 [Baillet] Topographie des Saints *Paris*, 1707

452 Baker (D. E.) Biographia Dramatica, or Companion to the Playhouse, continued to the year 1782, 2 vol.
with copious Manuscript additions in the autograph of Mr. Horatio Walpole 1782

453 Balbi (A.) Scritti geografici, statistici e vari, 5 vol. *Torino*, 1841-42

454 Balbo (C.) Vita di Dante, 2 vol. *ivi*, 1839

455 Baldelli (Conte G. B.) Vita di Giovanni Boccacci
LARGE PAPER, *portrait, Testo di Lingua* *Firenze*, 1806

456 Baldelli (Conte G. B.) Vita di Giovanni Boccacci
LARGE PAPER, *proof portrait, half calf extra, uncut, top edge gilt, Testo di Lingua* *Firenze*, 1806

457 Baldi (B.) Vita e Fatti di Federigo di Montefeltro Duca di Urbino, 3 vol. in 2
LARGE PAPER, *portrait, half gilt vellum extra, Testo di Lingua*
Roma, 1824

458 Baldi (L.) Vita e Morte di San Lazzaro Monaco et insigne Pittore preceduta da alcune Osservazioni sulla Bibliomania da L. Cicognara, *Brescia*, 1817—Bossi (Cav. L.) della Erudizione degli Artisti, *Padova*, 1810—Cattaneo (G.) Discorso nel Funerale del Cav. G. Bossi, *Milano*, 1815 *in one vol.*

459 Baldinucci (F.) Lettera intorno al Modo di dar Proporzione alle Figure in Pittura e Scultura, &c.
FIRST EDITION, *half morocco, uncut, Testo di Lingua*
Livorno, 1802

460 Baldinucci (F.) Vita di Filippo di Ser Brunellesco con altra in Fine di Anonimo contemporaneo, ambedue per la prima Volta publicate ed illustrate da D. Moreni
half morocco, g. e. *Firenze*, 1812

461 Balduccio (Lemmo di) Testamento, *portrait*
half calf, uncut, Testo di Lingua *Firenze*, 1822

462 Balfour (Sir And.) Letters to a Friend, containing directions and advices for Travelling thro' France and Italy
calf *Edinb.* 1700

463 Balkema (C. H.) Biographie des Peintres Flamands et Hollandais, *frontispiece* *Gand.* 1844

464 [Ballantyne (J.)] English Minstrelsy: a Selection of Fugitive Poetry, 2 vol. *Edinb.* 1810

465 Ballads (Ancient), Songs and Poems, *Manchester*, 1796—Scotish Ballads and Songs, *ib.* 1796 *in one vol.*

466 Bambagiuoli (G.) Trattato delle volgari Sentenze sopra le Virtù morali, *half calf gilt, Testo di Lingua* *Modena*, 1821

467 Bambagiuoli. Another copy
half calf gilt, Testo di Lingua *Modena*, 1821

468 BAMPTON LECTURES from 1847 to 1858, 1860 and 1864, by Shirley, Marsh, Michell, Goulburn, Wilson, Riddle, Thomson, Waldegrave, Bode, Litton, Jelf, Mansel, Hessey, and Bernard, 14 vol. *Oxf.* 1847-64

469 Bandini (A. M.) Lettere XII Fiesolane, *Siena*, 1800—Collectio veterum Monimentorum, *Arreti*, 1752; *calf gilt* *in one vol.*

470 Bandini (S. A.) Discorso economico
half calf gilt, Testo di Lingua *Firenze*, 1775

471 Barbacovi (Conte F. V.) Compendio della Storia letteraria d' Italia, 2 vol. in 1, *half gilt calf, uncut* *Milano*, 1826

472 Barbaro (F.) circa la Elettion della Moglie, tradotto per A. Lollio *Vinegia*, 1548

473 Barberini (Card. M. *postea Urbani VIII*) Poemata, *portrait* *Oxon.* 1726

474 Barberino (F. da) del Reggimento e de' Costumi delle Donne
LARGE PAPER, *portrait, uncut, Testo di Lingua* *Roma*, 1815

475 Bardi (G.) Cose notabili di Venetia *Vinegia*, 1606

476 Baretti (G.) Italian Library 1757

477 Baretti (Giuseppe) Scritti scelti inediti o rari, 2 vol.
half calf gilt *Milano*, 1822-23

478 Bargagli (S.) Mazzetti di Fiori dalle Rime di più valenti Poeti Toscani raccolti, con una Cantata pastorale descritta in Idioma Toscano Sanese, *vellum* *Siena*, 1604

479 Barlow (F.) Complete English Peerage, 2 vol. *plates of arms old calf* 1772-3

480 Barlow (H. C.) Critical, Historical, and Philosophical Contributions to the Study of the Divina Commedia *Leipzig*, 1864

481 Barnard (T.) Historical Character relating to the exemplary Life of the Lady Elisabeth Hastings
thick paper, calf, g. e. *Leedes*, 1742

482 Barrett (J.) Essay on the earlier part of Dean Swift's Life 1808

483 Barri (G.) Painter's Voyage of Italy, Englished by W. Lodge, *frontispiece and portraits etched by the translator* 1679

*** From Mr. Bindley's Library.

484 Barrington (Sir Jonah) Personal Sketches of his own Times, 2 vol. *portrait*
MS. NOTES BY THE MARQUIS WELLESLEY, *calf gilt* 1827

485 Barrington (Sir Jonah) Rise and Fall of the Irish Nation, *portraits, calf gilt* *Paris*, 1833

486 Barros (Alonso de) Proverbi morali, tradotti da A. Adimari, col Testo Spagniolo a Rincontro, *russia* *Firenze*, 1622

487 Barrow (I.) Sermons, *portrait, old morocco, g. e.* 1678

488 Bartoli (C.) Vita di Federigo Barbarossa Imperatore Romano, *portrait, half morocco, uncut* *Milano*, 1829

489 Bartoli (D.) Il Torto e il Diritto del non si puo, *two editions, First and Third, Roma*, 1655, *and calf extra, Venetia*, 1664—Dell' Ortografia Italiana, *frontispiece, Roma*, 1670
Testi di Lingua

490 Bartoli (D.) Recreatione del Savio *Roma*, 1659

491 Bartoli (D.) il Torto e 'l Diritto del non si puo *Venetia*, 1671

492 Bartoli (D.) dell' Ortografia Italiana, *calf extra* *Roma*, 1672

493 Bartsch (A.) Le Peintre Graveur, 21 vol. *plates*, rare, *Vienne*, 1803-21—Robert-Dumesnil (A. P. F.) Le Peintre-Graveur Français, faisant Suite à M. Bartsch, 5 vol. *Paris*, 1835-41 26 *vol.*

494 Bartsch (A.) Catalogue des Desseins originaux des plus grands Maitres qui faisoient Partie du Cabinet du Prince C. de Ligne *Vienne*, 1794

495 Bartsch (A.) Catalogue raisonné de toutes les Estampes qui forment l'Œuvre de Rembrandt et ceux de ses principaux Imitateurs, 2 vol. *portraits and plates, uncut* *Vienne*, 1797

496 Baruffaldi (G.) Poemetto in Versi sciolti di Oreste Cenomano, *senza nota*, and 10 other Poetical Pieces in the volume (*see MS. list by G. B. Tomitano on fly-leaf*)

497 Barzellotti (G.) Avvisi agli Stranieri che amano di viaggiare in Italia, *portrait and map, half calf extra* *Firenze*, 1838

498 Barzilay (J.) Dictionnaire Geographique de l'Italie, *half calf gilt*, *Paris*, 1823—L'Etat de la France, 2 vol. *cuts of arms, ib.* 1676; and others 12 *vol.*

499 Basan (F.) Catalogue des Estampes gravées d'après Rubens, *Paris*, 1767—Catalogue d'Estampes de M. le Duc de Montemart, *prices, ib.* 1739—Catalogue des Tableaux, &c. de M. de Julienne, par M. P. Remy, *prices, ib.* 1767, &c. 4 *vol.*

500 Basan (F.) Catalogue raisonné du Cabinet de M. Mariette, *plates, manuscript prices, French calf, g. e.* *Paris*, 1775

501 Basan (F.) Dictionnaire des Graveurs, 2 vol. *portraits and plates calf gilt* *Paris*, 1789

502 Basseggio (G. B.) Intorno tre celebri Intagliatori in Legno Vicentini, *half morocco, uncut* *Bassano*, 1844

503 Basile (Conte G. B.) il Conto de' Conti transportato dalla Napoletana all' Italiana Favella, *numerous woodcuts*, *Napoli*, 1754—Gevardo Vacalerio (Ginessio, *i. e. l'Anagramma di Giovanni Sagrado Cavaliero*) L'Arcadia in Brenta ovvero la Melanconia sbandita, *Venezia*, 1785—Giudici (C.) L'Osteria Magra, *ivi*, 1786, *vellum* *in one vol.*

504 Bastiano di Franceso Senese (Lo faceto Homo) Egloga di Amicitia *very fine copy, with rough leaves, very scarce*
Finita la Cõmedia di Amicitia: Stãpata ĩ Siena, 1523

505 Bates (Ely) Observations on the Points in Controversy between the Armenians and Calvinists, 1841—Life and Times of Savonarola, 1843; and others 6 *vol.*

506 Batines (Visconte Colomb de) Bibliografia Dantesca, 2 vol. in 3 *half calf gilt* *Prato*, 1845-46

507 Battely (J.) Antiquitates Rutupinæ
LARGE PAPER, *plates* *Oxon.* 1711

508 Battini (C.) Illustrazione di una Medaglia inedita della SS. Annunziata di Firenze, *plate* *Firenze*, 1814

509 Baverel et Malpez (MM.) Notices des Graveurs qui ont laissé des Estampes marquées de Monogrammes, Chiffres, Rebus, Lettres initiales, &c. 2 vol. *half calf* *Besançon*, 1807-8

510 Bayle (P.) Dictionnaire Historique et Critique, 16 vol. *Paris*, 1820

511 Beattie (J.) on Poetry and Music; on Laughter and Ludicrous Composition; and on Classical Learning, *half calf extra* 1779

512 Beattie (J. H.) Essays and Fragments in Prose and Verse *thick paper, half morocco, g. e.* *Edinb.* 1794

513 Beckford (W.) Biographical Memoirs of Extraordinary Painters, *plate* 1834

514 Bedford (W. K. R.) Blazon of Episcopacy, *numerous coats of arms* 1858

515 Beeverell (J.) Delices de la Grande Bretagne et de l'Irlande, 8 vol. in 9, *numerous plates, fine impressions* *Leide*, 1707

516 Belcari (Feo) Vita del B. Giovanni Colombini, con Parte della Vita d'alcuni altri de' Giesuati, *portrait, Testo di Lingua* *Roma*, 1659

517 Belcari (Feo) Lauda e Sonetti due *only 20 copies printed* *Firenze*, 1810

518 Belcari (Feo) Lettere, *half morocco, uncut* *ivi*, 1825

519 Balcari (Feo) Rappresentazioni ed altri di Lui Poesie, edite ed inedite, *cuts* *half morocco, g. e. Testo di Lingua* *ivi*, 1833

520 Belcari (Feo) Laude ora per la prima Volta stampate per Cura del Cav. F. Mortara PRINTED ON AZURE PAPER, UNIQUE, *blue morocco* *Parma*, 1836

521 Belcari (Feo) Laude ora per la prima Volta stampate per Cura del Cavaliere F. Mortara PRINTED ON TINTED PAPER (*limited to 12 copies*), *with the learned editor's autograph inscription* *ivi*, 1836

522 Belgium. Deliciæ Batavicæ: variæ elegantesque picturæ omnes Belgii antiquitates, et quidquid præterea in eo visitur, repræsentantes, Jacobus Marci collegit et edidit, *plates of arms, portraits, and curious plates* *old red morocco, g. e. very scarce* *oblong.* *Lugd. Bat.* 1616

523 Bellarmati (M. A.) Istorie Sanesi; La Sconfila di Montaperto da D. Aldobrandini e N. Ventura; e Cenni sulla Zecca Sanese, con Documenti inediti, *plate, half calf gilt* *Siena*, 1844

524 Bellarmino (Card. R.) Dottrina Cristiana, *Prato*, 1820—Fior di Virtù istoriato, con un Capitolo in Rima di Dante, &c. *woodcuts, Firenze*, 1818—Rappresentazione di Giuseppe Figliuolo di Giacobbe, *woodcuts, Prato*, 1820—Baldovini (F.) Lamento di Cecco da Varlungo, *Livorno*, 1820 *in one vol.*

525 Bellendenus (G.) de Statu, cum Præfatione S. Parr, *portraits* 1787

526 Bellini (L.) La Bucchereide *half calf gilt, Testo di Lingua* *Firenze*, 1729

527 Bellini (L.) Discorsi di Anatomia, 2 vol. *half calf gilt, uncut, Testo di Lingua* *ivi*, 1741-44

528 Belloc (P. V.) sur la Vierge au Poisson de Raphael, *plates* *half morocco* *Paris*, 1833

529 Bellori (G. P.) Descrizione delle Immagini dipinte di Raffaelle d'Urbino nel Vaticano e nella Farnesina, *portrait* *Roma*, 1751

530 Bellori (G. B.) Descrizione della Immagini dipinte di Raffaelle d'Urbino, colla Vita descritta da G. Vasari, *portrait* *uncut* *ivi*, 1751

531 Bellori (G. P.) Descrizione delle Immagini dipinte da Raffaello d'Urbino colla Vita scritta dal Vasari, ec. ec. *portrait* *half morocco* *ivi*, 1821

532 Belvisi (F.) Elogio storico del Pittore Lodovico Caracci *half morocco, uncut* *Bologna*, 1825

533 Belvisi (F.) Elogio storico del Pittore Lodovico Caracci *half morocco, uncut* *ivi*, 1825

534 Bembo (P.) Prose, *Vinegia* (*Aldo*), 1552—Dolce (L.) Osservationi, *Vinegia*, 1573 *in one vol.*

535 Bembo (P.) Prose, *Testo di Lingua* *Venetia*, 1586

536 Bembo (P.) Prose, *calf extra, Testo di Lingua* *ivi*, 1586

537 Bembo (P.) Rime, *Vinegia* (*Aldo*), 1552—Gli Asolani, *ivi*, 1553 —Prose, *ivi*, 1552, *rare* (*see Renouard*) *in one vol.*

538 Bembo (P.) Rime, con Tavola di tutte le Desinentie, 2 vol. in 1 *vellum, Testo di Lingua* *Vinegia*, 1564

539 Bembo (P.) Rime, con le Poesie Latine LARGE PAPER, *rare* *Bergamo*, 1745

540 Bembo (P.) Rime con le Annotazioni di A. F. Seghezzi e la Vita dell' Autore rifatta sopra quella di L. Beccatelli *half morocco, uncut, Testo di Lingua* *ivi*, 1753

541 Bembo (P.) Lettere, 4 vol. in 2 *half morocco* *Vinegia* (*Aldo*), 1552-51 (*at end, Aldo*, 1550)-52-75

542 Bembo (P.) Lettere, 2 vol. in 1, *Testo di Lingua* *Vinegia* (*Aldo*), 1575

543 Bembo (P.) Lettere, 4 vol. in 2 *calf extra, very rare* (*see Renourrd*) *Venetia* (*Aldo*), 1575

544 Bembo (P.) Lettere, 2 vol. in 1 *Venetia*, 1587, (*at end of vol. I*, 1586)

545 Bembo (P.) Vita di Guido Baldo Duca d'Urbino e della Helisabetta Gonzaga sua Consorte *Fiorenza, L. Torrentino*, 1555

546 Bembo (P.) Les Azolains, traduictz par J. Martin *Paris*, 1553

*** On a fly-leaf at end are the autographs of Jo. Maners (Earl of Rutland) and of Josua Wakefeilde.

547 Bene (Bartolommeo del) Rime, ora per la prima Volta pubblicata *half morocco, uncut, top edge gilt, Testo di Lingua* *Livorno co' Tipi Bodoniani*, 1799

548 Benedetto (San) Regola volgarizzata nel buon Secolo *Firenze*, 1855

549 Benivieni (Hieronymo) Opere *calf extra, with the original gilt gaufré edges, Testo di Lingua* *Firenze, Giunti*, 1519

550 [Benson] Review of the Public Buildings, Statues, and Ornaments in and about London and Westminster, 1734—Clarke (J.) on Translations of Classic Authors, 1734—Gray (J.) St. Botolph Report, with Postscript, 1733—Rowe (J.) on Wheel-Carriages, *plates*, 1734 *in one vol.*

551 BENTIVOGLIO (Cardinal G.) HISTORIA DELLA GUERRA DI FIANDRA, 3 vol. *Colonia (Elzevir)*, 1635-36-40—MEMORIE, *Amst.* 1648—RELATIONI, *Colonia (Elzevir)*, 1646
fine copies in red morocco, g. e. by ROGER PAYNE 5 *vol.*

552 Bentivoglio (Card.) Memorie *Amst.* 1648

553 Bentivoglio (Card.) Lettere, con Note di G. Biagioli, 2 vol. in 1 *half calf gilt, Testo di Lingua* *Parigi*, 1807

554 Bentivoglio (Ercole) Les Fantomes et le Jaloux Comedies, traduites en François par J. Fabre, (avec le Texte Italien en Regard)
LARGE PAPER, *old red morocco, tooled in the Harleian style, g. e.* *Oxford*, 1731

555 Benvoglienti (U.) Opuscoli diversi sopra la Lingua Toscana *Firenze*, 1771

556 Benzone (V.) Nella, Poema *Venezia*, 1820

557 Beolchi (C.) Saggio della Poesia Italiana, *calf extra, g. e.* 1825

558 [Bérard] Essai bibliographique sur les Editions des Elzevirs *calf gilt* *Paris*, 1822

559 Berens (Archdeacon) Memoir of the Life of Bishop Mant, *portrait and plates, presentation copy, with autograph inscription by the author*, 1849—Mariolatry, by T. H. Horne, *presentation copy, with autograph inscription*, 1841; and others 8 *vol.*

560 Beresford (James) Miseries of Human Life, in 21 Dialogues, 2 vol. *frontispieces and woodcuts, first edition of the second volume* *Edinb. and Lond.* 1807

561 Bernardo (S.) Sette Opere di Penitenza con alcuni altri Trattati e la Leggenda di S. Chiara e con varie Laude edite e inedite di L. Giustinian, Feo Belcari ed altri. Testi inediti del buon Secolo *Venezia*, 1846

562 Bernardo (S.) Trattato della Coscienza. Testo di Lingua dell' aureo Secolo, *half vellum, uncut, top edge gilt* *Verona*, 1828

563 Bernardo (San) Trattato della Coscienza. Testo di Lingua
LARGE PAPER *Napoli*, 1850

564 Bernardo (San) della Miseria umana volgarizzato nel buon Secolo della Lingua, *half morocco, uncut* *Firenze*, 1832

565 Bernardo (S.) Contemplazioni sulla Passione di N. S. Gesù Cristo. Aggiuntovi il Volgarizzamento di alcuni Lezioni ed Epistole da Codici MSS. del buon Secolo della Lingua
THICK PAPER, *half red morocco, uncut, top edge gilt* *Roma*, 1834

566 Bernays (A.) German Poetical and Historical Anthologies, 2 vol. *half morocco, g. e.* 1835

567 Berneri (G.) Il meo Patacca, Poema giocoso nel Linguaggio Romanesco, *in the Roman dialect* *Roma*, 1695

568 Berni (F.) Tutte le Opere in terza Rima, *the various Readings of other editions written on the margins, with other printed pieces (the Canzone del Bernia sopra la sua Civetta and Dialogo contra i Poeti M.D.XXXX) and La Catrina in MS. added*
s. l. M.D.XXXX

569 Berni (F.) Tutte le Opere del Bernia in terza Rima, *s. l.* 1542—Terze Rime de M. Giovanni dalla Casa, di M. Bino et d'altri, *s. l.* 1542—Terze Rime del Molza, del Varchi, del Dolce, et d'altri, *s. l.* 1542—Dialogo contra i Poeti del Bernia, *s. l.* 1542 *with MS. notes, and a MS. Sonnet of F. Berni, entitled* "Sonetto udato di Papa Clemente," *green morocco extra, g. e. by C. Lewis* *in one vol.*

*** This volume sold for £6. (lot 726) in Hibbert's sale.

570 Berni (F.) Opere Burlesche di M. Francesco Berni, di Messer Gio. della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, del Firenzuola, di L. Martelli, di M. Francesi, dell' Aretino et di diversi Autori, 2 vol. *stained, rare, Testo di Lingua* *Fiorenza, Giunti,* 1552-55

571 Berni (F.) Dialogo contra i Poeti, *red morocco* *s. l.* MDXLII

572 Berni (F.) Primo Libro del l'Opere Burlesche di F. Berni, di G. della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, & del Firenzuola, *with the autograph and French MS. notes of Jean François Gilles* *vellum, g. e.* *Firenze, B. Giunta,* 1550

573 Berni (F.) Primo Libro. Another Edition *Firenze, Giunti,* 1552

574 Berni (F.) La Catrina Atto scenico rusticale, THE ORIGINAL EDITION, EXCESSIVELY RARE, *Fiorenza appresso Valente Panizi, e Compagni,* 1567—La Catrina insieme col Frammesso detto il Mogliazzo, *senza nota* (*Napoli*), 1730, *red morocco, g. e. in vellum case* *in one vol.*

*** The Gradenigo copy of the first work sold for 85 francs.

575 Berni (F.) La Catrina insieme col Frammesso detto il Mogliazzo (*Firenze,* 1720)—Bibbiena (B. Divizio Card. da) La Calandria Commedia, *ivi,* 1720 *in one vol.*

576 Berni (F.) Vita di Pietro Aretino, *portrait only* 30 *copies printed* MDXXXVII (1821)

*** A pretended reprint of an edition said to have been executed in Perugia, from a manuscript in the possession of S. W. Singer, Esq. Libri's copy sold for £1. 10s.

577 Berni (F.) Orlando innamorato, translated into Prose, and interspersed with Extracts in the same Stanza as the original by W. S. Rose, *MS. notes on separate slips* 1823

578 Berni (F.) Orlando Innamorato di M. M. Boiardo rifatto, 2 vol. *portrait* *Firenze,* 1827

579 Bertelli (Francesco) Il Carnevale Italiano mascherato, 24 *humorous etchings, rare* *senza nota*

580 Berti (G. F.) Cenni sulla Basilica di S. Miniato al Monte e di alcuni Dintorni presso Firenze *Firenze,* 1850

581 Bertoloni (Cav. A.) Nuova Sèrie de' Testi di Lingua Italiana *half morocco, uncut* *Bologna,* 1846

582 Bettinelli (S.) Risorgimento d'Italia negli Studj, nelle Arti, e ne' Costumi dopo il Mille; con l'Elogio del Petrarca, 2 vol. in 1, *uncut* *Bassano,* 1786

583 Betham (Matilda) Biographical Dictionary of Celebrated Women, *portraits* 1804

584 Bettinelli (S.) Lettere sopra gli Epigrammi *Bassano*, 1792
585 Beveridge (Bp. W.) on the XXXIX Articles, 2 vol. *Oxford*, 1840
586 Biagioli (G.) Tesoretto della Lingua Toscana *Parigi*, 1822
587 Bianco da Siena, Laudi spirituali. Codice inedito *Lucca*, 1851
588 [Bianconi (G.)] Lettere sopra A. C. Celso
half calf gilt *Roma*, 1779
589 Bianconi (G.) Guida di Bologna, *plates*
half vellum extra *Bologna*, 1826
590 Biagia da Decomano (Commedia in Versi)
fine large copy *Fece stampare B. di M. Castelli, s. a.* (1524)

*** This work is unknown to all Bibliographers, unless, perhaps, to Quadrio, who mentions "La Biagia di Nicomano in ottava Rima," of which, however, he only mentions a single edition, that of 1576.

591 Bibiena (Bernardo Divizio, Cardinale da) La Calandra, the first Italian Comedy in Prose, *a very rare edition, unknown to Gamba, Fontanini, Haym, and other Bibliographers, but wanting title-page* *Vinegia, per F. Bindoni and M. Pasini*, 1547
592 Bibiena (B. Divitio Card. da) Calandra, Comedia
calf *Vinegia*, 1553
593 Bibiena (Card. B. da) Calandra, Comedia *(folio 40 damaged)*
Fiorenza, Giunti, 1558
594 Bibiena (B. Divitio Card. da) Calandra, Comedia *Vinegia*, 1562
595 Bible (Holy), with marginal notes (by John Canne)
a scarce edition, old red morocco, g. e. *C. Bill*, 1698
596 Bible (Holy), authorized Version, with the Psalms in Metre
fine copy in old morocco, sides and back covered with gold tooling, g. e. scarce *Edinb.* 1727
597 Bible (Holy), *Oxford, T. Baskett*, 1760—Book of Common Prayer, *ib.* 1756—Psalms in Metre, 1762 *in one vol.*
598 Bible (Holy), Stereotype Edition, *russia, g. e.* *Camb.* 1819
599 Bible (Holy), New Testament, Prayers and Hymns 11 *vol.*
600 Bible. La Sacra Bibbia, trad. da Diodati 1819
601 Bibliotheque Italique ou Histoire Litteraire de l'Italie, 18 vol. in 9 *Geneve*, 1728-34
602 Bibliothèque portative des Ecrivains François en Prose et en Vers, 3 vol. 1803
603 Bibliophile Belge, 4 vol. *half calf gilt* *Bruxelles*, 1845-47
604 Bibye (Simon, of Lambeth) Oxoniensis Academiæ: et Collegiorum quæ in eadem nunc sunt: honoris etiam eorundem Stemmatum: quotque ibidem studiis dediti, communibus impensis foventur: compendiosa et dilucida descriptio, *printed on two broad sheets, with woodcuts of the arms of the Colleges and ornamental borders, folded into octavo size*
EXTREMELY RARE *Tubingæ*, 1602
605 Bibye (Sim.) Cantabrigiensis Academiæ, nec non Collegiorum, &c. descriptio, *printed on two broad sheets, with woodcuts of the arms of the Colleges and ornamental borders, folded into octavo size*, EXTREMELY RARE (*ib.* 1602)

606 Bickersteth (Edw.) Christian Hearer, Treatises on the Lord's Supper and on Prayer and Scripture Help, 4 vol. 1826-9—Close (F.) on the Book of Genesis, 1828—Cooper (E.) Practical Sermons, 6 vol. *imperfect*, 1822-3 11 *vol.*

607 Bickersteth (E.) Christian Student, 1829—Butcher (W.) Plain Discourses to a Country Congregation, 2 vol. 1814—Warner (R.) Scripture Characters, *Bath*, 1810 4 *vol.*

608 Bielfeld (Baron de) Institutions Politiques, 3 vol. *portrait half russia* *Leyde*, 1768-74

609 Bientina (Jacopo del) Comedia di Fortuna (in terza Rima) *very fine copy, with rough leaves (Témoins)* [*Firenze*] *Fece stampare B. di M. Castelli*, 1524

*** Excessively rare. The earliest edition known to Mazzuchelli was that of 1573.

610 Bindley (J.) Library-Catalogue, 4 Parts in 1, *portrait, with MS. prices and names, half calf, uncut, top edge gilt* 1818-20

611 Biographical Dictionary of living Authors (edited by W. Upcott and F. Shoberl) 1816

612 Biographie Universelle, Ancienne et Moderne, 52 vol. *half calf gilt* *Paris*, 1811-28

613 Biografia Universale, antica e moderna, recata in Italiano con Aggiunte e Correzioni, 65 vol. *uncut* *Venezia*, 1822-31

614 Biografia Universale. Seconda Edizione, vol. I to X (A-Elisabetta) *Venezia*, 1834-41

615 Biografia degli Italiani illustri del Secolo XVIII e de Contemporanei, 8 vol. *ivi*, 1834-41

616 Birch (W. J.) Philosophy and Religion of Shakspere 1848

617 Birks (T. R.) Christian State; or the First Principles of National Religion 1847

618 Bisagno (F.) Trattato della Pittura *Venetia, Giunti*, 1642

619 Blackburne (F.) Remarks on Johnson's Life of Milton, to which are added Milton's Tractate of Education and Areopagitica, *privately printed, with two autograph notes of Dr. John Disney inserted* 1780

620 Blackstone (Sir W.) Commentaries on the Laws of England, with Notes by E. Christian, 4 vol. *portrait* 1809

621 Blackstone (Sir W.) Commentaries on the Laws of England, with Notes by J. F. Archbold, 4 vol. 1811

622 Bland (R.) Collections from the Greek Anthology *half morocco, uncut, top edge gilt* 1813

623 Bland (R.) Proverbs, chiefly from the Adagia of Erasmus, 2 vol. in 1, *calf gilt*, 1814—Collections from the Greek Anthology, by Rev. R. Bland and others. New Edition, by J. H. Merivale, *MS. notes, calf extra*, 1833 2 *vol.*

624 Blason des Armes. Avec les Armes des Princes, et Seigneurs de France. Et des dixsept Royaulmes **black letter**, *coloured coats of arms, rare* *Paris, a lenseigne Sainct Nicolas, s. d.*

*** With the woodcut device of P. Sergent on last page.

625 Blason des Couleurs en Armes, Livrées et Devises (par Sicile Heraut au Roy Alphonse d'Arragon), *autograph of* "Wm. Paston" *Paris*, 1582

626 Blaquiere (E.) Letters from the Mediterranean, 2 vol. *maps half calf gilt* 1813

QUARTO.

627 Atlas (British), a complete set of County Maps and Plans of Cities 1810

628 Atlas (Scripture), *calf, m. e.* 1812 — Celestial Atlas, by Alex. Jamieson, 1822 2 *vol.*

629 Atlases and Maps, folded in cases *a bundle*

630 Atto della Fede che si è celebrato dall' Officio della Santa Inquisitione di Valladolid 21 Giugno, 1559
half morocco, very rare *Bologna*, 1559

*** Lutheranism appears to have been the crime for which the victims were burnt or imprisoned. Amongst the reconciled occurs the name of an Englishman, Antonio Basore Inglese.

631 Auctores Vetustissimi nuper in lucem editi, M. Lesbius de origine Italiæ, Porcius Cato de origine gentium, Archilochus, Berosus Babylonicus, &c. *B. Venetus*, 1498—Val. Probus de notis Romanorum, Petrus Diaconus, Demetrius Alabaldus, Beda de Computo, Inscriptiones Antiquæ, &c. *Venet.* 1525 — Index locorum in Commentariis Cæsaris Belli Gallici descriptorum, &c. *an early edition, probably the first, not noticed by Brunet, sine ullâ notâ* *in one vol.*

632 Audiffredi (J. B.) Catalogus historico-criticus Romanarum Editionum Sæculi xv et Specimen historico-criticum Editionum Italicarum Sæc. xv, 2 vol.
fine copy in gilt veau fauve, by A. Chaumont *Romæ*, 1783-94

633 Augustino (Sancto) Soliloquii volgari
fine copy in red morocco, g. e. a very rare edition, unknown to Paitoni, Haym, Gamba, and other Bibliographers Firenze, 1496

634 Augustino (Sancto) Soliloquii volgari, *woodcuts*
red morocco, g. e. *ivi*, 1505

635 Avellino (Cav. F. M.) Regolamento di Servizio interno della Regia Università degli Studj *Napoli*, 1819

636 Averani (B.) Dieci Lezioni sopra il quarto Sonetto della prima Parte del Canzoniere del Petrarca, *Testo di Lingua, with dedication to H. Newton, the English Envoy* *Ravenna*, 1707

637 Averani (G.) Lezioni Toscane e Monumenta Latina, 4 vol. in 2 *Firenze*, 1744-69

638 Avicienna (O.) Memorie della Città di Cingoli, *plans and plates vellum, rare* *Jesi*, 1644

*** The Casa Silvestri is specially illustrated by this work.

639 Averoldo (G. A.) Scelte Pitture di Brescia additate al Forestiere *half morocco, uncut* *Brescia*, 1700

640 Averoldo (G. A.) Scelte Pitture di Brescia additate al Forestiere *Brescia*, 1700

641 Azzara (G. N.) sopra le Virtu in Grado eroico di G. di Palafox, 1777—Borgognini (A. M.) Elogio di G. Baldassarri, *Siena*, 1787—Vita E. Zanotti, *portrait*, *Bononiæ*, 1784—Castelli Principis Turrismutii (G. L.) Siciliæ Numismata, *rare*, *Panormi*, 1767—Cæsarii (S.) Homiliæ V nunc primum editæ, *s. l. & a.*; and other curious antiquarian Tracts in the volume

642 Bacon (Sir F.) Essays, newly enlarged, *calf gilt* 1632

643 Baglione (G.) Vite de' Pittori, Scultori et Architetti (1572-1642), *frontispiece and portrait*
THE DEDICATION COPY to Girolamo Cardinal Colonna, *in old red morocco, g. e. the sides covered with gold, having the Cardinal's arms in the centre* *Roma*, 1642

644 Baglione (G.) Vite de' Pittori, Scultori, Architetti ed Intagliatori (1572-1642), con la Vita di Salvator Rosa, scritta da G. B. Passari, *T. Gray the Poet's copy, with his autograph initials* *Napoli*, 1733

645 Baldi (B.) Versi e Prose, *morocco* *Venetia*, 1590

646 Baldinucci (F.) Notizie de' Professori del Disegno da Cimabue in qua, *Firenze*, 1681—Vocabolario Toscano dell' Arte del Disegno, *ivi*, 1681—La Veglia, *Lucca*, 1684—Lettera nella quale risponde ad alcuni Quesiti in Materie di Pittura, *Roma*, 1681 *in one vol.*

647 Baldinucci (F.) Vocabolario Toscano dell' Arte del Disegno. *The edition cited by the Crusca*, *Firenze*, 1681—Noticie de' Professori del Disegno da Cimabue in qua, 5 vol. in 6, *portrait*, *ivi*, 1681, 1728, 1688, 1702, 1728—Cominciamento e Progresso dell' Arte dell' intagliare in Rame colle Vite di Maestri, *ivi*, 1686—Lettera nella quale risponde ad alcuni Quesiti in Materie di Pittura, *Roma*, 1681—La Veglia, *Lucca*, 1684—Lezione nell' Accademia della Crusca, *Firenze*, 1692—Vita del Cavaliere G. L. Bernino, *portrait and plates*, *ivi*, 1682
fine copies, in calf *in 7 vol.*

648 Baldovini (F.) Lamento di Cecco da Varlungo colle note d'Orazio Marrini, LARGE PAPER, *Testo di Lingua* *Firenze*, 1755

649 Baldovini (F.) Cecco's Complaint, translated from il Lamento di Cecco da Varlungo by J. Hunter
LARGE PAPER, *on which only* 8 *copies were printed* 1800

650 Ballino (G.) Disegni delle più illustri Città & Fortezze del Mondo, *plates, with a printed title-page* *Vinegia*, 1569

651 Ballino. Another copy, *plates, with a different title-page* (*engraved*) *Venetiis*, 1569

652 Ballino (G.) Disegni delle più illustri Città & Fortezze del Mondo
LARGE PAPER, *fine impressions, vellum, g. e.* *Vinegia*, 1569

653 Bandini (A. M.) sopra le Collazioni delle Fiorentine Pandette fatte da A. Poliziano, *vellum* *Livorno*, 1762

654 Baptismale, sive Cathecumenus juxta ritum S. Romanæ Ecclesiæ, in quo etiam officia, quæ apud egrotum atque defunctum fieri oporteat, continentur et alia multa; additi sunt Exorcismi quatuor ad effugandos demones, *printed in red and black, with musical notes and woodcuts, old Venetian morocco, with the name of "Sor Camilla Raimondina" stamped on the sides, g. e.* *Venet. apud heredes L. A. Juntæ*, 1546

655 Barberino (F.) Documenti d' Amore, *first impressions of the beautiful engravings by Bloemaert and others*
The Barberini copy, in cotemporary red morocco, ornamented with line tooling and the device of the family (the Bee), in gold, g. e. *Testo di Lingua* *Roma*, 1640

656 Barbiani (Marcellio Vestrio) Coronatione del Ser. Cosimo Medici Gran Duca di Toscana da Pio V. in Roma con il Viaggio et Regia Entrata di S. A. in Roma, *rare (see Gamba)* *Fiorenza, B. Sermatelli*, 1569

657 Barbieri (G. M.) dell' Origine delle Poesia rimata, *uncut* *Modena*, 1790

658 Bardi (Conte G. de') Memorie del Calcio Fiorentino (edite da Pietro di Lorenzo Bini)
LARGE PAPER, *with view and plan, vellum, g. e. rare* *Firenze*, 1688

659 Bardi. Another copy, *on small paper, plan but no view* *ivi*, 1688

660 Bargæi (P. A.) Cynegetica, Carmina et Eglogæ, *Lugd.* 1561—De Aucupio, *Florentiæ apud Juntas*, 1566—Epithalamium in Nuptias Francisci Medicis et Joannæ Austriacæ, *ib.* 1566, *vellum* *in one vol.*

661 Barlow (W.) First of the foure Sermons preached before the King at Hampton Court, concerning the Antiquity and Superiority of Bishops, 1607—Buckeridge (D.) Sermons at Hampton Court, 1606—Sermon concerning the Right and Power of calling Assemblies, by Bp. Andrews, 1606—Fourth Sermon preached at Hampton Court by Dr. Kinge, *Oxf.* 1606—A. Brand, Titio erepta on the fifth of November, a Sermon by Bp. Barlow, 1607, in one vol. *gilt vellum*

662 Bardi de' Conti di Vernio (Giovanni de) Discorso sopra il Giuoco del Calcio Fiorentino, *Testo di Lingua* *Firenze*, 1673

663 Bardi. Another edition, with additions, *view and plan* *calf, g. e. Testo di Lingua* *Firenze*, 1688

664 Baretti (G.) Frusta Letteraria con la Continuazione, 3 vol. in 1, *with a MS. Poem, addressed to Don A. Buonafede, at end* *Roveredo*, 1763-64

665 Baretti (J.) Italian-English and English-Italian Dictionary, 2 vol. in 1, *uncut* 1760

666 Baretti (Jos.) Dictionary, Spanish and English, and English and Spanish, 2 vol. 1800

667 [Bargagli (Girolamo)] Dialogo de' Giuochi che nelle Vegghie Sanese si usano di fare del Materiale Intronato *fine copy in russia, g. e.* *Siena*, 1572

668 Bargagli (S.) Imprese, *cuts of devices, wormed, sold with all faults, Testo di Lingua* *Venetia*, 1594

669 Baringii (D. E.) Clavis Diplomatica tradens specimina veterum Scripturarum, *facsimile plates* *Hanoveræ*, 1737

670 Bartoli (Cosimo) del Modo di misurare le Distantie, &c.
LARGE PAPER, *portrait and woodcuts, half green morocco, Testo di Lingua* *Venetia*, 1564

671 Bartoli (C.) Ragionamenti accademici sopra alcuni Luoghi difficili di Dante, *vellum* *Venetia*, 1567

672 Bartoli (Cosimo) Discorsi Historici universali
LARGE PAPER, *portraits, in old Venetian morocco, g. e.* *Venetia*, 1569

673 Bartoli (D.) delle Grandezze di Christo in se stesso e delle nostre in Lui, *calf extra* *Roma*, 1675

674 Bartoli (D.) Istoria della Compagnia di Giesu in INGHILTERRA, *scarce* *Bologna*, 1676

675 Bartoli (D.) del Ghiaccio e della Coagulatione *half calf extra, uncut, Testo di Lingua* *Roma*, 1681

676 Bartoli (G.) degli Elementi del Parlar Toscano *Fiorenza, Giunti*, 1584

677 Bartoli (G.) Due Dissertazioni, *plates*, *Verona*, 1745—Belgrado (J.) il Trono di Nettuno illustrato, *plates*, *Cesena*, 1766—Pindemonte (Marchese M. A.) Orazione in Morte del Marchese S. Maffei, *portrait and plate of monument*, *Verona*, 1755 *in one vol.*

678 Bartolommeo da S. Concordio (F.) Ammaestramenti antichi Latini e Toscani, *Testo di Lingua* *Firenze*, 1734

679 Baruffaldi (G.) Il Canapajo con le Annotazioni, *plates* *half calf gilt, uncut, Testo di Lingua* *Bologna*, 1741

680 Bascape (Don Carlo) Lettera per Relatione del felice Passaggio, dell' Illust. Card. Borromeo di questa à miglior Vita *Verona*, 1584

681 Basilio Magno (S.) Omelie scelte tradotte da A. M. Ricci, *Firenze*, 1732—Andreæ Cretensis (S.) in Natalem Diem S. Dominæ Oratio Græce et Latine A. M. Riccio Interprete, *Florentiæ*, 1732 *in one vol.*

682 Basilio Magno (S.) Omelie scelte tradotte da A. M. Ricci *half vellum, uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1732

*** At the end is S. Andreæ Cretensis in natalem Diem S. Dominæ Nostræ, Gr. et Lat. Interprete A. M. Riccio, *Florentia*, 1732. In this choice copy the arms on title-page are worked in blue ink.

683 Basinii, Parmensis Poetæ, Opera præstantiora commentariis illustrata, 2 vol. *plates, half morocco, top edge gilt* *Arimini*, 1794

684 Bassi (M.) Dispareri in Materia d' Architettura et Perspettiva con Pareri di eccellenti et famosi Architetti che li risolvono, *plates, Aldine anchor on title and last leaf, half morocco Bressa*, 1572

685 Bassi. Another copy, *plates* *ivi*, 1572

*** Important for the history of Milan Cathedral, and containing Letters of Palladio, Vignola, Bertani, and Vassari.

686 Bataille (G.) Airs de differents autheurs, mis en tablature de luth, *three books, wanting the first title-page* *Paris*, 1608-11

687 Batty (Miss) Italian Scenery, *beautiful plates, morocco, g. e.* 1820

688 Baudier (M.) Histoire de l'Administration du Cardinal d' Amboise, *portrait, half morocco, g. e.* *Paris*, 1634

689 Bayard (Chevalier) Histoire, seconde edition, par T. Godefroy
LARGE PAPER, *proof impression of the portrait* *Paris*, 1619

690 Bayly (T. H.) Fifty Lyrical Ballads, *privately printed, Bath,* 1829—Eloisa en Dishabille, 1801 *2 vol.*

691 Bayly (T. Haynes) Poetic Musings, (150 *copies only printed for the author*) 1829

692 Bayning (Lord) Death repeal'd by a Thankful Memoriall sent from Christ Church, in Oxford, celebrating the Noble Deserts of Paule Viscount Bayning, of Sudbury *Oxford,* 1638

693 Beatiano (Cavalier G. C. de) Il Mercurio araldico in Italia e l'Araldo Veneto, *vellum* *Venetia,* 1686

694 Beccuti detto il Coppetta (F.) Rime con Note da V. Cavallucci *Testo di Lingua* *Venezia,* 1751

695 Belcari (Feo.) Vita del B. Giovanni Colombini da Siena Fondatore dell' Ordine de Poveri Giesuati *calf extra, g. e. rare* *Siena,* 1541

696 Belcari (Feo) Vita del B. Giovanni Colombini con Parte de la Vita di alcuni altri de li Jesuati *vellum, rare, Testo di Lingua* *Roma,* 1556

697 Belchari (Feo) La Festa della Annuntiatione di Nostra Donna, *woodcut, senza nota*—La Festa di San Giovanni quando fu visitato da Christo nel Diserto, 2 *woodcuts, senza nota*—La Rapresentatione di Sancto Panuntio, 2 *woodcuts, senza nota* *fine copies, brown morocco, extra, g. e.* *in one vol.*

*** Three very rare Rappresentazioni, by the famous Feo Belcari, all printed in the same type and probably at Florence not later than 1500. The Annuntiatione sold for 84 lire 42 centime in the Gradenigo sale; whilst M. Libri's copy of the San Giovanni produced 69 francs; and the Sancto Panuntio is pronounced by Gamba *rarissima* in Italy, and being worth 100 lire and upwards.

698 Belinzone (Arguto et faceto Poeta B.) Rime, *woodcut portrait* *fine copy, in vellum, g. e. Testo di Lingua* *Milano,* 1493

*** Bravetti, in his list of Testi di Lingua, pronounces this edition *rarissimo,* a fact borne out by the Gradenigo copy selling for 450 francs.

699 Bellafinus (F.) de origine et temporibus Urbis Bergomi *Venet.* 1532

700 Bellin (M.) Essai Géographique sur les Isles Britanniques, *maps and vignette views, old red morocco, with arms on sides, g. e.* *Paris,* 1757

701 Bellini (V.) de Monetis Italiæ medii Ævi, *plates* *half calf gilt* *Ferrariæ,* 1755

702 Bellosi (G. P.) Vite de' Pittori, Scultori et Architetti, *portraits,* *Roma,* 1672

703 Bellori (G. P.) Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti moderni, *portraits* *Roma,* 1728

704 Belo (Francesco) El Beco Comedia (in prosa) *woodcut portrait and device, very rare, but part of title supplied in MS.* *Roma, per Antonio Blado d'Asula,* 1538

705 Beltrano (O.) Breve Descrittione del Regno di Napoli, *woodcuts of arms, &c. vellum* *Napoli,* 1644

706 Bembo (P.) Gli Asolani, *with the Dedication to Lucrezia Borgia and the Errata, vellum, scarce* *Venetia, Aldo,* 1505

707 Bembo (P.) Gli Asolani, *without the Dedication but with the Errata, large copy, with valuable MS. notes on margins*
Venetia, Aldo, 1505

708 Bembo (Card. P.) Gli Asolani. Edition seconda
fine copy, in vellum, g. e. *Vinegia, Sabbio*, 1530

709 Bembo (Card. Pietro) Gli Asolani. Edition seconda, *Vinegia, Sabbio*, 1530—Rime, *ivi*, 1530, *with numerous MS. notes and corrections, apparently by Cardinal Bembo himself*
in cotemporary citron morocco, gilt gaufré edges *in one vol.*

710 Bembo (P. Cardinal) Historia Vinitiana
vellum, Testo di Lingua *Vinegia (Aldo)*, 1552

711 BEMBO (P.) RIME
LARGE PAPER, *fine copy* *Roma*, 1548

712 Bembo (P.) Rime. Terza Impressione, *with numerous various Readings, written in a beautiful Italian hand on the margins, taken from Bembo's autograph corrections*
morocco super extra, g. e. sides ornamented with gold tooling
Roma, 1548

713 BEMBO (P.) RIME. Terza Impressione
LARGE PAPER, *autograph of* HERCULE STROZZI, *beautiful copy in old citron morocco, covered with gold line tooling, and painted in compartments, g. e. in the Grolier style*
EXTREMELY RARE *Roma*, 1548

714 Bembo (P.) Prose nelle quali si ragiona della volgar Lingua
fine copy in vellum, Testo di Lingua, rare
Fiorenza, L. Torrentino, 1549

*** This copy has the Dedication in Roman letters and the Recto of title is in blank.

715 Bembo (P.) Prose. Another copy (*as usual without the title with arms*), *autograph signature and notes of the celebrated P. F. Giambullari* *ivi.* 1549

716 BEMBO (P.) PROSE. *The same edition, but having an additional title on what is blank in the former with engraving of the Medici arms, and as an addition to the title on back Terza Impressione. The Dedication is also reprinted in Italic instead of Roman letter*
beautiful copy in morocco, super extra, g. e.
Fiorenza, L. Torrentino 1548 (*at end* 1549)

717 Bembo (Card. P.) Istoria Viniziana pubblicata da J. Morelli, 2 vol.
LARGE PAPER, *portrait by F. Bartolozzi, half green morocco, uncut, top edge gilt, Testo di Lingua* *Vinegia*, 1790

718 Bembus (Petrus) de Guido Ubaldo Feretrio deque Elizabeta Gonzagia Urbini Ducibus
LARGE PAPER, *fine copy in brown morocco, inlaid with blue, broad border of gold, g. e. rare* *Roma*, 1548

719 Bembus (P.) de Guido Ubaldo Feretrio deque Elisabeta Gonzagia Urbini Ducibus *Romæ*, 1548

720 Benacci (V.) Descrittione de gli Apparati fatti in Bologna per la Venuta di Clemente VIII, *with etchings of the Triumphal Arches, Statues and Pictures, by* GUIDO (*see Bartsch*)
excessively rare *Bologna*, 1598

721 Benedicti Cesenatis De Honore Mulierum Libri IV Italice *a very rare Italian Poem in terza Rima commencing on* A ii, *fine copy in morocco* *Venetia*, 1500

722 Beni (P.) Anticrusca, *calf extra, g. e.* *Padova*, 1612

723 Benivieni (A.) Vita di Piero Vettori l'Antico *Fiorenza, Giunti*, 1583

724 Beniveni (Domenico) Scala della Vita Spirituale sopra el Nome Maria, "*veau fauve*," *g. e.* *senza nota* (*Firenze, circa* 1500)

725 Bentivoglio (Cardinale) Relationi publicate da Erycio Puteano *Testo di Lingua, calf gilt* *Colonia*, 1630

726 Bentivoglio (Card.) Lettere *Ristampata in Colonia*, 1631

727 Bentivoglio (Cardinal) della Guerra di Fiandra, 3 vol. *portrait, Colonia*, 1633-39—Relationi, *Parigi*, 1631
JOHN GAY THE POET'S COPY, *with his autograph on each title-page, calf gilt* 4 *vol.*

728 Bentivoglio (Cardinale) Memorie *Venetia*, 1668

729 Bentley (R.) Proposals for printing a new Edition of the Greek Testament and St. Hierom's Latin Version, 1721; and other Tracts 12

730 Benvenuto Italiano (Professour) Il Passagiere: the Passenger, containing seaven exquisite Dialogues in Italian and English (the Translation by Mr. King) 1612

731 Benvicenni (Zucchero) Volgarizzamento dell' Esposizione del Paternostro. Testo di Lingua per la prima Volta pubblicato con Illustrazioni del D. Luigi Rigoli, *curious plates* *Firenze*, 1828

732 Beeck (P. a) Aquisgranum sive Historica Narratio de Regiæ Coronationis Regum Rom. Sedis Aquensis Civitatis Origine ac Progressu, *plates, stamped calf* *Aquisgrani*, 1620

733 Bergamasco (Bastianello) La Margaritona confusa, Commedia, *Yverdon*, 1778—Ansidei (R.) Versi sciolti nelle Nozze della nobile Signora Carolina Jackson col nobile Cavaliere F. Spannocchi, *dedicated to Sir John Acton, Perugia*, 1785; and other Tracts in the volume

734 Bergantini (G. P.) Voci scoperte e Difficoltà incontracte sul Vocabolario ultimo della Crusca, *uncut* *Venezia*, 1758

735 Bernardo (Sancto) Sermoni vulgari ridocti in Lingua Toscana, *woodcut, half morocco, scarce* *Firenze*, 1495

736 Bernardo (S.) Another copy *ivi.* 1495

737 Bernardo (S.) Sermoni devotissimi, *woodcut of a priest preaching calf extra* *Venetia*, 1508

738 Berni (F.) Capitolo del Gioco della Primiera col Comento di Messer Pietropaulo da San Chirico, *woodcut titlepage half morocco*, VERY RARE *Roma per F. Minitio Caluo*, 1526

739 BERNI (Francesco) ORLANDO INNAMORATO NUOVAMENTE COMPOSTO *fine copy in olive morocco, g. e. by Padeloup* *Vinetia, per gli Heredi di L. A. Giunta*, 1541

*** First edition, styled by Bravetti "*rarissima.*" Col. Stanley's copy sold for £ 9. 9s.

740 Berni (F.) Orlando innamorato composto gia dal Signor M. M. Boiardo Conte di Scandiano et rifatto tutto di nuovo (in ottava Rima)
fine copy in vellum, rare *Milano*, 1542

*** Sir M. Sykes's copy sold for £6. 12s. 6d., and was re-sold in Hibbert's for £7. 7s.

741 Berni (Francesco) Orlando innamorato composto gia dal S. Matteo Maria Boiardo Conte di Scandiano et hora rifatto tutto di nuovo (in ottava Rima), *last leaf mended*
red morocco, g. e. by Derome
Venetia, per li Heredi di L. A. Giunta, 1545

742 Berni (F.) Orlando innamorato rifatto, *a few letters in folio 70 deficient, else fine copy*
in old red morocco, the sides covered with elegant gold tooling, g. e.
RARE *Venetia, Giunti*, 1545

*** This copy has the arms of Cardinal Alessandro de' Medici (afterwards Pius IV) stamped in gold on sides. Col. Stanley's copy sold for £8. 8s., and the White Knights for £7. 10s.

743 Berni (F.) Orlando Innamorata
fine copy in vellum, Testo di Lingua *Fiorenza*, 1725

744 Berruti (Amadei) Dialogus: An amico sepe ad scribendum provocato: ut scribat: non respondenti sit amplius scribendum; Colloquutores, Amadeus, Austeritas, Amicitia et Amor, *with exquisite engraving on the titlepage within a border by* Marc Antonio Raimondi, *representing the four speakers in the Dialogue, green morocco extra, g. e.*
EXCESSIVELY RARE, *with a copy from the engraving by Cornelius Bos inserted, from the libraries of Mr. Hanrott and Sir Mark Sykes* *Romæ*, 1517

*** This copy sold for £9. in Mr. Hanrott's Sale, and for £21. in Sir Mark Sykes's.

745 Bertelli (P.) Teatro delle Città d'Italia, *views* *Vicenza*, 1616
746 Bertelli (P.) Teatro della Città d'Italia, *plates* *ivi*, 1616
747 Bertellii (P.) Diversarum Nationum Habitus item Ordines duo Processionum unus Summi Pontificis alter Principis Venetiarum, 94 *plates* (*not* 104 *as stated on the titlepage*) *Patavii*, 1592
748 Bertelli (F.) Theatro delle Citta d'Italia, *plates* *Padova*, 1629
749 Bertellii (P.) Theatrum Urbium Italicarum, *many plates*
impressed binding *obl. Venet.* 1599
750 Bertellii Theatrum, Aliud Exemplar, *the woodcut capitals in some places are different from those in the preceding, and there are other variations* *obl. ib.* 1599
751 Berthelson (And.) English and Danish Dictionary, 1754—En Dansk og Engelsk Ord-Bog af E. Wolff, 1779, *very scarce*
calf, m. e. *in one vol.*
752 Berti (G. L.) Prose volgari, *Testo di Lingua* *Firenze*, 1759
753 Berti (G. L.) Prose volgari
half bound, uncut, Testo di Lingua *Firenze*, 1759
754 Bertii (P.) Commentarii Rerum Germanicarum, *numerous maps and views of cities, &c. Amst. Janssonius*, 1616—Description Generale des Pays Bas, *numerous plates, imperfect* *obl.* 2 *vol.*

755 Bertinoro (I. da) Oratione *Cesena*, 1608

756 Bessarione (Cardinale) Lettere et Orationi tradotte da F. Pigafetta *Venetia*, 1573

757 Betti (Z.) del Baco da Seta Canti IV con Annotazioni *half calf gilt* *Verona*, 1756

758 [Bettinelli (S.)] Lettere su le Belle Arti LARGE PAPER, *engravings of gems, half calf gilt* *Venezia*, 1793

759 Bezæ (T.) Icones, id est veræ Imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium quibus adjecta sunt Emblemata, *woodcut portraits including those of Cranmer and Knox, and emblems* *Genevæ*, 1580

760 Bianchini (G.) Notizie istoriche intorno alla S. Cintola di Maria Vergine che si conserva nella Città di Prato in Toscana, *fine frontispiece, half morocco, Testo di Lingua* *Firenze*, 1722

761 Bianchini (G.) della Satira Italiana con una Dissertazione dell' Ipocrisia de' Letterati *half morocco, uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1729

762 Bianchini (G.) della Satira Italiana e dell' Ipocrisia degli Uomini Letterati *half morocco, uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1729

763 BIBBIA. Fioreti della Bibbia historiati in Lingua Fiorentina, EXTREMELY RARE, *unknown to Renouard*, 60 *woodcuts* *Venecia per Mattheo di co de cha da parma ad instantia de Lucantonio de zonta fiorentino* M CCCC LXXXX IIII

764 Bibbia in Lingua Italiana da G. Diodati, *calf* [*Geneva*], 1607

765 Bible (Holy) bound in 2 vol. *with the autograph of E. Ferrers on the titlepage, and interleaved with very copious annotations* *rough calf* 1685

766 Bible (Holy), *engraved titlepage, bound in 3 vol. ruled throughout with red lines, and interleaved with very copious and learned annotations; from the Duke of Grafton's library* *Oxf.* 1697

767 Bible (Holy) vol. I, *engraved titlepage by Sturt*—Common Prayer, *front. by Sturt, Oxford*, 1726—Psalms in Metre, 1723—Apocrypha and Concordance by Douname, 1726 2 *vol.*

768 Bible (Holy) the Historical Part, engraved on 57 *plates* *half morocco* *Dublin*, 1787

769 Bible (Holy), *half russia* *Oxford*, 1802

770 Bible (Holy), with Commentary by Rev. T. Scott, New Edition, with the Author's last corrections and improvements, 6 vol. *calf, m. e.* 1830

771 Bible. Common Place Book, or the Scriptures Sufficiency practically demonstrated 1697

772 Bicchierai (A.) dei Bagni di Montecatini, *plates* *half calf gilt, Testo di Lingua* *Firenze*, 1788

*** Moreni erroneously calls the work a folio, and gives a wrong date, 1778 instead of 1788.

773 Biondi (A.) Essequie del Re di Spagna D. Filippo II celebrate in Firenze dalla Nazione Spagnuola *Fiorenza, F. Giunti*, 1599

774 Biondi (Cav. G. F.) Istoria delle Guerre civili D'INGHILTERRA tra le due Case di Lancastro e Iorc, 3 vol. in 1, *autograph of "Peter Killigrew"* *Venetia*, 1637-44

FOLIO.

775 Barozzi da Vignola (Jacomo) Le due Regole della Prospettiva pratica, con i Comentarii del R. P. M. Egnatio Danti, *plates* *Roma*, 1583

776 Barozzi da Vignola (Jacomo) Regola delle cinque Ordini d'Architettura et alcune Opere d'Architettura racolte da F. Villamena, *portrait and plates, vellum* *ivi*, 1617

777 Bartoli (D.) Opere morali, *half bound, Testo di Lingua* *ivi*, 1684

778 Bartoli (D.) Vita et Istituto di S. Ignatio, Fondatore della Compagnia de Giesu, *Roma*, 1659—Istoria della Compagnia di Gesu L'Asia col Giapone e la Cina, 3 vol. *ivi*, 1653-63—L'Italia, *ivi*, 1673—L'Inghilterra, *ivi*, 1667
fine copy in vellum, Testo di Lingua 6 *vol.*

779 Bartoli (D.) Giapone e Cina, 2 vol. *Roma*, 1660-63

780 Bartoli (D.) L'Italia *ivi*, 1613

781 Bartoli (D.) L'Inghilterra *ivi*, 1667

782 Bartoli (P. S.) Gli antichi Sepolcri ovvero Mausolei Romani ed Etruschi, *plates, old citron morocco* *ivi*, 1727

783 Basilica SS. Udalrici et Afræ imperialis Monasterii Ord. S. Benedicti Augustæ Vindel. historice descripta, *plates by Kilian* *Aug. Vind.* 1653

784 Bastero (Don A) La Crusca Provenzale, vol. I, (*all published*) *very scarce* *Roma*, 1724

785 Bayle (P.) Dictionary, Historical and Critical, with Life, revised, corrected, and enlarged by Des Maizeaux, 5 vol. *portraits* 1734-8

786 Begeri (L.) Spicilegium Antiquitatis, *plates* *Colon. Brand.* 1692

787 Belgium. Somnium Navale sive Poema in Expeditionem Navalem adversus Belgas sub auspiciis Jacobi Ducis Eboracensis *Oxon.* 1673

788 Bembo (P.) Prose *Vinegia*, 1525

789 Bembo (P.) Prose, *in the original stamped binding* *ivi*, 1525

790 Benivieni (Hieronymo) Commento sopra a piu sue Canzone et Sonetti dello Amore et della Belleza Divina
FIRST EDITION, *vellum* *Firenze*, 1500
*** Rare. Heber's copy sold for £3. 13s. 6d.

791 Benlowes (E.) Oxonii Encomium, *cuts inserted* *Oxon.* 1672

792 Berlinghieri (Francesco) Geographia, in terza Rima, *with the maps engraved on copper (supposed to have been the earliest thus executed, and before those in the Ptolemy of* 1478)
EXTREMELY RARE *Firenze, per Nicolo Todescho, s. a. circa* 1477
*** In this copy, in a very old handwriting, the date of 1474 is added to the imprint.

793 Berry (W.) Pedigrees of the Families of the County of Sussex, *numerous coats of arms* 1830

794 Bibia, tradotta in Lingua Volgare (da Antonio Bruccioli, rivista da F. Rustico), *woodcuts*
half morocco, g. e. scarce
[*Geneva*], *Stampato appresso Francesco Durone*, 1562

795 Bibia Volgare, per D. Nicolas de Malermi, *numerous woodcuts in the original oak boards covered with leather* *Venetia*, 1553

796 BIBBIA (La Sacra) tradotta iu Lingua Italiana, e commentata da G. Diodati, con l'Aggiunta de Sacri Salmi messi in rime per lo medesimo

fine copy in old red morocco, g. e. with the arms, crest, and cypher of the witty Thomas Killigrew, the celebrated dramatist, stamped in gold on sides and back *Geneva*, 1641

*** On the back of engraved title Thomas Killigrew, in his own hand, has entered his two marriages and the births of his children. These autograph memoranda are very important, as they correct the mistakes of his biographers, shewing that he was born in Lothbury, Feb. 7th 1611, and not at Hanworth, as stated in Wood's Athenæ, edited by Dr. Bliss. It also gives the name of his second wife, Charlotte de Hesse, hitherto known only as "a Dutch Lady." His death is recorded by his son Charles as occurring in October, 1682, instead of 19 March, 1682, as mentioned in Wood.

797 Bible (Holy) with Annotations and Parallel Scriptures, by S. Clark

THE ANNOTATOR'S COPY, *with many alterations and additions, and thousands of parallel Scriptures added, as also many marginal readings, prepared for a second edition* 1690

798 Bible (Holy), *illustrated with a series of plates engraved by J. Cole, from designs by the best masters*, 1723—Book of Common Prayer, *portrait of King George, Oxford*, 1721—Psalms in English Metre, by Sternhold, Hopkins, and others, 1716

old morocco, g. e. *in one vol.*

799 Bircherodii (J.) Breviarium Equestre seu de Ordine Elephantino Tractatus, *fine portraits and plates, rare, Havniæ*, 1704—Florian (P. P.) Difesa et Offesa delle Piazze, *plates, Venetia*, 1654, *old gilt calf* *in one vol.*

800 Bizari (P.) Senatus Populique Genuensis rerum domi forisque gestarum historiæ atque annales, *with autograph of Peter Burman* *Antv.* 1549

801 Blank Paper Book with Shields for drawing Arms in, lettered "Arms in trick"

802 Blank Book, with leaves of stout paper, ruled, *half russia;* and 3 others

803 Blank Paper Books, 4 vol.

804 Blaeu (J.) Nouveau Theatre d'Italie, ou Description de ses Villes, Palais, Eglises, &c. et les Cartes Geographiques de toutes ses Provinces, 4 vol. in 2, *fine impressions of the numerous beautiful plates, old Dutch calf* *Amst. P. Mortier*, 1704

805 Blenheim, a Poem 1705

806 Blome (R.) Britannia; or Geographical Description of England, Scotland, and Ireland, *maps coloured and arms emblazoned*

LARGE PAPER, *calf* 1673

807 Blount (T. P.) Censura Celebriorum Authorum, sive Tractatus in quo varia virorum doctorum de clarissimis cujusque Seculi Scriptoribus judicia traduntur, *with MS. notes by William Nicols* 1690

808 Boccaccii (J.) Genealogia Deorum, *Regii*, 1481—De Montibus, Silvis, Fontibus, Lacubus, Fluminibus, et Stagnis, &c. (*ib.* 1481), *old citron morocco* *in one vol.*

809 Boccaccio (G.) Libro della Guerra di Theseo con le Donne Amazone (in ottava Rima)
privately printed in imitation of the MS. for S. L. G. E. Audin, the editor *Parigi*, 1840

810 Bodleian Library. Catalogus Librorum Bibliothecæ Bodleianæ, 2 vol. *presentation copy from Philip Sydenham to Rev. Mr. Upton* *Oxon.* 1738

811 Boissardi (J. J.) Habitus variarum Orbis Gentium, 70 *plates*, 1581—Mascarades recuillies et mises en taille douce par R. Boissart, 26 *plates on* 14 *sheets*, 1597—Artis Perspectivæ plurium generum elegantissimæ Formulæ, multigenis Fontibus, nonnullisque Hortulis affabre factis exornatæ, etc. 19 *plates*, *Antv. G. de Jode*, 1568—Landscapes, Shipping Pieces, &c. after Bril, Breughel, and other Painters, engraved by Sadeler, 30 *plates*, 1599, &c.—Signs of the Zodiac, by M. de Vos, Ant. Wierinx, Adr. Collaert, &c. 18 *plates* *oblong.* *in one vol.*

812 Boissardi (J. J.) Romanæ Urbis Topographia et Antiquitates, 6 vol. in 2, *many plates engraved by De Bry*
fine copy *Francof.* 1597-1602

813 Boissardi (J. J.) Topographia Urbis Romæ, gegeben durch D. De Bry, *many plates* *Franckf.* 1681

814 Bonanni (P.) Numismata Pontificum Romanorum et Numismata Pontificum Templi Vaticani Frbricam indicantia, 3 vol. *numerous plates* *Romæ*, 1699-1700

815 Bonaventura (S. Cardinale) Vita del glorioso seraphico Patre San Francesco, *with portrait added*
semi-gothic type, calf gilt, EXTREMELY RARE
Milano, par A. Zaroto da Parma, 1477

816 Bonnart (H.) Costumes des François, *coloured plates* (70 *of female and* 29 *of male costume*) 1687-88

817 Boot, Beschryving van Utrecht, *view and plan of Utrecht in* 1598 1651

818 Bordoni (B.) Isolario, *woodcut maps, including* America
very fine copy in limp vellum, g. e. *Vinegia, F. Toresano*, 1547

*** Renouard, in his Annales des Alde, describes this work as "fort rare." The book is much sought after on account of the curious letter respecting Pizarro and the discovery of Peru printed at the end.

819 Boschini (M.) Regno tutto di Candia, 61 *plates* *Venet.* 1651

820 Bosio (Jac.) Istoria della Sacra Religione et ill. Militia di San Giovanni Gierosolimitano, 3 vol. in 2, *plate* *Roma*, 1594-1602

821 Boxhornii (M. Z.) Monumenta Illustrium Virorum et Elogia, *many plates*, *Amst.* 1638—Historia Obsidionis Bredæ, *plates*, *Lugd. Bat.* 1640—Oratio Funebris in obitum D. Molini, *ib.* 1636 *in one vol.*

822 Braun (G.) S. Novellani, et F. Hogenbergii Civitates Orbis Terrarum, 58 *plates, including one of London, afterwards issued as liber primus*
sides richly ornamented and gilt *Antv. et Colon.* 1572

823 Braun, Civitates Orbis Terrarum, *first edition, consisting only of what was afterwards issued as liber primus, the plates coloured, with MS. note by Rev. Dr. Wellesley, pointing out the differences in later impressions* *Ant. et Colon.* 1572

824 Braun, Civitates Orbis Terrarum, 6 vol. in 2, *a series of very curious plates illustrative of all countries, including several English, vellum* *Col. Agrip.* 1572-1618

825 Braun (S.) Civitates Orbis Terrarum, aliud exemplar, 6 vol. in 3 *fine copy, gilt vellum* *Col. Agrip.* 1572-1618

THIRD DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA.

LOT

826 Blessington (Countess of) The Idler in Italy, 2 vol.
presentation copy to the Marquis of Wellesley, with interesting autograph inscription, signed in full "Marguerite Blessington." 1839

827 Blount (T.) Glossographia; or Dictionary of Hard Words 1661

828 Bloxam (M. H.) Principles of Gothic Ecclesiastical Architecture, *cuts*, 1838; and others 4 *vol.*

829 Blunt (H.) History of Abraham, Peter, and Jacob, 3 vol. 1831; and others 10 *vol.*

830 Boccaccio (G.) Opera de' Monti, Selve, &c. tradotta da N. Liburnio-Aggiuntovi la Favola dell' Urbano del medesimo Boccaccio, 2 vol. in 1, *vellum, Testo di Lingua*
Fiorenza, F. Giunti, 1598

831 Boccaccio (G.) Opera de' Monti, Selve, &c. tradotta da N. Liburnio e la Favola dell' Urbino, 2 vol. in 1
half calf gilt, Testo di Lingua *ivi*, 1598

832 Boccacci (G.) Opere, 6 vol.
LARGE PAPER, *vellum* *Firenze*, 1723-24

833 Boccaccio (G.) Opere volgari, 17 vol.
LARGE PAPER, *portrait and india proof plates after Stothard's designs, half morocco, uncut* *ivi*, 1827-34

834 Boccaccio (G.) Laberinto d'Amore, con una Epistola à M. Pino de Rossi confortatoria
morocco super extra, leather joints, richly tooled, g. e. by Hering, rare *Firenze (B. di Giunta)*, 1516

835 Boccaccio (G.) Fiametta et Ameto, 2 vol. in 1, *autograph of Benedetto di Geri Bartoli* *Firenze, Giunta*, 1517-21

836 Boccaccio (G.) Laberinto d' Amore, con una Epistola à Messer Pino de Rossi confortatoria, *Firenze, Giunti*, 1516—Ameto, *ivi*, 1521; *green morocco, g. e.* 2 *vol.*

837 Boccaccio (G.) Ameto, *Firenze, Giunti*, 1521 — Fiametta, *ivi*, 1517—Laberinto d' Amore con una Epistola à M. Pino de Rossi, *ivi*, 1516 *in one vol.*

838 Boccaccio (G.) Ameto *Firenze, Giunti*, 1529

839 Boccaccio (G.) Fiammetta, *vellum* *Fiorenza, Giuntà*, 1524

840 Boccaccio (G.) Fiammetta *Fiorenza, B. di Giunta*, 1533

841 Boccacci (G.) La Fiammetta
half calf gilt, Testo di Lingua *Firenze, F. Giunti*, 1594

842 Boccacci (G.) La Fiammetta *Firenze*, 1724

843 Boccaccio (G.) Il Corbaccio *Firenze, F. Giunti*, 1594

844 Boccaccio (G.) Il Filocolo, *Testo di Lingua* *Firenze, F. Giunti*, 1594

845 Boccaccio (G.) Il Filocolo
red morocco, g. e. *Firenze, F. Giunti*, 1594

846 Boccaccio (G.) Il Decamerone
fine copy, in old French blue morocco, g. e. with the Longepierre device (the Golden Fleece), stamped in gold on sides and back *Lione, G. Rovillio*, 1555

847 Boccacci (G.) Il Decameron
fine copy in old red morocco, g. e. *Amst. (Elzevier)* 1665

848 Boccacci (G.) Il Decamerone, 2 vol.
uncastrated edition, vellum *Amst. colla Sfera*, 1718

849 Boccaccio (G.) Decameron, con note, 8 vol. *half gilt vellum, uncut, top edges gilt, Testo di Lingua* *Parma*, 1812

850 Boccaccio (G.) Decamerone, con Discorso storico da Ugo Foscolo, 3 vol. LARGE PAPER, *proof portrait and plates from Stothard's designs* 1825

851 Boccaccio (G.) Ameto, Comedia
autograph of the celebrated "MICHAEL ANGELUS BONAROTUS," *and of* "Lionardo Buonarrotti" *Vinegia*, 1558

852 Boccaccio (G.) Amorosa Visione (in terza Rima) *ivi*, 1558

853 Boccacci (G.) Il Corbaccio
presentation copy from J. Corbinelli, the Editor, to Sir Thomas Bodley, whose autograph, "Tho. Bodl. ex do. Jac. Corb." is on title-page *Parigi, F. Morello*, 1569

854 Boccaccio (G.) Liberinto d'Amore, con una Epistola confortatoria a M. Pino di Rossi
RARE *P. Alex. Pag. Benacenses, F. Bena, V. V.*

855 Boccaccio (G.) La Teseide, *portrait*
PRINTED ON BLUE PAPER (*Carta Turchina*), *limited to four copies, half morocco, uncut, Testo di Lingua* *Milano*, 1819

856 Boccaccio (G.) La Teseide (in ottava Rima), *portrait*
half calf gilt, uncut *Milano*, 1819

857 Boccaccio (G.) Nimfale Fiesolana in ottava Rima
LARGE PAPER, *calf extra, g. e. Testo di Lingua* *Parigi*, 1778

858 Boccaccio (G.) Nimfale Fiesolano (in ottava Rima)
LARGE PAPER, *uncut* *Londra (Parigi)* 1778

859 Boccaccio (G.) Rime, *half vellum, uncut* *Livorno*, 1802

860 Boccaccio (G.) Vita di Dante Alighieri, *a very scarce edition, much sought after on account of its containing a passage relating to the Monarchia, omitted in nearly every other, Testo di Lingua, Roma*, 1544—Luciano Vita de Cortigiani Interprete G. Roselli, *woodcut of St. George and the Dragon on title and at end, Vinegia*, 1542 *in one vol.*

861 Boccaccio (G.) Lettera a M. Pino de Rossi sopra l' Esilio, con note di Proculeio Floro (G. Gentili), *uncut* *Livorno*, 1770

862 Boccacci (G.) Epistola a M. Pino de Rossi
LARGE PAPER, *portrait, half morocco, uncut* *Venezia*, 1825

863 Boccacci (G.) Lettera a M. Zanobi da Strada
PRINTED ON TINTED PAPER, *plates, half morocco, uncut, top edge gilt* *Firenze*, 1827

864 Boccacci (G.) Pistola a Messer Francesco Priore di Sant' Apostolo, *Testo di Lingua*
LARGE PAPER, *portrait, half morocco, uncut* *Milano*, 1829

865 Boccaccio (G.) Comento sopra la Divina Comedia Fiore da G. J. Montanari *Firenze*, 1842

866 Boccalini (T.) Ragguagli di Parnaso coll' Aggiunta, per G, Briani, 3 vol. in 1 *Venetia*, 1669

867 Bocchi (F.) Bellezze di Fiorenza *Fiorenza*, MDXCI (1591)
*** In most copies the date is given MDLCXI.

868 Bocchi (F.) Bellezze di Firenze, ampliate da G. Cinelli *Firenze*, 1677

869 Bocchi. Another copy *ivi*, 1677

869* Bocchi. Another Edition, *frontispiece and portrait of Cinelli* *Pistoia*, 1678

870 Bocchi (F. *Scrittore del Secolo XVI*) della Imagine miracolosa della SS. Nunziata di Firenze *Firenze*, 1852

871 Boethius de Consolatione Philosophiæ
in old morocco, covered with gold tooling, g. e. *Amst.* 1653

872 Boezio della Consolatione volgarizzato da Maestro Alberto Fiorentino co' Motti de' Filosofi ed un' Orazione di Tullio Volgarizzamento di Brunetto Latini, *Testo di Lingua*
LARGE PAPER, *half calf extra, uncut* *Firenze*, 1735

873 Boezio. Another copy, *on small paper, vellum, uncut* *ivi*, 1735

874 Boezio della Consolazione della Filosofia, tradotto da B. Varchi
LARGE PAPER, *portrait, uncut* *Venezia*, 1737

875 Bohn (H. G.) Guinea Catalogue of Books, *half morocco* 1841

876 Boiardo da Scandiano (Conte M. M.) Orlando Innamorato (in Italian), with an Essay on the Romantic Narrative Poetry of the Italians, Memoir and Notes by A. Panizzi, 5 vol. 1830-31

877 Boileau (N.) Œuvres, avec des Eclaircissemens Historiques par Brossette, et des Remarques par M. de Saint Marc, 5 vol. *portrait and vignettes, beautiful copy on papier fin d'Hollande, veau fauve, g. e.* *Paris*, 1747

878 Bolingbroke (Lord) Idea of a Patriot King (Pope's Clandestine Edition), *portrait added, calf*

*** Very rare, all the copies having been destroyed by Lord Bolingbroke, with the exception of a few given away by Pope previously to his death. This edition contains many variations from that published by his Lordship's authority, and is a great literary curiosity. See MS. note by Mr. Bindley, at whose Sale this copy sold for £1. 10s.

879 Bolzenthal (H.) Skizzeu zur Kunstgeschichte der modernen Medaillen-Arbeit (1429-1840), 30 *plates* *Berlin*, 1840

880 [Bombet (L. A. C.)] Histoire de la Peinture en Italie, 2 vol. *Paris*, 1817

881 Bombini (P.) Vita et Martyrium Edm. Campiani Martyris Angli, *calf* *Mantuæ*, 1620

882 Bonaparte (J.) Sac de Rome, écrit en 1527 (traduit par N. L. Bonaparte), *portrait and plates* *Florence*, 1830

883 Bonaparte. Storia genealogica della Famiglia Bonaparte, scritta da un Sammiatese, *portraits and pedigrees* *Firenze*, 1846

884 Bonaparte Principe di Canino (L.) Descrizione del suo Museo Etruscho, *Milano*, 1833—Baldinucci (F.) Modo di dar Proporzione alle Figure in Pittura e Scultura, *first edition*, *Livorno*, 1802; and 5 others (7)

885 Bonarelli (Comte) La Philis de Sciro, traduite en François (le Texte Italien en regard), avec la Dissertation du même Auteur sur le double Amour de Celie, 2 vol. in 1, *plates* *Bruxelles*, 1707

886 Bonarelli (Conte G. U.) La Filli di Sciro *Roma*, 1670

887 Bonarroti (M. A.) Lettera per giustificarsi contro le Calunnie, con illustrazioni da S. Ciampi, *Firenze*, 1834—Lettera di S. Ciampi a L. Bartolini, *plates*, *ivi*, 1834 *in one vol.*

888 Bonaventura (S.) Meditazioni sulla Vita di Jesù Cristo *Testo di Lingua* *Roma*, 1847

889 Bonnycastle (J.) Introduction to Astronomy, *plates*, 1822; and an imperfect copy, *with a few remarkable MS. notes by E. Hope* *2 vol.*

889* Book of Common Prayer, *Oxford*, 1770—New Version of the Psalms, 1768, *calf, g. e.* *in one vol.*

890 Borghini (R.) La Donna costante, *red morocco by Delande Père* *Fiorenza*, 1582

891 Borghini (Raffaello) Il Riposo in cui della Pittura e della Scultura si favella, *fine copy in red morocco, g. e. by Padeloup, Testo di Lingua, rare* *Fiorenza*, 1584

892 Borghini (R.) Il Riposo (de' più illustri Pittori e Scultori, &c.) *rare* *ivi*, 1583

893 Borghini (R.) e di A. Allori detto il Bronzino, Rime inedite *half vellum, uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1822

894 Borrelli (C.) Difesa della Nobilta Napoletana, *numerous coats of arms* *Roma*, 1655

895 Borromeo (Conte A. M.) Notizia de' Novellieri Italiani, con alcune Novelle inedite
LARGE PAPER, *interleaved with MS. additions by Roger Wilbraham, russia* *Bassano*, 1794

896 Borromeo (Conte A. M.) Catalogo de' Novellieri Italiani, con Aggiunta ed una Novella inedita, *russia* *Bassano*, 1805

897 Borromeo (A. M.) Catalogo de' Novellieri Italiani
MS. prices and names, half calf 1817

898 Boschini (M.) Le Minere della Pittura, *plates rare* *Vinegia*, 1664

899 Boschini. Another copy *ivi*, 1664

900 Bosse (A.) de la Manière de graver à l' Eau-forte et au Burin, et de la Gravure en Manière noire, *plates, ruled half morocco, uncut* *Paris*, 1758

901 Bossi (L.) dei Basilischi, Dragoni ed altri Animali creduti favolosi *Milano*, 1792

902 Bossuet (J. B.) Confereuce, avec M. Claude sur la matiere de l'Eglise, *beautiful copy, old red morocco, g.e.* *Paris*, 1682

903 Bossuet (J. B.) Divers Ecrits, *old French red morocco* *ib.* 1698

904 Boswell (James) Journal of a Tour to the Hebrides with Dr. Samuel Johnson, *with interesting Manuscript notes by Mrs. Piozzi, half calf, uncut* 1785

905 Boswell (J.) Journal of a Tour to the Hebrides with Dr. S. Johnson, *numerous MS. additions by T. Caldecott* 1785

906 Boswell (J.) Tour to the Hebrides with Dr. S. Johnson 1785

907 Boswell (J.) Life of Dr. Samuel Johnson, 4 vol. *portrait*
MS. notes by Mrs. H. L. Piozzi, half russia, uncut, top edges gilt 1816

908 Bosworth (J.) Compendious Anglo-Saxon and English Dictionary 1855

910 Botta (Carlo) Storia d' Italia continuata da quella del Guicciardini sino al 1789, 10 vol. *portrait, Parigi*, 1832—Storia d'Italia dal 1789 al 1814, 4 vol. *ivi*, 1832
half red morocco, top edges gilt, Testo di Lingua 14 *vol.*

911 Botta (C.) Storia d'Italia (1789-1814), col Supplemento, 5 vol.
calf gilt *Italia*, 1824-25

912 Bottani (G.) Descrizione delle Pitture del Palazzo del Te, *portrait of G. Pippi, and plates* *Mantova*, 1783

913 Bottarelli, (F.) Italian Exercises, *Malta*, 1846—Vergani's Italian Grammar, *Paris*, 1818—Galiguani's Italian Lectures, *Edinb.* 1806—Veneroni, Grammaire Italienne, *Lyon*, 1778—Polidori (G.) Dialoghi, Proverbi e Frasi proverbiali, 1802—Nomenclatore Inglese e Italiano, 1726—Peretti (V.) Grammaire Italienne, *Paris*, 1815 (7)

914 [Bottari (G.)] Diologhi sopra le tre Arti del Diseguo, *frontispiece (Titian painting a Venus), half morocco* *Lucca*, 1754

915 Bottari (G.) Lezioni sopra il Decamerone, 2 vol. in 1, *portrait half calf gilt, Testo di Lingua* *Firenze*, 1818

916 Bouchaud, Antiquités Poétiques, *Paris*, 1799—Scoppa (A.) Traité de la Poésie Italienne, *with music, Versailles*, 1803 *calf gilt* *in one vol.*

917 Bouhours, Histoire de Pierre d'Aubussou, Grand-Maistre de Rhodes, *portrait and plan* *La Haye*, 1739

918 Bourne (V.) Poetical Works, 2 vol. *half russia, uncut, Oxf.* 1808—Selection of Greek Epigrams, with translation in English Verse, *ib.* 1791 3 *vol.*

919 Bowles (J.) Catalogue of Maps, Prints, &c. 1764

920 Bracciolini (F.) della Croce racquistata Poema heroico FIRST EDITION, *very scarce, green morocco super extra, g. e* *Parigi*, 1605

921 Bracciolini (Jacopo di Pozzio) Novella della Pulzella di Francia, *only* 60 *copies printed* *Lucca*, 1850

922 Bralion (N. de) les Curiositez de Rome, 3 vol. in 1, *frontispieces, maps, and cuts, Paris*, 1655—Les Merveilles de la Ville de Rome, *frontispiece and woodcuts, Rome*, 1718—Histoire de l'Archipel, *Paris*, 1699 3 *vol.*

923 Branca (C.) Catalogo della Libreria Branca preceduto da brevi Ceuni bibliografici *Milano*, 1844

924 Bravetti (J.) Indice de Libri a Stampa citati per Testi di Lingua LARGE PAPER *Verona*, 1798

925 Brasse (J.) Greek Gradus; or, Greek, Latin, and English Prosodial Lexicon, *half calf* 1828

926 Brebeuf (G. de) Poésies Diverses, *old calf, with arms and monogram, surmounted by a coronet stamped on the sides, m. and g. e.* *Paris*, 1658

927 Bremmaecker (Ch. de) Catalogue raisonné de la précieuse Collection de Dessins et d'Estampes (30,000) formant le Cabinet de M. Ch. van Hulthem *Gand*, 1846

928 Brevio (G.) Rime et Prose *Roma, per Antonio Blado Asulano*, 1545

*** The last of the six Novels in this very rare volume is the Belfegor, subsequently published as by Machiavelli. The Borromeo copy sold for £6. 12s. 6d.

929 Brewer (J. N.) Description of the County of Oxford, *map and views, half gilt calf, uncut* 1819

930 Brighenti (M.) Illustrazione dell' Arco d' Augusto, *plates* *Rimini*, 1825

931 British Chronologist, from the Invasion of the Romans to the present time, 3 vol. *old calf gilt* 1775

932 Britton (J.) Auto-Biography, *copiously illustrated, three parts complete, presentation copy* 1850

933 Brocchi (G. B.) Lettere sopra Dante a Miledi W———y *half calf, uncut* *Venegia*, 1797

934 Brodrick (T.) Compleat History of the late War LARGE PAPER, *plans with coats of arms* 1732

935 [Bromley (W.)] Several Years Travels through Portugal, Spain, Italy, Germany, Prussia, Sweden, Denmark, and the United Provinces, *scarce, only a few copies having been printed for private friends* 1702

936 Brooke (T. H.) History of the Island of St. Helena, *views, presentation copy to the Marquis Wellesley, with author's autograph inscription, morocco, g. e.* 1824

937 Brookes (R.) General Gazetteer, *maps, 2 editions*, 1809 and 1822 —Potts (T.) Gazetteer of England and Wales, 2 vol. *maps*, 1810—Adam (A.) Roman Antiquities, 1801 5 *vol.*

938 Broughton (R.) True Memorial of the Ancient, most Holy, and Religious State of Great Britain, in the time of the Britains and Saxons, published by G. S. *permissu superiorum*, 1650

939 Browne (Bp. P.) Sermons, 2 vol.
fine copy in old gilt tree-marbled calf 1749

940 Browne (J. H.) Poems, *portrait, calf* 1768

941 Brown (Sir R.) Synoptical Sketch of the Knights of St. John of Jerusalem, *cuts, printed for the Order only* 1856

942 [Brown (R.)] Hospitallaria; or, a Synopsis of the British Order of Knights Hospitallers, *plates, with autograph letter of the compiler to Count Mortara* 1837

943 [Browne (Rawdon)] Ragguagli sulla Vita e sulle Opere di Marin Sanuto, 3 vol. *printed for presents only, presentation copy, with author's autograph* *Venezia*, 1837-38

944 Brunet (J. C.) Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres, 4 vol. *calf, m. e.* *Paris*, 1814

945 Brunet (J. C.) Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres, 5 vol. *half morocco extra* *Bruxelles*, 1838-45

946 Brunetto Latino il Tesoro, *with autograph notes of Salvini, very scarce, Testo di Lingua* *Vinegia*, 1533

947 Brunetto Latino il Tesoro, *half morocco, g. e.* *Vinegia*, 1533

948 Brunetto Latini Pataffio e Tesoretto, *portrait*
LARGE PAPER, *half calf, uncut, Testo di Lingua* *Napoli*, 1788

949 Brunetto Latini. Another copy, *on small paper, portrait ivi*, 1788

950 Brunetto Latini il Tesoretto e il Favoletto
half gilt calf, uncut, Testo di Lingua *Firenze*, 1824

951 [Bruni]. Libro della Guerra de Ghotti composto da Leonardo [Bruni] Aretino in Lingua Latina et fatto volgare da L. Petroni, *vellum* *Firenze, Giunti*, 1526

952 [Bruni]. Vite di Dante e del Petrarca scritte da Lionardo [Bruno] Aretino, *uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1672

953 Bruno (Giordano) Opere ora per la prima Volta raccolte e pubblicate da A. Wagner, 2 vol. in 1, *portrait*
greeen morocco, g. e. *Lipsia*, 1830

954 Bruto (G. M.) Istorie Fiorentine volgarizzate da S. Gatteschi (col Testo Latino), 2 vol. *plates* *Firenze*, 1838

955 Brydges (Sir H. Jones) Dynasty of the Kajars, translated from the original Persian Manuscript presented by His Majesty Faty Aly Shah, with a succinct account of the History of Persia previous to that period, *plates*
presentation copy to Marquis Wellesley 1833

956 Brydges (Sir Harford Jones) Account of his Mission to Persia, with a brief History of the Wahauby, 2 vol.
india proof plates, presentation copy to the Marquis Wellesley, with an autograph letter from the author, calf gilt 1834

957 Brydges (Sir S. E.) Res Literariæ, Bibliographical, for October, 1820, January, 1821, May, 1821, to February, 1822, 3 vol. in 2, VERY RARE, 75 *copies only printed*
half calf *Naples, Rome, and Gencva*, 1821-2

958 Brydges (Sir S. E.) Letters from the Continent
half calf *Lee Priory*, 1821-2

959 Brydges (Sir S. E.) Polyanthea Librorum vetustiorum Italicorum, Gallicorum, Hispanicorum, Anglicanorum, et Latinorum, 75 *copies only printed* *Genevæ*, 1822

960 Brydges (Sir S. E.) Cimelia seu Examen Criticum Librorum ex Diariis Literariis linguâ praecipue Gallicâ ab anno 1665 usque ad annum 1792 scriptis, selectum, 75 *copies only printed*, VERY RARE, *blue calf gilt, m. e. by Lewis, from Mr. Hazlewood's Library* *Geneva*, 1823

961 Brydges (Sir S. E.) Recollections of Foreign Travel, 2 vol. in 1
half calf gilt 1825

962 Brydges (Sir S. Egerton) Autobiography, 2 vol. *portraits* 1834

963 Buchon (J. A. C.) Recherches et Matériaux sur la Domination Française en Orient, 2 *parts, with nine plates of seals, coins, and medals, Paris*, 1840—Recherches Historiques sur la Principauté Française de Morée et ses hautes Baronnies, 2 vol. *ib.* 1845—Nouvelles Recherches Historiques sur la Principauté Française de Morée, vol. 1, part 1, and vol. 2 part 1, and *atlas of plates, in folio, ib.* 1843

964 Buckler (B.) Complete Vindication of the Mallard of All-Souls' College, 1751—Collier (Joel) Musical travels through England, 1775; and other Tracts in the volume

965 Buckler (B.) University Sermon, *Oxford*, 1759—All-Souls' Sermon, 1759; and two humorous Answers to the latter in the volume

966 Bunyan (J.) Pilgrim's Progress, *proof plates by Sturt, with duplicate set having engraved descriptions added* 1728

967 Bunyan (J.) Pilgrim's Progress, 24*th edition, frontispiece and cuts*, 1734—Second Part, 15*th edition, frontispiece and cuts*, 1734—Third Part, with Life, 12*th edition*, 1733 *in one vol.*

968 Bunyan (J.) Pilgrim's Progress, *both parts, plates by Sturt, one leaf in manuscript, and made up with leaves from another edition* 1751

969 Bunyan (J.) Pilgrim's Progress, with notes by T. Scott, 1823—Elijah the Tishbite, by F. W. Krummacher, *half russia*, 1836—Moral and Religious Instructions for the use of the Stepney Society, 1767; and others 9 *vol.*

970 Bunyan (J.) Come and Welcome to Jesus Christ, 12*th edition, woodcut portrait, frontispiece and cuts*, 1762—Doctrine of the Law and Grace Unfolded, 6*th edition*, 1762—Barren Fig-Tree, with an exhortation to Peace and Unity, 6*th edition*, 1709 *in one vol.*

971 Buommattei (B.) Lettera inedita sopra la Rovina di Montefaino
half calf, uncut *Firenze*, 1827

972 Buonaparte (N.) La Vedova, Comedia facetissima
Fiorenza, Giunti, 1568

973 Buonaparte (N.) La Vedova Commedia facetissima
half morocco, uncut *Parigi*, 1803

974 Buonarroti (Michelagnolo il Vecchio) Rime, con una Lezione di B. Varchi e due di M. Guidacci sopra di esse
vellum, Testo di Lingua *Firenze*, 1726

975 Buonarroti (M. A.) Rime con una Lezione di B. Varchi
vellum, g. e. Testo di Lingua *Firenze*, 1726

976 Buonarroti (M. A.) Rime col Comento di G. Biagioli
half morocco, uncut *Parigi*, 1821

977 Buonarroti (M. A.) Rime e Prose, *portrait* *Milano*, 1821

978 Buonarroti (M. A.) Rime, col comento di G. Biagioli *Parigi*, 1821

979 Buonarroti (M. A.) Alcune Memorie di, da' *MSS. plate, privately printed* *Roma*, 1823

980 Buonarroti (M. A.) Poésies traduites avec le Texte en Regard et accompagnées de Notes par M. A. Varcollier
half calf gilt *Paris*, 1826

981 Buonarroti il Giovane (M. A.) L' Ajone, Favola narrativa burlesca, *only* 65 *copies printed* *Firenze*, 1852

982 Buonfanti (P.) Errori incogniti, Comedia *Firenze*, 1587

983 Burchiello (D.) Sonecti, *woodcut portrait and device, in old richly ornamented citron morocco, gilt gaufré edges*
(*Firenze*) *Ad petitione di Bernardo di ser Pier Pacini da Pescia*, 1514

984 Burchiello (D.) Sonetti *Firenze, L. Peri*, 1546
*** This edition is pronounced by Mazzuchelli "*molto rara.*"

985 Burchiello (D.) Sonetti et [Sonetti] di Messer Antonio Alamanni alla Burchiellesca
red morocco extra, g. e. Testo di Lingua Firenze, Giunti, 1552

986 Burchiello. Another copy, *large and fine, vellum* *ivi*, 1552

987 Burchiello (D.) Sonetti e quelli di M. Antonio Alamanni et del Risoluto con la Compagnia del Mantellaccio composta dal Mag. Lorenzo de' Medici insieme con i Beoni del medesimo
fine copy in green morocco, g. e. Testo di Lingua *ivi*, 1568

988 Burchiello (D.) Sonetti del Burchiello, di M. Antonio Alamanni et del Risoluto. Con la Compagnia del Mantellaccio composta dal Mag. Lorenzo de' Medici. Insieme con i Beoni del Medesimo, *Testo di Lingua*
fine copy, but wants H 8, *scarce* *Fiorenza, Giunti*, 1568

989 Burchiello (D.) Rime comentate dal Doni
with Aldine anchor on title-page *Vicenza*, 1597

990 Burei (And.) Orbis Arctoi, imprimisque Regni Sueciæ nova et accurata descriptio, *scarce* *Witteb.* 1631

991 Burette (T.) Histoire de France depuis l'établissement des Francs dans la Gaule jusqu' en 1830, *with* 500 *designs by Jules David*, 2 vol. *imperial.* *Paris*, 1842

992 Burgon (J. W.) Petra and other Poems
presentation copy, with an autograph note from the author *Oxford*, 1846

993 Burke (Edm.) Works, 8 vol. *mottled calf gilt* 1803

994 Burlamacchi (P.) Vita del P. F. Girolamo Savonarola, *portrait* *Lucca*, 1761

995 Burn (R.) Ecclesiastical Law, with Additions by R. P. Tyrwhitt, 4 vol. *calf* 1824

996 Burnet (Bp.) History of his own Time, 6 vol. *calf* 1725-34

997 Burnet (Bp. G.) History of the Reign of James II, with Notes by the Earl of Dartmouth, Speaker Onslow, and Dean Swift, Additional Observations now enlarged (by Dr. M. Routh), LARGE PAPER *Oxford*, 1852

998 Burton (Jo.) Musæ Juveniles, *Lond.* 1732—Sacræ Scripturæ locorum quorundam Versio Metrica, *Oxon.* 1736—Bentham (E.) Epistola de Vita et Moribus J. Burtoni, *ib.* 1771—Pentalogia sive Tragœdiarum Græcarum Delectus, *ib.* 1758—Opuscula Miscellanea, Theologica et Metrico-Prosaica, *ib.* 1771, together 4 vol. *calf by Mackenzie*

999 Burton (E.) Description of Rome, *half calf extra* *Oxford*, 1821

1000 Busbequii (A. Gislenii) Opera, *engraved title-page* *old morocco, with arms on the sides, g. e. Lugd. Bat. Elz.* 1633

1001 Busone da Gubbio L'Avventuroso Ciciliano Romanzo storico scritto nel 1311 ed ora per la prima Volta pubblicata da G. F. Nott *Firenze*, 1832

1002 Busone da Gubbio L'Avventuroso Ciciliano Romanzo storico pubblicato da G. F. Nott
Dr. Nott's own copy, with his autograph *Milano*, 1833

1003 Butler (G.) Codex Virgilianus M. L. Canonici in Bibliotheca Bodleiana cum Wagneri Textu collatus
with autograph inscription and letter of G. Butler, green morocco, g. e. *Oxon.* 1854

1004 Butler (G.) Principles of Imitative Art
dedicated to Dr. Wellesley 1852

1005 Butler (G.) Principles of Imitative Art
presentation copy, with two autograph notes of the author 1852

1006 Buxtorfii (Jo.) Lexicon Hebraicum et Chaldaicum Bibliæ Sacræ, *Lond.* 1646—Epitome Chiliadum Adagiorum Erasmi, *Basil.* 1528; and others 5 *vol.*

1007 Byron (Lord) Complete Works, *portrait and plates* *Paris*, 1835

1008 Cabral (S.) e F. del Rè delle Ville e de' Monumenti antichi di Tivoli, *plan* *Roma*, 1779

1009 Cæsaris Commentarii, *woodcuts, with MS. notes* *Venet. Aldus*, 1519

1010 Calamato (A.) Hinni Sacri del Brevario Romano con le quattro Sequenze del Messale tradotti e comentati, 2 vol. in 1
vellum, scarce *Messina*, 1629

1011 Callcott (Mrs.) Essays towards the History of Painting
half morocco 1836

1012 Callimachi Hymni et Epigrammata, Gr. et Lat. *with the autograph of Ugo Foscolo, dated* 1813, *a MS. note on the Patronymic Lycaonida, and an imitation of Greek epigrams in three octave stanzas in Italian, in his own handwriting, dated Milan*, 1814, *an interesting volume* 1741

1013 Callimachi Hymni, Gr. et Lat. cum Versione Italica A. M. Salvinii curante A. M. Bandinio
vellum, Testo di Lingua *Florentiæ*, 1763

1014 Callimachi Hymni, Gr. et Lat. cum Versione Italica A. M. Salvinii curante A. M. Bandinio
Testo di Lingua *ivi*, 1763

1015 Callimaco, Inni tradotti in terza Rima, del Cav. D. Strocchi
Firenze, 1816

1016 Calvin (J.) Abridgement of the Institution of Christian Religion, by W. Lawne, translated out of Latine by C. Fetherstone, *head-line cut off some leaves* *Edinb.* 1587

1017 CAMBRIDGE UNIVERSITY CALENDAR, from the commencement in 1796 to 1839, wanting those for 1824, 1836 and 1837, 40 vol. *very rare to find so large a series* 1796-1839

1018 Cambridge. Catalogue of the Pictures in the Public Library and Colleges in the University of Cambridge, *interleaved with Manuscript Additions by Craven Ord* *Camb. n. d.*

1019 Cambridge. A Fragment, *with MS. notes giving a Key to the different Persons alluded to in this curious Satirical Tract* (1750)

1020 Cambridge Tart. Epigrammatic and Satiric-Poetical Effusions by Cantabs, 1823—Oxford Sausage, or Select Poetical Pieces by the Wits of Oxford, *cuts*, 1764—Hints to Fresh-men, 1807 (3)

1021 Cambridge Prize Poems, an interesting volume of single pieces separately printed from 1807 to 1817, *from Lord Guilford's Library*—Vossius de Poematum Cantu et Viribus Rythmi, *Oxon.* 1673—Musæ Cantabrigienses, *Lond.* 1810 3 *vol.*

1022 Cambridge Greek and Latin Prize Poems *Camb.* 1833

1023 Cambridge and Oxford. University-Loyalty consider'd in a Letter to a Gentleman at Cambridge, 1715—Music Speech at the Public Commencement in Cambridge, by J. Taylor, 1730—Narrative of the Proceedings at Cambridge against the Winchester Club, 1751—Inquiry into the Proceedings in Vindication of the Honour of the University of Oxford, 1751—The Oxfordshire Contest, containing great Variety of Wit, Humour, Songs, &c. 1753—College-Wit Sharpen'd, or the Wadhamites: a Burlesque Poem, 1739, &c.
half calf *in one vol.*

1024 Camoès (Luigi de) Lusiada Italiana di C. A. Paggi, Poema heroico, *frontispiece*
calf extra, old style, very scarce *Lisbona*, 1659

1025 Campbell (L. D.) Reply to the Strictures of the Edinburgh Review on the Marquis Wellesley's Policy in India, 1808—Letter on the Articles of Charge against Marquis Wellesley, 1808, *blue morocco, g. e.* *in one vol.*

1026 Campi (L.) Il Giardino Bevilacqua *Ferrara*, 1794

1027 Campiani (Edmundi) Vita et Martyrium Auctore R. P. Paulo Bombino S. J.
fine copy in red morocco, tooled sides, scarce *Antverpiæ*, 1618

1027* Campiani Vita. Another Edition
fine copy in red morocco, tooled sides, g. e. *Mantuæ*, 1620

1028 Cancellieri (F.) della Settimana Santa, *engraving of the Lord's Supper by G. Petrini, after Leonardo da Vinci*, *Roma*, 1818 —Meditazione sopra l'Arbore della Croce, Testo di Lingua, *Milano*, 1839; and 4 others (6)

1029 Cancellieri (F.) Biblioteca regionata degli Scrittori del Giuoco degli Scacchi, con un Trattatello sul Giuoco stesso tradotto dal Inglese, *plate*
LARGE PAPER, *half gilt calf, uncut* *Venezia*, 1824

1030 Cannizzaro (G.) Classic Readings in Italian Literature 1847

1031 Canonici Fachini (Ginevra) Prospetto biografico delle Donne Italiane rinomata in Letteratura
half vellum, gilt back *Venezia*, 1824

1032 CANTI CARNASCIALESCHI. Tutti i Trionfi, Carri, Mascheate ò Canti Carnascialeschi andati per Firenze dal Tempo del Magnifico Lorenzo Vecchio de Medici per infino à questo Anno presente 1559
ORIGINAL EDITION, *fine copy with the suppressed pages, old red morocco, rare, Testo di Lingua*
Fiorenza (*L. Torrentino*) 1559

1033 Canti Carnascialeschi. Parere del Dr. A. M. Biscioni sopra la seconda Edizione de' Canti e in Difesa della prima Edizione proccurata da A. F. Grazzini detto il Lasca, *Firenze*, 1750 —[Bracci (R.)] Dialoghi di Decio Laberio in Risposta e Confutazione del Parere di A. M. Biscioni; *this "mordace Difesa," according to Gamba, is "molto rara," Culicutidonia* (*Agnelli di Lugano*) 1750 *in one vol.*

*** This copy belonged to the Academician Giuseppe Sarchiani, and has his autograph note.

QUARTO.

1034 Biscioni (A. M.) Lettere di Santi e Beati Fiorentini raccolte ed illustrate
half morocco, uncut, Testo di Lingua *Firenze*, 1736

1035 Black (W. H.) Descriptive Catalogue of the Ashmole Manuscripts bequeathed to the University of Oxford; also of some additional Manuscripts *Oxford*, 1845

1036 BLASONE. Compendio della Scienza Araldica e Giuoco d'Armi
MANUSCRIPT, *with drawings, half morocco, g. e.* *Sec.* xvii.

1037 Bleyswijck (Dirck van) Beschryvinge der Stadt Delft, *plates coloured and heightened with gold*, 2 vol. *Delft*, 1667—West-Delf-Land verheerlykt door D. van Lis, *ib.* 1702 2 *vol.*

1038 Bliss (Dr. P.) Bibliographical Miscellanies, a selection of curious Pieces in verse and prose
104 *copies only printed, calf, m. e.* *Oxford*, 1813

1039 Blondel (F.) Thermarum Aquisgranensium et Porcetanarum Elucidatio et Thaumaturgia, *portrait and plates*
Aquisgrani, 1688

1040 Blount (Sir T. P.) Remarks upon Poetry with Characters of the Poets
the Marquis of Rockingham's copy, with his arms on the sides, and autograph 1694

1041 Boccaccio (Giovanni) Epistola a Messer Pino de Rossi confortatoria, *fine copy in vellum, rare* *Firenze*, 1487

1042 Bocchaccio (Giovanni) IL DECAMERONE nuovamente stampato con tre Novelle aggiunte, *very fine and large copy, woodcuts*, EXTREMELY RARE, *Firenze, per Philippo di Giunta*, 1516—MASUCCIO SALERNITANO IL NOVELLINO nel quale si contengono cenquanta Novelle, *very scarce, Venetia, nella Officina Gregoriana*, 1522
beautiful copies in morocco, gilt gauffré edges, the original gold-tooled sides preserved *in one vol.*

1043 Boccaccio (G.) IL DECAMERONE novamente corretto con tre Novelle aggiunte
fine copy of this rare uncastrated edition, in old richly-tooled red morocco, g. e. *Vinegia, Aldo*, 1522

*** Sir Mark Sykes' copy sold for £13. 13s. and Heber's for £12. 15s.

1044 Boccaccio (G.) Il Decamerone
Consul Smith's facsimile reprint, vellum
Firenze, per li Heredi di P. Giunta, 1527

1045 Boccacci (G.) il Decameron ricorretto in Roma con Annotationi et Discorsi fatti dalli Deputati, 2 vol. in 1
LARGE BLUE PAPER (*carta azzurra*), *supposed to be* UNIQUE, *with autograph and MS. Notes of Giaco. Soranzo*, 1736 (*afterwards Renouard's*), *veau fauve, Fiorenza, Giunti*, 1573

1046 Boccacci (G.) il Decameron alla sua vera Lezione ridotto dal Cavalier L. Salviati
fine copy in vellum, Testo di Lingua *Firenze, Giunti*, 1587

1047 Boccaccio (G.) il Decameron tratto dall' ottimo Testo scritto da F. D'Amaretto Mannelli sull' Originale dell' Autore
LARGE PAPER, *portraits and facsimile, red morocco, g. e.*
Firenze (*Lucca*) 1761

1048 Boccaccio (Giovanni) Amorosa Visione (in terza Rima). Apologia di H. Claricio Immol. contro Detrattori della Poesia del Boccaccio con alcune menomissime Osservationi in volgar Grammatica soura l'Amorosa Visione
FIRST EDITION, *green morocco, g. e. by Derome* *Milano*, 1521

*** The Pinelli copy sold for £2. 3s., and Hibbert's for £1. 14s.

1049 Boccaccio (G.) LA THESEIDA da Messer Tizzone Gaetano di Pofi diligentemente rivista (in ottava Rima)
fine copy, with a rare engraving of "Teseus" in full armour added, old red morocco *Vinegia*, 1528

*** Very rare. This copy sold for £10. in Col. Stanley's sale, and for £6. 12s. in Heber's.

1050 Boccaccio. Annotationi et Discorsi sopra alcuni Luoghi del Decameron fatte dalli molto Magnifici Sig. Deputati da loro Altezze Serenissime sopra la Correttione di esso Boccaccio stampato l'Anno 1573, *with autograph and MS. Notes of Lelio Bonsi, the celebrated Lecturer on Dante and Petrarch calf extra, g. e. Testo di Lingua* *Fiorenza, Giunti*, 1574

*** The Deputati were V. Borghini, B. Antinori, P. F. Cambi, A. Guicciardini, A. Benevieni and G. B. Adriani.

1051 Boccaccio. Lettera critica del Sig. Buonamici sulle Osservazioni aggiunte all' Edizione del Decamerone fatta in Londra nel 1725 e Lettera rispondente del Sig. Rolli, *portrait of Boccaccio added* *Parigi*, 1728

1052 Bocchii (Achillis) Symbolicarum Quæstionum de universo Genere quas serio ludebat Libri quinque
FIRST EDITION, *portrait and plates, engraved by Giulio Bonasoni, in the earliest state, diagonal shadings in Symbol* XXV, *before the chain from the cloud to the female's neck in Symbol* XLIX, *and before the words "Salve Innocens Securitas" were erased from Symbol* CXLIX, *also Symbols* LXXXIX *and* XCI *by mistake transposed, very large copy, with rough leaves, and three pages of an additional Symbol in manuscript* *Bononiæ*, 1555

1053 Bocchii (Achillis) Symbolicarum Quæstionum de universo Genere quas serio ludebat, libri V
FIRST EDITION, *with very fine impressions of the elegant engravings by Giulio Bonasone (before the chain in Symb.* XLIX), *russia extra, g. e. rare* *ib.* 1555

1054 Bocchii Symbolicæ Quæstiones, Aliud Exemplar, *the chain added to the female's neck, the plates* LXXXIX *and* XCI *wrong, and no plate to* XC, *vellum* *ib.* 1555

1055 Bocchii Symbolicæ Quæstiones, Aliud Exemplar, *plates* LXXXIX *and* XCI *are correct in this issue* *ib.* 1555

1056 Bocchii Symbolicæ Quæstiones, Aliud Exemplar, *vellum ib.* 1555

1057 Bocchii Symbolicæ Quæstiones, Aliud Exemplar, *the words erased from plate* CXLIX, *and variation in Symbol* XCI, *before the short strokes of shading in the sky above the building and before the roundhill added on the left* *ib.* 1555

1058 Bocchii Symbolicæ Quæstiones, Aliud Exemplar, *first impressions of the plates before the chain from the cloud to Symbol* XLIX *old calf gilt* *ib.* 1555

1059 Bocchii Symbolicæ Quæstiones, Aliud Exemplar, *first impressions, with notes by Dr. Wellesley, pointing out the variations in copies, Bononiæ*, 1555—Gavini Sambigucii Sardi Sassarensis in Hermathenam Bocchiam interpretatio, *ib. Ant. Manutius Aldi filius*, 1556, *vellum, g. e.* *in one vol.*

1060 Bodley (Sir Thomas). Justa Funebria Ptolemæi Oxoniensis Thomæ Bodleii Equitis, *wanting the Funeral Oration, Oxon.* 1613—The Foundation of the Universitie of Oxford, *with MS. notes*, 1651

1061 Boezio della Consolazione della Filosofia tradotto da B. Varchi, *Testo di Lingua* *Firenze (L. Torrentino)*, 1551
"Rara Edizione."—*Moreni.*

1062 Boiardo Conte di Scandiano (M. M.) Sonetti e Canzoni (Edizione dal A. Panizzi)
LARGE PAPER (*only* 50 *copies printed for presents*), *uncut* *Milano*, 1845

1063 Boissardi (J. J.) Icones Virorum illustrium doctrina et eruditione præstantium, cum eorum vitis, omnia in æs incisa per T. de Bry, 4 vol. in 1
FIRST EDITION, *brilliant impressions of the* 198 *portraits, a duplicate of Hadrian Junius being repeated instead of Gilbert Limborch* *Francof.* 1597-9

1064 Boissardi (J. J.) Icones, vol. 1, *only containing* 50 *portraits* *ib.* 1597

1065 Boissardi (J. J.) Icones et Effigies virorum doctorum, 5 vol. *containing* 237 *plates, with a continuation or* 6*th part, containing* 52 *portraits by Sebastian Funck; also a second continuation or* 7*th part, containing* 50 *portraits by Clement Ammon, fine impressions*, in 1 vol. *ib.* 1645-50

*** The Biographies were not printed with this edition.

1066 Boissardi (J. J.) Bibliotheca Chalcographica Illustrium virorum, 9 vol. or parts, *the* 8*th part or* 3*rd continuation containing* 50 *portraits by Clement Ammon, and the* 9*th part or* 4*th continuation containing* 50 *portraits by M. v. Sommer*, in 1 vol. *Francof.* 1650-2, *et Heidelb.* 1654

*** This set wants 8 portraits, viz. S. Grynæus, Leo Juda, Mart. Luther, William Count of Nassau, Peter Tiara, Peter Forestus, Hadrian Junius, and Jacob Arminius.

1067 Boisseau (J.) Tableau Portatif des Gaules, ou Description nouvelle de France, *maps and plates of arms* *Paris*, 1646

1068 Boisseau (J.) Tableau Portatif des Gaules, ou Description nouvelle du Royaume de France, *maps and plates of arms* *Paris*, 1646

1069 Bologna. Alidosi (G. N. P.) Li Riformatori dello Stato di Libertà della Città di Bologna (1466-1614), *numerous coats of arms, half morocco* *Bologna*, 1614

1070 Bologna. I Gonfalonieri del Popolo da 1500 a 1769 *uncut* *ivi*, 1769

1071 Bombacci (G.) L'Araldo overo dell' Arme delle Famiglie, *coats of arms, half morocco* *ivi*, 1651

1072 Bonadæ (F. M.) Carmina ex antiquis Lapidibus dissertationibus ac notis, 2 vol. *Romæ*, 1751-3

1073 Bonamici (C.) Commentarii de Bello Italico et de Rebus ad Velitras gestis, 3 vol. in 2, *map, calf* *Lugd. Bat.* 1750-52

1074 Bonanni (F.) Gabinetto Armonico, *numerous engravings of persons performing on musical instruments* *half morocco* *Roma*, 1722

1075 Bonarelli (Guidubaldo) Filli di Sciro
FIRST EDITION, *plates by Vallegio, calf* *Ferrara*, 1607

1076 Bonaventura (Sancto) Devote Meditationi sopra la Passione del Nostro Signore, 12 *elegant woodcuts*
half morocco, rare, unknown to Paitoni and other Bibliographers *Firenze, per A. Mischomini, s. a. circa* 1498

1077 Bonaventura (S.) Devote Meditationi sopra la Passione del Nostro Signore Jesu Christo, *woodcuts*
fine copy in vellum, scarce, unknown to Paitoni, Haym, Argelati and other Bibliographers *Venetia*, 1508

1078 Bonaventura (San) Teologia mistica volgarizzata prima del 1367 da F. Domenico da Montechiello Gesuato. Testo di Lingua tratto la prima Volta dai MSS. per Cura di B. Sorio, *portrait*
half calf gilt *Verona*, 1508

1079 Bonfadio (G.) Annali di Genova *Genova*, 1586

1080 Bonfadio (J.) Stanze
printed by Bodoni for presents only, half morocco *Parma, s. a.*

1081 Bonfrizieri (P. M.) Miracoli e Grazie della Santiss. Nunziata *Firenze*, 1727

1082 Bonifacii (J. B.) Miscellanea Hymnorum, Epigrammatum, et Paradoxorum quorundam, 2 *woodcut portraits* *Dantisci*, 1599

1083 Bonifacii (J. B.) Miscellanea Hymnorum, Epigrammatum, et Paradoxorum quorundam, *two woodcut portraits* *ib.* 1599

1084 Bonini (C.) Gesta B. Caroli Borromæi Cardinalis, Latine et Italice, *engraved throughout, with portrait and representations of the principal actions of the Saint by A. Roncho, each having a description in Italian and Latin beneath*
green morocco extra, g. e. *Mediolani*, 1610

1085 Bonmattei (B.) Descrizion della Feste fatte in Firenze per la Canonizzatione di S. Andrea Corsini, *plates by S. Della Bella* *Firenze*, 1632

1086 Bonnardot (A.) Études Archéologiques sur les Anciens Plans de Paris et sur les anciennes Enceintes de Paris, *plates*, 2 vol. in 1, 200 *copies only printed*
half calf gilt *Paris*, 1851-2

1087 Bonoli (Fra G.) Storia di Cottignola *Ravenna*, 1734

1088 Bonomo (G. C.) Osservazioni intorno à Pellicelli del Corpo umano, *plate*
half morocco, uncut, Testo di Lingua *Firenze*, 1687

1089 [Booth (G.)] Nugæ Canoræ
PRIVATELY PRINTED, *presentation copy to Rev. Dr. Wellesley* *Oxon.* 1826

1090 Bordini (J. F.) de rebus præclare gestis a Sixto V Carminum liber, *engraved title-page and* 15 *plates*
fine copy, very scarce *Romæ, J. Tornaerius*, 1588

1091 Bordini (J. F.) de rebus præclare gestis a Sixto V Carmina, *curious plates* *Romæ*, 1588

1092 Borghini (Raffaello) il Riposo, *frontispiece*
vellum, g. e. Testo di Lingua *Firenze*, 1730

1093 Borghini (V.) Discorsi, 2 vol. *portrait and woodcuts*
fine copy in old calf, with the arms of the Marquis of Rockingham stamped in gold on sides, Testo di Lingua, rare
Fiorenza, Giunti, 1584-85

1094 Borghini (V.) Discorso d'intorno al Modo del far gl' Alberi delle Famiglie Nobili Fiorentini
red morocco, super extra, broad borders of gold tooling, ivi, 1602

*** Bravetti in his List of Testi di Lingua pronounces this book "*rarissimo.*"

1095 Borghini (V.) Discorsi, 2 vol.
LARGE PAPER, *portrait, vellum, Testo di Lingua, Firenze*, 1755

1096 Borghini (V.) Discorso intorno al Modo di far gli Alberi delle Famiglie nobili Fiorentine
half green morocco, uncut, Testo di Lingua *ivi*, 1821

1097 Boschini (M.) Regno tutto di Candia delineato à Parte à Parte et intagliato, *coloured engravings, half morocco* *Venezia*, 1651

1098 Boschini (Marco) Carta del navegar pitoresco (in Quatrine)
LARGE PAPER, *frontispiece, portrait and all the rare etchings by the author himself* *Venetia*, 1660

*** In the Venetian dialect.

1099 Boschini. Another copy on small paper, *with all the plates half red morocco, g. e.* *ivi*, 1660

1100 Bossewell (J.) Workes of Armorie, *the arms emblazoned, and with numerous additions and alterations by W. Bromley*, 1574, *done for Sir Hugh Cholmondeley, whose arms face the title-page, panelled calf* *R. Totell*, 1572

1101 Boswell (J.) Life of Dr. Samuel Johnson, *portrait*, 2 vol. *Horatio Walpole's copy, with a few notes in pencil by him half calf gilt* 1791

1102 Bottari (G.) Raccolta di Lettere sulla Pittura, Scultura ed Architettura scritte da' più celebri Personaggi che in dette Arti fiorirono dal Secolo XV al XVII, 7 vol. in 3
russia extra *Roma*, 1754-73

1103 Bottari (G.) Raccolta di Lettere sulla Pittura, Scultura ed Architettura, 7 vol. *half morocco* *ivi*, 1757-73

1104 Botero (G.) della Ragion di Stato *Venetia*, 1589

1105 Botero (G.) Relationi Universali, 4 vol. in 1 *ivi*, 1605

1106 Boyer (A.) French and English Dictionary, *portrait*, 2 vol. in 1 1796

1107 Bracciolini (F.) dello Scherno de gli Dei Poema piacevole *Firenze, Giunti*, 1618

1108 Branchi (A. G.) Risposta al Libro dell' Ecc. Sig. Dr. A. F. Bertini intitolato lo Specchio che non adula
half calf gilt, Testo di Lingua *Colonia*, 1708

1109 Brand (J.) on Illicit Love, *with view of Godstow* *Newcastle-upon-Tyne*, 1775

1110 Briccio (G.) Gaudio dell' Alma Città di Roma per la Creatione di Urbano VIII, *Roma*, 1623, *with a second title-page*, "Ordine del Conclave per la Creatione del nuovo Papa," *Bologna*, 1623—Giubilo per la Creatione di Urbano VIII, *Roma, s. a.* (1623) (2)

1111 Brietii (P.) Parallela Geographica Italiæ Veteris et Novæ, 2 vol.
maps *Paris*, 1648-9

1112 Briganti (T.) Memorie di Monte Cicardo Castello del Contado di Pesaro, *plate, Pesaro*, 1784—Notizie di Battista di Montefeltro Moglie di Galeazzo Malatesta, *ivi*, 1782—Osservazioni sopra alcune Monete Consolari di P. M. Brocchieri, *plate of coins, Bologna*, 1762; and other Tracts *in one vol.*

1113 Bromley (H.) Catalogue of engraved British Portraits, *calf* 1793

1114 Bromley (R. A.) History of the Fine Arts, Painting, Sculpture and Architecture, 2 vol. *half calf* 1793-5

1115 Brunacci (G.) delle antiche Origini della Lingua volgare de' Padovani e d' Italia, *with poetical Specimens of the Language vellum, scarce* *Venezia*, 1759

1116 Brunckii (R. F. P.) Analecta veterum Poetarum Græcorum, 3 vol. LARGE PAPER, *edges uncut, half calf* *Argent.* 1772-6

1117 Brunetto Latini (Ser) Retorica in Volgar Fiorentino *fine copy in vellum, rare, Testo di Lingua* *Roma*, 1546

*** A Translation from Cicero, with an ample Commentary.

1118 Brunetto Latini L'Ethica d'Aristotile ridotta in Compendio. Et altre Traduttioni & Scritti di quei Tempi con alcuni dotti Avvertimenti intorno alla Lingua *vellum*, VERY RARE, *Testo di Lingua* *Lione*, 1568

*** For a full account of the contents of this work see Paitoni, who dedicates 18 pages to its description, pronouncing it "prezioso per la sua rarità e per la purità della lingua."

1119 Bruschelli (D.) Descrizione del Quadro rappresentante la Chiesa inferiore di S. Francesco di Asisi dipinto dal Cav. Granet, 2 *plates* *Roma*, 1822

1120 Bruschelli (D.) Descrizione del Quadro dal Cav. Granet (La Chiesa inferiore di S. Francisco di Asisi), 2 *plates, Roma*, 1822—Descrizione del nuovo Sotterraneo nella Patriarcale Basilica di S. Francesco di Asisi, *plate, Spoleto*, 1824 (2)

1121 Brussels. Relation du Bombardement de Bruxelles, par un Temoin oculaire, *MS. de J. F. Foppens, with illustrative plates by and after A. Coppens, and two Pamphlets on the same subject* *in one vol.*

1122 Brutto (P.) Giostre, Trionfi et Apparati mirabili fatti in Viena alla Corte del Imp. Ferdinando *rare (unknown to Mazzuchelli)* *Bologna*, 1560

1123 Bruys (Fr.) Histoire des Papes, *frontispiece*, 5 vol. *calf* *La Haye*, 1732-4

1124 Bryan (M.) Biographical and Critical Dictionary of Painters and Engravers, 2 vol. *portrait* 1816

1125 Brydges (Sir S. E.) Topographical Miscellanies, containing Ancient Histories and Modern Descriptions of Mansions, Churches, Monuments and Families, *plates, Horatio Walpole's copy, with a few MS. notes by him, half russia* 1792

1126 Buckland (W.) Vindiciæ Geologicæ, or the Connexion of Geology with Religion explained *Oxford*, 1820

1127 Buommattei (B.) della Lingua Toscana *Testo di Lingua* *Firenze*, 1643

1128 Buommattei (B.) della Lingua Toscana, *portrait* *half calf gilt* *ivi*, 1760

1129 Buonaccorsi (Biagio) Diario (1498-1512) con la Vita del Magnifico Lorenzo de' Medici il Vecchio scritta da N. Valori *half calf gilt* *Fiorenza, Giunti*, 1568

1130 Buonaparte (J.) Ragguaglio storico di tutti l'Occorso Giorno per Giorno nel Sacco di Roma (1527) *half calf, uncut* *Colonia*, 1756

1131 Buonaparte (Jacopo) Ragguaglio storico di tutto l'Occorso Giorno per Giorno nell Sacco di Roma dell' Anno 1527
vellum, uncut *Colonia*, 1756

1132 [Buonmattei (B.)] Le tre Sirocchie, Cicalate di Benduccio Riboboli da Mattelica con la Declamazion delle Campane
half morocco, Testo di Lingua *Pisa*, 1635

1133 Buonmattei. Another copy *ivi*, 1635

1134 Buonarroti (F.) Osservazioni istoriche sopra alcuni Medaglioni antichi, *plates*
half morocco, uncut, Testo di Lingua *Roma*, 1698

1135 Buonarruoti (F.) Osservazioni sopra alcuni Frammenti di Vasi antichi di Vetro ornati di Figure trovati ne' Cimeteri di Roma, *plates*
half morocco, uncut, Testo di Lingua *Firenze*, 1716

1136 Buonarroti (Michelagnolo) Esequie celebrate in Firenze dall' Accademia de Pittori, Scultori et Architettori nella Chiesa di S. Lorenzo il di 28 Giugno 1564
rare *Firenze, Giunti*, 1564

1137 Buonarroti (Michelagnolo). Esequie del Divino M. A. Buonarroti celebrate in Firenze dall' Accademia de Pittori, Scultori, & Architettori nella Chiesa di S. Lorenzo il di 14 Luglio 1564, *Firenze, Giunti*, 1564—Varchi (B.) Orazione funerale nell' Essequie di M. A. Buonarroti, *ivi*, 1564
rare *in one vol.*

*** The first work contains Verses on the Death of Michael Angelo.

1138 Buonarroti. Esequie del Divino Michelagnolo Buonarroti celebrate in Firenze dall' Accademia de Pittori, Scultori et Architettori (scritta da B. Varchi), *Firenze, Giunti*, 1564—Varchi (B.) Orazione funerale nell Esequie di Michelagnolo, *ivi*, 1564—Ammannati (B.) Lettera a gli honoratissimi Accademici del Disegno, *ivi, B. Sermatelli*, 1582 *in one vol.*

*** The letter of Ammanati expressing his regret for sculpturing nudities is very curious.

1139 Buonarroti (M. A.) il Giudizio di Paride Favola rappresentata nelle felicissime Nozze del Seren. Cosimo Medici Principe di Toscaua e Maria Maddallena di Austria, *Firenze*, 1608—Cini (F.) L'Argonautica (acted on the same occasion), *ivi*, 1608—Colli (L.) il nuovo Secol d'Oro (for the same wedding), *rare, ivi*, 1608—Comarini (G.) L'Aurora d'Arno, Oda (on the same marriage), *very scarce, unknown to Moreni, ivi*, 1608—Favilla (A. del) Rime nelle Reali Nozze di Cosimo Medici e Maria Maddalena d'Austria, *ivi*, 1608
russia *in one vol.*

1140 Buonarroti (Michelagnolo) Rime
uncut, scarce *Firenze, Giunti*, 1623

1141 Buonarroti (Michelagnolo) Rime, *portrait added, calf* *ivi*, 1623

1142 Buonarroti (Michelagnolo il Giovane) La Tancia, Commedia rusticale
FIRST EDITION, *calf extra, rare* *Firenze, Cosimo Giunti*, 1612

1143 Buonarroti (Michelagnolo) Vita di, scritta da G. Piacenza *half morocco, uncut* *Torino*, 1812

1144 Buonarroti (Michelagnolo) Rime. Testo di Lingua *green morocco, g. e.* (*Firenze*), 1817

1145 Buoninsegni (Pietro) Historia Fiorentina (sino al 1410), *Fiorenza*, 1580 (*at end* 1579)—Boninsegni (Domenico di Lionardo) Storie della Citta di Firenze dall' Anno 1410 al 1460 scritte nelli stessi Tempi che accaddono, *ivi*, 1637 *vellum* *in one vol.*

*** The first work is falsely attributed to Pietro Buoninsegni. It was written by his father Domenico, who also wrote the Continuation to 1460.

1146 Burchiello (D.) XIV Sonetti non istampati cavati dal Codice Naniano; Sonetti XXXII non istampati di Alfonso de' Pazzi cavati dal Codice Farsetti; Canzone del Cav. L. Salviati; Sette Lettere non stampate di F. Berni, &c. *Manuscript in the autograph of Conte G. B. Tomitano* 1824-26

1147 Burnet (J.) Practical Hints on Composition in Painting, *plates* 1822

1148 Burnet (J.) Practical Hints on Light and Shade in Painting, *plates* 1826

1149 Burnet (J.) Practical Hints on Colour in Painting, *coloured plates* 1827

1150 Burnet (J.) Essay on the Education of the Eye with reference to Painting, *plates* 1837

1151 Burney (C.) Account of the Musical Performances in Westminster Abbey in Commemoration of Handel *half calf, m. e.* 1785

1152 Bury (Rich. de, Dunelmensis) Philobiblon sive de amore librorum et institutione Bibliothecæ, studio T. James, *Oxon.* 1599—Oratio Funebris in obitu T. Bodleii, *ib.* 1613—Justa Funebria Ptolemæi Oxoniensis T. Bodleii, *wanting one leaf, ib.* 1613 *in one vol.*

1153 Burtii (N.) Baronia illustrata et Carmina *Bononiæ*, 1494

1154 Butler (Jos.) Analogy of Religion, Natural and Revealed, *with the autograph of Garret Wesley, ancestor of the Wellesley Family* 1736

1155 Cabinet de Dijonval: Etat détaillé et raisonné des Dessins et Estampes, *Paris*, 1810—Cataloghi et avvisi di stampe, *a very interesting collection of single leaves, &c.* in 1 vol.—Catalogue des Estampes, &c. de M. de Held, par Artaria, *large paper, Vienne*, 1826 3 *vol.*

1156 Caburacci (F.) Rime e Trattato delle Imprese con un Discorso in Difesa dell' Orlando Furioso, 2 vol. in 1 *half calf gilt* *Bologna*, 1580

1157 Cade (Ant.) Sermon of Conscience, with a Treatise of the Ceremonies of the Church of England *Camb.* 1636

1158 Cædmonis Monachi Paraphrasis Poetica Genesios, Anglo-Saxonicè, edita a Junio, *with translation of a portion, in manuscript by J. J. Conybeare* *Amst.* 1655

1159 Cæremoniæ Sacræ sive Ritus Ecclesiastici S. Rom. Ecclesiæ, *the headings and capitals printed in red, woodcuts* *Venet. apud Juntas*, 1582

1160 Cæsaris Commentarii, notis variorum cura Oudendorpii, 2 vol. *calf* *Lugd. Bat.* 1737

1161 Cagna (G.) Sommario dell' Origine et Nobilta d'alcune Famiglie della Citta di Padova *Padova*, 1589

1162 Caius (Jo.) de Antiquitate Cantibrigiensis Academiæ: item Assertio Antiquitatis Oxoniensis, *calf* *J. Day*, 1574

1163 Caldesi (G.) Osservazioni anatomiche intorno alle Tartarughe, *plates, half calf, uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1787

1164 Calvi (D.) Scena letteraria de gli Scrittori Bergamaschi, *portraits* *Bergamo*, 1664

1165 Cambressi. Aviso novamente venuto da Cambressi circa la Confederatione della Pace tra Filippe II Re di Spagna et Henrico II Rè di Francia *senza nota* (1559)

*** Mary Queen of England and Mary Queen of Scots are mentioned in this Treaty, signed at Cateau-Cambresis 3 April, 1559.

1166 Cambridge University Poems. Luctus et Gratulatio, in funere Oliveri Protectoris et de Ricardi successione, *Cantab.* 1658—Threni in Exequiis Henriettæ Mariæ Reginæ, *ib.* 1669—Epithalamium in Nuptiis Gul. Henr. Arausii et Mariæ, *ib.* 1677—Musæ Wilhelmo et Mariæ Regi ac Reginæ, *ib.* 1689—Lacrymæ in obitum Mariæ Reginæ, *ib.* 1694-5 5 *vol.*

1167 Cambridge University Poems. Epithalamium Caroli Regis et H. Mariæ, *Cantab.* 1625—Genethliacum Principum Caroli et Mariæ, *with MS. note by Mr. Bindley, ib.* 1631—Anthologia in Regis Exanthemata, *ib.* 1632—Ducis Eboracensis Fasciæ, *ib.* 1633—Carmen Natalitium ad cunas Principis Elisabethæ, *ib.* 1635 5 *vol.*

1168 Cambridge University Poems. Threno-thriambeuticon, *upon the death of Q. Elizabeth and accession of King James, Cantab.* 1603—Lacrymæ in obitum Reginæ Annæ, *ib.* 1619—Gratulatio de Principis reditu ex Hispaniis, *with note by Mr. Bindley, ib.* 1623 3 *vol.*

1169 Cambridge. Umbra Comitiorum, or Cambridge Commencement in Types
T. Hearne's copy, with his autograph, and note of presentation from R. Dyer of Oriel College
reprinted at Oxford for the famous University of Cambridge. Anno secundo libertatis ignorantiæ Academicæ

1170 Camden (W.) Remaines concerning Britaine, *with manuscript notes by S. Pegge, the Antiquary, half russia* 1623

1171 Camden, Remaines concerning Britain, with Additions by J. Philipot, *portrait*, 1657—Restitution of decayed intelligence in Antiquities concerning the English Nation, by R. Verstegan, *engravings*, 1628 *in one vol.*

1172 Camotio (G. F.) Maps and Plans of various places in Italy, 48 *plates, some partly coloured* *obl. Venet.* 1568-75

1173 Campana (C.) Arbori delle Famiglie di Mantova (Malaspina, Buonacosi, Aledrama, Paleologa e Gonzaga) *Mantova*, 1590

1174 Campano (G. A. *Vescovo di Crotone*) Vita di Braccio Fortebracci detto da Montone e Vita di Nicolo Piccinino scritta da G. B. Poggio, *Queen Elizabeth's copy, a British Museum duplicate* *Vincgia*, 1572

1175 Cancellieri (F.) Storia de' solenni Possessi de Sommi Pontefici da Leone III à Pio VII, *portrait of Pius VII* *Roma*, 1802

1176 Canga Arguelles (D. Joseph y D Bernabé) Obras de Sapho, Erinna, Alcman, Stesicoro, Alceo, Ibico, Simonides, Bachilides, Archiloco, Alpheo, Pratino, Menalipides traducidas en Verso Castellano *Madrid*, 1797

1177 Canon sacratissimæ Missæ una cum Expositione ejusdem, *woodcut, Nuremb. per H. Holtzel*, 1503—Privilegia sanctissimæ virginis Mariæ et prerogativæ collectæ ex dictis et sermonibus sanctorum doctorum, *sine notâ* *in one vol.*

FOLIO.

1178 Braun (G.) Civitates Orbis Terrarum, 6 vol. *illustrated with some additional views*
vellum *Col. Agrip.* 1572-1618

1179 Braun (G.) Civitates Orbis Terrarum, Aliud Exemplar, 6 vol. in 3, *wooden boards* *Col. Agrip.* 1572-1618

1180 Braun (G.) Civitates Orbis Terrarum, Aliud Exemplar, 6 vol. in 3 *fine copy, old calf* *Col. Agrip.* 1572-1618

1181 Braunii (G.) et F. Hogenbergii Civitates Orbis Terrarum, 5 vol. in 3, *numerous plans and views of cities (including the rare plan of London and Cambridge, views of Oxford, Windsor and other English towns), old calf, g. e.* *Coloniæ*, 1599

1182 Braunii et Hogenbergii Civitatum Liber primus, *plans and views (including that of London, &c.)* *Coloniæ*, 1582

1183 Braun (G.) Beschreibung und Contrafactur der vornembster Statt der Welt, *the first book as originally published, fine impressions of the plates, several additional engravings inserted* *Cölln*, 1574

1184 Braun (G.) Beschreibung und Contrafactur der vornembster Stat der Welt, *maps coloured* *Cölln*, 1574

1185 Braun (G.) Theatre des Cités du Monde, 6 vol. in 3, *with the same plates as in the Latin, but the description in French*
old morocco, g. e. *Col.* 1575-1618

1186 Braun (G.) Urbes præcipuæ totius mundi, vol. II, *plates, some wanting and others additional inserted* *Col. Agrip.* 1581

1187 Braun (G.) Urbes præcipuæ totius mundi, vol. III, *plates coloured, containing views of Norwich, Bristol, Chester, and Edinburgh, pig-skin* *Col. Agrip.* 1588

1188 Braunii (G.) Civitates Orbis Terrarum, vol. I, II, III
half calf *Col. Agrip.* 1612

1189 Braun (E.) La Passione di Gesù Cristo nella Cattedrale di Siena dipintura di Duccio di Bino della Buoninsegna ora pei Disegni di Francesco von Rhoden intagliata in Rame da B. Bartoccini, *india proof plates* *Roma*, 1847

1190 BREYDENBACH (Bern. de) SANCTÆ PEREGRINATIONES in montem Syon ad venerandum Christi sepulcrum in Jerusalem atque in montem Synai
FIRST EDITION, VERY RARE, *large folded woodcuts, the Plan of Jerusalem mended and slightly defective, calf gilt*
Mogunt. 1486

1191 BRUNETTO LATINO (Ser) EL TESORO
FIRST EDITION, EXCESSIVELY RARE, *but a portion of several leaves supplied in facsimile, vellum, Testo di Lingua*
Triviso, 1474

1192 [Bruni] Aretino (Leonardo) Historia Fiorentina tradocta per Donato Acciaioli in Vulgare, *Vinegia,* 1476—Poggio Historia Fiorentina tradocta da Jacopo suo Figliuolo, *ivi,* 1476
fine copies, half bound *in one vol.*

1193 Bruns (P. J.) Fragmentum ex lib. XCI Historiarum Titi Livii nunc primum erutum ex codice MS. Paticano *Hamb.* 1773

1194 Buonarruoti (F.) Osservazioni sopro alcuni frammenti di Vasi Antichi di vetro trovati ne' cimiteri di Roma, *plates*
Firenze, 1716

1195 Buonarruoti il Giovane (Michelagnolo) La Fiera e la Tancia coll' Annotazioni dell' Abate A. M. Salvini, *portrait*
half morocco, uncut, Testo di Lingua *Firenze,* 1726

1196 Buonarroti (M. A.) Rittratto di Vittoria Colonna Marchesana di Pescara illustrato da D. Campanari, *portrait and plates*
1850

1197 Burkitt (W.) Expository Notes with practical observations on the New Testament, *portrait* 1729

1198 Burton (R.) Anatomy of Melancholy, *engraved titlepage by Le Blon, with a duplicate impression slightly damaged inserted*
old calf gilt 1660

1199 Bussemecher (Jo.) Fasciculus Geographicus complectens præcipuarum totius orbis Regionum tabulas in ordinem redactas per M. Quadum sculptorem, *maps, with portraits, a very interesting copy, with manuscript additions and drawings of arms* *Colon.* 1608

1200 CALILA ET DIMNA. Directorium humanæ vitæ alias parabolæ antiquorum sapientum [traductum in Latinam linguam per Jo. de Capua]
FIRST EDITION, *many very curious and spirited woodcuts, some partly coloured,* VERY RARE, *calf, stamped sides, after the antique style* *sine ulla nota, circa* 1480

1201 Callcott (Mrs.) Description of the Chapel of the Annunziata dell' Arena or Giotto's Chapel in Padua, *plate and cuts, privately printed, with autograph letter of A. W. Calcott inserted*
half morocco, g. e. 1835

1202 Calvi (Fabii) Antiquæ Urbis Romæ cum Regionibus Simulachrum, *woodcuts* *Romæ,* 1532

1203 Cambridge. Proceedings of the Vice Chancellor against Dr. Bentley, 1719—Appendix to the Case of the Bishop of Ely against Dr. Bentley, *with autograph of W. Cole*

1204 Campanari (D.) Ritratto di Vittoria Colonna Marchesana di Pescara dipinto da Michel Angelo Buonarroti illustrato, *portrait on india paper, plate of medals, and facsimiles of Michelangelo's handwriting* 1850

*** With an English Translation by Henrietta Bowles on the opposite pages.

1205 Campanari (D.) Ritratto di Vittoria Colonna illustrato, translatato da H. Bowles, *portrait* 1850

1206 Campani (J. A.) Opera scil. Historia Brachiana, Epistolæ, Orationes, Elegiæ, Epigrammata, etc. *Romæ, E. Silber,* 1495

1207 Campanile (F.) L'Armi overo Insegne de' Nobili, *three editions in 1 vol. numerous coats of arms* *Napoli,* 1610-80

1208 Campen (Jacobi van) Opera excellentiora a Pictoribus Titiano Vecellio et Paulo Caliari inventa, 2 vol. in 1, *containing 40 plates after Titian and Paul Veronese, old impressions, with some additional* *Venet.* 1682

1209 Camphora (Jacomo) Dialogo de la Inmortalita de l'Anima, *initial letter illuminated in gold and colours calf* *Vicenza,* 1477

1210 Campo (A.) Cremona col suo Contado illustrata ORIGINAL EDITION, *with brilliant impressions of the portraits and plates, engraved by Ag. Caracci, calf* *Cremona,* 1585

1211 Canobbio (A.) della Famiglia Canossa, *a few leaves slightly damaged* *Verona,* 1593

1212 Cartes de l'Italie, 29 *maps, some early and curious half calf* ——

1213 Casembrot (Abr.) Urbis Messanæ ejusque Maris Prospectus, 16 *plates in a portfolio with blank leaves half morocco* 15¼ *in. by* 11¼

1214 Cassini (G. D.) La Meridiana del Tempio di S. Petronio, *plates, Testo di Lingua* *Bologna,* 1695

1215 Cassini (G. D.) La Meridiana del Tempio di S. Petronio, *plates, Testo di Lingua* *Bologna,* 1695

1216 Castiglione (Conte B.) Libro del Cortegiano *beautiful copy in cotemporary brown moroeco, g. e. the sides ornamented and having a raised figure of an angel, holding a globe, in centre* *Venetia, Aldo,* 1528

1217 Cataneo (P.) I quattro primi Libri di Architettura, *numerous woodcuts, uncut, rare in this state* *Vinegia, Aldo,* 1554

1218 Catalogus Librorum Manuscriptorum Bibliothecæ Cottonianæ a T. Smitho, *portrait of Sir Robert Cotton, by White half calf* *Oxon.* 1696

1219 Catalogus Librorum Manuscriptorum Angliæ et Hiberniæ in unum collecti cum Indice Alphabetico (principally compiled by M. Maittaire), 2 vol. *frontispiece containing portraits half calf* *Oxon.* 1697

1220 Catalogus Librorum Impressorum Bibliothecæ Bodleianæ in Academia Oxoniensi, 4 vol. *half calf* *Oxon.* 1843-51

1221 Catalogue of Early English Poetry, and other Miscellaneous Works illustrating the British Drama, collected by Edmond Malone, and now in the Bodleian Library, *interleaved with copious Manuscript additions* *Oxford*, 1836

1222 Catalogue of the Printed Books and Manuscripts bequeathed by Francis Douce to the Bodleian Library, *facsimiles of ancient palæography* *Oxford*, 1840

1223 CATHERINA DA SIENA (Sancta) EPISTOLE DEVOTISSIME *fine copy, with the woodcut portrait, half russia, Testo di Lingua* *Venetia, Aldo*, 1500

1224 Cavalcanti (B.) La Retorica FIRST EDITION, *vellum, Testo di Lingua* *Vinegia*, MDLVIIII

1225 Cavalcanti (B.) La Retorica SECOND EDITION, *vellum, Testo di Lingua* *ivi*, MDLIX

FOURTH DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA.

LOT

1226 Canti Carnascialeschi andati per Firenze del Tempo del Magnifico Lorenzo de' Medici fino all' Anno 1559, 2 vol. THE GENUINE EDITION, *first impression of the portraits, vellum, Testo di Lingua* *Cosmopoli*, 1750

1227 Caetini (L.) Saggi istorici d' Antichità Toscane, 10 vol. in 5, *coats of arms, half calf, uncut* *Firenze*, 1796-1800

1228 CANZONI overo Mascherate Carnascialesche di M. Gio. Battista dell' Ottonaio, *fine copy in red morocco, silk linings, g. e. scarce* *Fiorenza, L. Torrentino*, 1560

*** This volume contains the poems that were suppressed in the first edition of the Canti Carnascialeschi, and as it contains additions and corrections, it is considered a very useful Supplement.

1229 Canzone in Lode di Bella Donna, aggiuntovi un Sonetto "fatto per uno ch' era in gran Fortuna. Componimenti Toscani del Secolo XIV date in Luce dal Dottore Enrico Wellesley *printed for private circulation only* *Oxford*, 1851

1230 Canzone in Lode di bella Donna. Another copy *Oxford*, 1851

1231 Canzone. Another copy *ivi*, 1851

1232 Capaccio (G. C.) La vera Antichita di Pozzuolo, *views calf* *Roma*, 1652

1233 Capaccio (G. C.) Vera Antichita di Pozzuolo, *plates* *Roma*, 1652

1234 Capialbi (Cav. V.) sulle Mure d' Ipponio e degli Scavi di Montelione, *plates* *Roma, s. a.*

1235 Capitoli, Burleschi d' Incerto Auttore, *very rare* *L'Anno* IXIC.

1236 Capponi (Marchese V.) Parafrasi poetiche degl' Iuni del Breviario *half gilt calf, uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1818

1237 Capponi (Marchese Gino) Catalogo dei Manoscritti *half morocco, uncut* *Firenze*, 1845

1238 Caracciolo (Epicuro i.e. Antonio) Di tre Ciechi Dialogo bellitissimo (*sic*) *red morocco extra, g. e.* *Vinegia, per N. d' Aristotile detto Zoppino*, 1530

*** The earliest edition of this Tragi-Comedy known to Quadrio, Haym, and other bibliographers, is that of Napoli, 1532. The author subsequently changed the title of his play to "La Cecaria."

1239 Caracciolo. Another Edition, called Cecaria, to which is added "Illuminatione delli tre Ciechi e Madrigali," *wants title and signature* A 8 *ivi*, 1532

1240 [Caracciolo (Antonio)] Tragicomedia del Epicuro Napolitano intitulata la Cecaria, nuovamente aggiontovi un bellissimo Lamento del Geloso con la Luminaria, *woodcuts Vinegia*, 1532

*** The earliest Italian work bearing the title of Tragicomedia.

1241 [Caracciolo (A.)] Cecaria, Tragicomedia *Venetia*, 1566

1241* Caracciolo. Another copy *ivi*, 1566

1242 [Carboni (G. B.)] Le Pitture e Sculture di Brescia, *frontispiece* *Brescia*, 1760

1243 Cardwell (E.) on the Landing-Place of Julius Cæsar in Britain *only a few copies reprinted separately for presents*

1244 Caritone Afrodisieo Racconti amorosi di Cherea e di Callirroe (tradotti da M. A. Giacomelli) LARGE PAPER, *Testo di Lingua* *s. l.* 1756

1245 Carletti (F.) Viaggi nell' Indie Occidentali e Orientali, &c. *vellum* *Firenze*, 1701

1246 Carletti. Another copy *ivi*, 1701

1247 Carli de Piccolomini (Bartolomeo) Edera (in ottava rima), *woodcut, fine copy, rare* *Venetia*, 1544

*** The only edition known to Quadrio was that printed at Venice in 1563.

1248 Carlson (G. W.) Anteckningar rörande Suenska Kyrkan i London, *Stockholm*, 1852—Frädersdorff (J. W.) Introduction to Danish or Norwegian, 1860 2 *vol.*

1249 Carmignani (G.) Lettera all' Amico G. Rosini sul vero Senso di quel Verso di Dante *Poscia più che il dolor potè il digiuno*, *Pisa*, 1826—Risposta di G. Rosini, *ivi*, 1826—Pepe (G.) sulla vera Intelligenza del Verso, *Firenze*, 1826; and other Tracts in the volume

1250 Carmina quinque Illustrium Poetarum, scil. Bembi, Naugerü, Castilioni, Cottæ et Flaminii *old red morocco, g. e.* *Florent. Torrentinus*, 1552

1251 Carmina Poetarum Nobilium Jo. Pauli Ubaldini studio conquisita *green morocco, g. e.* *Mediolani*, 1563

1252 Carmina Illustrium Poetarum Italorum, 11 vol. *half calf, scarce* *Florent.* 1719-26

1253 Carmina Quadragesimalia ab Ædi Christi Oxon. Alumnis composita, 2 vol. in 1 *Oxon.* 1723-48

1254 Carmina Quadragesimalia, 2 vol. in 1, *old russia* *Oxon.* 1723-48

1255 [Caro (A.)] Commento di Ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima Ficata del Padre Siceo (col Capitolo de' Fichi di F. M. Molza) e Nasea o vero Diceria de' Nasi del medesimo Ser Agresto (A. Caro), *red morocco, g. e. rare* *s. l.* 1538

1256 Caro (A.) Spaccio di Maestro Pasquino Romano a Messer L. Castelvetro, &c. *Parma*, 1573—Castelvetro (L.) Ragione d'alcune Cose segnate nella Canzone d' A. Caro, *Venite a l'Ombra de gran gigli d'oro, ivi*, 1573 *in one vol.*

1257 Caro (A.) Gli Straccioni Comedia, *Venetia, Aldo*, 1589—Cremonino (C.) Le Pompe funebri overo Aminta e Clori Favola silvestre, *Ferrara*, 1591—Ongaro (A.) Alceo, Favola pescatoria, *Venetia*, 1592—Oddi (S.) Prigione d' Amore Commedia nuova, *woodcuts, ivi*, 1592—Porta (G. B. de la) La Fantesca, Comedia, *ivi*, 1592 *in one vol.*

1258 Caro (A.) Lettere famialiri, 2 vol.
half calf gilt, Testo di Lingua *Padova*, 1725

1259 Caro (A.) Rime e Gli Straccioni Commedia, *portrait*
Testo di Lingua *Venezia*, 1757

1260 Caro (A.) Lettere familiari, 3 vol. *Padova*, 1763—Lettere scritte a Nome del Cardinale Alessandro Farnese, 3 vol. *ivi*, 1765
vellum 6 *vol.*

1261 Caro. Dicerie di A. Caro e di altri a Re della Virtu
half morocco, uncut *Calveley-Hall* (*Venezia*), 1821

*** Only 100 copies privately printed for B. Gamba the editor. This scarce volume contains "*La Nasca*," "*Lettera a G. F. Leoni*," and "*La Statua della Foia*," of Caro; "*La Cotognata*," and "*Il Bicchiere*," of Bino, and other rare Facetiæ.

1262 Caro (A.) Lettere inedite, 3 vol. *portrait*
half calf, Testo di Lingua *Milano*, 1827-30

1263 Caro (A.) Lettere scelte, *half bound* *Bergamo*, 1829

1264 Caro (A.)Lettere famigliari, 2 vol. *Modena*, 1845-46

1265 Caro (A.) Volgarizzamento del Moreto di Virgilio
PRINTED ON BLUE PAPER (*Carta azzurra*) *Venezia*, 1827

1265* Caroli Magni Gesta edita ex Codice Laurentiano, cum Notis S. Ciampi *Florèntiæ*, 1823

1266 Carretto (Galeotto) La Sophonisba, Tragedia *Vinegia*, 1546

1267 Cartari (A. S.) Prodromo Gentilizio overo Trattato delle Armi ed Insegne delle Famiglie *Roma*, 1679

1268 Cartenacci (A.) L' Apocalisse parafrasata in Versi *Fuligno*, 1809

1269 Carter (E.) History of the University of Cambridge, *autograph of J. Rawlinson* 1753

1270 Carter (John) Views of Ancient Buildings in England, drawn in different Tours, commencing 1764, 6 vol. 119 *plates*, 1786

1271 Cartwright (W.) Comedies, Tragi-Comedies, with other Poems, *portrait by Lombart, with signature and a few notes by T. Warton, also an autograph letter of T. Park inserted, from Mr. Bindley's Library* (*this copy has not the cancelled passages*) 1651

1272 Casa (Giovanni della) Rime et Prose
Testo di Lingua *Fiorenza, Giunti*, 1564 (*at end* 1554)

1273 Casa (Giovanni della) Rime et Prose *Fiorenza, Giunti*, 1564

1274 Casa (Giovanni della) Trattato de Costumi (Galateo) fatto Italiano et Franceze
blue morocco extra, g. e. by Thompson *Lione*, 1573

1275 Casa (G. della) Rime, con le Annotazioni di E. Menagio
Parigi, 1667

1276 Casa (G. della) Prose volgari, 2 vol. *Roma*, 1759-63

1277 Casa (Giovanni della) Galateo, *half morocco, uncut* *Bologna*, 1817

1278 Casa (G. della) Orazioni, *half morocco, uncut* *Faenza*, 1824

1279 Casa (J. de la) Le Galatee en Italien, François, Latin et Espagnol (*Lyon*), *J. de Tournes*, 1598

1280 Case (J. de la) Le Galatée en Italien, François, Latin, Allemand et Espagnol (*Lyon*), *Jean de Tournes*, 1609

*** The French version is printed in "*Lettres de Civilité.*"

1281 Casaregi (G. B.), G. T. Canevari e A. Tommasi, Difesa del Petrarca dalle Opposizioni del Signor L. A. Muratori
Lucca, 1709

1282 Cassiano (Ven. Giovanni) Collazioni dei SS. Padri; Testo di Lingua inedito; mandate alla Luce dal Can. T. Bini, *Lucca*, 1854—Revista delle Collazioni (da Manucci), *Firenze*, 1856
2 *vol.*

1283 Cassiano (Ven. Giovanni) Collazioni dei SS. Padri volgarizzati, Testo di Lingua inedito
LARGE PAPER (*only* 10 *copies printed*), *uncut* *Lucca*, 1854

1284 Castaldi (C.) Poesie Volgari e Latine *Londra* (*Parigi*), 1757

1285 Castiglione (Conte B.) Libro del Cortegiano *Venetia, Aldo*, 1533

1286 Castiglione (Conte B.) Il Libro del Cortegiano revisto per L. Dolce, *vellum, Testo di Lingua* *Vinegia*, 1559

1287 Castiglione (Conte B.) Libro del Cortegiano revisto per L. Dolce, *Testo di Lingua, scarce* *Vinegia, G. Giolito*, 1560

1288 Castiglione (B.) Lettera a Federico Gonzaga Marchese di Mantova ora per la prima Volta messa in Pubblico da A. E. Mortara, *privately printed* *Casalmaggiore*, 1851

1289 Casti (G. B.) Novelle galanti, 2 vol. *calf* *Milano*, 1802

1290 Castiglione (Cavalier Sabba) Ricordi overo Ammaestramenti
Milano, 1559

*** Containing valuable information relative to Leonardi da Vinci.

1291 Castiglione (Sabba) Ricordi overo Ammaestramenti *Venetia*, 1592

1292 Castiglione (Cav. Sabba) Ricordi overo Ammaestramenti *ivi*, 1592

1293 Castellani (T.) Rime *Bologna*, 1545

1294 Castelletti (C.) L'Amarilli Pastorale *Venetia*, 1582

1295 Casti (G. B.) Court and Parliament of Beasts, a Poem, translated by W. S. Rose, 1819—Petrarca: a Selection of Sonnets by G. Henderson, *frontispiece*, 1803—Anacreon, Sappho, Bion, Moschus, and Musæus, by Fawkes, 1789—Pindar, in English verse, by H. F. Cary, 1833—Translations from the Lyric Poets of Germany, by Macray, *Oxford*, 1838 5 *vol.*

1296 Castlemaine (Earl of) Account of the War between the Venetians and Turks with the State of Candie, *map by Hollar, uncut* 1666

1297 Catalogo de' Capi d' Opera di Pittura, Scultura, Antichita, Libri, Storia naturale ed altre Curiosità trasportati dall' Italia in Francia, *rigidly suppressed, Milano, s. a.*—Descrizione de Quadri restituti a Bologna da Francia, *Bologna, s. a.* (2)

1298 Catalogus Bibliothecæ Colbertinæ, *prices*, 3 vol. *Paris*, 1728; and others 5 *vol.*

1299 Catalogue de Desseins de M. Sybrand Feitama, *prices and names in the autograph of Mr. G. Baker, half russia, Amst.* 1758—Tableaux, &c. du Duc de Tallard, *prices, Paris*, 1756—Galerie de Florence, *plates, Florence*, 1819 3 *vol.*

1300 Catalogue Raisonné d'Estampes et de Desseins de M. J. Hazard, *portrait*, 2 vol. *prices, Brux.* 1789; and others 5 *vol.*

1301 Catalogue de la Bibliotheque de Crevenna, *prices and names in the autograph of the celebrated Collector Richard Heber Amst.* 1793

1302 Catalogo di alcune Opere non citate le quali meritano *Milano*, 1812

1303 Catalogue of Books added to Trinity College Library in 1853 *Dublin*, 1854

1304 Cato, Libro o tre Volgarizzamenti del Libro di Catone de' Costume *calf extra, g. e. Testo di Lingua* *Milano*, 1829

1305 Cattani (F.) Tre Libri d'Amore con la Vita del Autore da B. Varchi *Vinegia*, 1561

1306 Catullo La Chioma di Berenice, Lat. ed Ital. da T. Puccini *Firenze*, 1807.

1307 Cavalca (Fra Domenico) La Disciplina de gli Spirituali *Testo di Lingua* *Fiorenza*, 1560

1308 Cavalca (P. Domenico) Specchio di Croce, *uncut* *Roma*, 1738

1309 Cavalca (Fra D.) Pungilingua, *vellum* *ivi*, 1751

1310 Cavalca (Fra Domenico) Pungilingua
LARGE PAPER, *half russia, uncut, Testo di Lingua* *ivi*, 1751

1311 Cavalca (Fra Domenico) Frutti della Lingua
LARGE PAPER, *vellum* *ivi*, 1754

1312 Cavalca (F. Domenico) Medicina del Cuore, *calf* *ivi*, 1756

1313 Cavalca (Fr. Dom.) Medicina del Cuore *ivi*, 1756

1314 Cavalca (Fra D.) Disciplina degli Spirituali col Trattato delle trenta Stoltizie (e Sonetti)
vellum, Testo di Lingua *ivi*, 1757

1315 Cavalca (Fra D.) Esposizione del Simbolo degli Apostoli, 2 vol. in 1
LARGE PAPER, *half russia, uncut, Testo di Lingua* *ivi*, 1763

1316 Cavalca (F. Dom.) Volgarizzamento del Dialogo di S. Gregorio e dell' Epistola di S. Girolamo ad Eustochio con alcune Poesie dello stesso
LARGE PAPER, *vellum, Testo di Lingua* *ivi*, 1764

1317 Cavalca (F. Domenico) Volgarizzamento degli Atti Apostolici *Firenze*, 1769

1318 Cavalca (Fra Domenico) Volgarizzamento degli Atti degli Apostoli col Pianto della Vergine, &c. 2 vol. in 1
half morocco, uncut, top edge gilt *Firenze*, 1837

1319 Cavalca (F. Domenico) Specchio di Croce
half calf gilt, uncut, Testo di Lingua *Brescia*, 1822

1320 Cavalca (D.) Specchio di Croce *Venezia*, 1840

1321 Cavalca (P. Domenico) Specchio de' Peccati
LARGE PAPER, *half morocco, uncut, top edge gilt* *Firenze*, 1828

1322 Cavalca (P. Domenico) Specchio de' Peccati
half calf, g. e. *ivi*, 1828

1323 Cavalcanti (Guido) Canzone d' Amore con l'Espositione del M. Egidio Colonna (Cardinale) e Rime, *Siena*, 1602—Canzone col Comento di F. Paolo del Rosso, *Fiorenza*, 1568
Testi di Lingua *in one vol.*

1324 Cavalcanti (G.) Rime, *portrait*
half vellum, uncut, Testo di Lingua *Firenze*, 1813

1325 Cavalcanti (G.) Istorie Fiorentine, *Testo di Lingua*, 2 vol.
half vellum extra, uncut, top edges gilt
ivi, 1838-39

1326 Cavalieri (B.) Centuria di varii Problemi, *rare, see MS. note by Mr. Halliwell, who therein states that the copy in the British Museum wants the Tables of Logarithms* *Bologna*, 1639

1327 Cavalleriis (J. B.) Pontificum Romanorum Effigies
LARGE PAPER, *portraits, with arms, fine copy in red morocco, dentelle borders, gilt gaufré edges, by Wheeler, rare*
Romæ, 1580

1328 Cavazzoni Zanotti (G. P.) Lettere in Difesa del Conte C. C. Malvasia *Bologna*, 1705

1329 Cavedoni (C.) sulle Medaglie di Famiglie Romane *Modena*, 1829

1330 Cavendish (G.) Life and Death of Cardinal Wolsey, *portrait by Elstrack* 1667

1331 Cawse (J.) Introduction to Oil Painting, *plates of Pallets* 1822

1332 Cayet (P. V.) Chronologie Novenaire, contenant l'Histoire de la Guerre, sous le regne du Roy Henry IV, 3 vol. *engraved title-page by Gaultier, Paris*, 1608—Chronologie Septenaire de l'Histoire de la Paix entre les Roys de France et d'Espagne, *ib.* 1612 *4 vol.*

1333 [Cecchi (G. M.)] Lezione overo Cicalamento di Maestro Bartolino dal Canto de' Bischeri sopra 'l Sonetto (del Berni) *Passere, e Beccafichi magni arrosto, title mended, Firenze*, 1605—Lezione di Maestro Niccodemo dalla Pietra al Migliaio sopra il Capitolo della Salsiccia del Lasca, *Testo di Lingua, rare, ib.* 1589—Comento del Grappa nella Canzone del Firenzuola (del Lasca) in Lode della Salsiccia, EXTREMELY RARE, *Stampata nel* M.D.XXXXV, *olive morocco, g. e.* *in one vol.*

*** The Lezione di M. Niccodemo contains an elegant Novella attributed to Serafino dell' Aquila, but very different from his style. It is very similar to the tenth of the prima cena of Il Lasca. It contains also A. Alamanni's *Stanza sul Beccafico*, quoted in the Vocabolario, but so rare is this edition, that the fact was unknown to the Editor of Berni, and he printed the Stanza in 1723 as *inedita*.

1334 [Cecchi (G. M.)] Lezione o vero Cicalamento di Maestro Bartolino dal Canto de' Bischeri sopra 'l Sonetto (del Berni), *Passere, e Beccafichi magri arrosto*
half calf gilt, Testo di Lingua *Firenze*, 1583

1335 Cecchi (G. M.) Comedie: Gl' Incantesimi, *Vinegia*, 1550—La Stiava, *ivi*, 1550—L'Assivolo, *ivi*, 1550—La Dote, *ivi*, 1556—Parabosco (G.) il Viluppo Comedia, *ivi*, 1560 *in one vol.*

1336 Cecchi (G. M.) I Dissimili, *Vinegia*, 1550—L'Assivolo, *ivi*, 1550—Gl' Incantesimi, *part of fol. 9 torn off*, *ivi*, 1550 *in one vol.*

1337 Cecchi (G. M.) I Dissimili, Comedia, *calf* *Vinegia*, 1550

1338 Cecchi (G. M.) I Dissimili, *Vinegia*, 1550—L'Assivolo, *ivi*, 1550—Gl' Incantesimi, *ivi*, 1550—La Stiava, *ivi*, 1550—La Dote, *ivi*, 1550—La Moglie, *ivi*, 1556 *in one vol.*

1339 Cecchi (G. M.) Comedie: L'Assivolo, i Dissimili, la Dote, la Moglie, Gl' Incantesimi e la Stiava, 6 vol. in 1
half calf, Testi di Lingua *Vinegia*, 1550

1340 Cecchi (G. M.) La Dote, *Vinegia*, 1550—Gl' Incantesimi, *ivi*, 1550—L'Assivolo, *ivi*, 1550—La Stiava, *ivi*, 1550 (4)

1341 Cecchi (G. M.) La Moglie, Comedia, *calf gilt* *Vinegia*, 1556

1342 Cecchi (G. M.) Il Servigiale, Comedia con gli Intermedii
calf gilt *Fiorenza, Giunti*, 1561

1343 Cecchi (G. M.) Comedie
uncut, Testo di Lingua *Venetia, B. Giunti*, 1585

1344 Cecchi (G. M.) Comedie *Venetia, B. Giunti*, 1585

*** Each of the seven Comedies has a title and a distinct pagination.

1345 Cecchi (G. M.) L'Esaltazione della Croce con i suoi Intermedi, *Firenze*, 1592 (*at end* 1586)—Descrizione dell' Apparato e de gl' Intermedi, *ivi*, 1592, *vellum, Testo di Lingua, in one vol.*

1346 Cecchi. Another copy, 2 vol. in 1, *half morocco* *ivi*, 1592

1347 Cecchi (G. M.) Lo Maschere e il Smaritano Commedie
half vellum, uncut, top edge gilt *Firenze*, 1818

1348 Ceccherelli (A.) delle Azzioni et Sentenze del Signor Alessandro de' Medici primo Duca di Firenze
Firenze, Giunti, 1580 (*at end* 1579)

*** This edition, dedicated to Bianca Cappello, is not mentioned by Moreni.

1349 Ceffi (Ser Filippo) Le Dicerie, *Testo di Lingua*
half red morocco, uncut, top edge gilt *Torino*, 1825

1350 Cei (F.) Sonecti, Capituli, Canzone, Sextine, Stanze et Strambocti, *wants title-page* *Firenze, P. di Giunta*, 1503

1351 Cellini (Benvenuto) Vita con Ricordi, Prose et Poesie, 3 vol.
portrait *Firenze*, 1829

1352 Cellini (Benvenuto) Vita scritta da lui medesimo *ivi*, 1831

1353 Cennini (Cennino) Trattato della Pittura con Annotazioni dal Cav. G. Tambroni, *half calf gilt* *Roma*, 1821

1354 Ceremoniale del Conclave, *plate* *Venezia*, 1823

1355 Ceremoniale del Conclave, *plate* *ivi*, 1823

1356 Cervantes (M. de) El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha, con notas por J. A. Pellicer, *plates*, 5 vol.
BEST EDITION, *half vellum gilt, m. e.* *Madrid*, 1797-8

1357 Cervantes, Histoire de Don Quixote, *plates*, 5 vol. *Amst.* 1700

1358 Cervantes, History of Don Quixote, translated by several hands and published by Peter Motteux, *plates*, 4 vol. *calf* 1700-3

1359 Cesare (Cav. G. di) Lettere Romane
Prato, Tipografia Aldina, 1846

1360 Cesari (A.) Bellezze delle Commedia di Dante Alighieri Dialoghi, 3 vol. *half green morocco* *Verona*, 1824-26

1361 Cesari (A.) Vita di Gesù Cristo e la sua Religione, 12 parts in 6 vol. *portrait, Firenze*, 1832-33—I Fatti degli Apostoli, 4 parts in 2 vol. *ivi*, 1833
Testo di Lingua, half morocco extra 8 *vol.*

1362 Cesarotti (M.) Versioni, Poesie Latine e Iscrizioni
half calf gilt *Firenze*, 1810

1363 Chaggio (Paolo) Flamminia prudente, Novelletta
half morocco, very scarce *Vinegia*, 1551

*** Although called in the title-page a Novelletta, it is in reality a farce in two acts. Count Borromeo could not procure a copy, but was compelled to be content with a transcript.

1364 Chalmers (A.) History of Oxford University, 2 vol. *views by Storer and Greig, calf gilt* *Oxford*, 1810

1365 Chalmers (T.) Discourses on the Christian Revelation, Discourses on Christianity, Sermons on Public Occasions, Sermons preached in St. John's Church, Glasgow, Evidence of Christian Revelation, Speeches and Tracts, 6 vol.
calf, with a few notes and passages marked by Mr. Edward Hope *Glasgow and Edinb.* 1817-24

1366 Chalmers (T.) Discourses on the Christian Revelation, *with manuscript notes, calf gilt* *Glasgow*, 1834

1367 Champin, Nouvel Album des Amateurs destiné à l'Etude du Paysage d'après Nature, *plates* *Paris*, 1841

1368 Chansons. Le Petit Chansonnier François, ou choix des meilleurs Chansons, 2 vol. *calf, m. e.* *Geneve*, 1780

1369 Chants et Chansons populaires de la France, H. L. Delloye, Editeur, 2 vol. in 1, *with numerous elegant illustrations and the music, half morocco, g. e.* *Paris*, 1843

1370 Chapelle et Bachaumont, Œuvres
fine copy, old red morocco, g. e. *La Haie*, 1755

1371 Chardon de la Rochette (S.) Mélanges de Critique et de Philologie, 3 vol. *calf gilt* *Paris*, 1812

1372 Charles I. Eicon Basilice, *plate by Marshall, no portrait*, 1648—Arms of Baronets, *wants the first leaf of index*, 1779—Saugey (J. G. de) Histoire des Chevaliers de St. Jean de Jerusalem, *Paris*, 1838 3 *vol.*

1373 Chastiglione (G. B. da) Luoghi difficili del Petrarcha nuovamente dichiarati *Vinegia*, 1532

1374 Chesneau (Aug.) Orpheus Eucharisticus sive Deus absconditus Humanitatis illecebris illustriores Mundi partes ad se pertrahens, ultroneas arcanæ majestatis adoratrices, *frontispiece, vignette, and* 100 *emblematic engravings by Albert Flamens, first impressions* *Paris*, 1657

1375 Chesneau, Orpheus Eucharisticus, Aliud Exemplar *calf, g. e. very fine impressions* *Paris*, 1657

*** Unknown to Dumesnil, who describes the works of this master.

1376 Chesterfield (Lord) Advice to his Son on Men and Manners, *date cut off*—Seldeniana, or Table Talk, *portrait, n. d.* 2 *vol.*

1377 Chiabrera (G.) Rime, 2 vol. in 1 *Venetia*, 1605

1378 Chiabrera (G.) Rime, 3 vol. *portrait, Testo di Lingua* *Roma*, 1718

1379 Chiabrera (G.) Opere, 4 vol. *half bound, uncut, Testo di Lingua* *Venezia*, 1730-31

1380 Chiabrera (G.) Dialoghi dell' Arte Poetica, con altre sue Prose e Lettere, *portrait, half calf gilt* *Venezia*, 1830

1381 Chiabrera (G.) Lettere a Bernardo Castello, *portrait morocco, g. e.* *Genova*, 1838

1382 China. Notizie varie dell' Imperio della China, &c. con la Vita di Confucio, *uncut*, VERY RARE *Firenze*, 1697

*** The Relazione della China is by the Jesuit Giovanni Grueber, having Letters by him in Latin appended. The Vita Confucii and the Scientia Sinica are also in Latin.

1383 Christine Reine de Suede, Pensées, avec une notice sur sa vie *printed within red borders, portrait and fac-simile of her autograph, vellum, g. e.* *Paris, Renouard*, 1825

1384 Chiusole (Conte A.) dell' Arte Pittorica (in Terzine) e Componimenti diversi, *half morocco, uncut* *Venezia*, 1768

1385 Church of England Magazine, vol. X, XI, Jan. to Dec. 1841—Patroni Ecclesiarum, 1831, &c. 8 *vol.*

1386 Church (R. W.) Essays and Reviews 1854

1387 Churton (R.) Life of A. Nowell, Dean of St. Paul's, *portrait and plates, uncut* *Oxford*, 1809

1388 Ciampi (S.) Memorie di S. Carteromaco, *portrait half calf gilt* *Pisa*, 1811

1389 Ciampi (S.) Catalogo di Documenti manoscritti e stampati relativi alla Polonia, *Firenze*, 1824; and other Pieces by Ciampi in the volume

1390 Ciampi (S.) Notizie dei Secoli XV e XVI sull' Italia, Polonia e Russia colle Vite di Bona Sforza de' Duchi di Milano Regina di Polonia e di Giovanni de' Medici detto delle Bande Nere, *portraits* *Firenze*, 1833

1391 Ciampi (S.) Bibliografia critica delle antiche reciproche Corrispondenze dell' Italia colla Russia, Polonia ed altre Parti Settentrionali, 2 vol. in 1, *half calf gilt* *Firenze*, 1834-39

1392 Cibrario (Cav. L.) Opuscoli, *half morocco* *Torino*, 1841

1393 Cicalate d'Autori Fiorentini dei nostri Tempi *Firenze*, 1809

1394 Cicerone (M. T.) Le Tusculane recate in Italiano da Fausto da Longiano *Vinegia*, 1544

1395 Ciceronis Epistolæ ad Familiares ex recensione Grævii, cum animadversionibus et notis variorum, 2 vol. *calf* *Amst. Elz.* 1677

1396 Ciceron, Œuvres, traduites en François, avec des notes par les Abbés Prevost, Colin, Olivet, Mongault, Morabin, &c. 26 vol. *fine set, French calf, g. e.* *Paris*, 1745-78

1397 Ciceronis Vita Litteraria, *Oxon.* 1762—Avenarii Ælurias Epos Jocosum, *plates*, *Brunsvigæ*, 1771—Floia Cortum Versicale de Flois swartibus a Gripholdo Knickknakio, *coloured plate*, 1800 *in one vol.*

1398 Cicero. Tullio dell' Amicizia Volgarizzamento del Sec. XIV, *Firenze*, 1809—Il Sogno di Scipione voltato in Greco per Massimo Planude e fatto volgare per M. Zanobi da Strata, *portrait*, *Pisa*, 1816—Ridolfi (A.) Pensieri intorno allo Scopo di N. Machiavelli nel Libro il Principe, con una nota bibliografica su l' Edizione del 1550, *Milano*, 1810—Stanze alla Tina da Campi di Bartolommeo Del Bene, *privately printed by Count G. B. Tomitano, the former owner of this volume*—Amore fuggitivo Idillio di Mosco, tradotto da B. Varchi e Rime burlesche di A. Bronzino, edizione prima, *presentation copy to Tomitano, with autograph note of J. Morelli, the Editor, Venezia*, 1810—Salvini (S.) sopra l' Origine dell' Academia della Crusca ed Orazione in Lode di Cosimo Pater Patriæ, *first edition*, *Firenze*, 1814 *vellum, uncut, Testi di Lingua* *in one vol.*

1399 Ciceronis Somnium Scipionis. Il Sogno di Scipione voltato in Greco per Massimo Planude (col Testo Latino) e fatto Volgare per M. Zanobi da Strata, *portrait* *Pisa*, 1816

1400 Cicerone (M. T.) Tre Orazioni per Marcello, Q. Ligario e il Re Dejotaro volgarizzate da Brunetto Latini, *portrait of translator, half morocco, uncut, top edge gilt, Testo di Lingua* *Milano*, 1832

1401 Cicerone degli Uffici. Testo inedito del buon Secolo *half calf, uncut* *Napoli*, 1840

1402 Cicerone (M. T.) Opuscoli volgarizzati nel buon Secolo della Lingua Toscana
LARGE PAPER, *half calf gilt, uncut, Testo di Lingua* *Imola*, 1850

1403 Cicerone (M. T.) Sogno di Scipione volgarizzato per M. Zanobi da Strata, col Testo Latino. Testo di Lingua *Napoli*, 1850

1404 Cicerone (M. T.) Orazioni scelte recate in volgare Idioma dal conte A. Saffi *Ravenna*, 1864

1405 Ciciloni (F.) Italian Grammar, *half calf gilt* *Florence*, 1838

1406 Cicognara (L. Conte) Catalogo ragionato dei Libri d' Arte e d' Antichità, 2 vol. *with MS. and printed additions* *Pisa*, 1821

1407 Cicognara (Conte L.) Memorie spettanti alla Storia della Calcografia (dei Nielli) *Prato*, 1831

1408 Cinelli (G.) della Biblioteca volante Scanzia prima *vellum, rare* *Firenze*, 1677

1409 Cino [Sinibuldo] da Pistoia, Rime, *Roma, per A. Blado*, 1559—Montemagno da Pistoia (Buonaccorso, Coetaneo del Petrarca) Rime, FIRST EDITION, *ivi*, 1559 *red morocco, g. e.* *in one vol.*

*** These Poems, both edited by N. Pilli, are almost invariably found together, and of great rarity. M. Libri's copy sold for £4. 18s., and Mr. Hibbert's for £3. 14s.

1410 Cino (dei Sinibuldi) da Pistoia Vita e Poesie da S. Ciampi, *portrait, half vellum, uncut, Pisa*, 1813 — Supplemento, *ivi*, 1814 (2)

1411 Cinonio (M. A.) Osservazioni della Lingua Italiana, 2 vol. *vellum, Testo di Lingua* *Forli*, 1685, *e Ferrara*, 1644

1412 Cinonio (M A. Mambelli) Osservazioni della Lingua Italiana, 2 vol. *Testo di Lingua* *Forli*, 1685, *e Ferrara*, 1657

1413 Cipriani (Ab. G.) Novelle sei *Verona*, 1819

1414 Cittadini (C.) Opere raccolte da G. Gigli, *vellum* *Roma*, 1721

1415 Cittadini (C.) delle Antichita delle Armi Gentilizie *half morocco, uncut* *Lucca*, 1741

1416 Clarac (Comte de) Manuel de l'Histoire de l'Art chez les Anciens, 2 vol. *Paris*, 1847—Leonce de Pesquidoux L'Ecole Anglaise, 1672-1851, *ib.* 1858—Boussard (J. F.) Voyages de P. P. Rubens, *portrait, Brux.* 1840; and others 6 *vol.*

1417 Clarendon (Edward, Earl of) History of the Rebellion and Civil Wars in England, 6 vol. *fine impressions of the portraits before the numbers, Oxf.* 1712—History of the Rebellion and Civil Wars in Ireland, *portrait*, 1720 7 *vol.*

1418 Clarke (Dr. S.) Sermons, 11 vol. *portrait* 1749

1419 Clasio (Luigi, *i.e.* Ab. Luigi Fiacchi) Favole e Sonetti pastorali *Firenze*, 1807

1420 Clavis Calendaria: or Liturgy-Calendar of the Church of England explain'd, by W. C. 1700—Devout Christian's Companion, 1707—Office for the Sick, 1699; and others 8 *vol.*

1421 Clergyman's Assistant, *Oxford*, 1807—Clergyman's Instructor, *ib.* 1807—English Journal of Education, edited by G. Moody, 3 vol. 1843-5; and others 7 *vol.*

1422 Clough (A. H.) The Bothie of Toper-na-fuosich *Oxford*, 1848

1423 Clutterbuck (J.) Explanation of the Obscure Phrases in the Book of Psalms, and a Vindication and Explanation of the Liturgy, 2 vol. in 1, *old calf, g. e.* 1702

1424 Cochin, Voyage d'Italie, ou Recueil de Notes sur les Ouvrages de Peinture et de Sculpture dans les principales villes d'Italie, 3 vol. *with interesting notes in ink and pencil on the margins* *Paris*, 1769

1425 Coferati (M.) Il Cantore addottrinato ovvero Regole del Canto Corale, *with music, scarce* *Firenze, s. a.*

1426 Coferati (M.) Corona di Sacre Canzoni o Laude spirituali di più divoti Autori, *with the music* *ivi*, 1689

1427 Coferati (M.) Colletta di Laude spirituali di più devoti Autori sopra l' Arie correnti, *with music, scarce* *ivi*, 1706

1428 Coke (Sir E.) First Part of the Institutes of the Laws of England, or Commentary upon Littleton, with notes by F. Hargrave and C. Butler, 3 vol. 1809—Second, Third, and Fourth Parts of the Institutes, 4 vol. 1797 7 *vol.*

1429 Coins. Numophylacii Ampachiani Sectiones III, 3 vol. *Sold by Auction in Berlin*, 16,093 *lots, with the printed prices* 1833-5.

1430 Coins. Sixty-eight Prints of Coins, English and Foreign, in one vol.; *from the Library of M. Lort, half russia* *obl. size*

*** "These plates were in the Ashmolean Museum at Oxford, but it was not known by whom they were engraved, or by whom they were given; all that appears from the plates themselves is that they are of a later date than 1650, the monies of that year being represented in them, and as King Charles the First is in the several places where he is mentioned, only called King Charles, it is probable they were engraved before the Restoration of his son King Charles the Second in 1660."

1431 Coins and Seals. Dictionnaire de Numismatique et de Sigillographie Religieuses, publié par l'Abbé Migne *Paris*, 1852

QUARTO.

1432 Canzone sopra il Maritaggio di Francesco Gonzaga & Leonora de Rossi *Pavia*, 1585

1433 Canzone bellissime a Ballo nuovamente composte da diversi Autori (Lorenzo de' Medici, &c.) *woodcut* *morocco extra, g. e.* *Firenze*, 1614

*** Brunet and Gamba evidently never saw this edition, and cite it solely on the authority of Poggiali. It contains only seventeen Canzoni, reprinted from the edition of 1557, omitting the Dolorosa Meschinella.

1434 Caorsin (Gul.) Obsidionis Rhodiæ urbis descriptio *a very early edition, with 26 lines in a full page* *sine ullâ notâ*

1435 Capacii (J. C.) Neapolitana Historia *Neapoli*, 1607

1436 Capace (J. A. C.) Nomina, Cognomina, Patriæ, Dignitates ac Tituli omnium S. Romanæ Ecclesiæ Cardinalium, 2 vol. UNPUBLISHED MANUSCRIPT (*Text 626 pages, and the Coats of Arms, in pen and ink, 290 pages*), *apparently ready for the press* *Romæ*, 1759

1437 Capelloni (L.) Vita del Prencipe Andrea Doria, *portraits autograph of* BENED. VARCHI *Vinegia*, 1565

1438 Capelloni (L.) Ragionamenti varii sopra Essempii; con Accidenti misti, seguiti, et occorsi, non mai vedute in Luce *Genova*, 1576

*** A scarce Collection containing Novelle.

1439 Capitoli, Ordini e Privilegi delle Milizie Toscani, Pedestri ed Equestri, stabiliti e concessi di Cosimo III, Gran Duca di Toscana, *frontispiece*, *Firenze*, 1706—Istruzioni a tutti gli Ufiziali, &c. delle Milizie, *ivi*, 1707—Esercizi Militari, *plates of handling the musket, pike, and bayonet, ivi*, 1707 *half morocco* *in one vol.*

1440 Capoa (L. di) Lezioni intorno alla Natura delle Mofete *blue morocco, by Derome, Testo di Lingua, rare* *Napoli*, 1683

1441 Capodieci (J. M.) La verita in prospetto sopra gli abbagli presi dal Principe del Biscari, *portrait presentation copy from the author* *Messina*, 1818

1442 Caporali (C.) Rime
LARGE PAPER, *vellum, Testo di Lingua* *Perugia*, 1770

1443 [Capponi (V.)] Trattati Accademichi del Sollecito Accademico della Crusca (V. Capponi) e Parafrasi poetiche dello stesso Autore de' Cantici della Scrittura Sacra *Firenze*, 1684

1444 Capponi (Marchese A. G.) Catalogo della Libreria Capponi con Annotazioni
LARGE PAPER, *vellum, scarce* *Roma*, 1747

*** This Collection now forms part of the Vatican Library.

1445 Capriolo (Aliprando) Ritratti di cento Capitani illustri, *fine portraits (including those of Christopher Columbus, Francis I, Charles V, Gaston de Foix, Sir John Hawkwood, Louis XII, &c.)* *Roma*, 1596

1446 Capriolo. Another copy, *portraits, morocco extra, g. e. ivi*, 1596

1447 Caralius (Jacobus) Veronemsis fecit 1526. A Collection of 20 Engravings of the Heathen Deities in Niches (*Bartsch* 24-43), retouched by F. Villamena—Six Engravings of Women (S. Elizabeth, Veturia, Virginia, Jahel, Hester, and Judith) M. de Vos inven., Joan Galle excud. *in one vol.*

1448 Caraçoli de Licio (R.) Opus de laudibus Sanctorum *calf* *Venet.* 1489

1449 CARAVIA (A.) NASPO BIZARO: Calate fantastiche che canta Naspo Bizaro da Veniesia Castellan sotto i Balconi di Cate Bionda Biriota, per cauarse la Bizaria del Ceruelo, e 'l Martelo del Stomego (Canti tre in ottava Rima), *Venetia*, 1565—El Fin de l'Inamoramento de Naspo Bizaro, el qual per viver da Christian batizao, sposa con Alegreza Cate Bionda Biriota (Canto quarto), *this fourth Canto is generally wanting, ivi*, 1565, *curious Poem in the Venetian Dialect, with plates, very rare* *in one vol.*

1451 Carducho (V.) Dialogos de la Pintura, su defensa, origen, essencia, definicion, modos y diferencias, *plates Madrid*, 1634

1452 Carey (H.) Poems, *portrait by Faber* 1729

1453 Cariola (A.) Ritratti de Principi d'Este Signori di Ferrara, *engraved title, and fine impressions of the portraits* *Ferrara*, 1641

1454 Cariola. Another copy, *first impressions* *ivi*, 1641

*** The engravings are by Joseph Caletti, called Cremonese. Bartsch only mentions later impressions, and does not notice the title-page.

1455 Carletti (N.) Topographia universale della Citta di Napoli *Napoli*, 1776

1456 Carli (G. R. Conte) Antichita Italiche con Appendici di Documenti, 5 vol. *plates* *Milano*, 1788-91

1457 Carlo V. Prima e segonda Coronatione di Carlo V, Re di Romani black letter, *half morocco, very scarce* *Bologna*, 1530

1458 Carlo V. La triomphale Entrata di Carlo V, Imperadore Augusto tla Inclita Citta di Napoli & di Missina con il Significato delli Archi Triomphali & dele Figure Antiche in Prosi & Versi Latini, *woodcut arms*
half morocco *s. l.* 1535

1459 Carlo V. La felice Entrata dello Imperatore in la Citta famosa di Siena con li superbi Apparati, & Motti Latini in Lode di Sua Maesta, *woodcut, half morocco* *s. l.* 1536

1460 Carlo V. Ordine, Pompe, Apparati & Ceremouie della solenne Intrata di Carlo V Imp. nella Citta di Roma
half morocco, very rare *Roma* (*A. Blado d'Asola*), 1536

1461 Carlo V. La gloriosa et triomphale Entrata di Carlo V, Imp. Aug. in la Citta di Firenze, *Fiorenza*, 1536—Ordine, Pompe, Apparati et Ceremonie della solenne Intrata di Carlo V, Imp. sempre Aug. nella Citta di Firenze, *senza nota (Firenze)*, 1536, *half morocco, very rare* *in one vol.*

1462 Carlo V. Publicatione della Tregua: et Maneggio di Pace tra la Cesarea Maesta e 'l Christianissimo Re di Francia
[*Roma, per A. Blado d'Asola*] 1537

1463 Carlo V. L'Esseque fatte per la Morte dell' Imp. Carlo V nell' Honoratissimo Collegio di Spagna in Bologna, 1559
half morocco, rare *Bologna*, 1559

1464 Carnaval. Il Gran Contrasto e la sanguinosa Guerra di Carnovale e Madonna Quaresima (in ottava Rima), *spirited woodcut, half morocco* *Firenze*, 1628

*** This edition was unknown to Brunet, who mentions two others without date.

1465 Carnevale (G.) Historie et Descrittione del Regno di Sicilia, *Napoli*, 1591—Mattei (P.) Historia delle Prosperita infelici d'una Femina di Catanea Gran Siniscalca di Napoli, *senza nota*—Mugnos (F.) del Vespro Siciliano, *Palermo*, 1645—Buonfiglio e Costanzo (G.) Messina descritta, *portrait, Venetia*, 1606—Sestini (M. A.) La Felicita caduta, la Costanza affinata e la Republica disordinata, *Perugia*, 1647
vellum *in one vol.*

1466 Caro (A.) Canzone in Lode de la Casa di Francia e Mattaccini, nel Spaccio di M. Pasquino à M. L. Castelvetro con alcune Operette incluse del Predella, del Buratto, di Ser Fedocco, &c., *calf extra, Testo di Lingua* *Parma*, 1558

1467 Caro (A.) Apologia de gli Academici di Bianchi di Roma contra L. Castelvetro in Forma d'uno Spaccio di M. Pasquino, &c.
the same work and edition as the Spaccio, with a different title-page, having woodcut device on title-page, old blue morocco, g. e. Testo di Lingua *ivi*, 1558

1468 Caro (A.) Apologia. Another copy of the same edition, *but the title different, as the device is finely engraved on copper, ivi*, 1558—Castelvetro (L.) Regione d'alcune Cose segnate nella Canzone d'Annibal Caro Venite al' Ombra de gran gigli d'oro, *with the device of the owl and Kekrika, senza nota (Modena*, 1558), *Testo di Lingua* *in one vol.*

1469 Caro (Com. A.) Rime
LARGE PAPER, *half red morocco, uncut, rare in this state* *Venetia, Aldo*, 1569

1470 Caro (Commendatore Annibal) Rime, *Venetia, Aldo*, 1569—Due Orationi di Gregorio Nazanzeno et il primo Sermone di S. Cecilio sopra l'Elemosina fatte in Lingua Toscana dal Com. A. Caro, *ivi*, 1569
fine copies, ruled, and apparently on larger paper than usual, calf, g. e.

*** This copy is probably UNIQUE, as it has the Errata for both works printed on separate leaves; that to the Rime having printed beneath "*Humilissimo & deuotissimo Ser^re^. Gio: batista Caro:*". Renouard considers this to have been "*peut-être l'exemplaire de dédicace.*"

1471 Caro (A.) Lettere familiari, 2 vol. in 1 *Venetia, B. Giunti e Fratelli*, 1581

1472 Caro. Another copy, 2 vol. in 1
citron morocco, g. e. *Venetia, Giunti*, 1581

*** In this copy the dedication to Cardinal di Correggio is by G. B. Caro, and dated 1 Marzo, 1572.

1473 Caro (A.) Lettere familiari, 2 vol.
morocco, g. e. Testo di Lingua *ivi*, 1581

*** In this copy the dedication is by B. Giunti and dated 25 Agosto, 1581.

1474 Caro (A.) Lettere familiari, 2 vol. in 1
half calf gilt *Venetia, Giunti*, 1587

1475 Caro (A.) Lettera al Signor B. Spina *Amst.* 1764

1476 Caroso (F.) Nobiltà di Dame Libro altra volta chiamato il Ballarino, *portraits, engravings of costume by D. Ortaglia and G. Franco, and music, rare* *Venetia*, 1605

*** Interspersed with Sonnets to the principal ladies of the age, after whom the various dances are named. Amongst the laudatory verses is a Sonnet by T. Tasso.

1477 Carpenter (W. H.) Pictorial Notices of Van Dyck and his Contemporaries, *portraits, and fac-simile of his autograph* 1844

1478 CARRACCIO (Agostin). Il Funerale d' A. Carraccio fatto in Bologna sua Patria da gl' Incaminati Academici del Disegno (da Benedetto Morello), *with 7 engravings by* GUIDO RENI, *and 2 by F. Brizio, fine copy in limp vellum* *Bologna*, 1603

*** Bartsch describes this Ceremony as "*ouvrage extrêmement rare.*"

1479 Carrara. Dominio di Carraresi con le Vite et Fatti loro
MANUSCRIPT *Sec.* xviii.

1480 Carriera (Rosalba, *Dipintrice famosa*) Diario (1720-21)
important for the History of Art *Venezia*, 1793

1481 Cartari (V.) Le Imagini con la Spositione de i Dei de gli Antichi
autograph of Dom^co. Villani *Venetia*, 1556

1482 Cartari (V.) Imagini de i Dei de gli Antichi, *first impressions of the numerous fine engravings, ruled*
old calf, g. e. with the arms of N. Moreau Sieur d'Auteuil stamped in gold on sides *Venetia, V. Valgrisi*, 1571

*** With this lot will be sold another imperfect copy of the same edition, with, as a variation in the title-page, the name of Giordano Ziletti as the publisher, having on the fly-leaf the autograph of Sir P. Francis.

1483 Cartari (V.) Imagini de i Dei. Another edition, *woodcuts*
Padoua, 1615

1484 Casa (Giovanni della) Rime et Prose
half red morocco, g. e. *Vinegia (Aldo)* 1558

*** Decidedly printed with the Aldine types, see "Renouard Annales des Alde," vol. I, p. 423.

1485 Casa (Giovanni della) Rime et Prose
apparently on larger paper than usual, old Venetian ornamented morocco, g. e. rare *Vinegia, per N. Bevilacqua*, 1558

1486 Casa (G. della) Opere, 3 vol.
vellum, Testo di Lingua *Firenze*, 1707

1487 Casa (G. della) Opere, 5 vol. in 4, *portrait*
calf *Venezia*, 1728-29

1488 Casa (G. della) Lettere a Carlo Gualteruzzi pubblicate la prima Volta
half green morocco, uncut *Imola*, 1824

1489 Casaubono (I.) della satirica Poesia de' Greci e della Satira de' Romani tradotto da A. M. Salvini e il Ciclope d'Euripide tradotto dal medesimo
half calf gilt, Testo di Lingua *Firenze*, 1728

1490 Casotti (G. B.) Memorie istoriche della Miracolosa Immagine di Maria Vergine dell' Impruneta, 2 vol. in 1, *plates*
half green morocco, uncut *Firenze*, 1714

1491 Castelli (B.) della Misura dell' Acque correnti, *frontispiece, uncut, Testo di Lingua* *Bologna*, 1660

1492 Castelli (G.) Itinerario et sincero Racconto del Viaggio fatto dal Prencipe di Parma Alessandro Farnese per la Francia, INGHILTERRA, Olanda, Fiandra e Spagne
half russia *Venetia*, 1666

1493 Castellani (Castellano de) Versi di S. Maria Nuova, con due Laude aggiuntevi, *woodcut* *Firenze*, 1621

1494 Castellani (H.) Oratio qua futuro Medico necessaria explicantur, *Lutetiæ*, 1555—Varchi (B.) Orazione funerale nell' Essequie di Michelagnolo Buonarrotti, *Firenze, Giunti*, 1564—Esequie del Divin Michelagnolo Buonarrotti, *imperfect, ivi*, 1564—Rossi (Bastianno de') Descrizione dell' Apparato e degl' Intermedi fatti par la Commedia rappresentata in Firenze nelle Nozze de D. Ferdinando Medici e Madama Cristinà di Loreno, Gran Duchi di Toscana, *rare, Firenze*, 1589—Giacomini Tebalducci Malespini (L.) Oratione in Lode di Torquato Tasso, *ivi, F. Giunti*, 1596—Stanze Cantate da Europa, Anubi, Perseo et gli Asiatici Cacciatori per honorare la nobilissima Contrada dalla Lupa, 8 leaves, EXCESSIVELY RARE, IF NOT UNIQUE, (*Siena*), 1599—Chiabrera (G.) Rapimento di Cefalo, *Firenze*, 1600—Rinuccini (O.) L'Euridice, *the first Opera, and a perfect gem, rare, ivi, C. Giunti*, 1600—Buonarroti (Michelagnolo) Descrizione delle felicissime Nozze di Maria Medici Regina di Francia, *rare, Firenze*, 1600—Il Giudizio di Paride per lo stesso, *ivi*, 1608—Salvadori (A.) Guerra d'Amore, *ivi*, 1615—Bandiuelli (B.) Il Principe essemplare Cosimo II, *ivi*, 1621—Buonarotti (M. A.) Lodi di Cosimo II, *ivi*, 1622
calf extra *in one vol.*

1495 Castelvetro (L.) Ragione d'alcune Cose segnate nella Canzone d'Annibal Caro *Venite al' Ombra de gran gigli d'oro*
old blue morocco *s. l. & a.* (*Basilea*)

1496 Castelvetro (L.) Giunta fatta al Ragionamento degli Articoli et de Verbi di M. Pietro Bembo
FIRST EDITION, *vellum, rare* *Modona*, 1563

1497 Castelvetro (L.) Opere critiche inedite, colla Vita dell' Autore da L. A. Muratori, *portrait* *Lione*, 1727

1498 Casti (G. B.) I tre Giulj o sieno Sonetti sopra l'Importunita d'un Creditor di tre Giulj, *half calf gilt* *Roma*, 1762

1499 Castiglione (Conte B.) Opere Volgari e Latine
PRINTED ON BLUE PAPER (*carta azzurra*), *portrait, vellum, g. e.* *Padova*, 1733

1500 Castiglione (Conte B.) Libro del Cortegiano colla Vita di lui scritta dal Abate P. A. Sarassi, *portrait*
russia extra *ivi*, 1766

1501 Castiglione (Conte B.) il Cortegiano colla Vita di lui scritta dal Abate P. A. Serassi, *portrait, half morocco, uncut ivi*, 1766

1502 Castiglione (Conte B.) Libro del Cortegiano e Lettere, con la Vita e con Annotazioni storiche dall' Abate P. A. Serassi, 3 vol.
half green morocco, uncut, top edges gilt *ivi*, 1766-69-71

1503 Castiglione (Sabba da) Ricordi, *portrait* *Vinegia*, 1559

1504 Castiglione (Sabba da) Ricordi, *woodcut portrait, curious MS. notes on the margins, red morocco* *ivi*, 1560

*** Evidently the same edition as that of 1559, the date on title and at end being the only alterations.

1505 Casto (A. del) Sogno di Fiorindo, sopra l'Origini della Lingua Toscana *Firenze*, 1692

1506 Catalogo di Manoscritti Italiani nella Biblioteca Bodleiana dal Conte Mortara *Oxon.* 1864

1507 Catalogue de Tableaux du Cabinet de G. F. J. de Verhulst, *portrait, prices in MS. Brux.* 1779—Catalogue des Tableaux, desseins et livres du Comte Algarotti, *s. d.*—Catalogus Librorum in Thesauro Grævii et Gronovii, *with MS. additions, Lugd. Bat.* 1703 2 *vol.*

1508 Catalogue of Books relating to British Topography, and Saxon and Northern Literature, bequeathed to the Bodleian Library by Richard Gough, *Oxford*, 1814—Codices Manuscripti et Impressi, cum notis Manuscriptis, olim D'Orvilliani in Bibliotheca Bodleiana, *Oxon.* 1806—Catalogus sive Notitia Manuscriptorum qui a E. D. Clarke comparati in Bibliotheca Bodleiana, 2 parts, *ib.* 1812-15
half russia *in one vol.*

1509 Catalogue of Painters, with the date of their death and age, *manuscript neatly written;* with various Printed Papers, and Catalogues of Prints and Pictures, *some with prices;* Cuttings, and other Scraps *in one vol.*

1510 Catalogue of the Contents and Prints sold at Strawberry Hill, with the Printed Prices, Cuttings, &c. 1842

1511 Catalogues. A very Curious Volume of Early Sale Catalogues, including Books sold by Edward Pawlett at Grantham, 1686—Library of Sir R. Wiseman, sold by Scott, 1686—Books, especially Histories and Romances (of Alex. Anderson), sold at Edinburgh, on the South Side of the High Street, *Edinb.* 1688—Library of Arthur Earl of Anglesey, sold by Phillips, 1686—Library of a Scotch Nobleman (Lord Maitland), sold by Walford, 1689—Library of the Duke of Lauderdale, *some prices,* 1690; and others, in one vol.
morocco, g. e.

1512 Catalogues of Pictures, Engravings, and other Works of Art, &c. *a bundle*

1513 Catalogues of Sales of Pictures and other valuable Property, including the Collections of Mr. Sykes, Ant. Odescalcho, Lord Stafford, Sir R. Sayer, E. Yale, the Duchess of Shrewsbury, C. C. Reisen, Sir G. Kneller, Earl of Radnor, Lady Savage, &c. *a curious volume* 1724, &c.

1514 Catalogues. Pictures, Statues, &c. at Kedleston, *n. d.*—Stobwasser's Cabinet of Pictures, *with notes in pencil, n. d.*—Townley Collection of Hollars, 1818—Contents of Erlestoke Park, 1832—Contents of Strawberry Hill, *large paper,* 1842—Contents of Shotover House, 1855 6

1515 Catalogues. Prints, Drawings, &c. of J. Blackburne, of Liverpool, *prices and names,* 1786—Drawings of J. Barnard, sold by Greenwood, *prices and names,* 1787—Library of R. Grave, Printseller, *prices and names,* 1803—Towneley Collection of Hollars, *prices and names,* 1818—Prints and Drawings of Benj. West, 2 parts, *prices,* 1820 (5)

1516 Catalogue of the Collection of Prints of Sir M. M. Sykes, 5 parts, *four with prices and names,* and four duplicate parts 1824

1517 Catalogues of Sir Thos. Lawrence's Paintings, Prints, Drawings, &c. 6 parts, 1830-1—Pictures, &c. of J. Jackson, 1831, *neatly priced, with purchasers' names, by Mr. Skegg*
half calf *in one vol.*

1518 Catalano da Santo Mauro (Don N.) Fiume del Terrestre Paradiso ove si ragguaglia il Mondo nella Verità dell' antica Forma d' Habito de' Frati Minori istituita da San Francesco, *numerous plates of costume, several after Giotto*
half calf gilt *Fiorenza*, 1652

1519 Cataneo (Girolamo) Avvertimenti et Essamini de Bombardieri, *woodcuts* *Vinegia*, 1582

1520 Catherina da Siena (Sancta) Dialogo de la divina Providentia, *woodcuts, title inlaid, and a few letters deficient in last leaf, else fine copy in blue morocco, leather joints, g. e. very scarce*
Venetia, per M. di Codeca ad instantia de L. A. de Zonta, 1483

1521 Catharina da Siena (Santa) Epistole et Orationi, con la Vita et Canonizatione della detta Santa et con alcuni Capitoli in sua Laude
calf gilt, very rare, see "Renouard, Annales des Alde"
Venetia, F. Toresano, 1548

*** One of the rarest of the Aldine Series.

1522 Caterina da Siena (Sancta) Opere pubblicate da Girolamo Gigli, con la Vita della Serafica Sposa di Gesù Cristo, tradotta dalla Leggenda Latina del B. Raimondo da Capua suo Confessore per B. Pecci e col Vocabolario Cateriniano di G. Gigli e Diario Sanese, 7 vol. *portraits*
Old Italian morocco *Siena*, 1707-32

*** This copy has both Editions of the Vocabolario Cateriniano, the original (printed at Rome in 1717) which was seized and destroyed when only 320 pages were worked off, and the Reprint with the Imprint *Manilla nell' Isole Filippine, s. a.*

1523 Catullus, Tibullus, et Propertius, commentario et annotationibus J. A. Vulpii, 4 vol. *uncut* *Patavii*, 1737-55

1524 Cattani (F. de) Discorso sopra la Superstizzione dell' Arte Magica *Fiorenza*, 1567

1525 Catzii (Jac.) Silenus Alcibiadis sive Proteus humanæ vitæ ideam occulis subjiciens, *Amst.* 1619—Ejusdem Monita Amoris Virginei sive Officium Puellarum in castis amoribus, *ib.* 1619, *numerous emblematic plates*

1526 Cavacciæ (Jo.) Aula Zabbarella sive Elogium Illustrium Patavinorum Conditorisque Urbis, *portraits and other engravings, cuts of arms, &c.* *Patavii*, 1670

1527 Cavalca (D.) Trattato della Mondizia del Cuore, seguito dalla Ammonizione a S. Paolo e dalla Esposizione del Pater Noster *Roma*, 1846

1528 Cavalca (F. Domenico) Specio de Croce
semi-gothic type, *a very rare edition* (*a—l* iv) *in double columns, with* 33 *lines to a full page, but the inset of signature* c *a monk-sheet* *s. l. & a.* (*Sec.* xv.)

1529 Cavalca (Frate D.) Nobile Tractato de la Patientia
rare, but portion of last leaf supplied in MS. and other leaves mended, sold with all faults *Venexia*, 1488

1530 Cavalca (F. Domenico) Spechio de Croce
semi-gothic type, *a very rare edition* (*a—h*) *with* 36 *long lines to a full page, fine copy in green morocco extra*
Senza nota (*Sec.* XV.)

1531 Cavalca (Frate D.) Spechio dela Croce, *woodcuts* *Venetia*, 1504

1532 Cavalca. Spechio de Peccati: composto per el Venerabile Frate Dominico da Pisa, *half morocco* *ivi*, 1503

1533 Cavalcha (Frate Domenico) Libro devotissimo et spirituale de Fructi del la Lingua, *woodcut*
fine copy in morocco extra, g. e. *Firenze, s. a.* (*circa* 1498)

1534 Cavalcanti (A.) Esequie del' S. Principe Francesco celebrata in Fiorenza dal S. Ferdinando II, Granduca di Toscana suo Fratello, *portrait and plates by S. Della Bella*
rare *Fiorenza*, 1634

1535 Cavalieri di Santo Stefano. Statuti, e Constitutioni dell' Ordine de' Cavalieri di Santo Stefano, *Firenze, Giunti*, 1577—Dichiarationi del Capitolo Generale, 1581, della Religione di Santo Stefano, *ivi*, 1582—Dichiarzioni del Capitolo Generale 1578, *ivi*, 1582—Dichiarazioni del Capitolo Generale 1584, *ivi*, 1584 *in one vol.*

1536 Cavalieri (B.) Lo Specchio Ustorio overo Trattato delle Settioni coniche, *with diagrams* *Bologna*, 1650

1537 Cavalleriis (Jo. Bap. de) Antiquarum Satuarum Urbis Romæ primus et secundus liber, 97 *plates*—Urbis Romæ Ædificiorum Illustrium Reliquiæ, 50 *plates*, 1569 *in one vol.*

1538 Cavalleriis (J. B. de) Antiquarum Statuarum Urbis Romæ libri IV, 2 vol. in 1, *containing* 200 *plates* *Romæ*, 1585-94

1539 Cavallerino (A.) Telefonte, Tragedia *Modona*, 1582

*** The Preface by a typographical error is dated "20 *Aprile*, 1782."

1540 [Cavendish (G.)] Negotiations of Thomas Woolsey, Cardinall of England, containing his Life and Death, *portrait*
first edition, old red morocco, g. e. 1641

1541 Cavriolo (H.) Historie Bresciane, *vellum, uncut* *Brescia*, 1630

1542 CAZONE A BALLO: composte da diversi Autori. Aggiuntoci quella che dice. Dolorosa meschinella, *woodcut*
blue morocco extra, g. e. by Bauzonnet-Trautz *Firenze*, 1557

*** Very scarce. This copy sold 150 francs in the Libri sale.

1543 Cellini (B.) Due Trattati dell' Oreficeria e della Scultura
half calf gilt *Firenza*, 1568

*** At the end are Sonnets, &c. on Statues of Cellini by B. Varchi, M. A. Vivaldi, P. Mini, Bronzino, L. Bonzi, D. Poggini, P. del Rosso, &c.

1544 Cellini. Another copy, *calf* *ivi*, 1568

1545 Cellini (Benvenuto) Vita da lui medesimo scritta
FIRST EDITION, LARGE PAPER, *with fine portrait added, uncut, rare* *Colonia, s. a.* (*Napoli*, 1728)

1546 Cellini (B.) dell' Oreficeria e della Scultura
morocco, with rough leaves, Testo di Lingua *Firenze*, 1731

1547 Cellini (B.) Due Trattati, uno dell' Oreficeria l'altro della Scultura
FINE PAPER, *half calf gilt* *Firenze*, 1731

1548 Cellonese (A.) Specchio simbolico overo delle Armi Gentilitie,
coats of arms *Napoli*, 1667

1549 CENCI. Narrazione della Morte di Giacomo e Beatrice Cenci e di Lucrezia Petronia Cenci loro Madregna Patricidi in Roma seguita 11 Settembre, 1599
Transcript from a cotemporary MS. made in 1825 *for Dr. Wellesley by G. B. Petrucci* *Roma*, 1825

1550 Cerracchini (L. G.) Cronologia Sacra de' Vescovi e Arcivescovi di Firenze, *coats of arms, vellum* *Firenze*, 1716

1551 Cerulli (D.) sopra un' antica Statua Etrusca, *plate, Napoli*, 1777
Campani (J. A.) Opusculum de Dignitate Matrimonii curante K. Baduelio, qui Vitam Italice præfixit, *Perugia*, 1782—Rossi (P.) Vita di S. Galgano, *plate, Siena*, 1780—Zacchiroli (F.) Nanci osia l'Istoria degli Amanti Canzonetti, *rare, Imola*, 1780; and various other Tracts in the volume

1552 Cervantes (M. de) Vida y Hechos de Don Quixote de la Mancha, 2 vol. *plates, with numerous pencil notes giving the English interpretation of words, &c.*
a scarce edition *Madrid*, 1714

1553 Chambaud (L.) Dictionary English and French, and French and English, 2 vol. *calf* 1805

1554 Chavalca (Fra Domenico) Devotissimo et utile Libro che si chiama la disciplina degli spirituali
senza nota (*Firenze, A. Mischomini circa* 1490)

1555 Cherleri (P.) Urbis Basileæ Encomium brevisque descriptio,
woodcut map *Basil*, 1577

1556 Cherubino (Frate) Libro de la Compendiosa Vita spirituale
fine copy in vellum *senza nota* (*Sæc.* xv)

1557 Cherubino da Spoliti (Frate) Opera devotissima dela Vita spirituale bellissima, *woodcut*
half morocco, g. e. *Venetia, per J. B. Sessa*, 1503

1558 Chiabrera (G.) Canzoni, 3 parts, *Genova*, 1586-87-88—Canzonetti, *ib.* 1591
original edition of these Testi di Lingua, rare *in one vol.*

1559 Chiabrera (G.) Firenze Poema, FIRST EDITION, *Firenze*, 1615—Poemetti, FIRST EDITION, *Fiorenza, F. Giunti*, 1598—Narrazione della Morte di S. Gio. Batista Poemetto, *ivi*, 1802
half calf gilt *in one vol.*

1560 Chiabrera (G.) Amedeida, Poema
Testo di Lingua *Genova*, 1620

1561 Chiabrera (G.) Lettere, LARGE PAPER *Bologna*, 1762

1562 Chiabrera (G.) Firenze, Poema *Firenze*, 1615

1563 Chiesa (L. della) Historia di Piemonte *Torino*, 1608

1564 Chiesa (F. A. della) Corona Reale di Savoia, 2 vol. in 1, *coats of arms, vellum* *Cuneo*, 1655-57

1565 Chillingworthi novissima: or, the sicknesse, heresy, death, and buriall of William Chillingworth (in his own phrase) Clerk of Oxford, and in the conceit of his fellow Souldiers, the Queens Arch Engineer, and Grand Intelligencer, by F. Cheynell 1644

1566 Chronica von den Antiquiteten des Keiserlichen Stiffts der Romischen Burg und Stadt Marsburg, *Budissin*, 1556—Beschreibung der hin unnd wider farth zu dem Heyligen Landt gen Jerusalem, &c. *woodcut on the titlepage*, 1556, *impressed vellum* *in one vol.*

1567 Church of Rome, their Doctrines and Practices truly represented, 1686—Exposition of the Doctrine of the Church of England, 1686—Defence of the Exposition of the Doctrine of the Church of England, 1686—Second Defence of the Exposition of the Doctrine of the Church of England, *both parts*, 1687-8—Reply to two Discourses concerning the Eucharist, *Oxford*, 1687—Animadversions on the eight Theses laid down and the Inferences deduced from them in a Discourse entitl'd Church Government, part V, *ib.* 1687, together 7 vol.
old red morocco, g. e. from Bp. Beveridge's library

1568 Ciampi (Prof. S.) Notizie inedite della Sagrestra Pistoiese de' Belli Arredi del Campo Santo Pisano e di altre Opere di Disegno dal Secolo XII al XV, *plates*
half morocco, uncut, top edge gilt *Firenze*, 1810

1569 Ciatti (E.) Memorie Annali et Istoriche delle Cose di Perugia, vol. I (*all published*), *gilt vellum* *Perugia*, 1638

1570 Ciccarelli (A.) Vite de Pontefici, *portraits engraved by G. B. de Cavallieri, half calf gilt* *Romæ*, 1588

1571 Cimarelli (Fra V. M.) Istorie dello Stato d'Urbino
Brescia, 1642 (*at end* 1643)

1572 [Cinardi (Giovanni di)] Il Vanto delle Paladini et del Padiglione di Carlo Magno (in ottava Rima) con una Barceletta bellissima *Venezia, per D. Lovisa, s. a.*

1573 Cirni (A. F.) Comentarii ne quali si descrivi la Guerra ultima di Francia, la Celebratione del Concilio Tridentino, il Soccorso d'Orano, l'Impresa del Pignone e l'Historia dell' Assedio di Malta, *illustrated with the series of* 13 *folding views of the Siege of Malta engraved by A. F. Lucini, from paintings in the Palace at Malta by Matteo Perez d'Aleccio, and portraits of the Grand Masters, published at Bologna in* 1631
Roma, 1567

*** Luigi de Angelis in his Notizie degli Intagliatori considers the Views of Malta by Lucini his masterpiece, and pronounces the set as "*Rarissima.*"

1574 Clarendon (Henry Earl of) State Letters during the Reign of James II, and Diary for 1687, 1688, 1689 and 1690, 2 vol.
MR. HORATIO WALPOLE'S COPY, *with very interesting manuscript notes by him to the Diary, half morocco, uncut*
Oxford, 1763

1575 Clemente IX, Veridica Relatione delle Ceremonie per la Creatione del N. Sommo Pontefice *Roma*, 1667

1576 Clemente IX, Vera Relatione dell' Infermità e della Morte del Santissimo Pontefice Clemente Nono *Roma*, 1670

1577 Cocchi (A.) Elogio di P. A. Micheli Botanico *Firenze*, 1737

1578 Cocchi (A.) del Vitto Pitagorico, *edizione citata*, *Firenze*, 1743—Manetti (S.) Lettera sopra la Malattia, Morte e Dissezione Anatomica del Cadavere di A. Cocchi, *ivi*, 1759 *in one vol.*

1579 Cocchi (A.) dei Bagni di Pisa, *Testo di Lingua* LARGE PAPER, *plates, half russia, uncut* *Firenze*, 1750

1580 Cocchi (A.) Discorso sopra Asclepiade, *portrait half calf, uncut*, *Testo di Lingua* *Firenze*, 1758

1581 Cocchi (A.) Discorso primo sopra Asclepiade, *Testo di Lingua* LARGE PAPER, *portrait, half morocco, uncut* *Firenze*, 1758

1582 Cocchi (A.) Discorsi Toscani, 2 vol. *portrait, dedicated to the Countess of Orford*, *Firenze*, 1761—Discorso primo sopra Asclepiade, *portrait, ivi*, 1758—Dell' Anatomia Discorso, *ivi*, 1745, *Testi di Lingua, half russia, uncut* 4 *vol.*

FOLIO.

1583 Cavalcha (Frate Domenico) Libro molto deuoto & spirituale de fructi della lingua, *large woodcut of the Salvator Mundi* *Firenze*, 1493

1584 Chavalcha (Frate Domenico) Tractato contra il Peccato della Lingua (Pungi Lingua), *fine large copy* VERY RARE, *Testo di Lingua* *Finit per Nicholaum Florentie Deo Gratias Amen, s. a.* (*circa* 1480)

1585 CHAVALCHA (Frate Domenico) PUNGI LINGUA, *Firenze*, 1490—Libro molto devoto & spirituale de fructi della lingua, *elegant woodcut, ivi*, 1493 *fine copies in vellum, rare* *in one vol.*

1586 Cavalleriis (J. B. de) Antiquarum Statuarum Urbis Romæ liber primus, 60 *plates*, *Apud F. Palumbum Novariensem, s. a.*—Illustrium Philosophorum et Poetarum Veterum Effigies, opera Renati Boivin, 12 *plates*, *Lut. Par.* 1566—Imperatorum Effigies, 12 *plates* *in one vol.*

1587 Cavalleriis (J. B. de) Antiquarum Statuarum Urbis Romæ libri IV, 196 *plates*, 2 vol. SIR JOSHUA REYNOLDS' COPY, *with his autograph, calf, m. & g. e.* *Romæ*, 1585-94

1588 Chaumeau (J.) Histoire de Berry contenant l'origine, antiquité, gestes, prouesses, privileges, et libertés des Berruyers, *numerous coats of arms, calf gilt* *Lyon*, 1566

1589 Ciaconii (Alphonsi) F. Cabreræ et A. Victorelli Vitæ et Res gestæ Pontificum Romanorum et Cardinalium, *woodcut portraits and coats of arms, all coloured old calf gilt* *Romæ*, 1630

1590 Ciaconii (A.) Vitæ et Res gestæ Pontificum Romanorum et S. R. E. Cardinalium usque ad Clementem IX, 4 vol. *portraits and plates, Romæ*, 1677—Guaracci (M.) Vitæ et Res gestæ Pontificum Romanorum et S. R. E. Cardinalium a Clemente X usque ad Clementem XII, 2 vol. *portraits and vignettes by Della Bella and others, ib.* 1751 6 *vol.*

1591 Ciampini (Jo.) Vetera Monimenta, in quibus præcipuè musiva opera sacrarum profanarumque ædium structura, ac nonnulli antiqui Ritus illustrantur, *many plates*, 3 vol. *Romæ*, 1690-3

1592 Ciceronis Tusculanæ Quæstiones, *the first page illuminated with the arms of a former possessor emblazoned on the bottom margin, calf, g. e.* *Venet. Nic. Jenson*, 1472

1593 CICOGNARA (LEOP.) STORIA DELLA SCULTURA, *many plates*, 3 vol. *half russia* *Venezia*, 1813-18

1594 CLAUDE, LIBER VERITATIS: a Collection of 200 prints after the Original Designs of Claude le Lorrain, by Richard Earlom, with descriptive Catalogue of each print, 2 vol. AN ORIGINAL COPY, WITH BRILLIANT PROOF IMPRESSIONS OF THE PLATES *half morocco, uncut* 1777

1595 Claude. Imitations of Claude Lorraine by F. C. Lewis, engraved from drawings in the British Museum, 20 *plates* 1837

1596 Claude. Etchings from Drawings by Claude Lorraine, by Mrs. H. Wellesley, 15 *plates, privately printed* 1844, &c.

1597 Claude, Paessagi con il Testo di G. A. Guattani, 10 *plates* *half calf* *Roma*, 1826

1598 Cockerell (C. R.) Plan and Section of the New Dividend, Pay, and Warrant Offices, &c. with six Allegorical Subjects for the Bank of England *presentation copy from the author* *obl.* 1835

1599 Collectanea Corographica et Topographica: a Collection of 42 early Maps (some of parts of America) of the XVIth and XVIIth Centuries, and 76 Views and Plans of Cities formed by T. Cantoni of Bergamo, *mounted in a large volume bound in vellum, with clasps, from the Terzi Library*

1600 Collier (Jer.) Great Historical, Geographical, Genealogical, and Poetical Dictionary, with the Lives of Illustrious Men, &c. 2 vol. bound in 4, LARGE THICK PAPER, ILLUSTRATED WITH MAPS AND PLATES, MANY FINE AND RARE PORTRAITS BY MARSHALL, SMITH, VANDERBANC, LOGGAN, SHERWIN, R. WHITE, EDELINCK, VAN DALEN, FAITHORNE, HOLLAR, HONDIUS, BLOOTELING, &c., *upwards of* 190 *in number* *old russia* 1701

1601 Condivi (A.) Vita di Michelagnolo Buonarroti pubblicata mentre viveva dal suo Scolare LARGE PAPER, *portraits and plates, with a pen and ink drawing from Michelagnolo's Design for a Tomb for Pope Julius II added, calf, Testo di Lingua* *Firenze*, 1746

1602 Condivi (Ascanio, suo Scolare) Vita di Michelagnolo Buonarroti pubblicata mentre viveva, *portrait and plates, uncut* *ivi*, 1746

1603 Constable (J.) R.A. Life, composed chiefly of his Letters, by C. R. Leslie, *portrait, and 22 beautiful plates* 1843

1604 Coppens (A.) Perspectives des Ruines de la Ville de Bruxelles, 12 *views* *Bruxelles*, 1695

1605 Coronation of George III and Queen Charlotte, the form of the proceeding, *with many manuscript additions in the autograph of Mr. Horatio Walpole*, 1761—The Earl Marshall's Orders concerning the Robes, &c. 1761—Ceremonies at the Installations of Prince William and the Earl of Bute as Knights of the Garter, *Eton*, 1762 (4)

1606 Coronelli (P.) Singolarita di Venezia e del serenissimo suo Dominio, 259 *plates, fine impressions* *obl.*

1607 Costume (Ancient). Dei veri ritratti degl' habiti di tutte le parti del Mondo intagliati in rame, 55 *plates, the title-page mended* *obl. Roma*, 1585

1608 Costume of the 17th Century, 172 Plates of Ladies and Gentlemen, Actors and Actresses, Mountebanks, &c. in full habits *Paris*, 1694, &c.

1609 Cradock (S.) Knowledge and Practice, with the Supplement, *imperfect* 1702

1610 Crotch (W.) Six Etchings, from Sketches by H. O'Neill of the Ruins made by the Fire at Christ Church, 9 *plates, india proofs* *Oxford*, 1809

1611 Cumberland (G.) Outlines from the Ancients, Figures and Basso-Relievos, chiefly Inedited Monuments of Greek and Roman Sculpture, 81 *plates by Lewis and Blake* 1829

1612 Cuningham (W.) Cosmographical Glasse, conteinyng the pleasant Principles of Cosmographie, Geographie, Hydrographie, or Navigation, *beautiful woodcuts, including a portrait of the author and plan of Norwich*
very rare, *fine copy, from the Libraries of Mr. Bindley and Mr. Heber* *J. Day*, 1559

1613 Dante Allighieri Comedia (col Commento di Benvenuto da Imola), first edition with Benvenuto da Imola's Commentary, *vellum, rare*
(*Venetia*) *De Spiera Vendelin fu il Stampatore*, 1477

*** This copy, one of those issued without the Life of Boccaccio (which is sometimes found prefixed), sold for £7. in Sir Mark Sykes's sale. Brunet had evidently never examined a copy of this rare edition, as he states "Le Commentaire ne porte pas de nom d'auteur," for the imprint distinctly attributes it to Benvenuto da Imola.

1614 Dante Allighieri La Comedia col Comento di Martino Paulo Nidobeato et di Guido Terzago, *slightly stained*
Mediolani Lud. et Alber. Pedemontani, 1477-78

*** This is one of the most valuable of the early editions of Dante, the text having been derived from excellent manuscripts, and was of great use to Lombardi, who derived from it many capital readings. Besides the Comedia this rare edition contains the *Credo, Sette Sagramenti, Dieci Commandamenti, Setti Peccati mortali, Pater Noster* and *Ave Maria*, all in *terza rima*. The Commentary is most interesting, and is chiefly taken from an earlier by Jacopo della Lana, a contemporary of Dante. Copies are of very rare occurrence. M. Libri's at these rooms in 1859 sold for £30. and the Solar for 825 francs.

1615 Dante. A set of the Engravings to Zatta's edition of the Divina Commedia, taken off separately
vellum *Venezia*, 1757-58

1616 De Bie (J.) Vrais Portraits des Rois de France, 63 *plates, fine impressions, Paris*, 1634—Les Familles de France illustrées par les monumens des Medailles Anciennes et Modernes, *ib.* 1634, in one vol. *old calf, with arms on the sides, from Mr. H. Walpole's Library*

1617 Delamotte (W. A.) Views, of the Colleges, Chapels, and Gardens of Oxford, executed in Lithography by W. Gauci, with descriptive notices by C. Ollier 1843

1618 Delices du Pais de Liége ou Description des Monumens Sacrés et Profanes de cet Eveche-Principauté et de ses limites, *numerous portraits and plates*, 5 vol.
LARGE PAPER, *fine copy, calf, g. e.* *Liege*, 1738-44

1619 De l'Orme (Philibert) Œuvres de l'Architecture et d'une belle invention pour bien bastir, *many woodcuts* *Rouen*, 1648

1620 Derby (Earl of) Oratio ad Principem Walliæ in Theatro Sheldoniano habita 16 Junii, 1863, *privately printed* 1863

1621 Dod (C.) Church History of England, from 1500 to 1688, chiefly with regard to Catholicks, 3 vol. *good copy*
Brussels, 1737-39-42

1622 Drawings. Collection of Two Hundred Original Drawings and Sketches, some in colours, the greater part consisting of Topographical Views, Landscapes, and Scenery, many illustrative of the University and County of Oxford, in one vol. *old calf*

1623 Drawings of Heads, Antiquities, Monuments, Views, &c., by Mr. George Vertue and Others, *from Mr. Horatio Walpole's Library, with a few notes in his autograph*

1624 Drawings. Portrait of Malchair, and 74 Sketches of Trees, Landscapes, and Views, *mounted on coloured paper, in a volume*

1625 Dryden. The Nine Muses; or, Poems upon the Death of the famous John Dryden, *old morocco, g. e.* 1700

1626 Dryden (J.) Comedies, Tragedies, and Operas, Poems and Translations, 3 vol. 1701

1627 Duchesne (And.) Historiæ Normannorum Scriptores Antiqui, res ab illis per Galliam, Angliam, Apuliam, Capuæ principatum, Siciliam, et Orientem gestas explicantes, insertæ sunt Monasteriorum fundationes variæ, etc.
Lut. Par. 1619

1628 Eccardi (J. S.) Corpus Historicum Medii Ævi, 2 vol.
fine copy, old calf *Lips.* 1723

1629 Elgin Marbles of the Frieze of the Parthenon, 33 *plates in outline by W. Matthews* *obl. Oxford*, 1845

1630 England Displayed: being a complete Survey and Description of England and Wales, revised by P. Russell and Owen Price, *plates and maps*, 2 vol.
old green French morocco, g. e. fine copy 1769

1631 Engravings. A Volume of curious Dutch Engravings, several with grotesque figures after Breughel by Cock, others by P. de Jode, M. Heemskerck, Visscher, &c. together 46 *pieces* *oblong.* 1548

1632 Engravings of Birds, Knights of Chivalry, Heathen Gods, Shipping, Christ and his Apostles, &c. after Polidoro de Caravaggio, Raffaelle, Jo. Lanfrancus, &c. in all 71 *plates* *in one vol.*

FIFTH DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA.

LOT

1633 Coleridge (S. T.) Poems, 1803—Gillet (T.) Midland Minstrel, *Oxford*, 1822—Lyon (Emma) Miscellaneous Poems, *ib.* 1812—Scott's Marmion, 1845 4 *vol.*

1634 Collins (Arthur) Peerage of England, Third Edition, 2 vol. *with very copious manuscript additions in the beautifully neat autograph of Gray the Poet* 1714

1635 Collins (Arthur) Peerage of England, Third Edition, ou the extended scale, corrected and enlarged, 5 vol. in 6, *plates of arms, old calf* 1756

1636 Collins (J.) Dictionary of Spanish Proverbs, translated and explained 1823

1637 Colombo (M.) Opusculi, 5 vol. *portrait* *half calf extra, uncut* *Parma*, 1824-37

1638 Colombo (M.) Prose, *calf gilt* *ib.* 1840

1639 Colonna (Frate Augustino da) Opera nouamente composta del Disprezamento del Mondo in Terza Rima & hystoriata. Partita in Capituli XXXII & uno Ternale de la Nostra Dona del unico Aretino, *woodcuts, calf* *Venetia*, 1515

1640 Colonna de Pescara inclita Marchesana (Vettoria) Rime, *woodcuts* (*portrait and Crucifixion*) *ivi*, 1540

1641 Colonna Marchesana di Pescara (Vittoria) Rime colla Vita della medesima scritta da G. B. Rota
LARGE PAPER, *half vellum, uncut* *Bergamo*, 1760

1642 Colonna (Vittoria) Rime con la Vita della medesima dal Cav. P. E. Visconti. Si aggiungono le Poesie ommesse e le inedite, *portrait*
LARGE PAPER, *green morocco extra, g. e.* *Roma*, 1840

1643 Colombo (F.) Historie della Vita et de' Fatti dell' Ammiraglio D. Christoforo Colombo suo Padre tradotte da A. Ulloa
VERY RARE *Venetia*, 1571

*** Washington Irving pronounces this History "*invaluable.*"

1644 Columbus (Christopher) Select Letters, with other original Documents relating to his four Voyages to the New World, translated and edited (in Spanish) by R. H. Major 1847

*** This volume contains also a Reprint of Giuliano Dati's Italian Poem, from the unique copy in the British Museum.

1645 Coluthi Raptus Helenæ, Gr. et Lat. cum Versione Italica A. M. Salvini et Notis A. M. Bandinii, *uncut* *Florentiæ*, 1765

1646 Comaschi (V.) Saggio sopra l'Epigramma Italiana *half morocco, uncut* [*Parma, Bodoni,*] 1792

1647 Combe (G.) System of Phrenology, *plate*, *Edinb.* 1825—Pamphlets by and in Reply to Mr. Combe, and others, in 1 vol. 1815-28—Physiognomical System of Gall and Spurzheim, *plates*, 1815—Gordon (J.) on the Structure of the Brain and on the Human Skeleton, *plates*, *Edinb.* 1817-18—Mackenzie (Sir G. S.) on Phrenology, *plates*, *ib.* 1820—Cross (J.) on Physiognomy, *Glasg.* 1817 4 *vol.*

1648 Combe (G.) System of Phrenology, 2 vol. *Edinb.* 1836

1649 Comedia di un Villano & una Zingana (in Versi) *very rare* (*Firenze*) *Fece stampare B. di M. Castello, s. a.* (1523)

1650 Comedia nuova intitolata Cinque Disperati (d'Incerto) et un altra Comedia intitolata la Nencia *half morocco* *Vinegia*, 1526

1651 Comedie elette nuovamente raccolte insieme con le Correttioni & Annotationi di G. Ruscelli *Venetia*, 1554

*** Containing the Calandra of Card. Bibiena, the Madragola of Machiavelli (*very rare*), and others by A. Piccolimini.

1652 Commedie Toscane Antiche, 3 vol. *vellum, Testo di Lingua* (*Firenze*, 1720)

*** Containing Reprints of the following Comedies: Varchi (B.) La Suocera, *Firenze*, 1569—Bibiena (B. Divizio Card. da) La Calandria, *s. a.*—Guarini (Cav. B.) La Idropica, *s. a.*—Caro (A.) Gli Straccioni, *s. a.*—Firenzuola (A.) La Trinuzia e i Lucidi, *Firenze, Giunti*, 1552—Gelli (G. B.) La Sporta, *s. a.*—Berni (F.) La Catrina col Frammesso detto il Mogliazzo, *s. a.*—Medici (Lorenzino de') Aridosio, *Firenze, Giunti*, 1605.

1653 Comédiana, ou Recueil choisi d'Anecdotes dramatiques, bons mots des comédiens, et reparties spirituelles, de bonhomie et de naiveté du parterre, *plate*, *half calf* *Paris*, 1801

1654 Comi (Siro) Memorie bibliografiche per la storia della Tipografia Pavese del Secolo XV, *half calf, uncut* *Pavia*, 1807

1655 Comicorum Græcorum Fragmenta cum Notis R. Walpole, *autograph of H. C. Marsh* *Cantab.* 1805

1656 Comino (G.) Doppio Catalogo *vellum* *Padova, G. Comino*, 1742

1657 Commines (Phil. de) Memoires, *frontispiece* *old red morocco, g. e.* *Paris*, 1661

1658 Compagni (Dino) Istoria Fiorentina (1280-1312) *half calf, uncut* *Reggio*, 1828

1659 Confessione divota, Operetta spirituale del buon Secolo della Lingua, *half morocco, uncut, Testo di Lingua* *Prato*, 1851

1660 Congresso di Parnasso *Ferrara, s. a.*

1661 Contes Persans: Les Mille et Un Jours, traduits par Petis de la Croix, 5 vol. in 3 *Utrecht*, 1732

1662 Contes Arabes: les Mille et Une Nuits traduits par M. Galland, 6 vol. *Paris*, 1774

1663 Contes Arabes: Les Mille et Une Nuits, traduits par M. Galland, *plates*, 8 vol. *ivi*, 1825

1664 Conti (Giusto di) Rime intitolato la Bella Mano *rare* *Vinegia*, 1531

1665 Conti (Giusto de) La Bellamano per M. Jacopo de Corbinelli Gentilhomo Fiorentino restaurato. Raccolto di antiche Rime [di] diversi Toscani, *with the rare sheet K, having the vignette at end, but issued without the preliminary leaves* *fine copy in old russia* *Parigi per M. Patisson*, 1589

1666 Conti (Giusto de) La Bellamano per J. de Corbinelli ristorato con una Raccolta di antiche Rime di diversi Toscani, *with the sheet K, but without the vignette at end* *red morocco, g. e. rare, Testo di Lingua* *Parigi*, 1595

*** This is the edition of 1589, with a new title-page and preface of six pages.

1667 Conti (Giusto de') La Bella Mano e una Raccolta delle Rime antiche di diversi Toscani *vellum, uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1715

1668 Conti (Giusto de') La Bella Mano e una Raccolta delle Rime antiche di diversi Toscani, *autograph notes of Dr. G. B. Felici, calf gilt, Testo di Lingua* *ivi*, 1715

1669 Conti (Giusto de') Rime inedite, *only* 60 *copies printed, Firenze*, 1819—Ratti (N.) su la Vita di G. Conti, *Roma*, 1824 *half morocco, uncut, top edge gilt* *in one vol.*

1670 Conti. Catalogo de Libri della Libraria dell' Eccellentissima Casa Conti, 536 *pages* (*all that was printed*) *calf* *Roma*, 1788

1671 Conti di antichi Cavalieri stampati ora la prima Volta per Cura di P. Fanfani *Firenze*, 1851

1672 Contrucci (P.) Monumento Robbiano nella Loggia dello Spedale di Pistoja *Prato*, 1835

1673 Cooke (T.) Tales, Epistles, Odes, Fables, &c. with Translations from Homer and others. To which are added Proposals for perfecting the English Language, *scarce* 1729

1674 Cooper (E.) Muses Library *fine copy in old calf, with the Rockingham arms stamped in gold on sides* 1737

1675 Cooper (Myles) Poems *Oxford*, 1761

1676 Cooper (W. D.) Glossary of the Provincialisms in use in the County of Sussex, *with a few manuscript additions by Dr. Wellesley* 1853

1677 Copetta (F.) Rime, *half calf* *Venetia, Guerra* (*Aldo*), 1580

*** From the dedication by U. Bianchi we learn that the work was printed by Aldo Manuccio.

1678 Coquerel (A. L. C.) Sermons, *half morocco, uncut* *Amst.* 1828

1679 Corblet (J.) Glossaire du Patois Picard, *half calf gilt* *Paris*, 1851

1680 Cornaro (L.) Discorsi intorno alla Vita sobria, *portrait*
half calf *Venezia*, 1826

1681 Cornazano (A.) Proverbii in Facetie
half morocco, uncut *Parigi*, 1812

1682 Corneille (P.) Le Cid, Tragicomedie, FIRST EDITION, *engraved title-page, ruled throughout with red lines*
old morocco, sides tooled and gilt, g. e. RARE
Paris, F. Targa et A. Courbè, 1637

1683 Corneille (P.) Chefs-d'Œuvre, avec le jugement des savans à la suite de chaque piece
LARGE PAPER, *red morocco, g. e.* *Oxf.* 1746

1684 Coronelli (P.) Viaggi, 2 vol. *plates (including portrait of William III; Views of St. Pauls', the Monument, Royal Exchange, Westminster Hall, Whitehall, Somerset House, Windsor, &c.)*
half calf, rare *Venetia*, 1697

1685 Corradi d'Austria (B. de') Versione Italiana del decimo Libro di Columella e altre sue Composizioni colla Vita del' Autore, *portrait* *Firenze*, 1754

1686 Corrozet (G.) Parnasse des Poetes François Modernes, contenant les plus riches et graves Sentences, Discours, Descriptions, et doctes Enseignemens, *scarce* *Paris*, 1571

1687 Corsi (F.) delle Pietre antiche *Roma*, 1833

1688 Corso (Rinaldo) Fondamenti del parlar Thoscano
Roma per A. Blado, 1564

1689 Corticelli (S.) Regole ed Osservazioni della Lingua Toscana
uncut *Bologna*, 1754

1690 Corticelli (S.) Regole ed Osservazioni della Lingua Toscana
ivi, 1754

1691 Cose de Turchi (Delle) Libri tre
very large copy, with rough leaves, a rare reprint of the Aldine Edition, and apparently from the Aldine Press
Vinegia in Casa di Maestro Bernardin Milanese, 1541

1692 Costa (P.) Opere complete, 4 vol.
Testo di Lingua *Firenze*, 1839

1693 Costituzione politica del Regno delle Due Sicilie *Napoli*, 1821

1694 COSTUME. Omnium fere gentium, nostræque ætatis Nationum, Habitus et Effigies. In eosdem Jacobi Sluperii Herzelensis Epigrammata. Adjecta ad singulas Icones Gallica Tetrasticha, 121 *figures of curious costume of different nations*
RARE, *red morocco, g. e.* *Antv. J. Bellerus*, 1572

1695 Costume. Diversarum Nationum Habitus item Ordines duo Processionum unus Summi Pontificis alter Principis Venetiarum opera P. Bertellii, &c. 182 *plates of costume, &c.* 2 vol. *scarce* *Patavii*, 1594

1696 Cotton (H.) Memoir of a French New Testament, in which Mass and Purgatory are found in the Sacred Text
scarce 1827

1697 Cotton (H.) Typographical Gazetteer, *calf extra* *Oxford*, 1831

1698 Courtisans. Spiegel der alderschoonste Cortisanen, *portraits (by Pass), including Margery of Richmond, My Lady of Oxon, Doritz her Chambermaid, and others English*
VERY RARE, *half morocco* 1701

1699 [Coxe (Archdeacon W.)] Sketches of the Lives of Correggio and Parmegiano, *half morocco, uncut, top edge gilt* 1823

1700 Coward (W.) Licentia Poetica Discuss'd; or, the True Test of Poetry, a Poem, 1709—Denham (Sir J.) Poems and Translations, with the Sophy, 1703 2 *vol.*

1701 Cozzando (L.) Libraria Bresciana e Vita di G. F. Quinzano Stoa, 3 vol. in 1, *uncut* *Brescia*, 1694

1702 Crashaw (R.) Epigrammata Sacra, *green morocco, g. e. Cantab.* 1634

1703 Crashaw (R.) Steps to the Temple, Sacred Poem, with other Delights of the Muses 1646

1704 Crashawi (B.) Poemata et Epigrammata, Gr. et Lat. *half morocco* *Cantab.* 1674

1705 Crevenna. Catalogue des Livres de la Bibliotheque de M. Pierre-Antoine Bolongaro-Crevenna, 5 vol. *with printed prices, calf gilt* *Amst.* 1789-90

1706 Croke (Sir A.) Progress of Idolatry, Studley Priory, and other Poems, 2 vol. *etchings of the principal Hindu Deities, and other plates, calf gilt* *Oxf.* 1841

1707 Croke (Sir A.) Poems. Another copy, 2 vol. *calf gilt* *ib.* 1841

1708 Croke (Sir A.) Progress of Idolatry, Three Ordeals or Triumph of Virtue, Studley Priory, and other Poems, with explanatory notes, *etchings of the principal Hindu Deities, and other plates*, 2 vol. *calf gilt* *ib.* 1841

1709 [Croly (Rev. G.)] The Times, a Poem
THE DEDICATION COPY TO THE MARQUIS WELLESLEY (*see MS. note*), *red morocco, g. e.* 1810

1710 Cronichetta dei Malatesti scritta nel Sec. XIV da Anonimo Riminese pubblicata da F. Zambrini
half morocco, uncut *Faenza*, 1846

1711 Crowe (J. A.) and G. B. Cavalcaselle, The Early Flemish Painters, *plates* 1857

1712 Crudeli (T.) Rime e Prose, *portrait*
half calf gilt, uncut *Parigi*, 1805

1713 Cruikshank (G.) Christmas Stories: containing John Wildgoose the Poacher, the Smuggler, and Good-Nature; or, Parish Matters, *plates by Cruikshank* *Oxford*, 1827

1714 Crusca. Indice manuale delle migliori Edizioni degli Scritti allegati nel Vocabolario degli Accademici della Crusca *Firenze*, 1807

1715 Crusca. Degli Accademici della Crusca Difesa dell' Orlando Furioso dell' Ariosto Stacciati prima, *with both errata, fine copy in vellum, Testo di Lingua* *Firenze*, 1584

*** Rare. This copy sold for £ 1. 4s. at Brown's Sale in Dublin, 1812.

1716 Crusca. Indice delle Edizione citate dagli Accademici della Crusca nel loro Vocabolario, *interleaved with numerous MS. notes by Dr. Wellesley* *Lucca*, 1835

1717 Cuccagna Capitola nel quale si descrivono le maravigliose Cose che si trovano nel paese di Cuccagna (da Bartolomeo di Tosi), *woodcut, rare* *senza nota*

1718 Cumberland (G.) Anecdotes of the Life of Julio Bonasoni, with Catalogue of Engravings of his Works, *presentation copy, with the author's autograph corrections, half russia, uncut* 1793

1719 Cumberland. Another copy, *interleaved, blue morocco extra* 1793

1720 Cumberland (R.) Anecdotes of Spanish Painters, 2 vol. 1782—Catalogue of Paintings in the King's Palace at Madrid, 1787 *in one vol.*

1721 Cumberland (R.) Observer: a Collection of Moral, Literary, and Familiar Essays, 3 vol. *calf* 1817

1722 Cunichii (R.) Epigrammata et Endecasyllaba *Parmæ, Bodoni*, 1803

1723 Cunningham (A.) Lives of British Painters, Sculptors, and Architects, *portrait*, 6 vol. 1830-3

1724 Cunningham (P.) Handbook for London, 2 vol. *MS. Additions* 1849

1725 Dale (R.) Catalogue of the Nobility of England, *frontispiece presentation copy to Dr. Arthur Charlet, with autograph inscription and manuscript additions by the author* 1697

1726 Dalle-Celle (D. Gio.) Volgarizzamento inedito di alcuni Scritti di Cicerone e di Seneca, ed alcune Lettere dello stesso *Testo di Lingua, half morocco, uncut Genova*, 1825

1727 Dallaway (J.) Anecdotes of the Arts in England 1800

1728 Dallaway (J.) Observations on English Architecture 1806

1729 Dallaway (J.) Series of Discourses upon Architecture in England 1833

1730 Dalrymple (Sir J.) Memoirs of Great Britain and Ireland, from the Dissolution of the last Parliament of Charles II till the Capture of the French and Spanish Fleets at Vigo, 3 vol. 1790

1731 Dalzel (A.) Collectanea Græca Majora cum notis, 2 vol. *half russia, Edinb.* 1805-7; and others 8 *vol.*

1732 Dandolo (C. T.) Reminiscenze e Fantasie (Peregrinazioni e Schizzi), 3 vol. *cuts, half morocco Torino*, 1841

1733 Dante, Le Terze Rime, *fine large copy in vellum, with gilt gaufré edges Venetiis, Aldus*, 1502

1734 Dante col Sito et Forma dell' Inferno, *with the autograph signature and valuable MS. notes of* GIACOPO CASTELVETRI *calf Vinegia, Aldo*, 1515

1735 Dante con nuove et utili Ispositioni, *ruled, in contemporary blue morocco, g. e. sides and back covered with line tooling in the Grolier style Lyone*, 1552

1736 Dante Alighieri, Rime, *half morocco, g. e. Rovetta*, 1823

1737 Dante Alighieri, La Divina Comedia (sic) tradotta a miglior Lezione dagli Accademici della Crusca, *valuable MS. notes yellow morocco, g. e. by C. Lewis Firenze*, 1595

1738 Dante, La Divina Commedia (sic). Another copy, but with variations in title-page, &c. (*see long MS. Note by Dr. Wellesley*), *MS. notes, and portrait* (*a drawing*), *vellum ivi.* 1595

1739 Dante Alighieri, La Divina Commedia ridotta a miglior Lezione dagli Accademici della Crusca, *Testo di Lingua ivi*, 1595

1740 Dante Alighieri, La Divina Commedia col doppio Rimario e tre Indici, 3 vol. *portrait*
vellum, Testo di Lingua *Padova, G. Comino,* 1726-7

1741 Dante Alighieri, La Divina Commedia ridotta a miglior Lezione ed accresciuta di un doppio Rimario e tre Indici per Opera del Signor G. A. Volpi, 3 vol. *vellum, uncut* *Padova,* 1727

1742 Dante con una breve e sufficiente Dichiarazione del Senso letterale fatta dal P. Venturi, 3 vol. *vellum, uncut* *Lucca,* 1732

1743 Dante, Divina Commedia con gli Argomenti, Allegorie e Dichiarazioni di L. Dolce. Aggiuntovi la Vita del Poeta, il Rimario e due Indici utilissimi (da P. A. Serassi)
half morocco, uncut *Bergamo,* 1752

1744 Dante, La Divina Commedia con gli Argomenti, &c. di L. Dolce (edita per P. A. Serassi) *Bergamo,* 1752

1745 Dante Alighieri, La Divina Commedia, Sette Salmi Penitenziali con il Credo, Prose e Rime Liriche, 5 vol. *portrait*
vellum *Venezia,* 1760

1746 Dante Alighieri, La Divina Commedia nuovamente corretta e spiegata, 3 vol. *vellum, uncut* *Roma,* 1806

1747 Dante Alighieri, La Divina Commedia, Canzoni e Sonetti con note da R. Zotti, 4 vol. *portrait, half russia* 1808-9

1748 Dante Alighieri, La Divina Commedia col Comento di G. Biagioli, 3 vol. *half green morocco, uncut* *Parigi,* 1818-19

1749 Dante Alighieri, La Divina Commedia publicata da A. Buttura, 3 vol. in 1, *portrait* *Parigi,* 1820

1750 Dante Alighieri, Divina Commedia giusta la Lezione del Codice Bartoliniano, 2 vol. *half calf gilt* *Udine,* 1823

1751 Dante Alighieri, La Divina Commedia con Annotazioni da P. Cicchetti, *frontispiece* 1827

1752 Dante Alighieri, Divina Commedia con l'ottimo Commento. Testo inedito d' un Contemporaneo di Dante, 3 vol. *portrait*
half green morocco, uncut, Testo di Lingua *Pisa,* 1827-9

*** At the end of vol. III. is bound up "Saggio di Correzioni di G. B. Piccioli all' ottimo Commento," *printed Firenze,* 1830.

1753 Dante Alighieri, La Divina Commedia ridotta a miglior Lizione da G. B. Niccolini, 2 vol. *portrait* *Firenze,* 1837

1754 Dante Alighieri, La Divina Commedia col Comento di Pietro Fraticelli, *portrait* *Firenze,* 1860

1755 Dante Alighieri, Rimario di tutte le Desinenze de' Versi della Divina Commedia, *uncut* *Padova,* 1726

1756 Dante. Capitoli di M. Bosone da Gubbio e di Jacopo Alighieri sulla Divina Commedia di Dante Alighieri col Credo di questo Poeta e un altro d' incerto Autore. *Presentation copy from Gio. Rossi the editor*
half morocco, uncut *Napoli,* 1829

1757 Dante Alighieri, Opere Minori, 3 vol. *portrait*
half morocco, uncut, top e. g. Testo di Lingua, Firenze, 1834-40

1758 Dante, L'amoroso Convivio *Vinegia, M. Sessa,* 1531

1759 Dante Alighieri, I Sette Salmi Penitenziali in terza Rima (col Testo Latino) ed altre sue Rime spirituali (il Credo) con Annotazioni dall' Abate F. S. Quadrio, *uncut* *Milano*, 1752

1760 Dante Alighieri, Amori e Rime, *portraits* *Mantova*, 1823

1761 Dante. Another copy, *portraits* *ivi*, 1823

1762 Dante Alighieri Convito, *proof portraits on india paper half morocco, uncut* *Milano*, 1826

*** Printed at the expense of the Marchese G. G. Trivulzio, and only 60 copies struck off for presents.

1763 Dante Alighieri il Convito, *half morocco, uncut* *Testo di Lingua* *Modena*, 1831

1764 Dante Alighieri, L' Inferno per Uso degli Stranieri da Lord Vernon, *portrait, Firenze*, 1842; and 3 others on Dante (4)

1765 Dante Alighieri, Vita nuova con XV Canzoni del medesimo e la Vita di esso Dante scritta da G. Boccaccio *Testo di Lingua, morocco extra, g. e.* *Firenze*, 1576

1766 Dante Alighieri, Vita Nova, *half morocco* *Pesaro*, 1829

1767 Dante Alighieri, Vita Nova *Pisa*, 1829

1768 Dante Alighieri, Vita Nuova, *Livorno*, 1843—La Monarchia, Latino col Volgarizzamento di Marsilio Ficino, *ivi*, 1844—Epistole, &c. *ivi*, 1842 3 *vol.*

1769 Dante. Another copy, 3 vol. *ib.* 1842-4

1770 Dante Alighieri, Memorie intorno la Vita di Dante tratte da' suoi Biografi *Firenze*, 1844

1771 Dante. Chiose sopra Dante. Testo inedito ora per la prima Volta pubblicato *Firenze*, 1846

1772 Dante, la Divine Comédie trad. par F. Lamennais, avec des notes, *plates*, 3 vol. *half morocco* *Paris*, 1855-6

1773 Dante Alighieri, L'Enfer. Traduction Française accompagnée du Texte, de Notes et de la Vie du Poëte par M. Moutonnet de Clairfons, *MS. notes by H. Finch Florence* (*Paris*), 1776

1774 Dante, L'Enfer traduit par le Comte de Rivarol, avec le Texte Italien en regard *Londres* (*Paris*), 1788

1775 Dante, L'Enfer traduit et suivi de notes (par le Chevalier Artaud de Montor) *Paris*, 1812

1776 Dante Alighieri, translated by Rev. H. F. Cary 1844

1777 Dante, translated into English Verse by J. C. Wright, *portrait and plates after Flaxman's designs* 1854

1778 Dante Alighieri, Inferno, in Italian, with translation in blank verse by Rev. H. F. Cary, 2 vol. *portrait, calf gilt* 1805

1779 Dante Alighieri, Inferno, in Italian, with translation in blank verse by Rev. H. F. Cary, 2 vol. *portrait, half calf gilt* 1805-6

1780 Dante's Inferno, translated by I. C. Wright 1833

1781 Dante Alighieri, Canzoniere, in Italian and English, by C. Lyell 1835

1782 Dante Alighieri, Lyrical Poems, translated by C. Lyell, *portrait half russia, uncut, top edge gilt* 1845

1783 Dante Alighieri. Another copy, *portrait* 1845

1784 Dante Alighieri, Vita Nuova and Convito, in Italian and English, translated by C. Lyell, *portrait* 1842

1785 Dante Alighieri, Early Life, in Italian and English, by J. Garrow, *portrait, half calf, uncut* *Florence*, 1846

1786 Dante. Petri Allegherii super Dantis ipsius Genitoris Comœdiam Commentarium, nunc primum in Lucem editum Consilio et Sumptibus G. J. Bar. Vernon, curante V. Nannucci *Florentiæ*, 1845

1787 Danti (Eguatio) Trattato del Radio Latino inventato da Latino Orsini, *woodcuts, half morocco, Testo di Lingua, Roma*, 1586

1788 D'Arco (Carlo) di cinque valenti Incisori Mantovani dal Secolo XVI e delle Stampe da loro operate *half morocco, uncut* *Mantova*, 1840

1789 D'Artigny (l'Abbé) Nouveaux Memoires d'Histoire, de Critique et de Litterature, 7 vol. *old calf gilt* *Paris*, 1749-56

1790 D'Aubigné (J. H. M.) Histoire de la Reformation du seizième siècle, 3 vol. *half calf gilt* *Paris*, 1842, 1839, *et* 1841

1791 D'Aubigné (J. H. M.) Discourses and Essays, *with autograph of G. F. de Teissier, and notes in pencil, Glasgow, n. d.*—De Teissier on the Lord's Supper, 1851; and others 8 *vol.*

1792 Davanzati (B.) Scisma d'Inghilterra, *with Aldine Anchor on title-page*
fine copy in red morocco, g. e. by J. Mackenzie, Testo di Lingua, scarce *Roma*, 1602

1793 Davanzati (B.) Avvedimenti
LARGE PAPER, *half morocco* *Venezia*, 1831

1794 David Britanno (Giovanni) Regoli grammaticali
vellum, rare *Venetia*, 1597

*** By John Davies, author of the Welsh Dictionary.

1795 Davies (Mylcs) Athenæ Britannicæ; or Critical History of the Oxford and Cambridge Writers and Writings, 3 vol.
scarce 1716

1796 Dati (C.) Discorso dell' Obbligo di ben parlare la propria Lingua. Osservazioni intorno al parlare e scriver Toscano di G. S[trozzi], con le Declinazioni de' Verbi di B. Buommattei
FIRST EDITION, *scarce, Testo di Lingua* *Firenze*, 1657

1797 Dati (Carlo) Lepidezze di Spiriti bizzarri e curiosi Avvenimenti
LARGE PAPER, *half morocco, uncut, Testo di Lingua* *ivi*, 1829

1798 Dati (Carlo Ruberto) Vite dei Pittori antichi
half calf gilt, uncut *Padova*, 1821

1799 Dati (C. R.) Lettere
half calf gilt, Testo di Lingua *Fiorenze*, 1825

1800 Dati (Giulio) Disfida di Caccia tra i Piacevoli e Piattelli
half morocco, g. e. *Firenze*, 1824

1801 [Dati (Juliano)] La Santissima Passione di N. S. Giesu Christo, con la Resurrettione recitata in Roma della Venerabile Compagnia del Confalone nel Coliseo (in Terzine e Sestine)
numerous woodcuts
calf gilt *Roma, G. O. Gilioto, s. a.* (*circa* 1590)

*** This rare Rappresentazione was unknown to Negri, who mentions other works by this poet, and is a totally different work from another bearing the same title, but written in ottava rima. Juliano Dati is best known to English and American Collectors by his metrical version of the Letter of Columbus respecting his discoveries.

1802 Deani (P.) Orazione parenetica par il Compimento della nuova Cattedrale di Brescia, *view* *Brescia*, 1813

1803 De Blegny, le Bon Usage du Thé, du Caffé, et du Chocolat, *plates*, *Paris*, 1687; and others 12 *vol.*

1804 Debrett (J.) Peerage, 2 vol. *plates of arms*, 1814—Nicolas (Sir N. H.) Synopsis of the Peerage, 2 vol. 1825 4 *vol.*

1805 Debrett's Peerage, 2 vol. *plates*, 1828—Kearsley's Peerage, *plates*, 1791; and others 5 *vol.*

1806 De Bure (G. F.) Bibliographie Instructive, 7 vol. *Paris*, 1763-8

1807 Decio (A.) Acripanda, Tragedia
one of the finest tragedies in Italian *Venetia*, 1592

1808 Deffand (Madame du) Correspondence inédite, 2 vol.
calf *Paris*, 1809

1809 De Foe (D.) Life and Adventures of Robinson Crusoe, with the farther Adventures and serious Reflections, &c. 3 vol. *map and plates, third edition of vol. I and first of vol. II and III* 1719-20

1810 De Foe (D.) Life and Adventures of Robinson Crusoe, 2 vol. *plates, calf gilt, edges gilt and gauffré* 1755

1811 De Foe (D.) La Vie et les Aventures de Robinson Crusoe, trad. de l'Anglois, 2 vol. *plates* *Amst.* 1721

1812 Delepierre (J. O.) Chroniques, Traditions, et Legendes de l'Ancienne Histoire des Flandres, *calf gilt*, *Bruges*, 1834—Mémoires de Commines, *half russia*, *Paris*, 1843; and others 9 *vol.*

1813 Delices de l'Italie qui contiennent une Description de ses principales Villes, de toutes les Antiquitez, &c. 6 vol. in 4, *maps and plates* *Leide*, 1709

1814 Delices des Pays-Bas, ou Description des XVII Provinces Belgiques, 5 vol. *many plates and maps* *Liege*, 1769

1815 Delitiæ Italorum Poetarum, collectore Ranutio Ghero (*i. e.* Jano Grutero), 2 vol. 1608—Carmina Illustrium Poetarum Italorum, Jo. Mathæus Toscanus recensuit, 2 vol. *Lutet*, 1576-7 4 *vol.*

1816 Della Valle (Pietro) Viaggi nella Turchia, Persia, ed India, 4 vol. *Bologna*, 1672, *e Venetia*, 1681

1817 Della Valle (P.) Viaggi nella Turchia, Persia, e l'India, colla Vita dell' Autore, 2 vol. *portrait*
vellum, uncut *Torino*, 1843
*** This edition is dedicated to Dr. Wellesley.

1818 Del Migliore (F. L.) Senatori Fiorentini, *woodcut coats of arms, with MS. additions* *Firenze*, 1665

1819 Demosthenis et Æschinis de falsa Legatione Orationes Gr. et Lat. cum Scholiis et Notis edidit H. Brooke
THICK PAPER (*only* 12 *copies printed, and one of the rarest of the Oxford series*), *calf* *Oxon.* 1721

1820 Denina (C.) sopra le Vicende della Letteratura
Glasgua, Foulis, 1763

1821 Dennistoun (J.) Memoirs of the Dukes of Urbino, 3 vol. *portraits and plates* 1851

1822 Descartes (R.) Meditationes de Philosophia, *Amst. Elzevir*, 1642—Vie du Père Paul, *Leyde, Elzevir*, 1661 2 *vol.*

1823 De Rossi (G. G.) Vita di A. Cavallucci Pittore, *portrait*, *Venezia*, 1796—Pikler, (Cav. G.) Vita scritta dallo stesso, *Roma*, 1792—Amaduzzi (G. C.) Discorso funebre in Lode del Cav. A. R. Mengs, *ivi*, 1780—Boni (Cav. O.) Elogio di P. G. Batoni, *ivi*, 1787—Componimenti nella Morte di D. Farsetti (raccolti da Fra G. T. Farsetti), *Venezia*, 1787—De Rossi (G. G.) Lettera sopra due Quadri dipinta da G. Landi, *printed on blue paper* (*carta azzurrina*), *Roma*, 1795—Derossi (G. G.) Lettera intorno ad una Serie di Gemme intagliate, *Torino*, 1793

a collection of very scarce and interesting tracts *in one vol.*

1284 Description des Beautés de Gênes et de ses Environs, *plates*, *Gênes*, 1819; and others 5 *vol.*

1825 Deseine (F.) Nouveau Voyage d'Italie, 2 vol.

old calf, with the arms of the Marquis of Rockingham stamped on the sides *Lyon*, 1699

1826 Deseine (F.) Rome Moderne, avec toutes ses Magnificences et ses Delices, 6 vol. in 3, *many plates*

old red morocco, g. e. *Leide*, 1713

1827 Desenfans (Noel) Descriptive Catalogue of the King of Poland's Pictures, 2 vol. in 1, *calf*, 1801—Second Edition, 2 vol. in 1, *half calf*, 1802 2 *vol.*

1828 Des-Masures (L.) Bergerie spirituelle, *with music for four voices*, *Genève*, 1566—Eclogue spirituelle sur l'Enfance de Henri Marquis du Pont, Fils premier-nay de Charles Duc de Lorraine, *with music for four voices*, *ib.* 1566, *rare* *in one vol.*

1829 Des Michels, History of the Middle Ages, translated by T. G. Jones, 1841—Finlay's Miscellanies, *Dub.* 1835—The Goblins of Neapolis, *plates*, *ib.* 1836—Accredited Ghost Stories, 1823 4 *vol.*

1830 Deville (A.) Tombeaux de la Cathédrale de Rouen, *plates* *Rouen*, 1837

1831 Dhuëz (N.) Guidon de la Langue Italienne, avec trois Dialogues, La Mora Comedia, Proverbs, &c.

calf gilt, very rare *Leyde, B. & A. Elseviers*, 1641

*** The Ghirlanda di Proverbi at end is by Antonio Vignali di Bonagiunta.

1832 Dibdin (T. F.) Introduction to the Knowledge of the Greek and Roman Classics, *first edition, calf* *Gloucester*, 1802

1833 Dibdin (T. F.) Introduction to the Greek and Latin Classics, *second edition* 1804

1634 Dibdin (T. F.) Bibliomania, FIRST EDITION, 1809—Observations on the Mentz Bible (1450-55), 1811 *in one vol.*

1835 Dictionarium Polygraphicum, or the whole Body of Arts regularly digested, 2 vol. *plates* 1735

1836 Dictionnaire des Proverbes François, et des façons de parler comiques, burlesques, et familieres, &c. *Paris*, 1749

1837 Dictionnaire Theologique-Portatif, contenant l'exposition et les preuves de la Revelation, &c. *Paris*, 1756—Vie de Saint Bruno, *plate*, *Rouen*, 1812—Mythologie comparée avec l'Histoire, 2 vol. *Paris*, 1804; and others 7 *vol.*

1838 Dictionnaire Historique, Litteraire, et Critique (par l'Abbé Barral, aidé des PP. Guibaud et Valla), 6 vol.
calf *Avignon (Soissons et Troyes)*, 1758-59

1839 Dictionnaire Historique des Mœurs, Usages, et Coutumes des François, 3 vol. *Paris*, 1767—Principes du Droit Naturel et Politique, 3 vol. *Genève*, 1764 6 *vol.*

1840 Dictionnaire Universel des Synonymes François, 3 vol. *Paris*, 1801; and others 8 *vol.*

1841 Didymi Clerici Prophetæ Minimi Hypercalypseos liber, *cuts*, *Pisis*, 1815—Pro lapide primo ad fundamenta ædis Magnæ Matris Dei, *Aug. Taur.* 1818 2 *vol.*

1842 Dionigi (Mariana) Precetti elementari sulla Pittura de Paesi, *plates* *Roma*, 1816

1843 Discorsi letti nella I. R. Accademia di Belle Arti di Venezia in Occazione della Distribuzione de' Premj degli Anni 1812-15 *Venezia*, 1815

1844 Dissenters. Collection of Cases and other Discourses written to recover Dissenters to the Communion of the Church of England, by some Divines of the City of London, 3 vol.
old calf 1718

1845 Ditzinger (L.) Tubingæ Delineatio, *engraved title, description, and* 12 *plates, rare*

1846 DIURNUM SECUNDUM CONSUETUDINEM SANCTI DOMINICI A VERY RARE EDITION, *printed in red and black, with woodcuts, morocco extra, neatly tooled and gilt, g. e.*
Venet. L. A. de Giunta, 1509

*** UNKNOWN TO BRUNET. This copy has some additional Prayers in Manuscript. The wood engravings are executed with great spirit, and in a superior style of art.

1847 Documenti Morali utilissimi et necessarii ad ogni Persona, *woodcut border to title-page* *Parma*, 1570

1848 [Dodd (Charles)] The Protestants Tryal (in Controverted Points of Faith) by the Written Word
very scarce *Brussels*, 1745

1849 Dodd (W.) Discourses on the Miracles and Parables of Christ, 4 vol. 1809

1850 Dodd (T.) Connoisseur's Repertory, 6 vol.
LARGE PAPER, *printed on one side only* 1824

1851 Dodington (G. B.) Diary, 1749-61 *Salisbury*, 1784

1852 Dodsley (J.) Fugitive Pieces on Various Subjects, 2 vol. 1765

1853 Dolce (L.) il Marito, Comedia, *Vinegia*, 1547—Il Capitano Comedia con la Favola d'Adone, *ivi*, 1547—Il Roffiano, Comedia, *ivi*, 1551 *in one vol.*

1854 Dolce (L.) Giocasta, Tragedia *Vinegia, Aldo*, 1549

QUARTO.

1855 Cocchi (A.) del Matrimonio Discorso, *Londra*, 1762—Risposto in Favore del Matrimonio, *Lucca*, 1763 *in one vol.*

1856 Cocchi (A.) del Matrimonio. Testo di Lingua
half morocco, uncut *Parigi*, 1762

1857 Cockerell (C. R.) Iconography of the West Front of Wells Cathedral, with Appendix on the Sculptures of other Medieval Churches, *with the extra plates* 1851

1858 Coldonese (Pandolfo) il Filotomo, Dialogo (Apologia contro gli Abusi dello Sberettare) *Bergamo*, 1594

1859 Coleti (G. A.) Catalogo delle Storie particolari delle Città e de' Luoghi d'Italia, *uncut, scarce* *Vinegia*, 1779

1860 Colanelli (L.) de Laudibus Florentiæ Panegyricum *Florentiæ*, 1614

1861 Collenuccio (Pandolfo) e Mambrin Roseo Compendio dell' Istoria del Regno di Napoli con la Giunta per tutto l'Anno 1586 di Tomaso Costo, 3 vol. in 1
old red morocco *Venetia*, 1591

1862 Collenuccio (P.), M. Roseo et T. Costo, Istoria del Regno di Napoli, 3 vol. in 1, *vellum* *Venetia, Giunti*, 1613

1863 Colonna. Catalogo dei Quadri e Pitture esistenti nel Palazzo dell' Eccellentissima Casa Colonna in Roma
half vellum *Roma*, 1783

1864 Colonna Marchesana di Pescara (Vittoria) Rime Spirituali, *Vinegia*, 1546—Frangepane (C.) Oratione nella Creatione del Principe Donato, *ivi, s. a.* *in one vol.*

1865 Compagni (Dino) Istoria Fiorentina (1280-1312)
half calf gilt, uncut, Testo di Lingua *Firenze, D. M. Manni*, 1728

1866 Compagnia del Mantellaccio con l'Aggiunta nuovamente poste in terza Rima, *woodcut, the imprint is in facsimile*
red morocco extra, g. e. by Duru *Fiorenza*, 1572
*** Extremely rare. The Gradenigo copy sold for 133 francs.

1867 Compagnia del Mantellaccio, componimento del Secolo XV citato dagli Accademici della Crusca (in terza Rima)
facsimile of the first edition (Firenze, 1489), *only* 200 *copies printed, half morocco, uncut* *Firenze*, 1861

1868 Conant (Malachi) Urim and Thummim, a Sermon preached at Lewes in Sussex
presentation copy from the author to Geo. Gooddall, of Exeter College *Oxford*, 1669

1869 Concilia. Gesta duorum Conciliorum Magunciaci et Wormaciensis præterea capita non pauca Synodorum
with MS. note stating it to have belonged to Martin Luther *Basil.* 1532

1870 Congreve (W.) Plays, namely—Old Batchelour, 1693; Double Dealer, 1694; Love for Love, 1695; Mourning Bride, 1679 (1697); Way of the World, 1700; Judgment of Paris, 1701; Semele, *printed by Baskerville, taken from the Works*, 1761, *half russia* *in one vol.*

1871 Conte (Giusto de') La bella Mano con una Raccolta di Rime antiche Toscane, *frontispiece* *Verona*, 1753

1872 Contrasto della Bianca e della Brunetta (in ottava Rima) con una Frottola di Bellizari di Cigoli, *woodcut*
Bassano e Trevigi, G. Molino, s. a.

1873 Cooke (W.) Picture of the Isle of Wight, 36 *plates, illustrated with additions* 1808

1874 Coppi (G. V.) Annali, Memorie ed Huomini illustri di San Gimignano, 2 vol. in 1, *vellum* *Firenze*, 1695

1875 Coppo (Piero) del Sito de Listria, *with the rare xylographic map* *Venetia*, 1540

1876 Cornaro (L.) Discorsi della Vita sobria *Padova*, 1699

1877 Cordara de' Conti di Calamandrana (G.) de' Vantaggi dell' Orologio Italiano sopra l'Oltramontano
scarce *Alessandria*, 1783

1878 Coronis Elogiastica et Poetica cum Notis Theologicis, Criticis, Historicis Jac. Gaddii *Firmi*, 1643

1880 Corradini de Allio (J. F.) Lexicon Latinum Criticum *Venet.* 1742

1881 Corrado IV. Elezione di Corrado Quarto Figlio dell' Imperatore Federigo in Re de' Romani
facsimile of the original cotemporary Manuscript (limited to 124 *copies), half morocco* *Firenze*, 1860

1882 Corsica. Historia di Corsica da G. della Grossa, P. A. Monteggiani, M. A. Cercaldi ed A. P. Filippini, *woodcut portrait of Filippini*
calf extra, with the arms stamped in gold on sides Turnon, 1594

1883 Corte (Girolamo dalla) Istoria di Verona, 2 vol.
red morocco *Verona*, 1593 *&* 1592

*** Containing an Account of Sir John Hawkwood's Exploits and the romantic Story of Romeo and Juliet.

1884 Corticelli (S.) della Toscana Eloquenza Discorsi cento
vellum, Testo di Lingua *Bologna*, 1752

1885 Cosmo I de Medici, Duca di Firenze, Solenne Entrata in Roma, 6 Nouembe 1560, *very scarce* *ivi*, 1560

1886 Cosimo I. Descritione della Pompa Funerale fatta nelle Essequie di Cosimo de' Medici Gran Duca di Toscana
vellum *Fiorenza, Giunti*, 1574

1887 Costume. Twenty-Two Plates of Costume of Strasburg, with a View of the City, engraved by Weis 1740

1888 Cottunius (Jo.) de conficiendo Epigrammate, *engraved title-page, half morocco* *Bonon.* 1632

1889 Crashaw (W.) Newes from Italy of a Second Moses; or, the Life of Galeacius Caracciolus, the Noble Marquesse of Vico
Mr. G. Steevens's copy 1608

1890 Crasso (L.) Elogii di Capitani illustri, *portraits (including Charles I, G. Monk Duke of Albemarle, Oliver Cromwell, and Sir Thomas Lord Fairfax)*
half vellum, uncut *Venezia*, 1683

1891 Crescenzi (G. P. de') Corona della Nobilità d'Italia, 2 vol.
vellum *Bologna*, 1639-42

1892 Crescenzi (Piero de') Trattato dell' Agricoltura, *portrait added, Testo di Lingua* *Firenze, C. Giunti*, 1605

1893 Crescimbeni (G. M.) Istoria della Volgar Poesia, 6 vol. *portrait, vellum* *Venezia*, 1730-31

1894 Croce (Marsilio della) Historia della publica et famosa Entrata in Vinegia del Re Henrico di Francia et Polonia, *woodcut on the title-page* *Vinegia*, 1574

1895 Croce (M. della) Historia della Entrata in Vinegia di Henrico III, Re di Francia, &c. *woodcut portrait* *half morocco, rare* *Vinegia (Aldo)* 1574

1896 Cronichette antiche di varj Scrittori (A. Mannelli, S. della Tosi Gino Capponi, &c.) del buon Secolo della Lingua Toscana (edite da D. M. Manni)
LARGE PAPER, *vellum, uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1733

1897 Crowne (W.) True Relation of all remarkable Places and Passages observed in the Travels of Thomas Lord Howard, Earle of Arundell and Surrey, Ambassadour to the Emperour of Germanie, *plate inserted* 1637

1898 Cruden (A.) Complete Concordance to the Holy Scriptures, *portrait, fine copy, old russia, m. e.* 1761

1899 Cruden (A.) Concordance to the Holy Scriptures, *portrait* *old russia* 1785

1900 Crusca. Atti dell' Imp. e Reale Accademia della Crusca, 3 vol. *Firenze*, 1819-29

1901 Cumberland (G.) Critical Catalogue of rare and valuable Italian Prints, *portrait* 1827

1902 Curioni (F.) della nobilissima Famiglia de i Monti di Verona, *arms and genealogical tree, cut in title, Verona*, 1587—Casilino (P. E.) Discorso intorno all' Origine & Conditione di Rovigo & della Famiglia Casilina, *plate, Venetia*, 1578—Valerini (F.) de Prandinæ Domus Origine Carmen, *ib.* 1598—Porcacchi (T.) Historia della Famiglia Malaspina, *Verona*, 1585
old red morocco, g. e. with the arms of Don H. Guzman, Conde de Olivares, stamped in gold on sides *in one vol.*

1903 Custodis (Dominici) Deliciæ Urbis Romæ Divinæ et humanæ, *plates, Aug. Vind.* 1600—Septem Christi Jesu servatoris nostri effusiones sanguinis, 8 *plates by D. Custos, and* 9 *others by the same* *oblong. in one vol.*

1904 Cuttings from Newspapers, various packages, *one* endorsed chiefly Fires, Murders, Disasters, &c.; *another*, Environs of London, &c.; *another*, Vauxhall, *mostly dated*

1905 DALLAWAY (JAMES) HISTORY OF THE WESTERN DIVISION OF THE COUNTY OF SUSSEX, including the Rapes of Chichester, Arundel, and Bramber, with the City and Diocese of Chichester, 2 vol. in 3, *second edition of vol. II, part* 1, *edited by Cartwright, many plates, portraits, and coats of arms, vol. I bound, the others in boards* 1815, 1832, & 1830

1906 Dalrymple (A.) Oriental Repertory, published in 8 numbers, from 1791 to 1797, 2 vol. *many maps and plates*
250 *copies only printed for the East India Company* 1791-7

1907 Dante Alighieri, Convivio
FIRST EDITION, *with MS. notes said to be by* LUIGI PULCI, *half morocco* *Firenze*, 1490

1908 Dante Alighieri e Gio. Boccacci, Prose, *woodcut of a figure, seated, at head of preface*
LARGE PAPER, *half calf gilt, uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1723

1909 Dante e Boccaccio. Another edition (*woodcut of mask of Medusa at head of preface*), *under the same date, with MS. note by Dr. Wellesley pointing out the variations of the two editions* *ivi*, 1723

1910 Dante Alighieri e di Gianozzo Sacchetti Rime messe ora in Luce sopra Codici Palatini con discorso da F. Palermo
LARGE VELLUM PAPER . *ivi*, 1857

1911 Dante Alighieri, Sette Salmi Penitenziali trasportati alla volgar Poesia ed altre sue Rime spirituali (Credo, &c.) illustrate con Annotazioni dall' Abate F. S. Quadrio, *portrait uncut* *Bologna*, 1753

1912 Dante Allighieri, La Divina Commedia ricorretta sopra quattro dei più autorevoli Testi a Penna da C. Witte, *photograph of Dante* *Berlino*, 1862

1913 Dante, Divina Comedia; a Series of 111 Plates engraved by Piroli, from the composition of Flaxman
half morocco, top edges gilt *obl.* 1802

1914 Danti (Egnatio) La Sfera di Proclo tradotta da M. Egnatio Danti con le Annotazioni & con l'Uso della Sfera del medesimo, *Fiorenza, Giunti*, 1573—Trattato dell' Uso et della Fabbrica dell' Astrolabio di F. Egnatio Danti con l'Aggiunta del Planisferio del Roias, *woodcuts*, FIRST EDITION, *very scarce*, (*Libri's copy sold for* £2. 12*s.* 6*d.*), *ivi*, 1569—La Prospettiva di Euclide tradotta dal R. P. M. Egnatio Danti insieme con la Prospettiva di Eliodoro Larisseo, *diagrams*, *ivi*, 1573—Heliodori Larissæi Capita Opticorum Græce et Latine, FIRST EDITION, *ivi*, 1573
fine copies, vellum, Testi di Lingua *in one vol.*

1915 Danti (F. Egnatio) Trattato del Radio Latino inventato da L. Orsini, *plates, uncut* *Roma*, 1583

1916 [Dati (C.)] Lettera a Filaleti della vera Storia della Cicloide e dell' Argento vivo, *very scarce* *Firenze*, 1663

*** Containing the correspondence of Galilei, Torricelli, Roberval, Mersenne, &c.

1917 Dati (C.) Vite de Pittori antichi
LARGE PAPER, *very rare* (*unknown to Brunet*), *calf extra, Testo di Lingua* *Firenze*, 1667

1918 Dati (C.) Vite de Pittori antichi, *Testo di Lingua* *ivi*, 1667

1919 Dati (C.) Panegirico alla Maesta Cristianissima di Luigi XIV
half calf gilt, Testo di Lingua *ivi*, 1669

1920 Dati (C.) Vite de' Pittori antichi *Napoli*, 1730

1921 Dati (Goro) Istoria di Firenze (1380-1405) con Annotazioni *Firenze*, 1735

1922 Davanzati (B.) Scisma d'Inghilterra con altre Operette
LARGE PAPER, *woodcut portrait, calf, Testo di Lingua* *Fiorenza*, 1638

1923 Davanzati. Another copy, *small paper, morocco* *ivi*, 1638

1924 Davila (H. C.) Historia delle Guerre Civili di Francia *Venetia*, 1634

1925 De Bry. Pannoniæ Historia Chronologica : Res per Ungariam, Transylvaniam hoc bello gestæ, vitæ item acta et Victoriæ, etc. *portraits and plates engraved by De Bry Francof.* 1596

1926 De Gregory (G.) Istoria della Vercellese Letteratura ed Arti, 4 vol. in 3, *portraits and plates*
half morocco, uncut *Torino*, 1819-24

1927 Delfico (Cav. M.) Memorie storiche della Repubblica di San Marino, *half green morocco, g. e.* *Milano*, 1804

1928 Della Bella (S.) Six Views of Shipping, *Israel ex.* *Paris, s. d.*

1929 Della Valle (Guglielmo) Lettere Sanesi sopra le belle Arti, 3 vol. *plates, autograph and MS. notes of Wm. Young Ottley*
Venezia 1782 *e Roma*, 1785-86

1930 Della Valle (P.) Viaggi divisi in tre Parti cioè, la Turchia, la Persia e l'India, 4 vol. *with Life by G. P. Bellori (from the edition of* 1662), *and portraits and maps (from the French translation) added*
fine copy in old red morocco *Roma*, 1650-58-58-63

1931 Demetrio Falerio della Locuzione volgarizzato da P. Segni
russia, g. e. Testo di Lingua *Firenze*, 1603

1932 Demontiosii (Lud.) Gallus Romæ Hospes, *plates and cuts*
blue morocco, VERY RARE *Romæ*, 1585

1933 Dennistoun (J.) Illustrations for the Memoirs of the Dukes of Urbino, *plates and facsimiles, one of the few copies taken off on india paper, with autograph note of Mr. Dennistoun* 1851

1934 Deville (Ant.) Descriptio portus et urbis Polæ, *plates*
fine copy *Venet.* 1633

1935 Dictionnaire François-Allemand et Allemand-François, 2 vol.
russia, m. e. *Strasb.* 1800-1

1936 Dinarelli (B.) Uffici della Corte Romana *Bologna*, 1621

1937 Diodoro Siciliano Historia overo Libraria historica tradotta da F. Baldelli, 2 vol. in 1
calf, Testo di Lingua *Vinegia*, 1575

1938 Diogenes Laertius de Vitis Philosophorum Gr. et Lat. cum commentariis integris doctorum virorum, cura Meibomii cum Observationibus Æg. Menagii, 2 vol. *Amst.* 1692

1939 Diogenes Laercio traducido e ilustrado con notas por Jos. Ortiz y Sanz, 2 vol. *Madrid*, 1792

1940 Doglioni (G. N.) Theatro universale de' Prencipi et Historie del Mondo, 2 vol.
JAMES I.'S COPY, *with the Royal Arms of England stamped in gold on sides, but rebacked* *Venetia*, 1606

1941 DOLCE (L.) LE TRASFORMATIONI (di Ovidio) in ottava Rima
PRINTED ON BLUE PAPER (*carta azzurra*), *numerous spirited woodcuts (including Mappamondo with* AMERICA)
EXTREMELY RARE, *if not* UNIQUE *Venetia, Giolito*, 1553

1942 Dolce (L.) Vita di Carlo V Imp. *portrait, Vinegia*, 1567—Desbarres (A.) Immortalita dell' Imp. Carlo V tradotta da L. Dolce, *ivi*, 1566 *in one vol.*

1943 Dolfi (P. S.) Cronologia delle Famiglie nobili di Bologna, *frontispiece and numerous coats of arms, half russia* *Bologna*, 1670

1944 Dolfi. Another copy, *wants frontispiece* *ivi*, 1670

1945 Dominici (B. de) Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti Napoletani, 2 vol. *Napoli*, 1742

1946 Donati (A.) Roma Vetus ac Recens utriusque aedificiis ad eruditam cognitionem expositis, *plates and cuts Romæ*, 1725

1947 Doni (A. F.) I Marmi, *woodcuts*, *Vinegia*, 1552—La Moral Filosophia, *woodcuts*, *ivi*, 1552—Trattati diversi di Sendebar Indiano Filosopho morale, *woodcuts*, *ivi*, 1552—Inferni, *woodcuts*, *ivi*, 1553—La seconda terza e quarta Parte de Marmi, *woodcuts*, *ivi*, 1552—Il Cancellieri, 2 parts, *ivi*, 1562—Il Petrarcha, *ivi*, 1575—Sopra l'Effigie di Cesare fatta per E. Vico, *ivi*, 1550, *calf extra*, *g. e.* *in six vol.*

1948 Doni (A. F.) I Mondi Primo Libro, *portraits and other curious woodcuts*
calf extra, *g. e. by C. Lewis*, *scarce* *Vinegia*, *F. Marcolini*, 1552

1949 Doni (A. F.) I Marmi, 4 parts in 1, *fine woodcuts* (*including portraits*), *green morocco*, *g. e.* *Vinegia*, 1552

1950 Doni (G. B.) I Marmi, 4 parts in 1, *woodcuts* *Venetia*, 1609

1951 Doni (G. B.) Compendio del Trattato de' Generi e de' Modi della Musica, con un Discorso sopra la Perfettione de' Concenti, &c. *with the folding plate and the music uncut* *Roma*, 1635

1952 Donzelli (G.) Partenope liberata
half russia, *g. e. rare* *Napoli*, 1647

1953 Dorio (D.) Istoria della Famiglia Trinci, *plates*, *uncut*, *Foligno*, 1638—Jacobilli (L.) Discorso della Città di Foligno, *uncut*, *ivi*, 1646—Pontano (Fabio) Sopra l'Antichità di Foligno, *Perugia*, 1618 *in one vol.*

1954 Diestense (P. Faustino) Un' altra Alessio: overo Narrativa della Vita d'un Figlio et d'una Madre Scozzesi (Vita del P. Arcangiolo Scozzese Capuccino & della Signora Margarita Gordonica), *half morocco*, *g. e.* *Modona*, 1634

*** A very rare life of John Forbes (afterwards Father Archangel), and of his Mother Margaret Gordon, whose husband (called by the author Conte di Forbes), turning Protestant, divorced and persecuted his wife and son. It is not mentioned by Lowndes.

1955 Driuasten (Andrea Angelo Duca & Conte) Genealogia d'Imperatori insino al presente Anno 1552, *vellum* *Roma*, 1552

1956 Drummond (W.) Polemo-Middinia Carmen Macaronicum; accedit Jacobi V Christ's Kirk on the Green, Notis E. Gibsoni, *Oxon.* 1691—Brett (A.) Restauration, a Poem, 1660—Jortin (J.) Lusus Poetici, 1748—Italian Dialogues, 1776 (4)

1957 Duchesne ainé, Essai sur les Nielles, gravures des Orfèvres Florentins du XV Siècle, *plates*
LARGE DUTCH PAPER, *on which only six impressions were taken off* *Paris*, 1826

1958 Duck (A.) Vita Henrici Chichele Archiepiscopi Cantuariensis
fine clean copy *Oxon.* 1617

1959 Duck (Arth.) Vita Henrici Chichele Archiepiscopi Cantuariensis sub regibus Hen. V et VI, *calf*, *g. e.* *Oxon.* 1617

1960 Du Fresnoy (C. A.) Art of Painting, translated by Dryden, *frontispiece by Gribelin, from the Countess of Pomfret's library* 1695

1961 Du Fresnoy (C. A.) Art of Painting in English Verse, by Mason, *York*, 1783—Fuseli (H.) Lectures on Painting, *vignette by Blake*, 1801—Opie (J.) Lectures on Painting, *portrait*, 1809 *in one vol.*

1962 [Dunton (John)] Post Angel, in five parts, viz.: Remarkable Providences, Lives and Deaths of Eminent Persons, New Athenian Mercury, Publick News and Books lately publish'd, 2 vol. in 1
with autograph of R. Mylne, calf, very scarce 1701

1963 Durand (J. N. L.) Précis des leçons d'Architecture, 2 vol. *plates* *Paris*, 1819-21

1964 Durante (Castore) Herbario nuovo, *numerous woodcuts of plants half calf gilt* *Venetia, Giunti*, 1636

1965 Duret (C.) Thresor de l'Histoire des Langues de cest Univers *Col.* 1613

1966 Edwards (Edw.) Anecdotes of Painters who have resided or been born in England
LARGE PAPER, ILLUSTRATED *with many additional portraits and plates, half russia, top edges gilt* 1808

1967 Edwards (J.) Companion from London to Brighthelmston, *maps and plates, half russia by Kalthoeber* 1801

1968 Eichovii (Cypriani) Liber insignium aliquot Itinerum cum ex Augusta Vindelicorum, tum aliis Europæ, Asiæ et Africæ civitatibus oppidisque, *plates, half calf* *obl. Ursellis*, 1606

1969 Emblems. Politisches Schatz-Kæstlein: Thesaurus Philo-Politicus, vol. I, *parts 7 and 8 and vol. II four parts, containing 310 beautiful plates, and a portrait of Henricus Kornmannus* *Franckf.* 1626-30

1970 Enfield (W.) Preacher's Directory, *half calf gilt* 1782

1971 Engenio Caracciolo (Cesare d') Napoli Sacra, *with the autograph of "J. E. M. De Rieux Marquis d'Asserac ajetté à Naples le 12 Oct. 1629," who has added at end in MS. several French and Latin Poems* *Napoli*, 1624

*** Rare; Coleti distinctly states that the date is 1623, "*e non 1624 come vien notato.*" This copy, however has the titlepage dated 1624.

1972 England. Das Neu-geharnischte Gross-Britannien, *many portraits, plates and maps* *Nurnb.* 1690

1973 English History. A very curious volume of Translations into Dutch from the English, relating to the Execution of Mary Queen of Scots, the Coronation of James I, the Gunpowder Plot, &c. 39 Tracts in 1 vol. 1586-1688

1974 Engravings. Duodecim Fidei Apostolici Symbola Iconibus edita a T. de Leu, *engraved titlepage and 12 other plates*—Historia Susannæ, *two sets of 6 plates each by T. de Leu*—Quatuor Elementa, *after M. De Vos, by J. Sadeler*—The Seasons by Ant. Tempesti, 1592—Views of Brabant, 24 *plates by N. J. Visscher*, 1612; with other Engravings by Tempesta, &c. *very scarce* *in 2 vol.*

1975 Engravings. Livre de Portraiture recueilly des Œuvres de Joseph de Rivera dit l'Espagnolet, 23 *plates, the bottom portion of No.* 21 *cut off and mended* *Paris, s. d.*

1976 Engravings. Variæ Cœnotaphiorum, tumulorum et mortuorum monumentorum formæ a J. Vredemanno, 27 *plates by Philip Galle, fine impressions*—Designs for Wells, Porches, &c. *by Hans de Vriese*, 24 *plates by Philip Galle, fine impressions* —Ornamental Devices, &c. by Jo. And. Maliolus, 16 *plates, Romæ*, 1608 — Animalium, Quadrupedum, omnis generis veræ et artificiosissimæ delineationes, pictore Marco Gerardo Brugense, 19 *plates, fine impressions, Antv. E. Hoeswinckel*, 1583, in 1 vol. *rough calf* *obl. size*

1977 Engravings. Virginis Mariæ Vita, 18 *plates by Theod. Galle*— Speculum Virginitatis, 7 *plates by H. Wierx*—Typus Castitatis, 9 *plates by H. Wierx*—Imago Christi, 8 *plates by H. Wierx*—Jesu Christi Infantia, 13 *plates by H. Wierx*— Nobilissima Crucis Christi Vestigia, 9 *plates by H. Wierx*— Passio Christi, 18 *plates by H. Wierx*—Ecclesiæ Catholicæ Septem Sacramenta, 8 *plates*—Basilicæ Romæ, 7 *plates by Adrian Collaert*—Historia Jonæ, 4 *plates by A. Wierx* —Four Quarters of the Globe, 4 *plates by Crisp. Passe* —Ornamental Designs for Chasing, &c. 10 *plates by Theod. Galle*—Another set, 10 *plates by Theod. Galle, dated* 1604— Variæ Comarum et Barbarum formæ, 18 *plates by Phil. Galle*, together 143 Engravings, *red morocco, g. e.* *in one vol.*

1978 Ephemerides, A.D. 1497, *half morocco* *sine nota*

1979 Epistola de Miseria Curatorum, *woodcut on the title-page, an early edition, consisting of* 8 *leaves, with* 36 *lines in a full page* *sine ullâ notâ*

1980 Epistole ad Evangelj che si leggono tutto l'Anno alle Messe tradotti di Remigio Fiorentino con alcuni Sermoni, *woodcuts* *Venezia*, 1808

1981 Epithalamia in nuptias Friderici Comitis Palatini et Elisabethæ Jacobi Regis filiæ *Oxon.* 1613

1982 Epithalamia in Caroli Regis cum Henrietta Maria Connubium *ib.* 1625

1983 Erizzo (S.) Discorso sopra le Medaglie de gli Antichi, *numerous cuts of medals* *Venetia*, 1559

1984 Eucharistica Oxoniensia in Caroli Regis e Scotia reditum LARGE PAPER, *wormed, limp vellum* *Oxon.* 1641

1985 Euclide, La Prospettiva tradotta dal R. P. M. Egnatio Danti. Insieme con la Prospettiva di Eliodoro Larisseo (col Testo Greco e la Versione Latina), *with autograph signature and notes of* E. Torricelli
red morocco extra, Testo di Lingua *Fiorenza, Giunti*, 1573

1986 Euclide, La Prospettiva tradotta dal R. P. M. Egnatio Dante insieme con la Prospettiva di Eliodoro Larisseo Greco ed Italiano dal medesimo, *diagrams, autograph of* "Francesco di Cosmo Medici," *the second Grand-Duke of Tuscany* *ivi*, 1573

1987 Euripidis Tragœdiæ, Fragmenta, Epistolæ, ex editione J. Barnesii nunc recusa, curavit C. D. Beckius, 3 vol. in 2
russia *Lips.* 1778-88

1988 Exhibition Catalogues, viz. British Institution, fifteen, between 1807 and 1853; Society of Painters in Water Colours, for 1814, 1832, 1833 and 1837; Royal Academy, 1823, 1847, 1854 and 1857; Art Union Prizes, 1851 (24)

1989 Fabricii (J. A.) Bibliographia Antiquaria, de scriptoribus Antiquitatum, Hebr. Gr. Rom. et Christianarum, *front.* *Hamb.* 1716

1990 Fabricii (Jo.) Historia Bibliothecæ Fabricianæ, 6 vol. *Wolffenbuttelii*, 1717-24

1991 Fabyan (R.) Chronicles of England and France, reprinted from Pynson's Edition, &c. with Preface and Index by Sir Henry Ellis 1811

1992 FACCIO DEGLIUBERTI FIORENTINO OPERA CHIAMATO DITTA MUNDI VUOLGARE (in Terza Rima)
fine large copy, with device of L. A. Giunta on title Venetia, 1501

*** In this Poem, written in the age of Dante, will be found interspersed Pieces of Poetry in Modern Greek, Provençal, Limousin and French. The work contains much curious geographical and historical information. A portion of it is devoted to the description of England. (See also Lot 2031.)

1993 Facciolati (J.) Ortografia moderna Italiana *Padova*, 1772

1994 Fagiuoli (G. B.) Rime Piacevoli, 6 vol. *Firenze*, 1729-34

1995 Falconecto tucto Hystoriato Stampato di Nuovo. [Seguita la uendecta di Falconecto]
AN EXCESSIVELY RARE METRICAL ROMANCE OF CHIVALRY (*in ottava Rima*), *with large woodcut of Falconecto on horseback, and* 17 *other small wood engravings representing battles, fine copy in gilt vellum*
Stampato ad stanza di Bernardo da Pescia, s. a. (*circa* 1520)

*** This copy, the only one known, was purchased for Mr. Heber in Hibbert's sale for £4. 18s., as appears by his MS. note. Neither M. Melzi nor Dr. Ferrario was able to see the edition and quote its existence solely on the authority of the Hibbert Catalogue, both asserting the impossibility of deciding which of the two Poems, "*Falconetto delle Battaglie*" or "*La Vendetta*" the volume contained. That Brunet also never met with a copy is quite certain, for he *thinks* Mr. Hibbert's volume contained the Vendetta, which he describes as a Poem written also "*en stances de huit vers mais beaucoup plus étendu.*" Such, however, is not the fact, for like most *thinking* bibliographers Brunet is in error, as the volume commences—

O vero justo sancto & sommo Idio
cōforto & spēme dogni tuo avocato, &c.

thus proving that it is identical with "*Falconeto delle Bataie*," which, according to Ferrario, ends like the present with—

et lalma pigli poi che saro morto.

This is followed by the Vendecta, consisting of eleven stanzas only, commencing—

Poi che il dardā fu assai doluto
di Falconecto suo charo figluolo, &c.

and ending—

& se certo uuoi esser del mio decto
ua leggi ellibro inter di Falconecto.

1996 Faleti di Trignano (Conte G.) La Musica tradotta in ottava Rima da G. M. Verdezotti, *half morocco scarce* *Venetia appresso N. Bevilacqua (Aldo)*, 1562

1997 Fanelli (F.) Atena Attica, *plates* *Venezia*, 1707

1998 Farinati-Uberti (A.) Notizie della Terra di Cutigliano, &c. *plates of arms, half morocco* *Lucca*, 1739

1999 Fauchet (Cl.) Œuvres, *fine portrait by Gaultier* *Paris*, 1610

2000 Federici (F.) Lettere al Sign. Gasparo Scioppio sulla Republica Genovese, 2 parts in 1, *scarce* *Genova*, 1641-42

2001 Fellowes (W. D.) Historical Sketches of Charles the First, Cromwell, Charles the Second, and the principal personages of that period, *portraits, facsimiles of autograph letters, &c.* *Paris*, 1828

2002 Ferrara. Cariola (A.) Ritratti de S. Principi d'Este Signori di Ferrara, *fine portraits, uncut* *Ferrara*, 1641

2003 Ferrarius (J. B.) de Florum cultura, *plates fine copy, uncut* *Romæ*, 1633

2004 Ferrerio (G.) La vera Significatione della Cometa *half calf gilt* *Fiorenza*, 1577

2005 Fichardi (Jo.) Virorum illustrium atque memorabilium Vitæ, *among whom are Dr. John Colet and Sir Thomas More* *Francof.* 1536

2006 Fichardi (J.) Vitæ Recentiorum Jureconsultorum *Patavii*, 1565

2007 Filicaia (V. da) Canzoni in Occasione dell' Assedio e Liberazione di Vienna, *presentation copy, with author's autograph inscription, half morocco, Testo di Lingua* *Firenze*, 1684

2008 Filicaia (V. da) Canzoni *half calf gilt, Testo di Lingua* *ivi*, 1684

2009 Filicaia (V. da) Poesie Toscane, *portrait fine copy in vellum, Testo di Lingua* *ivi*, 1707

2010 Fineschi (V.) Istoria di alcune antiche Carestie e Dovizie di Grano occorse in Firenze
LARGE PAPER, *with MS. notes by Baldovinetti* *ivi*, 1767

FOLIO.

2011 Engravings. Collection of Views of Cities, English and Foreign, Public Buildings, &c., with a few original drawings, together upwards of 400 in number in 1 vol. *from the library of John Lord Percival*

2012 Engravings. Twenty-five plates illustrative of the Loves of the Gods, after Leonardi Thiry, a Flemish painter *obl.* (1630)

2013 Engravings. Vestigi delle Antichita di Roma, Tivoli, Pozzuolo et altri luochi, 50 *plates by M. Sadeler*, 1660—Nuovo Teatro delle Fabriche, et Edificii in Prospettiva di Roma Moderna, 3 *books*—Le Fontane di Roma, 3 *books, together* 156 *plates by G. B. Falda*—Leonis X admirandæ virtutis Imagines, 16 *plates*—Parerga atque Ornamenta in Vaticani Palatii Xystis, 43 *plates*—Admiranda Raphaelis monumenta (The Cartoons), 14 *plates*—Statuæ Urbis Romæ, 52 *plates*—On. Panvinii Triumphi, 11 *plates, fine impressions* *oblong. in one vol.*

2014 Episcopii (J.) Signorum Veterum Icones, *title and* 100 *plates*—Paradigmata Graphices variorum Artificum per J. Episcopium ex formis N. Visscher, *title and* 57 *plates*
half russia *Amst. s. a.*

2015 Epistolas y Evangelios por todo el año con sus doctrinas y sermones de la correcion d'Ambrosio Montesino
gothic letter, *numerous woodcuts, some of the head lines partly cut off* *Sevilla, Cromberger*, 1540

2016 EPISTOLE & EVANGELII VOLGARI HYSTORIADE, *printed within woodcut borders, with beautiful wood engravings by* MARC ANTONIO (*with his cypher*), *and* AGOSTINO VENEZIANO
calf extra, g. e. EXCESSIVELY RARE *Venetia*, 1512

*** A most important work for the history of wood engraving, as it proves beyond a doubt that Marc Antonio Raimondi and Agostino Veneziano engraved on wood as well as copper. Heller, who informs us that Agostino by some had been mentioned as an engraver on wood, but that there was not the slightest foundation for such a surmise, was totally ignorant of any attempt, even by Raimondi, an ignorance shared by Bartsch, and all others who have given a list of his works. This volume ought to be secured for one of our public libraries as an extraordinary curiosity.

2017 Erasmi Adagia, H. Stephani animadversionibus, *ruled with red lines, old morocco, g. e.* *Paris*, 1579

2018 Essayists. The Rambler, from the commencement March 20, 1749-50, to March 17, 1752, 2 vol. *original edition, with numerous alterations and corrections, collated with the edition published in* 12*mo. in* 6 *volumes* 1750-2

2019 Essayists. The Tatler, by Isaac Bickerstaff, *original edition*, 271 Nos. *with portrait inserted and manuscript index* 1709-10

2020 Etching Club Publications, 4 Nos. *containing* 31 *plates privately printed* 1838, &c.

2021 Etching Club. Twelve Plates after Redgrave, Townsend, Webster, &c. *privately printed* 1839

2022 Etching Club Publications. Thirty-two Plates by Horsley, Redgrave, Bell, Cope, Creswick, Townsend, Herbert, Stonhouse and Webster, 3 vol. *privately printed* 1838-9

2023 Euclide de gli Elementi Libri XV con gli Scholii antichi tradotti et con Commentarii illustrati da F. Commandino, *numerous diagrams, gilt vellum* *Urbino*, 1575

2024 EVANGELII con le Expositione fatte per Frate Simone da Cassia *fine copy in russia, scarce Venetia, per Hannibal da Foxo*, 1486

2025 Evangelia IV Arabicè, *many woodcuts*
fine copy, old morocco, g. e. *Romæ*, 1590

2026 Exhortatio ad K. Virginem sacratam claustralem de virginitate et religione servanda, ITALICE
MANUSCRIPT ON VELLUM, *with initial illuminated in gold and colours* SÆC. XV

2027 Facciolati et Forcellini Lexicon totius Latinitatis, *portrait*, 4 vol.
fine copy, russia, m. e. *Patavii*, 1805

2028 FANTI (Sigismondo) TRIOMPHO DI FORTUNA, *numerous woodcuts* *Venegia, per A. da Portese ad instantia di Jacomo Giunta*, 1526

*** A very curious FORTUNE-TELLER, engraved throughout on wood, with the exception of the sixteen preliminary leaves and the Quatrains, giving the answers to the questions. Libri's copy, with a portion of a leaf restored by Harris, sold for £4. 4s. It is not mentioned by Renouard in his list of the Giunta productions.

2029 Farfan (Fernando de la Torre) Fiestas de la S. Iglesia Metropolitana, y Patriarcal de Sevilla, *portraits and plates* *Sevilla*, 1671

2030 Farinatoris de Wyenna (M.) Liber moralitatum elegantissimus magnarum rerum naturalium Lumen animæ dictus cum septem apparatoribus necnon sanctorum doctorum orthodoxæ fidei professorum, Poetarum etiam ac Oratorum auctoritatibus per modum Pharatræ collectis *fine copy* (*Aug. Vind. G. Zeiner*), 1477

2031 FAZIO DI GLUBERTI DITA MUNDI cumponuto in Terza Rima FIRST EDITION, *calf, very scarce* *Vicentia, Leonardo da Basilia*, 1474

*** One of the rarest of Italian Poems, which may be regarded as a most interesting autobiography of the Poet, who therein has given some curious details of his various travels. From internal evidence this poem must have been written about the year 1350, and has interspersed verses in French, Provençal, Limousin and Modern Greek. The poetical description of the British Empire is one of the earliest on record, and contains a most remarkable fact not generally known of Ireland being even then already famous for her woollen manufactures. The Floncel copy sold for 800 francs, and M. Libri's for £12. and £14s. 14s.

2032 Fer (N. de) Atlas Curieux où le Monde réprésenté dans des Cartes du Ciel et de la Terre, 188 *maps and views of cities, churches, palaces, &c.* *obl. Paris*, 1705

2033 Ferrarii (Oct.) Origines Linguæ Italicæ *Patavii*, 1676

2034 Ferrarii (O.) Origines Linguæ Italicæ *ivi*, 1676

2035 Ferrariensium nonnullorum illustrium Icones ab Aloysio Ughi collectæ variisque notis exornatæ, *a collection of portraits mounted in a folio, with manuscript biographical notices* 1785

2036 Ferro (G.) Teatro d'Imprese, 2 vol. in 1, *portraits and numerous engravings* *Venetia*, 1623

2037 Ficino (Marsilio) Libro della Christiana Religione *Pisa*, 1484

2038 Fiddes (R.) Life of Cardinal Wolsey, *portraits and plates* *old calf* 1726

2039 Fine Art. Collection of Single Sheets, Circulars, Bills, Catalogues of Engravings by Volpato, Cipriani, Caracci, Raffaelle Morghen, R. Strange, Piranesi, and others *in one vol.*

2040 FIORI diversi cavati dalle Pitture di Mario de' Fiori, 24 *plates*, *Roma*, 1680—Fiori diversi intagliati da N. Rubert, 28 *plates*, *ivi*, 1640—Nuova Raccolta di Fiori dati in Luce per G. I. de Rossi, 16 *plates*, *ivi*, 1649—Nuova Raccolta di Fiori disegnati da I. Bailly et intagliati da A. van Westerhout, 13 *plates*, *ivi*, 1681—Fiori intagliati da Sadler, 12 *plates*, *senza nota*—Blumen und Früchten von J. F. Leopold, 5 *plates*, *senza nota*, *fine impressions*, *vellum* *in one vol.*

2041 Fisher (T.) Monumental Remains and Antiquities in the County of Bedford, 37 *plates in imitation of the original drawings*, 50 *copies only taken off*, *half morocco*, *top edges gilt* 1828

2042 Flandres (Comte de) Relation de l'Inauguration de l'Empereur Charles VI, comme Comte de Flandres à Gand, *fine large plates*, *Gand*, 1719—Liste et Ordre de l'Inauguration, *ib.* 1717; and a Flemish Tract, 1744 *in one vol.*

2043 Florio (J.) Italian and English Dictionary, revised and corrected by J. Davis 1688

2044 Foglietta (U.) Istorie di Genova tradotte per F. Serdonati, *portrait*, *Genova*, 1597 (*at end* MDCXVI *instead of* 1596)—Bonfadio (G.) Annali di Genova tradotti da B. Paschetti, *ivi*, 1597 (*at end* 1596), *vellum*, *Testi di Lingua* *in one vol.*

2045 Foscarini (M.) della Letteratura Veneziana Volume primo (*all published*), LARGE PAPER, *uncut* *Padova*, 1752

2046 France. A series of very curious Engravings illustrative of the Troubles in France from 1559 to 1570, with descriptions in French, 38 *plates*, RARE, *half morocco* 1570

2047 France. Another set of these very curious Engravings with descriptions in German, *consisting of title and* 39 *plates impressed vellum* 1570

2048 FRANCIA. Cronica breve de i Fatti illustri de' Re di Francia, *fine impressions of the* 62 *portraits*, *with short lives engraved beneath*, *half morocco* *Venetia*, *B. Giunti*, 1588

2049 Franco (Giacomo) Habiti d' Huomeni et Donne Venetiane con la processione della Ser. Signoria et altri particolari cioè Trionfi, Festa, Cerimonie Publiche delle nobilissima Citta di Venetia, 32 *plates*, *fine impressions*, *with autograph of Isaac Walton on the wrapper; from Mr. Horatio Walpole's library*

2050 Franco (Giacomo) Habiti d'Huomeni et Donne Venetiane con la Processione della S^ma^ Signoria et altri Particolari cioè Trionfi, Feste et Cerimonie publiche di Venetia, *portrait of Vincentio Gonzaga*, *Duke of Mantua*, *and* 26 *plates coloured* *Venetia*, 1609

2051 Franco. Another Edition, *fine impressions of the* 26 *plates* *ivi*, 1610

*** These editions contain three plates (Le Novizze in Gondola, Ritorno del Bucintoro and Giuoco del Calzo) not in the others.

2052 Franco. Another copy, with a Second Part by G. N. Doglioni, 42 *plates* *ivi*, 1610-14

2053 Franco (I.) Habiti d'Huomeni et Donne Venetiane con la Processione della Ser^ma^ Signoria et altri Particolari cioè Trionfi, Feste, Cerimonie publiche della nobilissima Città di Venetia, 32 *plates* *Venetia*, *s. a.*

2054 Fransone (Agostino) Armi delle casate nobile della Citta di Genova, 35 *plates* *Genova*, 1636

2055 Fuller (T.) History of the Worthies of England and Wales, with Index, *portrait by Loggan*
fine copy, old russia, from Mr. Bindley's library 1662

SIXTH DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA.

LOT

2056 Dolce (L.) il Roffiano, Comedia tratta dal Rudente di Plauto *Vinegia*, 1551 (*at end* 1552)

2057 Dolce (L.) Rime di diversi et eccellenti Autori *Vinegia*, 1556

2058 Dolce (L.) Dialogo della Pittura intitolato l'Aretino
old brown morocco, g. e. with the Strozzi arms stamped in gold on sides *Vinegia*, 1557

2059 Dolce (L.) Lettere di diversi eccellentissimi Huomini raccolte da diversi Libri, *calf extra, old style* *Vinegia*, 1559

2060 Dolce (L.) Comedie: il Capitano, *Venetia*, 1586—Il Marito, *ivi*, 1586—Fabritia, *ivi*, 1587 *in one vol.*

2061 Domenichi (L.) Rime diverse di molte eccellentissimi Autori nuovamente raccolte. Libro primo. *At end MS. verses by "Il Diabolico Pietro Aretino"* *Vinegia*, 1545

2062 Domenichi (L.) Facetie, Motti et Burle di diversi Signori et Persone private, *Firenze, Giunti*, 1564—Facezie, Motti, Buffonerie et Burle del Piovano Arlotto, del Gonnella et del Barlacchia, *ivi*, 1565, *red morocco, g. e.* *in one vol.*

2063 Domenichi (L.) Dialoghi, *calf* *Vinegia*, 1562

2064 Dunado (G. B.) Viaggi a Constantinopoli, *uncut* *Venezia*, 1688

2065 Doni (A. F.) Novelle (edite da B. Gamba)
half morocco MDCCCXV

2066 Doni (A. F.) Novelle
printed on large tinted paper (*only* 20 *copies struck off*), *half morocco, uncut* *Lucca*, 1852

2067 Doni (A. F.) Novelle
half gilt calf, uncut, only 150 *copies printed* *ivi*, 1852

2068 Doni (A. F.) Disegno partito in piu Ragionamenti ne quali si tratta della Scoltura et Pittura
fine copy, ruled, veau fauve, g. e. by A. Chaumont *Vinegia*, 1549

2069 Doni (A. F.) La Fortuna di Cesare tratta da gl' Autori Latini
uncut *ivi*, 1550

2070 Doni (A. F.) La Libraria, FIRST EDITION *ivi*, 1550

2071 Doni (A. F.) La Libraria, *Vinegia, Giolito*, 1550—La Seconda Libraria, *Venetia, F. Marcolini*, 1551
FIRST EDITION, *rare* *in one vol.*

2072 Doni (A. F.) La Seconda Libraria, *autograph and MS. notes of G. Cumberland, slightly wormed vellum* *Vinegia, F. Marcolini*, 1555

*** Containing various Novelle, including that of Belfegor.

2073 Doni (A. F.) Tre Libre de Lettere e i Termini della Lingua Toscana (da G. Camillo), 3 parts in 1 *russia, Testo di Lingua* *Vinegia, F. Marcolini*, 1552

*** Containing several Novelle and Rime. These letters were inserted in the list of prohibited books.

2074 Doni (A. F.) Tre Libri di Pistolotti amorosi *Vinegia*, 1558

2075 Doni (A. F.) Pistolotti amorosi de Magnifici Signori Academici Pellegrini, 2 vol. in 1, *woodcut of Pilgrim with hawk* *Vinegia, F. Marcolini*, 1554

2076 Doni (A. F.) La Zucca, 7 parts in 1 vol. *curious woodcuts* *ivi*, 1551-52

2077 Doni (A. F.) Fiori della Zucca, 3 parts in 1, *woodcuts* *ivi*, 1552

2078 Doni (A. F.) La Zucca, *woodcut portrait* *calf extra* *Venetia*, 1565

2079 Doni (A. F.) La Zucca *ivi*, 1592

2080 Doni (A. F.) La Zucca *ivi*, 1595

2081 Doni (A. F.) La Libraria *fine copy in red morocco, g. e. by Delande Père* *Vinegia*, 1558

2082 Doni (A. F.) La Libraria, *Vinegia*, 1580—La Seconda Libraria, *ivi*, 1551 *in one vol.*

2083 Doni (A. F.) Mondi Celesti, Terrestri et Infernali, *woodcut port. half morocco, g. e.* *Venetiâ*, 1575

2084 Doni (A. F.) La Filosofia morale (Novelle, &c.) *Trento*, 1588

2085 Doni (A. F.) Filosofia morale *Vicenza*, 1597

2086 Doni (A. F.) Filosofia morale, *half morocco* *ivi*, 1597

2087 Doni (A. F.) Mondi celesti, terrestri et infernali *half morocco* *ivi*, 1597

2088 Doni (A. F.) Nuova Opinione sopra le Imprese amorose e militari *Venezia*, 1858

2089 Doni (A. F.) Humori, *only* 150 *copies printed* *ivi*, 1860

2090 Douce (F.) Illustrations of Shakspeare, 2 vol. *plates* *half calf* 1807

2091 Downes (S.) Lives of the Compilers of the Liturgy, and Sparrow's Rationale, *frontispiece*, 1722—Comber (T.) on Ordination, 1699 2 *vol.*

2092 D'Oyly (G.) Sermons 1827

2093 Dragoncino (G. B.) Stanze in Lode delle nobil Donne Vinitiane del Secolo moderno, *woodcut, s. l.* (*Venetia*) MDXLVII.—Berni (F.) La Caccia d'Amore del Bernia con la Risposta del Molza. Et una Giostra da Cauallieri erranti. Et vno Capitolo di Pietro Aretino contra le Donne, *same woodcut on title as at end*, VERY RARE, *Stampata in Venetia, s. a.*—[Vincentio da Bologna (Frate) Instruttorio delle Donne] Preclara Operetta dello Ornato delle Donne, et de alquante Cose de Consienza circa il Matrimonio, *a very curious and excessively rare work, senza nota* (*sed Venetia, Hieronymo Benedicti, circa* 1540) *in one vol.*

2094 Dragomanni (Fr. Gherardi) Memorie della Terra di Sau Giovanni nel Val d' Arno Superiore, *half calf, uncut* *Firenze*, 1834

2095 Dreux du Radier (M.) L'Europe illustre, 6 vol. *numerous fine portraits by Odieuvre, calf extra, g. e* *Paris*, 1777

2096 Droz (Joseph) Œuvres, 3 vol. *portrait, Paris, Renouard*, 1826-9 —Koch, Tableau des Revolutions de l'Europe, *with genealogical tables*, 4 vol. *ib.* 1814 *7 vol.*

2097 Drury (H.) Arundines Cami sive Musarum Cantabrigiensium Lusus canori, *vignettes* *Cantab.* 1841

2098 Dryden (J.) Miscellany, Poems and Translations, 6 vol. *old green morocco, g. e.* *Tonson*, 1716

2099 Dryden (J.) Critical and Miscellaneous Prose Works, with notes and illustrations, a life of the author, &c. by E. Malone, *portraits*, 3 vol. in 4, *fine copy, old russia* 1800

2100 Dubbi con le Solutioni *Vinegia*, 1552

2101 Dubois (L. J. J.) Description des Monuments du Cabinet de M. le Baron V. Denon *Paris*, 1826

2102 Du Bos (l'Abbé) Réflexions Critiques sur la Poesie et sur la Peinture, 3 vol. *calf gilt* *Paris*, 1755

2103 Du Cange et Carpentarii Glossarium manuale ad Scriptores mediæ et infimæ Latinitatis in compendium redactum et auctum ab Adelung, 6 vol. *calf extra* *Halæ*, 1772-84

2104 Duchesne (M.) Notice des Estampes exposées à la Bibliothèque du Roi *Paris*, 1823

2105 Duchesne Ainé (M.) Voyage d'un Iconophile *Paris*, 1834

2106 Du Choul (G.) sopra la Castrametatione & Bagni de i Greci & Romani et una Informatione della Militia Turchesca da F. Sansovino, *woodcuts* *Vinegia*, 1582

2107 Duck (A.) Life of Archbishop Chichele, *portrait, with autograph of W. Cole the Antiquary of Clare-Hall, Cambridge* 1699

2108 Dudley (Sir Robert) Italian Biography, to which are added Biographical Notices of Alice his wife, created Duchess Dudley by Charles I, *portraits, &c.* *Oxford*, 1840

2109 Dufresnoy (L.) Tablettes Chronologiques de l'Histoire Universelle, 2 vol. *Paris*, 1763

2110 Dugdale (Sir W.) Antient Usage in bearing of Arms *Oxf.* 1682

2111 Dugdale (Sir W.) Antient Usage in bearing of Arms *ib.* 1682

2112 Dugdale (Sir W.) Antient Usage &c. *Second Edition, corrected* *ib.* 1682

2113 Dukinfield (Sir H. R.) Memoir, *portrait, printed for private circulation* 1861

2114 Du Moulin (Peter) Anatomy of the Mass, translated by J. Mountaine, with a Treatise of Traditions, *Dublin*, 1750— Brief Survey of the Old Religion, 1672, &c. *4 vol.*

2115 Dunbar (G.) Greek-English and English-Greek Lexicon, 2 vol. *calf gilt* *Edinb.* 1840

2116 [Duncan (P. B.)] Essays and Miscellanea, 2 vol. *half calf gilt* *Oxford*, 1840

2117 Dunkin (J.) History and Antiquities of Bicester, with Inquiry into the History of Alchester, and the whole of Bp. White Kennett's Glossary, *portrait and plates*, 1816—Oxfordshire Anecdotes, 2 nos. *only* 12 *copies printed*, 1826 *in one vol.*

2118 Dunlop (J.) History of Fiction, 3 vol. *half calf*, 1814—Irving's Lectures, 3 vol. *calf, imperfect* 6 *vol.*

2119 Dunlop (J.) Memoirs of Spain, from 1621 to 1700, 2 vol. *Edinb.* 1834

2120 [Dupaty] Lettres sur l'Italie en 1785, 2 vol. *calf gilt* *Rome* (*Paris*), 1788

2121 Duplessis (G.) Bibliographie Parémiologique *half calf gilt* *Paris*, 1847

2122 Duplessis (G.) Histoire de la Gravure en France *Paris*, 1861

2123 Duppa (R.) Miscellaneous Observations and Opinions on the Continent, *plates* 1825

2124 Duppa (R.) Life of Michael Angelo; with Life of Raffaello by Quatremère de Quincy, translated by W. Hazlitt, *port.* 1846

2125 Durham (W.) Life of Robert Harris, D.D. President of Trinity College in Oxon, *calf* 1660

2126 Dussieux (L.) Les Artistes Français à l'Etranger *Paris*, 1856

2127 Dyer (G.) History of the University and Colleges of Cambridge, 2 vol. *views by Storer and Greig* 1814

2128 Earle (J.) Microcosmography; or, a Piece of the World discovered in Essays and Characters, edited by Philip Bliss, *presentation copy from the editor, calf* 1811

2129 Ecclesiaste. Volgarizzamento del buon Secolo della Lingua (col Testo Latino) *Napoli*, 1854

2130 Edda (Younger) of Snorri Sturluson, translated by G. W. Dasent *Stockholm*, 1842

2131 Edinburgh Archæological Museum, Illustrated Catalogue, *plates and cuts* *Edinb.* 1859

2132 Edinburgh. Ex Tentaminibus Metricis Puerorum in Schola Regia Edinensi provectiorum electa, anno 1812, edidit J. Pillans, *blue morocco, g. e.* *Edinb.* 1812

2133 Edwards (E.) on the Fine Arts in England 1840.

2134 Edwards (J.) on Remarkable Texts, 2 vol. in 1 *Camb.* 1692-4

2135 Elegant Extracts, in Prose and Verse, 2 vol. *calf* 1803-5

2136 Eliot (W. G.) on the Defence of Portugal, *map and plans calf* 1811

2137 Ellis, afterwards Lord Dover (Hon. Geo. Agar) Catalogue of the principal Pictures in Flanders and Holland, 1822, *privately printed, scarce, half morocco, uncut* 1826

2138 Elogj degli Uomini illustri Toscani, 4 vol. *half green morocco, uncut* *Lucca*, 1771-4

2139 Elogj di due illustri Scropritori Italiani (S. A. Bandini e F. Redi) *half calf gilt* *Siena*, 1784

2140 Elsley (J.) Annotations on the Four Gospels and Acts of the Apostles, 3 vol. 1818

2141 Elton (C. A.) Specimens of the Classic Poets, 3 vol. *calf extra* 1814

2142 Englefield (Sir H. C.) Walk through Southampton, *plates* *Southampton*, 1801

2143 Enquiry into the Natural Right of Mankind to debate freely concerning Religion, *with the autograph of Garret Wesley, ancestor of the Wellesley family* 1737

2144 Ens (Gasp.) Deliciæ Germaniæ cum Appendice, Galliæ, Italiæ, Transmarinæ, Hispaniæ et Magnæ Britanniæ, 7 vol. in 1, *with the autograph of P. de Cardonnel* *Colon.* 1609-13

2145 Epigrammata doctissimorum nostra ætate Italorum, M. A. Flaminii, M. Molsæ, etc.
red morocco, g. e. *Lutet. N. Dives, s. a.*

2146 Epigrammata Græca veterum elegantissima per J. Soterem collecta, *Colon.* 1528—Eadem, Alia Editio, *Friburgi Brisgoiæ*, 1544—Epigrammata Veterum Poetarum, cum Epitaphiis et Epigrammatis Camerarii et Micylli, *Basil.* 1538—Diaconi Epitome Aristotelis Logicæ, Gr. *Paris*, 1548—Obsopœi in Græcorum Epigrammatum libros annotationes, *Basil.* 1540 4 *vol.*

2147 Epigrammata Selecta, Gr. et Lat. a T. Farnabio, *London-Bridge*, 1671; and other Books of Epigrams 5 *vol.*

2148 Epigrammata Selecta ex Florilegio et alia, *Romæ, Zannettus*, 1608—Carmina quinque Illustrium Poetarum, *with MS. additions, Venet.* 1548 2 *vol.*

2149 Epigrammata Centum ex Anthologia Græcorum selecta, *Taurini*, 1836—Cunichii (R.) Anthologica sive Epigrammata Anthologiæ Græcorum selecta Latinis versibus reddita, *calf, Romæ*, 1771 2 *vol.*

2150 Epigrammi di moderni Autori con alcuni inediti
half calf gilt *Faenza*, 1819

2151 Epigrammi Greci tradotti in Versi Toscani dal Conte A. Mortara *Oxford*, 1847

2152 Epigrammatum Delectus cum Proverbiis Latinis, Græcis, Hispanis, Italis
fine copy, old red morocco, m. and g. e. *Paris*, 1659

2153 Epigrammatistes François Anciens et Modernes, 2 vol. *frontispieces and portrait, fine copy, old red morocco, g. e. Amst.* 1720

2154 Epigrams, Collection of, 1727—Select Epigrams of Martial, translated and imitated by W. Hay, 1755—The Festoon, a Collection of Epigrams, 1766—The same, *Second Edition* [by Rev. R. Graves], 1767 4 *vol.*

2155 Epigrams and Mottos, translated, imitated, &c. by Rev. M. Scott, 1773—New Foundling Hospital for Wit, *frontispiece*, 1768, in one vol.—Select Epigrams, 2 vol. in one 1797—Greek Anthology, Prose and Verse, *H. G. Bohn*, 1852 3 *vol.*

2156 Epigrams. Poetical Forrago: a Miscellaneous Assemblage of Epigrams and other jeux d' esprit, 2 vol. *calf*, 1794—Davenport (R. A.) Common Place Book of Epigrams, *portrait, Edinb.* 1825 3 *vol.*

2157 Epigrams selected from Brunck's Anthologia, translated, with notes, for the use of Winchester School, *half calf, Oxford*, 1791—Rejected Addresses; or the New Theatrum Poetarum, *half calf*, 1812—Translations from the Lyric Poets of Germany, by J. Macray, *Oxf.* 1838; and others 5 *vol.*

2158 Epitaphs and Monumental Inscriptions, Collection of, *calf*, 1802—Facetiæ Cantabrigienses, consisting of Anecdotes, Smart Sayings, &c. relating to celebrated Cantabs, *portrait of Professor Porson*, 1825 2 *vol.*

2159 Epitaphs (Collection of) with Essay by Dr. Johnson, 2 vol. *calf* 1806

2160 Erasmi (D.) Stultitiæ Laus cum Commentariis G. Listrii, *portraits and plates by H. Holbein* *Basileæ*, 1676

2161 Erastus. Histoire Pitoyable du Prince Erastus, fils de Dioclétien, Empereur de Rome, *ruled with red lines* *Paris*, 1570

2162 Erotici Greci tradotti in Volgare da A. Coccio, A. Caro, A. Giacomelli, L. Carani, e L. Ghini, 6 vol. in 3 *calf extra, g. e.* *Crisopoli* (*Pisa*), 1814-17

2163 Eschinardi (F.) Descrizione di Roma e dell' Agro Romano, *plates* *Roma*, 1750

2164 Eschenburg (J.) Manuel de Littérature ancienne traduit par H. Jouffroy, *calf extra* *Leipzig*, 1842

2165 Essai Historique sur la Bibliothèque du Roi *calf gilt, g. e. bound by Count Chaumont* *Paris*, 1782

2166 Este (G. ed A. d') Elenco degli Oggetti esistenti nel Museo Vaticano, *with the large plate, green morocco* *Roma*, 1821

2167 Etoile (Pieire de l') Journal du regne de Henri IV, 4 vol. *La Haye*, 1741—Journal de Henri III, Roy de France et de Pologne, 5 vol. *portrait and plates, ib.* 1744 *fine copy, French calf gilt, g. e.* *together* 9 *vol.*

2168 Etonenis Scholæ Carminum Stylo Lucretiano scriptorum Fasciculus *Etonæ*, 1839

2169 Etruria (L') Studj di Filologia, di Letteratura, di pubblica Istruzione e di Belle Arti, 24 *parts* *Firenze*, 1851-2

2170 Euboeus (Tauriscus) Catalogue des Estampes gravées d'après Rafael *Francfort*, 1819

2171 Euripides, Sophocles et Æschylus, Græcè, Notis Canteri, 3 vol. *old morocco* *Antv.* 1571-80

2172 Euripidis Tragœdiæ, Latine ex edit. Musgravii, *calf gilt, Oxon.* 1821—Arnold (T. K.) Introduction to Latin Prose and Verse Composition, 1840-51; and others 6 *vol.*

2173 Euripidis Ion Gr. cum Notis C. Badham 1853

2174 Eustace (J. C.) Classical Tour through Italy, an. 1802, 4 vol. *plates, Leghorn*, 1818—Forsyth (Jos.) Remarks on Antiquities, Arts, and Letters during an Excursion in Italy, in 1802-3, 1816 5 *vol.*

2175 Eustace (J. C.) Classical Tour through Italy, 4 vol. *map, plans of churches, &c. calf gilt* 1817

2176 Evangelia. Volgarizzamento di Vangeli. Testo di Lingua *half russia, uncut* *Venezia*, 1823

2177 Excerpta Historica, or Illustrations of English History *half morocco, g. e.* 1833

2178 Extraordinary Black Book, *humorous frontispiece by R. Seymour* 1831

2179 Fables inédites des XIIe, XIIIe, et XIVe Siècles et Fables de J. de La Fontaine, précédées d'une Notice sur les Fabulistes par A. C. M. Robert, 2 vol. *portrait and plates* *Paris*, 1825

2180 Fabri (A.) Diversarum Nationum Ornatus, *plates, including Costume of England, France, Peru, Virginia, &c., and also the Carneval Masques, calf extra, sold with all faults, as the binder has misplaced the engravings* *Padoua*, 1593

2181 Fagiuoli (G. B.) Commedie, 7 vol. *vellum* *Firenze*, 1734-36

2182 Fagiuoli (G. B.) Prose
half vellum, uncut, Testo di Lingua *ivi*, 1737

2183 Fagiuoli (G. B.) Gli Sponsali in Maschera e Quanto più si va in la Peggio si fa, Commedie, *Testo di Lingua*, *Firenze*, 1752

2184 Falco (Benedetto di) Descrittione de i Luoghi antichi di Napoli e del suo amenissimo Distretto
PRINTED ON VELLUM, *from the Cassano Library*, UNIQUE
Napoli, 1549

2185 Falconeria. Scritture antiche Toscane di Falconeria ed alcuni Capitoli nell' Originale Francese del Tesoro di Brunetto Latini sopra la stessa Materia con Annotazioni del Col. Conte A. Mortara
half morocco, uncut, Testo di Lingua, printed for presents only *Prato*, 1851

2186 Falconio Pratoli (S.) La Comedia in Comedia *Roma*, 1750

2187 Fantozzi (F.) Notizie Originali di B. Cennini Orafo Fiorentino primo Promotore della Tipografia in Firenze, *facsimile*
Firenze, 1839

2188 Fanucci (G. B.) Storia dei Veneziani Genovesi e Pisani e delle loro Navigazioni e Commercj nei Bassi Secoli, 4 vol.
half calf gilt *Pisa*, 1817-22

2189 Farseti (T. G.) Biblioteca Manoscritta, *Venezia*, 1771—Catalogo di Storie generali e particolari d'Italia, *ivi*, 1782—Catalogo di Commedie Italiane, *ivi*, 1776 3 *vol.*

2190 Fasciculus Florum; or Nosegay of Flowers, translated out of the Gardens of several Poets, *calf* *by A. M.*, 1636

2191 Fasciculus Florum; or Nosegay of Flowers, *another edition*
calf *by M. P.*, 1638

2192 Fauchet (Cl.) Origines des Chevaliers, Armories, et Heraux, et des Dignitez et Magistrats de France, 2 vol. in 1 *Paris*, 1600

2193 Fazakerly (J.) Poemata Varia
very scarce, having been suppressed by the author, morocco, g. e. 1781

2194 Fazakerly, Poemata, Aliud Exemplar, *calf* 1781

2195 Fazio degli Uberti il Dittamondo, *portrait*
VELLUM PAPER, *half morocco, uncut, Testo di Lingua*
Milano, 1826

2196 Fazio degli Uberti Serventese nazionale ed altre Poesie liriche inedite *Firenze*, 1841

2197 Fea (C.) Notizie intorno Raffaele Sanzio da Urbino
half calf, uncut *Roma*, 1822

2198 Febusso e Breusso Poema (in ottava Rima) ora per la prima Volta pubblicato da Lord Vernon, *frontispiece*
only 78 copies printed, half morocco, uncut *Firenze*, 1847

2199 Federici (F.) Annali della Tipografia Volpi Cominiana, *portrait*, *Padova*, 1809—Catalogo d'una Collezione delle varie Opere stampate da G. Comino, *Venezia*, 1817 *in one vol.*

2200 Feithii (E.) Antitquitates Homericæ, *half calf gilt*, *Amst.* 1726 —Masenii (J.) Palæstra Styli Romani, *Col. Agr.* 1710 2 *vol.*

2201 Felibien, Entretiens sur les Vies et sur les Ouvrages des Peintres, *plates*, 4 vol. *with MS. notes* *Lond.* 1705

2202 Felici (Carlo) Epigrammi tratti dal Greco
dedicated to the Cardinal Duke of York *Frascati*, 1787

2203 Felini (P. M.) delle Cose maravigliose di Roma, *numerous wood-cuts* *Roma*, 1610

2204 Feltham (Owen) Brief Character of the Low-Countries under the States, 1659—Perfect Description of the People and Country of Scotland, 1659, *calf* *in one vol.*

2205 Fenarolo (L.) il Sergio, Comedia *Venetia*, 1584

2206 Ferentillo (Pompeo Duca di) delle Opere di Maestro Gentile da Fabriano Memorie pittoriche *Pesaro*, 1830

2207 Ferguson (A.) History of the Roman Republic, 5 vol. *maps* *calf* *Edinb.* 1799

2208 Ferlone (A. S.) de' Viaggi da Sommi Pontefici, *Venezia*, 1783—Ferrari (G.) Carta figurativa e Indice delle Guerre municipali d' Italia, *map*, *Milano*, 1860 (2)

2209 Ferrari (Cav. G. G.) sovra ciò che appartiene alla Milizia nel Divisamento del Gran Dizionario, *scarce* *Piacenza*, 1819

2210 Ferrari (G. B. de) Guida di Napoli, *map and plan* *half calf extra* *Napoli*, 1826

2211 [Ferrari (G. B.)] Vocabolario Reggiano-Italiano, 2 vol. *MS. additions, uncut* *Reggio*, 1832

2212 Ferrario (Giulio) Storia ed Analisi degli Antichi Romanzi di Cavalleria e dei Poemi Romanzeschi d'Italia, con Bibliografia, &c. 4 vol. *coloured plates*
half morocco, uncut, top edges gilt *Milano*, 1828-29

2213 [Fiacchi (Abate Luigi)] Poesie varie di Luigi Clasio (*i. e.* L. Fiacchi), *half morocco, uncut* *Firenze*, 1820

2214 [Fiacchi (Ab. Luigi)] Poesie varie di Luigi Clasio
half calf, uncut *ivi*, 1820

2215 Fiacchi (L.) dei Proverbi Toscani con la Dichiarazione de' Proverbi di G. M. Cecchi. Testo di Lingua
half morocco, uncut *ivi*, 1820

2216 Fiacchi. Another copy, *half calf* *ivi*, 1820

2217 Fiacchi (L.) Osservazioni sul Decamerone di G. Boccaccio con due Lezioni, *half green morocco, uncut* *ivi*, 1821

2218 Ficino (Marsilio) sopra lo Amore o ver' Convito di Platone
vellum, Testo di Lingua, rare (see autograph note of Rev. T. Crofts) *ivi*, 1544

2219 Ficino (M.) Lettere tradotte per F. Figliuccii, 2 vol.
Vinegia, 1546-48

2220 Field (G.) Chromatics; or, the Analogy, Harmony, and Philosophy of Colours, *plates* 1845

2221 Filicaia (V. da) Poesie, 2 vol. *portrait* *Londra* (*Livorno*) 1781

2222 Filicaia (V. da) il Pellegrinaggio della Ven. Compagnia di S. Benedetto Bianco alla Santa Casa di Loreto *Firenze*, 1821

2223 Filicaja (V. da), d' A. M. Salvini e d' altri Prose e Rime inedite *calf extra* *ivi*, 1821

2224 Filostrato della Vita di Apollonio Tianeo tradotto per F. Baldelli con una Confutatione di Eusebio Cesariese contra Hierocle
Fiorenza, L. Torrentino, 1549

2225 Finati (G. B.) Il Regal Museo Borbonico descritto, 2 vol. *Napoli*, 1819; and other Tracts in the volume, *green morocco*

2226 Fino detto di Brianville (C. Oronce) Giuoco d'Arme dei Sovrani e degli Stati d'Europa, *with a set of engravings of playing cards, ornamented with coats of arms half gilt calf, uncut, scarce* *Napoli*, 1677

*** At the end is bound up "Lettera di Alessandro Parthenio intorno alla Società de gli Armeristi et ad un Giuoco, lo Splendore della Nobiltà Napoletana, *Napoli*, 1678."

2227 Fine. Giuoco d'Arme. Another edition, *engravings of a set of cards, autograph of "Petri Le Neve Norroy"* *ivi*, 1692

2228 Fioravanti (Cav. M. Leonardo) Specchio di Scientia universale *Venetia*, 1583

2229 Fiore di Virtu, *half russia, uncut* *Padova*, 1751

2230 Fiore di Notabili e Sentenze di quattro Santi Dottori recati in Volgare nel buon Secolo della Favella *Napoli*, 1859

2231 Fioretto di Croniche degli Imperadori. Testo di Lingua del buon Secolo, *only* 85 *copies printed* *Lucca*, 1858

2232 Fioretto di Croniche degli Imperadori. Testo di Lingua *ivi*, 1858

2233 Fiortifiocca (Tomao) Vita di Cola di Renzo *red morocco, scarce* *Bracciano*, 1624

2234 Firenze. Guida di Firenze e d'altre Città della Toscana, 2 vol. *map and numerous views, calf gilt, Firenze, s. a.*—Compendio di Storia Fiorentina, *vellum, ivi*, 1792 3 *vol.*

2235 Firenzuola (Agnolo) Prose e Ragionamenti (con Novelle, &c.), 2 vol. in 1 *fine copies, vellum, Testo di Lingua, Fiorenza, B. di Giunta*, 1548

2236 Firenzuola (A.) I Lucidi, Comedia *half morocco* *Fiorenza, B. Giunti*, 1549

2237 Firenzuola (A.) La Trinutia, Comedia *fine copy in vellum* *ivi*, 1549

2238 Firenzuola (A.) Rime *fine copy in russia, g. e. Testo di Lingua* *ivi*, 1549

2239 Firenzuola (A.) La Trinutia, Comedia, *Fiorenza, Giunti*, 1551—I Lucidi, Comedia, *ivi*, 1552, *half red morocco* *in one vol.*

2240 Firenzuola (A.) La Trinuzia e i Lucidi, Commedie *the reprint* (1720) *Firenze, Giunti*, 1552

2241 Firenzuola (A.) Prose *green morocco, Testo di Lingua* *Fiorenza, L. Torrentino*, 1552

2242 Firenzuola (A.) Opere, 3 vol. *vellum* *Firenze*, 1723

2243 Firenzuola (A.) Opere, 4 vol. in 3 *half calf gilt, uncut* *ivi*, 1763-66

2244 Firenzuola (A.) Opere, 2 vol. *half calf, uncut, Testo di Lingua* *ivi*, 1848

2245 Fisher (J.) Seventy etched Fac-similes, on a reduced scale, after the original Studies of Michael Angelo and Raffaelle in the University Galleries, Oxford *fine impressions* *Oxford*, 1852

2246 Fisher (R. S.) Select Translations from the Greek Minor Poets LARGE PAPER 1838

2247 Flamen (Albert) Devises et Emblesmes d'Amour, *with* 50 *elegant etchings, rare* *Paris*, 1648

2248 Flamen (A.) Devises et Emblesmes d'Amour moralisez, *plates, with a duplicate set from the edition of* 1672 *added unknown to Bartsch, half morocco* *Paris*, 1658

2249 Flaxman (J.) Lectures on Sculpture, *portrait and plates half calf gilt* 1838

2250 Floncel (A. F.) Catalogo della Libreria Floncel, 2 vol. in 1, *MS. prices* *Parigi*, 1774

2251 Floresta Comica, ò Colleccion de Cuentos, Fabulas, Sentencias, y Descripciones de los Graciosos de nuestras Comedias, *Madrid*, 1796—Coleccion de Epigramas de F. G. de Salas, *ib.* 1806; and others *5 vol.*

2252 Flügel (J. G.) and J. Sporschil, Dictionary, English and German, German and English, 2 vol. *half calf* *Leipsic*, 1838

2253 Foglietta (Uberto) della Republica di Genova Libri II, *very rare, Roma, per A. Blado*, 1559—Narratione delle Cose occorse nella Citta di Genoua & del Sollevamento del Popolo contra i Gentilhuomini, &c. *Lione*, 1575 *in one vol.*

2254 Folengo (Teofilo) Chaos del Tri per Uno, *woodcuts, autograph of Dom Gisberti, Secretary to the Elector of Bavaria fine copy in vellum, rare* *Vinegia*, 1546

*** A very extraordinary autobiography, written in Prose and Verse, sometimes in Latin, but generally in Italian, interspersed with Macaronic.

2255 Folengo (Theofilo) La Humanita del Figlivolo di Dio in ottava Rima, *woodcuts, calf* *Venetia*, 1567

2256 Follini (V.) Lezione sopra due Edizioni del Secolo XV nella quale si dimostra essere ambedue una sola Edizione del Decamerone *Firenze*, 1831

2257 Fonseca (J. de) Dictionnaire Français-Espagnol et Espagnol-Français, 2 vol. in 1, *half calf extra* *Paris*, 1840

2258 Fontaine (J. de la) Fables choisies en vers, 5 vol. in 3, *numerous engravings, old morocco, m. and g. e.* *Paris*, 1678-94

2259 Fontana (B.) Musical Manual, *with Music* 1847

2260 Fontenai (l'Abbé de) Dictionnaire des Artistes, 2 vol. *Par.* 1776

2261 Foote (S.) Dramatic Works, with Life, 4 vol. *plates calf, with gilt red morocco backs* 1788

2262 Forby (R.) Vocabulary of East Anglia (Norfolk and Suffolk), 2 vol. in 1, *portrait, half calf extra* 1830

2263 Ford (R.) Present War in Spain, 1837—Review of Borrow's Bible in Spain, 1843, *half morocco* *in one vol.*

2264 Ford (R.) Hand-Book for Travellers in Spain, 2 vol. *maps presentation copy from the author* *Murray*, 1845

2265 Fornasini (G.) Jeni Lille, Novella, *Firenze, s. a.*—Ninon de' Lenclos, Novella, *ivi, s. a.*—Elogio di L. Pulusella, *Brescia*, 1799, in one vol.—Franceschino e Prete Gasparo, Novella, *Firenze, s. a.*—Piacevole e ridicolo Inganno usato da una Signora ad un suo fastidioso Amante, Novella, *Brescia, s. a.*—Leucadia, Novella, *ivi, s. a.; in a box formed like a book, half red morocco, lettered "Novelle diverse"*

2266 Forster (G.) Voyage Philosophique et Pittoresque sur les Rives du Rhin, à Liege, &c. traduit de l'Allemand, avec des Notes par C. Pougens, 2 vol.
fine copy, calf gilt, by Kalthoeber *Paris*, 1795

2267 Forteguerri (N.) Ricciardetto, Poema, 3 vol. *portraits and plates by Lapi, calf gilt, Testo di Lingua, Londra (Livorno)*, 1780

2268 Fortiguerra (N.) Ricciardetto, 3 vol. *portrait half calf extra* *Milano*, 1813

QUARTO.

2269 Fino (A.) Historia di Crema raccolta da gli Annali di P. Terni, *with index and preface printed in* 1567 *Venetia*, 1566

2270 Fior di Virtu historiato, *elegant woodcuts fine copy in vellum, rare* *Firenze*, 1498

2271 Fiore di Virtu (edite per G. Bottari)
LARGE PAPER, *half morocco, uncut, Testo di Lingua, Roma*, 1740

2272 Fiorentini (F. M.) Memorie della Gran Contessa Matilda restituita alla Patria Lucchese, con Note da G. D. Mansi, *portrait and folding plate, vellum* *Lucca*, 1756

2273 FIRENZE. Leggi, Decreti, Capitoli, Provisioni, Bandi, &c. *A collection of upwards of* 230 *scarce pieces (several in MS.) comprising many printed by the Giunti, Marescoti, and other Florence printers* *Fiorenza*, 1529-1678

2274 FIRENZE. Leggi, Capitoli Ordini, Provisioni, Bandi, &c. *A collection of* 61 *rare pieces, printed and manuscript (see List of Contents on fly-leaves prefixed), printed by the Giunti and Marescotti, half red morocco, g. e.* *ivi*, 1546-77

2275 Firenze. Stratto de' Doganieri e Passeggieri del Contado e Distretto di Firenze, *MS. additions, vellum* *Firenze*, 1664

2276 Firenze. Stratto delle Porte di Firenze, &c. *Testo di Lingua* *Fiorenza*, 1652

2277 Firenze. Notizie letterarie ed istoriche intorno agli Uomini illustri dell' Accademia Fiorentina *Firenze*, 1700

*** Edited by the Console J. D. Rilli Orsini, who was assisted by Magliabechi, Marmi, and others in compiling the Lives.

2278 Firenze. Tariffa delle Gabelle per Firenze, Testo di Lingua *half vellum, uncut* *ivi*, 1781

2279 Firmiana Bibliotheca sive Thesaurus Librorum quem Comes Carolus a Firmian collegit, 5 vol. with a separate Catalogue of the Manuscripts in 4 vol. *half calf uncut* *Mediol.* 1783

2280 Florios (J.) Second Frutes to be gathered of twelve Trees of divers but delightsome Tastes to the Tongues of Italians and Englishmen. To which is annexed his Gardine of Recreation, yeeling six thousand Italian Proverbs, 2 vol. in 1 *rare* *T. Woodcock*, 1591

*** In Italian and English, several portions of the latter being in verse.

2281 Folchi (A.) Orazione sopra le Lodi del Re di Spagna Filippo II in S. Maria Novella di Firenze *Fiorenza, F. Giunti*, 1599

*** Moreni pronounces this tract *rara*. Negri evidently never saw it, as he describes it as in Latin, although the author, in his dedication, distinctly states that it was spoken "in Lingua Fiorentina."

2282 Folengo (Theophilo) La Humanita del Figlivolo di Dio, in ottava rima, *woodcuts, rare* *Vinegia*, 1533

*** Folengo mentions Ariosto in his preface.

2283 Fondation faicte par les Duc et Duchesse de Nivernois pour marier doresnavant par chacun an à perpetuité, en leurs terres et seigneuries, jusques au nombre de soixante pauvres filles, destituées de toutes facultez et moyens, *with signatures of the Notaries* *Paris*, 1579

2284 Fontanini (Giusto, *Arcivescovo d'Ancira*) della Eloquenza Italiana, *portraits, red morocco* *Venezia*, 1737

2285 Fontanini (G.) Biblioteca dell' Eloquenza Italiana, con le Annotazioni del Signor A. Zeno, 2 vol. *vellum* *Venezia*, 1753

2286 Fontanini (G.) Biblioteca dell' Eloquenza Italiana, con le Annotazioni di Ap. Zeno, 2 vol. *half morocco* *ivi*, 1753

2287 Fontani (F.) Elogio di Carlo Roberto Dati
half morocco, uncut, top edge gilt, Testo di Lingua, Firenze, 1794

2288 Forabosco (*i. e. Girolamo Amalonghi detto il Gobbo di Pisa*) La Gigantea, insieme con la Nanea (da F. Aminta) in ottava rima, *half morocco* *Firenze* (*Torrentini*), 1566

*** Very rare. Libri's copy sold for £3. 18s.

2289 Ford (R.) Twelve Etchings after Drawings and Engravings by Parmigiano and Andrea Meldolla, with Duplicate Impressions of some in a different state, and additional Etchings inserted, *presented to Dr. Wellesley by the author* 1822

2290 Ford (R.) Guide to the Diorama of the Campaigns of the Duke of Wellington, *plates*
LARGE PAPER *on which very few copies were printed, presentation copy from the author* 1852

2291 [Forteguerri (N.)] Il Ricciardetto di Nicolo Carteromaco (in ottava rima), 2 vol. *portrait and vignettes*
vellum, Testo di Lingua *Parigi* (*Venezia*), 1738

2292 [Forteguerri (N.)] Ricciardetto di Nicolo Carteromaco, 2 vol. in 1, *portrait and vignettes*
half calf gilt, Testo di Lingua *ivi*, 1738

2293 Fosbroke (T. D.) Encyclopædia of Antiquities, and Elements of Archæology, Classical and Mediæval, and Foreign Topography, 3 vol. *plates, fine copy, russia, m. e.* 1825-8

2294 Fox (C. J.) History of the early part of the Reign of James II, *portrait, with a few MS. notes, elephant paper, calf* 1808

2295 Fox (F.) Assize Sermon at Abingdon, July 18, 1727, *with a long and interesting note respecting the author, by T. Hearne, the Antiquary*, 1727—Slade (Jos.) Sermon, containing some Animadversions on Mr. Fox's Assize Sermon, *Reading*, 1727
half morocco *in one vol.*

2296 Frachetta (G.) Spositione sopra la Canzone di G. Cavalcanti, *Donna mi prega, &c.* *Venetia*, 1585

2297 Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intéressaus des Palais et des Eglises de l'Italie, 60 *plates*
Rome, 1772

2298 Francesco (S.) Fioretti di S. Franceseo
vellum, Testo di Lingua *Firenze*, 1718

2299 Francesco (S.) Fioretti, *Testo di Lingua*
LARGE PAPER, *half vellum, uncut, top edge gilt* *Verona*, 1822

2300 Francesconi (D.) Autografo di Raffaello del Museo Borgiano, con un Commentario *Venezia*, 1800

2301 Franchi (D. de) Historia del Patriarcha S. Giovangualberto Primo Abate & Institutore del Monastico Ordine di Vallombrosa, *engraved title and view by Della Bella*
half red morocco, g. e. *Fiorenza*, 1640

2302 Franco (Giacomo) Effigie naturali dei maggior Prencipi et più valorosi Capatani di questa Eta, con l'Arme loro, *engraved title and 35 portraits (including the extremely rare Queen Elizabeth), with 4 additional inserted at end*
half morocco *Venetiis*, 1596

2303 FRANCO (Mattheo) et Luigi PULCI, SONETTI IOCOSI ET FACETI CIOE DA RIDERE
A VERY RARE EDITION (44 *leaves, with signatures* a—f), *with woodcut on title-page and device of P. Pacini da Pescia at end, morocco extra, g. e.*
(*Firenze, P. Pacini da Pescia, circa* 1510)

2304 FRANCO (Mattheo) et di Luigi PULCI, SONETTI IOCOSI ET DA RIDERE, *woodcut*
old citron morocco, with borders of gold
[*Firenze*] *Ad petitione di Ser Piero pacini da Pescia, s. a.* (*circa* 1512)

*** Extremely rare. Roscoe's copy sold for £8. and this in Singer's sale at Evans's, in 1818, for £6. 2s. 6d.

2305 Frangipani (C.) Oratatione al S. Principe Francesco Veniero
Venetia, 1577

2306 Freeman (Dr.) Discourse concerning Invocation of Saints, 1684—Harmony of Divinity and Law (by G. Hickes), 1684—Account of the First Rise of the Name Protestant, 1688—Proceedings against Magdalen College, 1688—Third Interview in Realms of Death between Charles I and Gustavus Adolphus, *frontispiece* (5)

2307 Frescobaldi (Matteo di Dino) Ballate tratte da un Codice Magliabechiano del Secolo XV
half marocco, uncut *Firenze*, 1844

2308 Frezzi (F. Vescovo di Foligno) il Quadriregio (sopra i Regni d'Amore, di Satanasso, de' Vizj e delle Virtu) in terza rima, con le Annotazioni da A. G. Artegiani, 2 vol. in 1
Foligno, 1725

*** The author died in 1416. His poem is considered by Quadrio not unworthy of Dante.

2309 FROTTOLE composte da piu Autori cioe. Tu ti parti cuor mio caro, &c. *woodcut*
fine copy in citron morocco, dentelle borders, g. e. *senza nota*

*** This copy sold for 86 francs in the Libri sale, and has been bound since the purchase.

2310 Frottola di diversi Autori Fiorentini Cosa piacevole e ridicola, con due Capitoli e un Sonetto d'Amore dell' Altissimo Poeta Fiorentino, *woodcut*
morocco, super extra, g. e. very rare *Firenze*, 1600

2311 Fulman (W.) Academiæ Oxoniensis Notitia
first edition, half calf *Oxon.* 1665

2312 Fulman (W.) Notitia Oxoniensis Academiæ, *ruled with red lines, and interleaved with MS. additions, and Neli Dialogus inter Reginam Elizabetham et Robertum Dudlæum, Comitem Lecestriæ, with cuts of the colleges, &c.* 1675

2313 Fulvio (V.) Castigo essemplare de' Calunniatori
uncut *Antopoli*, 1621

2314 Furlani (P.) Isole, famose Porti, Fortezze e Terre Maritime, *maps, plans, and views, half calf, g. e.* *Venetia, s. a.*

2315 Furttenbach (Jos.) Newes Itinerarium Italiæ, *many plates, fine impressions* *oblong.* *Ulm*, 1627

2316 Fuzzi (G.) all' Italia per le correnti Sciagure di Contagio Ode
Forli, 1656

2317 Gagliano (D. A.) Elogj storici degli Uomini memorabili da Catania, *portraits and plates, Catania*, 1822—Morso (S.) Spiegazione di due Lapidi nella Chiesa di S. Michele Arcangelo, *two plates, Palermo*, 1813—Gallo (A.) Elogio storico di A. Gagini Scultore ed Architetto, *portrait, ivi*, 1821—Politi (R.) Illustrazione al Sarcofago Agrigentino rappresentante l'Ippolito d'Euripide, 4 *plates, ivi*, 1822 *in one vol.*

2318 Galeotti (B. di) de gli Huomini illustri di Bologna, *coats of arms, &c. a few letters in title deficient* *Ferrara*, 1590

2319 Gallæi (T.) XII Cardinalium pietate doctrina rebusque gestis maxime illustrium Imagines et Elogia
fine copy, uncut, half morocco *Antv. P. Gallæus*, 1598

2320 Galilei (Galileo) Opere, 3 vol. *half calf, uncut* *Firenze*, 1718

2321 Galilei (G.) Opere, 2 vol. *frontispiece by Della Bella, portrait and diagrams, Testo di Lingua* *Bologna*, 1655-56

2322 Galilei (G.) Dialogo sopra i due massimi Sistemi del Mondo Tolemaico e Copernicano
LARGE PAPER, *frontispiece by S. della Bella in two states, one being before the letters, vellum, Testo di Lingua, Fiorenze*, 1632

2323 Galilei (G.) Dialogo sopra i due Sistemi del Mondo Tolemaico e Copernicano e Lettera a Madama Cristina di Lorena, &c. 2 vol. in 1, *half bound, uncut, Testo di Lingua* *ivi*, 1710

2324 GALILEI (G.) LETTERA A MADAMA CHRISTINA DI LORENA, (with a Translation into Latin)
calf, g. e. rare *Augustæ Treboc. Impensis Elzeviriorum*, 1636

*** Rigidly suppressed. The Gradenigo copy sold for 135 lires 8 centimes, and M. Libri's for £2. 15s.

2325 Galilei (G.) Discorsi e Dimostrazioni matematiche intorno à due nuove Scienze attenenti alla Mecanica et i Movimenti Locali
calf gilt, Testo di Lingua *Leida, Gli Elsevirii*, 1638

2326 Galilei (G.) Memorie e Lettere inedita finora o disperse, con Annotazioni dal Cav. G. B. Venturi, 2 vol. *portrait and plates, uncut* *Modena*, 1818-21

2327 Galileo. Another copy, 2 vol. *uncut* *ivi*, 1818-21

2328 [Galliani (F.)] della Moneta Libri cinque, Testo di Lingua *Napoli*, 1750

2329 Galluzzi (R.) Istoria del Granducato di Toscana sotto il governo della Casa Medici, 5 vol. *plates of medals and genealogical tables, calf* *Firenze*, 1781

2330 Galluzzi. Another copy, 5 vol. *plates, half calf gilt* *ivi*, 1781

2331 Gamba (B.) Serie dei Testi di Lingua Italiana e di altri Esemplari del bene scrivere
LARGE PAPER, (*only two copies printed*), *half green morocco, uncut* *Venezia*, 1828

2332 Gamba (B.) delle Novelle Italiane in Prosa Bibliografia
LARGE PAPER, *portraits, half morocco, uncut* *Firenze*, 1835

2333 Gamucci (B.) Antichità di Roma, *woodcuts* *Venetia*, 1565

2334 Garbelli (S.) Le Rovine di Brescia, per lo Scoppio della Polvere, *plan* *Brescia*, 1771

2335 Garghæ (J. B.) Oratio in Octava Sessione Lateranensis Concilii, una cum Obedientia Magni Magistri Rhodi, *large woodcut of the Lateran Council* *Romæ*, 1514

2336 Garimberto (Hieronimo, *Vescovo di Gallese*) Prima Parte delle Vite d'alcuni Papi et di tutti i Cardinali passati, *all published, and very rare, having been rigidly suppressed immediately on its publication, half morocco* *Vinegia*, 1568

2337 Garofalo (Biagio) della Poesia degli Ebrei e dei Greci *Roma*, 1707

2338 Gatti (Bassiano) L'Addolorata, Madre di Dio, Poema Epico, *plates (illustrating the Life of Christ) by Oliviero Gatti and A. Salmincio* *Bologna*, 1626

2339 Garzoni (T.) La Piazza universale de tutte le Professioni del Mondo *Venetia*, 1587

2340 Gell (Sir W.) and J. P. Gandy, Pompeiana: the Topography, Edifices, and Ornaments of Pompeii, *plates*
LARGE PAPER, *morocco extra, g. e.* 1817-19

2341 Gell (Sir William) Le Mura di Roma disegnate, illustrato con Teato e Note da A. Nibby
LARGE PAPER, *plan and plates, vellum* *Roma*, 1820

2342 Gelli (G. B.) Capricci del Gello (sul Bottaio), *with woodcuts of a female holding a mask and the portrait*
fine copy in vellum, Testo di Lingua *Fiorenza per il Doni*, 1546
*** "Assai raro."—Gamba.

2343 Geloso da Fiorenza dove si contiene la Sciocchezza d'un Marito, il quale credeua di trouar la Moglie in Adulterio (Novella in ottava rima) *woodcut, slightly wormed* *Trevigi*, 1678

2344 Gemma (C.) Cronologia de' Sommi Pontefici, *woodcut portraits* *Roma*, 1641

2345 Genoa. Relazione di Genoa, suoi diversi Stati, ultime Differenze ed Aggiustamento con la Corona di Francia
MANUSCRIPT *Sec.* xviii.

2346 Gerdes (Dan.) Specimen Italiæ Reformatæ una cum Syllabo Reformatorum Italorum, *old red morocco* *Lugd. Bat.* 1765

2347 Gersone (Giovanni) della Imitatione di Christo Giesu (da Tomaso de Kempis), *scarce* *Firenze*, 1494

2348 Ghilini (Ab. G.) Teatro d'Huomini Letterati *Venetia*, 1647

2349 Ghirardelli (C.) Cefalogia fisonomica, *portrait of author and numerous woodcut portraits, calf* *Bologna*, 1670

2350 Ghisi (I.) Oratione della Liberta *Genova*, 1588

2351 Giacone (A.) Istoria della Liberazion dell' Anima di Traiano Imperatore dalle Pene dell' Inferno, &c.!!! *Siena*, 1595

2352 Giacomini (L.) Lettione della Felicità humana *Fiorenza*, 1566

2353 Giacomini Tebalducci Malespini (A.) Orationi e Discorsi, *Fiorenze*, 1597—Vita d'Antonio Giacomini, scritta da J. Nardi, *ivi*, 1597, *vellum, Testo di Lingua* *in one vol.*

2354 Giacomo (Notar) Cronica di Napoli, pubblicata per cura di P. Garzilli, *half calf gilt, uncut* *Napoli*, 1845

2355 Giambullari (B.) Sonaglio delle Donne (in ottava rima) *woodcut fine copy in green morocco super extra, Harleian tooling, by Wheeler, rare* *Firenze, alle Scale di Badia, s a.*

2356 Giambullari (P. F.) il Gello, *Testo di Lingua* *Fiorenza, per il Doni*, 1546

2357 Giambullari (P. F.) Historia dell' Europa, *fine woodcut portrait, Testo di Lingua, red morocco extra, Venetia, F. Senese*, 1566

2358 Giambullari (P. F.) Poesie inedite LARGE PAPER, *half morocco, uncut* *Firenze*, 1820

2359 Giannone (P.) Istoria Civile del Regno di Napoli, 4 vol. *calf* *Napoli*, 1723

2360 Gigli (Girolamo) Vita di, scritta da Oresbio Agieo (Francesco Corsetti) *portrait* *Venetia*, 1746

2361 Giglio (Pre Gieronimo) Nuova seconda Selva di varia Lettione che segue Pietro Messia *Venetia*, 1565

*** A very curious work, containing "Origine del Mal Franzese," the Origin of Printing, the Discovery of AMERICA, &c. &c.

2362 Ginanni (Conte M. A.) L'Arte del Blasone dichiarata per Alfabeto, *plates, calf extra, g. e.* *Venezia*, 1756

2363 Ginanni (Conte F.) delle Malattie del Grano in Erba, *portrait and plates, uncut, Testo di Lingua* *Pesaro*, 1759

2364 Ginglaris (L.) Lucca Maestra di vera Libertà al Figlivol Prodigo *Lucca*, 1653

2365 Giobbe esposto in Italiana Poesia con Annotazioni dall' Abate F. Rezzano (con Testo Latino) *half calf gilt* *Roma*, 1760

2366 Giordano da Rivalto (Beato F.) Prediche, *uncut* *Firenze*, 1739

2367 Giordano da Rivalto (Beato Fra) Prediche in Firenze dal 1303 al 1306 ora per la prima Volta pubblicate, 2 vol. *Firenze*, 1831—Prediche sulla Genesi, *ivi*, 1830 *half morocco, uncut, top edges gilt, Testo di Lingua* 3 *vol.*

2368 Giornali de Letterati dall Anno 1668 fino all' Anno 1681, in 3 vol. *Roma*, 1676-81

2369 Giovanni d'Austria, Essequie fatte nella Morte del, *Bologna*, 1578

2370 [Giovanni Damasceno] Storia de SS. Barlaam e Giosaffatte *half morocco, Testo di Lingua* *Roma*, 1734

*** Edited by G. Bottari, and dedicated to Charles Edward Prince of Wales, generally called the *Young Pretender.*

2371 Giovio (P.) Le Iscrittioni poste sotto le vere Imagini de gli Huomini famosi, tradotte da H. Orio
fine copy, ruled, in the original Florentine morocco binding, g. e. with the arms of De Grantrye stamped in gold on sides *Fiorenza, T. Torrentino,* 1552

*** On the title-page is the autograph of "D. P. Degrantrye christianissimi Regis Oratoris apud Rhetos 1556."

2372 Giovio (P.) Libro de' Pesci Romani tradotto in Volgare da C. Zancaruolo
half morocco, g. e. Testo di Lingua *Venetia,* 1560

2373 Giovio (Paolo, Vescovo di Nocera) Vita de i dodeci Visconti che signoreggiarono Milano, *portraits*
half calf gilt *Milano,* 1645

2374 Giraldi Cinthio (G. B.) Discorsi, *uncut, rare* *Vinegia,* 1554

2375 Giraldi (F. A.) Capitolo in Lode di P. Pasetto *Ferrara,* 1566

2376 Giraldi Cinthio (G. B.) Hecatommithi overo Cento Novelle, 2 vol. in 1, *half calf* *Venetia,* 1580

2377 Girardi (J.) Stichostratia Epigrammaton Centuriæ V, *woodcuts* *Lugduni,* 1552

2378 Girolamo (S.) Gradi, *Testo di Lingua, Firenze, D. M. Manni,* 1729

2379 Giuliani (G. B.) La Divina Commedia di Dante dipinto di C. Vogel, Discorso, *plate* *Roma,* 1844

2380 Giustiniani (M.) Gli Scrittori Liguri *ivi,* 1667

2381 Giustiniano (B.) Historie de gl' Ordini Equestri, *portraits and plates* *Venetia,* 1672

2382 Giustiniano (Leonardo) Strambotti in Proposito di ciascun Amatore, 2 *woodcuts* *Venezia, D. Lovisa, s. a.*

2383 Giustiniano (Pietro) Historie Venetiane *Venetia,* 1576

2384 Goethe's Faust, Twenty-six Etchings illustrative thereof, by Retzsch, with Extracts explanatory, in German and English
calf *obl.* 1816-20

2385 Gonnella. Le Buffonerie del Gonnella. Cosa piacevole & da ridere (in ottava Rima)
red morocco, g. e. by Delaunay *Firenze, s. a.*

*** This copy sold for 27 francs 50 centimes in Libri's sale.

2386 Goselini (G.) Vita del Prencipe D. Ferrando Gonzaga *Milano,* 1574

2387 Gotoni alias Gambaccia (Panfilo) Lamento di Berlingaccio (in ottava Rima), *woodcut* *Firenze,* 1616

2388 Gough (R.) Anecdotes of British Topography, *with MS. notes*
half russia, uncut 1768

2389 Gough (R.) British Topography, 2 vol. *plates*
BEST EDITION, *with numerous MS. notes by Mr. Bindley, an autograph letter of the author, and pencil remarks by Dr. Wellesley, a very interesting copy, half calf* 1780

2390 Gozzi (G.) Giudizio degli antichi Poeti sopra la moderna Censura di Dante attribuita ingiustamente a Virgilio; con li Principj del Buon Gusto ovvero Saggio di Critica Poema Inglese del Sig. Pope ora per la prima volta fatto Italiano
LARGE PAPER, *frontispiece, half calf, g. e.* *Venezia,* 1758

2391 Gozzini (V.) Monuments Sepulcraux de la Toscane, *beautiful plates in outline, fine copy, morocco, g. e.* *Florence*, 1821

2392 Gramaye (J. B.) Antiquitates illustrissimi Ducatus Brabantiæ, *plates in the style of Hollar*
King James the First's copy, with the Royal Arms of England stamped on the sides *Bruxellæ*, 1610

2393 Gramaye (J. B.) Antiquitates illustrissimi Ducatus Brabantiæ, Antverpia, Bruxella, etc. *plates in the style of Hollar ib.* 1610

2394 Gramaye (J. B.) Antiquitates Brabantiæ etiam ejus Taxandria, *plates, with autograph of Stephen Baluzius* *ib.* 1610

2395 Gramaye (J. B.) Antverpiæ Antiquitates et Taxandria, Aliud Exemplar, *plates* *ib.* 1610

2396 Gran Contrasto e la sanguinosa Guerra di Carnouale e Madonna Quaresma (in ottava Rima), 2 *woodcuts, a few letters on first leaf supplied in MS.* *Fiorenza*, 1576

*** A very rare facetious poem. Brunet mentions two other editions, but not the present.

2397 Grandi (Ab. Guido) Vita, *Massa*, 1742—Passatempo autunnale (8vo.) 1771—Osservazioni critiche sul Giornale Pisauo (8vo.) 1772; and numerous other Tracts in the volume

2398 Grapaldus (F. M.) de partibus ædium cum additamentis *Parmæ, F. Ugoletus*, 1506

2399 Grassi (Giacomo di) Ragione di addoprar sicuramente l'Arme si da Offesa come da Difesa, *full-length portrait, and plates of fencing, &c. rare* *Venetia*, 1570

2400 Grasso Legnaiuolo (Manetto domandato il) Novella antica scritta in pura Toscana Favella ed ora ritrovata vera Istoria da D. M. Manni e da esso illustrata, *russia, g. e. Firenze*, 1744

2401 Gravina (V.) della Ragion Poetica e della Tragedia *half calf gilt, uncut, Testo di Lingua* *Venezia*, 1731

2402 Grazzini detto il Lasca (A. F.) La Guerra de Mostri *with a metrical version into English in the autograph of John Hunter, Esq. the translator of Cecco's Lament, calf extra, g. e. by Kalthœber* *Firenze*, 1584

2403 Grazzini detto il Lasca (A. F.) La prima e la seconda Cene Novelle, con una Novella della Terza Cena e Vita
LARGE PAPER *Londra*, 1756

2404 Grazzini detto il Lasca (A. F.) Le Cene
LARGE PAPER (*only* 20 *copies printed*), *proof portrait added, half morocco, uncut, top edge gilt* *Milano*, 1815

2405 Greene (Anne) Narration of her Miraculous Deliverance, who, after being executed, revived; with Poems
second edition, from Mr. Bindley's Library *Oxford*, 1651

2406 Gregorio Papa (Sancto) Dyalogo
very rare, Testo di Lingua, vellum, g. e. *Firenze*, 1515

2407 Gregorio Magno (S.) Morali sopra il Libro di Giobbe volgarizzati da Zanobi da Strata Protonotario Apostolico e Poeta Laureato contemporaneo del Petrarca, 4 vol.
vellum, Testo di Lingua *Roma*, 1714-30

2408 Gregory (J.) Works containing Notes upon several Passages in Scripture, and divers learned Tracts upon various Subjects; among others is the Custom in the Church of Sarum of making an Anniversary Bishop among the Choristers, *woodcuts* 1671

2409 Grenville (Lord) Nugæ Metricæ
PRIVATELY PRINTED, *presentation copy to the Marquis Wellesley, sumptuously bound in morocco, richly tooled and gilt, with ornamental scroll-work in compartments, broad joints, and silk linings, g. e.* 1824

2410 Gritti (And.) Principis Venetiarum Vita, Nicolao Barbadico auctore, ed. Jac. Morellius, *plate and cuts* *Venet.* 1792

2411 Grimaldo (G.) Numismatica Veneta, *numerous engravings of the Coins and Medals of the Doges*
half calf, uncut *Venezia*, 1856

2412 Griselda et Gualtieri Marchese di Saluzzo Historia nobilissima (in ottava Rima), *woodcut* *Venezia, per D. Louisa, s. a.*

2413 Grose (F.) Provincial Glossary; with a Collection of local Proverbs and popular Superstitions 1811

2414 Grotii (H.) Excerpta ex Tragœdiis et Comœdiis Græcis cum Latina interpretatione et Notis *Paris.* 1626

FOLIO.

2415 Galilei (V.) Dialogo della Musica antica et della moderna, *cuts and music, including the scarce slip, Testo di Lingua*
Fiorenza, 1581

2416 Galle (P.) Differents pourtraicts de menuiserie a scavoir Portaux, Bancs, Escabelles, Tables, Buffets, Frises ou Corniches, Licts de Camp, Ornements, &c. *engraved title-page and* 16 *other plates, half calf* *sans date*

2417 Galle. Regionum, Rurium, Fundorumque varii amœni prospectus, ab Henrico Clevio Pictore depicti et a P. Galleo excusi, 48 *plates* *obl.* 1587

2418 Gamurrini (Eugenio) Istoria Genealogica delle Famiglie Nobili Toscane, et Umbre, *cuts of arms*, 5 vol. in 2
rare, calf gilt *Fiorenza*, 1668-85

2419 Geografia. Tavole Moderne di Geografia de la maggior parte del mondo di diversi autori raccolte et messe secondo l'ordine di Tolomeo con i disegni di molte Citta et Fortezze di diverse Provintie stampate in rame con studio et diligenza in Roma
a very curious collection of single maps (including one of Ireland and two of Great Britian) published between 1550 *and* 1580, *with engraved title as above, and bound together in a volume*

2420 Gesneri (Conr.) Nomenclator Aquatilium Animantium, *many curious woodcuts of fish*, 2 vol. in 1, *imperfect* *Tiguri*, 1560

2421 Gesta Romanorum cum applicationibus moralisatis et mysticis
an early edition, printed in double columns, with 51 *lines in a full page, russia, g. e.* *sine ullâ notâ*

2422 Ghiberti (L.) Les Portes du Baptistaire à Florence, 11 *plates in outline, half morocco*

2423 Ghisi (A.) Labberinto nel quale si vede M.CC.LX Figure *a very curious* Block-Book, *containing* 60 *different woodcut figures, with xylographic inscriptions, worked in red ink, so arranged on* 22 *leaves as to appear in different positions, with a curious Dutch game and an Italian Giuoco di Pela (in Verse, by Alitenio Gatti) added in MS. at end*
EXTREMELY RARE *Venetia*, 1616

*** An arithmetical puzzle, containing a solution of one of the most difficult problems, both of the theory of numbers and geometry of position. It is dedicated to the Doge Giovanni Bembo, and on the back of the Dedication is a Table of Letters, so arranged as to read, any way from the centre, "Zuane Bembo Dose per Meriti." The only other copy of this rare book which has appeared for sale, and then described as UNIQUE, was that sold in the Libri Sale (7078 Cat. 1861) for £5.

2424 Giovanni da Fiesole detto il Beato Angelico (Fra) Vita di Gesù Cristo dipinta, *engravings by G. B. Nocchi* *Firenze*, 1843

2425 Giraldi (G.) Esequie d'Arrigo IV Re di Francia celebrate in Firenze, 26 *plates, rare* *ivi*, 1610

*** A copy sold for 70 francs in the Libri Sale.

2425* Giustiniano (Agostino, Vescovo di Nebio) Annali di Genoa *Genoa*, 1537

2426 Gotofredi (J. L.) Archontologia Cosmica, continuata a G. C. Heimio, *many plates, fine impressions, but wanting part of the prefatory matter* *Francof.* 1649

2427 Goussancourt (M. de) Martyrologe des Chevaliers de S. Jean de Hierusalem, dits de Malte, contenant leurs Eloges, Armes, Blasons, Preuves de Chevalerie, &c. *many beautiful plates and coats of arms, engraved by Mich. van Lochom*, 2 vol. *Seguier's copy, with his arms stamped on the sides, Paris*, 1643

2428 Gray (T.) Poems, with designs by R. Bentley, *MS. notes by T. Caldecott, half russia* 1753

2429 Gregorio Magno (Sancto) Morali sopra il Libro di Job (volgarizzati da Zanobi da Strata et il B. Giovanni da Tussignano), 3 vol.
fine copy in vellum, rare, Testo di Lingua *Firenze*, 1486

2430 Gregorio Papa (S.) Dyalogo (volgarizato da Frate Lunardo da Udene) con la Vita di S. Gregorio Papa
fine copy in old russia, g. e. by Roger Payne *Venetiis*, 1475

2431 Gregorio Papa, Omelie di diverse Lectioni del Sancto Evangelio *vellum, Testo di Lingua* *Firenze, F. Giunti*, 1502

*** Extremely rare. The Gradenigo copy sold for 204 lire 67 cent.

2432 Grossi (M. A.) Fasti delle Famiglie Nobili di Genova
a very interesting manuscript with drawings of arms in trick,
UNPUBLISHED *Sæc.* xvii-xviii

2433 GROTTESCHÆ PICTURÆ quibus Romani ad Triclinia aliaque secretiora Ædium Loca exornanda utebantur, 13 *engravings* —Grotteschæ T. Barlachi faciebat 1541-42, *on* 6 *plates*—Grotteschæ Ant. Sal. 45 *engravings;* and 100 other Plates of Architectural Ornaments, Vases, &c. by A. Salamanca, E. Vico, &c. *calf extra* *in one vol.*

2434 Gruner (L.) I Mosaici della Cupola nella Cappella Chigiana inventati da Raffaelle, *plates on india paper half morocco, g. e.* *Roma*, 1839

2435 Gruner (L.) I Mosaici della Cupola nella Cappella Chigiana di S. Maria del Popolo in Roma da Raffaelle, 10 *plates, india proofs, half morocco* *ivi*, 1839

2436 Gruner (L.) I Mosaici della Cupola nella Capella Chigiana da Raffaelle, 10 *plates, half morocco* *ivi*, 1839

2436* GRUNER (L.) FRESCO DECORATIONS AND STUCCOES OF CHURCHES AND PALACES IN ITALY DURING THE XVTH AND XVITH CENTURIES, *plates, many finely coloured and heightened with gold, half russia, g. e. in case, with 4to. descriptions* 1844

2437 Gruner (L.) Fresco Decorations and Stuccoes of Churches and Palaces in Italy during the XVth and XVIth Centuries, 46 *plates, and coloured key;* with Descriptions, and an Essay on the Arabesques of the Ancients, by Hittorff, in 4to. 1844

2438 Gruner (L.) Fresco Decorations. Another copy, *with descriptions in 4to.* 1844

2439 Gruner (L.) Decorations of the Garden-Pavilion in the grounds of Buckingham of Palace, with introduction by Mrs. Jameson, 15 *plates* 1846

2439* Gruner (L.) Decorations of the Garden-Pavilion in the Grounds of Buckingham Palace, *plates, several finely coloured* 1846

2440 Gruner (L.) I Freschi della Villa Magliana da Raffaelle, 5 *plates oblong.* 1847

2441 Gruner (L.) I Freschi. Another set, *proofs* 1847

2441* GRUNER (L.) SPECIMENS OF ORNAMENTAL ART, 80 *plates, several finely coloured, with 4to. descriptions* 1850

2442 Gruner (L.) Mosaics of the Cupola in the Cappella Chigiana, designed by Raffaelle, *plates on india paper, the last in colours* 1850

2443 Gruner (L.) Specimens of Ornamental Art, selected from the best models of the Classical Epochs, 80 *beautiful plates, some in colours, with explanatory text in 4to.* 2 vol. 1850

2444 Gruner (L.) The Caryatides of Raphael, from the Stanza dell' Eliodoro in the Vatican, 15 *plates, india proofs, with an etching after Claude by Mrs. Henry Wellesley inserted* 1852

2444* Gruner (L.) The Caryatides from the "Stanza dell' Eliodoro" in the Vatican, designed by Raffaelle d'Urbino *india proof plates, blue morocco extra, g. e. in case* 1852

2445 Gruner (L.) Caryatides of Raphael, *plates on india paper* 1852

2446 Gualdo Priorato (Conte G.) Historia di Ferdinando III Imperatore, *fine portraits, maps, plans and views half russia* *Vienna*, 1672

*** Amongst the portraits is one of James I of England by A. Bloem, and another of his son-in-law Frederick Count Palatine by H. I. Schollenberger.

2447 Gualdo Priorato (Conte G.) Teatro del Belgio, *map and plans by T. Sadeler* *Franckfort*, 1673

2448 Gualdo Priorato (Conte) Vite et Azzioni di Personaggi militari e politici, *portraits (including one of Oliver Cromwell by Lerch) and coats of arms, half morocco* *Viena*, 1674

2449 GUICCIARDINI (F.) HISTORIA DI ITALIA
FIRST EDITION, *with all the suppressed passages, fine copy in vellum, Testo di Lingua* *Fiorenza, L. Torrentino*, 1561

*** Rare. The Fay copy sold 24 scudi, the Khevenhüller for 400 lire, and the Zeni (the present) for 7 Louis-d'Or.

2450 Guicciardini (F.). Another copy, *the title a facsimile* *ivi*, 1561

2451 Guicciardini (Lodovico) Descrittione di tutti i Paesi Bassi, *woodcut maps, plans and views, limp vellum* *Anversa*, 1567

*** Van Hulthem has pronounced this edition "*extrêmement rare.*"

2452 Guicciardini (L.) Description de tout le Pais Bas, *first edition in French, plates and maps coloured, the arms emblazoned* *Anvers, G. Silvius*, 1567

2453 Guicciardin (L.) Description des Pays Bas, *maps and plates, illustrated with additional portraits* *Amst.* 1609

2454 Guicciardin (L.) Description des Pays Bas, *many maps and plates* *ib.* 1625

2455 Guido di Cholona, Historia di Troia
FIRST EDITION, *rare* *Venexia*, 1481

2456 Guido. Another copy, *imperfect, but has first and last leaves* *ivi*, 1481

2458 Haræi (F.) Historia Sanctorum omnium nationum, ordinum et temporum, *Col. Agrip.* 1675—Festa Christianorum emendata a Rodolpho Hospiniano, *Tiguri*, 1612 *in one vol.*

2459 Hagelgans (J. G.) Orbis Literatus, Germanico-Europæus, in Synopsi repræsentatus, *woodcuts of coins and medals* *Francof.* 1737

2460 HEARNE (T.) ECTYPA VARIA ad Historiam Britannicam illustrandam
ORIGINAL IMPRESSIONS, *fine copy, a few extra plates inserted, calf, from the library of Mr. Bindley* *Oxon.* 1737

2461 Heiden (Jan van der) Beschryving der Slang-Brand-Spuiten, 25 *plates illustrative of the manner of extinguishing fires, &c. fine impressions* *Amst.* 1735

2462 Henry IV of France. Henriciados, *plates coloured*, 1595—Historie von Navarra, *Cölln*, 1597 — Narratio quomodo Henricus IV Catholicus factus humiliter apud Clementem VIII per Legatos aegerit, &c. *plates by C. Pass and Simon Novellanus, coloured, Col. Agr.* 1596—Mauriciados, *portrait of Prince Maurice and map of Belgium*, 1595, *stamped binding* *in one vol.*

2463 Heraeus (C. G.) Bildnisse der Regierenden Fürsten und berühmter Männer von Schaumunzen, 63 *plates half morocco* *Wien*, 1828

2464 Heumann (G. D.) Vera delineatio Urbis Gottingæ, 12 *plates, brilliant impressions* *obl. s. a.*

2465 Hibbert (Henry) Syntagma Theologicum: wherein is concisely comprehended the Body of Divinity and the Fundamentals of Religion orderly discussed, *portrait by Loggan*
fine copy, old blue morocco, g. e. 1662

2466 Hieronymo (San) Epistole vulgare con Vita et de la Cura de Morti de Augustino et de la Observatione del Culto de la vera Religione extracta da Scripti del Beato Sancto Hieronymo, *numerous elegant woodcuts*
calf extra, old style *Ferrara*, 1497

SEVENTH DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA.

LOT

2467 Forteguerri (N.) Tre Epistole poetiche ed altri Versi
Pistoria, 1851

2468 Fortini (Pietro) La terza Giornata delle Novelle de' Novizi
LARGE PAPER (*only* 35 *copies printed*), *half morocco, uncut, top edge gilt* *Siena*, 1811 (*forse Milano*, 1821)

2469 [Foscolo (Ugo)] Ultime Lettere di Jacopo Ortis, *portrait*
Londra, 1811

2470 Foscolo (Ugo) Essays on Petrarch 1823

2471 Foscolo (Ugo) Discorso sul Testo e su le Opinioni diverse prevalenti intorno alla Storia e alla Emendazione critica della Commedia di Dante 1825

2472 Foscolo (Ugo) Opere scelte, *portrait* *Parigi*, 1837

2473 Foulis (R.) Catalogue of Pictures by Masters of the Roman, Florentine, Parman, Bolognese, Venetian, Flemish and French Schools, 3 vol. 1776

2474 Fox (G. T.) Memoir of H. W. Fox of Waddam College, Oxford, *portrait* 1851

2475 Fracasso (Marino) Trattato del Successo della potentissima Armata del Gran Turco Ottoman Solimano venuta sopra l'Isola di Malta l'Anno 1565
scarce, half morocco *senza nota* (*Venetia*, 1565)

2476 Fradersdorff (J. W.) Copious Phraseological English-Greek Lexicon, revised, enlarged and improved by T. K. Arnold and H. Browne, *presentation copy, with autograph letter* 1856

2477 France. L'Etat de la France [par Bar, Jalabert, et Pradier, Bénédictins de la Congrégation de S. Maur], *cuts of arms*, 6 vol. *Paris*, 1749

2478 Francesco (S.) Meditatione sulla Povertà. Scrittura inedita del Secolo XIV *Pistoia*, 1847

2479 Francesco (S.) Fioretti, Testo di Lingua *Napoli*, 1851

2480 Francesconi (D.) Congettura che una Lettera creduta di B. Castiglione sia di Raffaello d'Urbino
LARGE PAPER, *half vellum, uncut* *Firenze*, 1799

2481 Francii (P.) Eloquentia Exterior ad Orationes Ciceronis pro Archia et Marcello accommodata, *both parts, according to Garrick this work contains the best rules concerning the Action of an Orator, calf, g. e.* *Amst.* 1700 *&* 1699

2482 Franciosini (L.) Vocabulario Italiano-Spagnuolo e Spagnuolo-Italiano, 2 vol.
vellum, gilt gaufré edges, with the arms of Cardinal H. Xavier stamped in gold on sides *Roma*, 1638

2483 Franciosini (L.) Grammatica Spagnuola ed Italiana con Dialogos, 2 vol. in 1 *Roma*, 1638

2484 Franco (Mattheo) et di Luigi Pulci Sonetti iocosi & da ridere
blue morocco extra, silk linings, g. e. very scarce
Stampate in Firenze (Venetia), s. a.

2485 Franco (M.) e Luigi Pulci, Sonetti con la Confessione, Stanze in Lode della Beca ed altre Rime del medesimo Pulci
LARGE PAPER, *half calf gilt, uncut, Testo di Lingua*
s. l. (Lucca), 1759

2486 Franco (N.) Dialogi piacevoli *Venetiis*, 1539

2487 Franco (N.) Dialogo dove si ragiona delle Bellezze
Venetiis apud A. Gardane, 1542

2488 Franco (N.) Pistole vulgari *ivi*, 1542

2489 Franco (N.) Lettere, *with transcripts of other letters of Franco in MS. at end* *Vicenza*, 1604
*** A scarce edition, with Aldine Anchor on title-page.

2490 Franco (Nicolo) et Ercole Giovannini, Li due Petrarchisti, Dialoghi, *half calf gilt* *Venetia*, 1623

2491 Franzini (H.) Palatia Procerum Romanæ Urbis, *a series of woodcut views, scarce* *Romæ*, 1589

2492 Franzini (H.) Palatia Procerum et Antiquitates Romanæ Urbis, 2 vol. in 1, *a series of neat woodcut views* *ib.* 1596-99

2493 [Franzini (F.)] Descrittione di Roma antica e moderna, *numerous woodcuts* *Roma*, 1643

2494 Freart (R.) Idea of the Perfection of Painting demonstrated, in English by J. Evelyn 1668

2495 Frediani (F.) Spoglio all' Ovidio Maggiore *Prato*, 1852

2496 Frediani (F.) Prose e Versi *Prato*, 1853

2497 Frenzel (J. G. A.) Sammlung der Kupferstiche und Handzeichnungen des Herrn Grafen F. v. Sternberg-Manderscheid, *portrait*, 4 vol. *Dresden*, 1836-42

2498 Freschot (C.) Li Pregi della Nobiltà Veneta, *plates of arms*
Venezia, 1682

2499 Freschot (C.) La Nobiltà Veneta, *plates of arms* *ivi*, 1707

2500 Frescobaldi (Lionardo di Nicolo) Viaggio in Egitto e in Terra Santa
half gilt vellum, uncut, top edge gilt, Testo di Lingua, Roma, 1818

2501 Frizzi (A.) Guida di Ferrara, *plates, calf gilt* *Ferrara*, 1787

2502 Fuchsii (Samuelis) Metoposcopia et Ophthalmoscopia, *engravings and woodcuts of heads (including one of Christopher Columbus) very scarce* *Argent.* 1615

2503 Fulvii (And.) Illustrium Imagines sive Imperatorum et Illustrium Virorum ac Mulierum vultus ex antiquis numismatibus expressi, *woodcuts of coins, &c. the old ornamented sides tooled and gilt with the fleur-de-lys inlaid, edges gilt and gaufré* *Romæ, J. Mazochius,* 1517

2504 Fulvii Illustrium Imagines, Aliud Exemplar, *some of the heads damaged, sold with all faults* *ib. id.* 1517

2505 Fulvii (A.) Illustrium Imagines ex antiquis numismatibus expressæ, *woodcuts of coins* *Romæ,* 1517

2506 Fullom (S. W.) Marvels of Science, *illustrations,* 1855—Epitome of Alison's History of Europe, 1848—Olympia Morata, 1836; and others 12 *vol.*

2507 Fusco (G. M.) intorno all' Ordine dell' Armellino Ragionamento, *portrait of Ferdinand I of Aragon, Napoli,* 1844—Capitoli dell' Ordine dell' Armellino con note da G. M. Fusco, *ivi,* 1845 (2)

2508 Fuseli (H.) Life and Writings, the former written and the latter edited by J. Knowles, 3 vol. *portrait* 1831

2509 Gail (J. B.) Lettres inédites de Henri II, Diane de Poitiers, Marie Stuart, François Roi Dauphin, &c. *facsimiles* *Paris,* 1818

2510 Galilei (G.) Due Lettere ed una del Keplero inedite *Firenze,* 1841

2511 Galitzin (Prince Augustin) Inventaire des Meubles, Bijoux et Livres estant à Chenonceaux le 8 Janvier, 1603, précédé de la Vie de Louise de Lorraine Reine de France, &c. *portrait and view* *Paris,* 1856

2512 Galanti (G. M.) sopra l'Antica Storia de' primi Abitatori dell' Italia *Napoli,* 1783

2513 Gallarini (G.) Catalogo delle Opere vendibili, *interleaved calf* *Roma,* 1856

2514 Galluppi (Barone P.) Lettere sulle Vicende della Filosofia *Firenze,* 1842

2515 Gamba (B.) Serie de' Testi di Lingua usati a stampa nel Vocabolario degli Accademici della Crusca *half calf* *Bassano,* 1805

2516 Gamba (B.) Serie de' Testi di Lingua *ivi,* 1805

2517 Gamba (B.) Serie de' Testi di Lingua, *Bassano,* 1805—Indice delle Edizioni citati dagli Accademici della Crusca nel loro Vocabolario, *interleaved, calf, Lucca,* 1835—Raccolta di Edizioni del Petrarca e di Enea Silvio Piccolomini Pio II, *Venezia,* 1822 (3)

2518 Gamba (B.) Serie dell' Edizioni de' Testi di Lingua Italiana, 2 vol. in 1, *calf gilt, Milano,* 1812—Indice Manuale de' Testi, *ivi,* 1812 2 *vol.*

2519 Gamba (B.) Serie dell' Edizioni de' Testi di Lingua Italiana, 2 vol. in 1 *Milano.* 1812

2520 Gamba (B.) Serie dell' Edizioni de' Testi di Lingua Italiana, 2 vol. in 1, *calf extra* *Milano*, 1812

2521 Gamba (B.) Lodi di L. Cornaro, *Venezia*, 1817—Affo (I.) Vita del graziosissimo Pittore Francesco Mazzola detto il Parmegianino, *Parma*, 1784—Boni (M.) Saggio di Studii del P. Luigi Lanzi, *portrait*, *Venezia*, 1815—Tomitano (G. B.) Saggio di Rime e Prose dell' Abate R. Cecchetti, *Treviso*, 1796—Gamba (B.) Vita di G. A. Molin, *Venezia*, 1815 *vellum, uncut* *in one vol.*

2522 Gamba (B.) Lettere di Donne Italiane del Secolo XVI *half calf gilt, uncut* *Venezia*, 1832

2523 Gamba (B.) Indice manuale de' Testi di Lingua, *calf gilt*, *Milano*, 1812—Indice delle Edizioni citate dagli Accademici della Crusca nel loro Vocabolario, *Lucca*, 1835

2524 Gandellini (G. Gori) Notizie istoriche degli Intagliatori col Proseguimento dell' Opera fino ai nostri Giorni dall' Abate L. de Angelis, 15 vol. *half calf gilt* *Siena*, 1808-16

2525 Gandini (A.) Catalogo di 1800 e più Autografi di Personaggi rinomati *Modena*, 1837

2526 Garbett (J.) de Re critica Prælectiones *Oxon.* 1847

2527 Garcilasso de la Vega, Works in English Verse, with Life by J. H. Wiffen, *portrait*, 1823—Bree (J.) Saint Herbert's Isle, and other Poems, 1832 2 *vol.*

2528 Gardin-Dumesnil (J. B.) Latin Synonyms, with Additions by Rev. J. M. Gosset 1819

2529 Gardiner (Ric.) Herefordensis, Specimen Oratorium *half calf* *Oxon.* 1668

2530 Gargallo (Marchese T.) Il Palatino d'Ungheria, Novella PRINTED ON ROSE COLOURED PAPER, *scarce* *Firenze*, 1823

2531 Gargallo (T.) Epigrammi, *half calf gilt* *ivi*, 1830

2532 Gargallo (T.) Se il Verso di Dante, "*Poscia più che l'dolor potè il digiuno*," meriti Lode di sublime *half morocco, uncut* *Palermo*, 1832

2533 Gatterer (J. C.) Handbuch der neuesten Genealogie und Heraldik, *interleaved, numerous coats of arms* *Nürnberg*, 1762

2534 Gaussen (L.) on the Plenary Inspiration of the Holy Scriptures, 1841—Wakefield (G.) Essay on Inspiration considered chiefly with respect to the Evangelists, *Warrington*, 1781 2 *vol.*

2535 Gazzera (C.) Lettera intorno alle Opere di Pittura e di Scultura esposte nel Palazzo della Regia Universita l'Estate 1820 *half russia, uncut* *Torino*, 1821

2536 Gazzoletti (A.) della Zecca di Trento, *plates* *Trento*, 1858

2537 Gay (J.) Fables, *vignettes from designs by Kent and Wootton, and plates after Gravelot*, 2 vol. *old calf* 1737-8

2538 Gay (J.) Fables, *plates*, 1772; and others 12 *vol.*

2539 Gelli (G. B.) I Capricci del Bottaio, *woodcut portrait very tall copy (apparently on large paper), vellum, Testo di Lingua* *Firenze* (*L. Torrentino*), 1548

*** Pronounced by Gamba "*rarissima.*" The Gradenigo copy sold for 135 lire.

2540 Gelli (G. B.) I Capricci del Bottaio, *Testo di Lingua*
red morocco extra, g. e. *Firenze* (*L. Torrentino*), 1549

2541 Gelli (G. B.) I Capricci del Bottaio, *woodcut portrait*
in old calf, with the arms of Castile and Leon stamped in gold on sides *ivi*, 1551

2542 Gelli (G. B.) La Sporta, *Testo di Lingua* *ivi*, 1548

2543 Gelli (G. B.) La Sporta, Comedia *Firenze, B. Giunta*, 1550

2544 Gelli (G. B.) La Sporta, Comedia, *Fiorenza, Giunti*, 1566—Lo Errore, *ivi*, 1603 2 *vol.*

2545 Gelli (G. B.) La Sporta, Comedia
red morocco, g. e. *Fiorenza, Giunti*, 1566

2546 Gelli (G. B.) La Sporta, Comedia *ivi*, 1596 ?

*** The date has been tampered with.

2547 Gelli (G. B.) sopra un Luogo di Dante nel XVI Canto del Purgatorio della Creazione dell' Anima rationale, *woodcut portrait, fine copy in vellum* *Firenze* (*L. Torrentino*), 1548

2548 Gelli (G. B.) La Circe
red morocco, g. e. by Kalthœber, Testo di Lingua *ivi*, 1549

2549 Gelli (G. B) La Circe, *woodcut portraits*
vellum, Testo di Lingua *ivi*, 1549

*** This copy sold for 40 lire in the Gradenigo Sale.

2550 Gelli (G. B.) La Circe, *green morocco, g. e.* *Vinegia*, 1550

2551 Gelli (G. B.) La Circe, *autograph of "Giacopo Castelvetri"*
vellum *Fiorenza, L. Torrentino*, 1550

2552 Gelli (G. B.) sopra que due Sonetti del Petrarcha che lodano il Ritratto della Sua M. Laura *Fiorenza* (*L. Torrentino*) 1549

2553 Gelli (G. B.) sopra un Sonetto di F. Petrarca, *Firenze, L. Torrentino*, 1549—Prima Lettione sopra Dante, *ivi*, 1549
vellum, Testi di Lingua *in one vol.*

2554 Gelli (G. B.) Espositione d'un Sonetto Platonico, *Fiorenza*, 1549—Portio (S.) Modo di orare Christianamente con la Espositione del Pater Noster tradotto da G. B. Gelli, *ivi*, 1551—Euripide, Hecuba, tradotta per G. B. Gelli, *senza nota*—Jovio (P.) Vita di Alfonso da Este Duca di Ferrara, tradotta da G. B. Gelli, *Firenze*, 1553 4 *vol.*

2555 Gelli (G. B.) Tutte le Lettioni fatti da lui nella Accademia Fiorentina (486 *pages and errata*)
vellum *Firenze* (*L. Torrentino*) 1551

2556 Gelli (G. B.) Letture VII sopra lo Inferno di Dante, 7 vol.
red morocco, g. e. rare *Firenze*, 1554-55-56-58-58-61-61

*** All printed by L. Torrentino, with the exception of the first, which was from the press of B. S. Martelli.

2557 Gelli (G. B.) Lettura sopra lo Inferno di Dante, *vellum Firenze*, 1554; and 2 others 3 *vol.*

2558 Gelli (G. B.) Seconda Lettura sopra lo Inferno di Dante, *wants title, Fiorenza, L. Torrentino*, 1555—Lettura terza, *ivi*, 1556 *in one vol.*

2559 Gelli (G. B.) Lo Errore, Commedia, *woodcut portrait*
Fiorenza (*L. Torrentino*) 1556

2560 Gelli (G. B.) Lettioni sopra Dante et Petrarca, *Firenze* (*L. Torrentino*) 1555—Il Gello sopra un Sonetto di F. Petrarca, *woodcut portrait, ivi*, 1549 2 *vol.*

2561 Gelli (G. B.) Lo Errore Commedia, *woodcut portrait, rare, Fiorenza, L. Torrentino*, 1556—Parabosco (G.) La Fantesca, Comedia, *Vinegia*, 1557—Aretino (P.) Comedia intitolata il Filosofo, *ivi*, 1549—Alamanni (L.) La Flora Comedia con gl' Intermedii di Andrea Lori, *Fiorenza, L. Torrentino*, 1556—Vignali di Bonagiunta (A.) La Floria, Comedia, *scarce, Fiorenza, Giunti*, 1560—Ambra (F. d') il Furto, Comedia, FIRST EDITION, *rare, ivi*, 1560—Grazini detto il Lasca (A.F.) La Gelosia, Comedia, *Testo di Lingua, ivi*, 1551—Bentivoglio (H.) il Geloso, Comedia, *Vinegia*, 1544—Aretino (P.) Lo Hippocrito, Comedia, *woodcut portraits*, (*Venetia*), 1542—Secchi (N.) Gl' Inganni, Commedia, *Fiorenza, Giunti*, 1562—Firenzuola (A.) i Lucidi, Comedia, *ivi*, 1552 *in* 1 *vol.*

2562 Gelli (J. B.) Discours fantastiques de Justin Tonnellier *calf* *Lyon*, 1575

2563 Gelli (J. B.) The fearefull Fansies of the Florentine Cooper Englished by W. Barker, *T. Purfoot*, 1599—Circes translated by Henry Iden, *I. Cawood*, 1557
black letter, *fine copies in old calf* *in one vol.*
*** This volume sold for £4. 4s. in Isaac Reed's sale.

2564 Genealogische und Heraldische Vorstellung in 100 Stamm-Tafeln und 103 Wappen, *plates of arms* *Nürnberg*, 1724

2565 Gentilericcio (P. G.) della Filosofia di Amore, *plates by Castello* *Venetia*, 1618

2566 George I, Memoires de son Regne, 5 vol. *portraits and genealogies* *La Haye*, 1729

2567 Gerberti (M.) Iter Alemannicum. Accedit Italicum et Gallicum. Sequuntur Glossaria Theotisca, *plates* *Typis San-Blasianis*, 1765

2568 Gerbier (Sir B.) Subsidium Peregrinantibus, or Assistance to a Traveller, written for a Vade Mecum, *Oxford*, 1665—Wadsworth (James) European Mercury, describing the Highways and Stages from place to place, with a Catalogue of the Fairs and Markets, &c. *curious*, 1641 *in one vol.*

2569 Gerini (E.) Memorie storiche d'illustri Scrittori e di Uomini insigni dell' antica e moderna Lunigiana, 2 vol.
half calf gilt, uncut *Massa*, 1829

2570 Gersaint (E. F.) Catalogue des Œuvres de Rembrandt, *portrait, Paris*, 1751—Catalogue des Bijoux, Porcelains, &c. *ib.* 1747—Catalogi Petri Mortier, *Amst.* 1746-9 3 *vol.*

2571 Geschichts-Geschlechts-und Wappen-Calender für 1737, 1745, 1746, 1749, 1752 und 1753, 6 vol. *numerous coats of arms* *Nürnberg*, 1737-53

2572 Gesta Romanorum: or entertaining Moral Stories translated by Rev. C. Swan, 2 vol. 1824

2573 Gherardini (G.) Appendice alle Grammatiche Italiane *Milano*, 1843

2574 Gherardini (G.) Lessigrafia Italiana *ivi*, 1843

2575 Giacomini (L.) Esortatione alla Vita Cristiana e Confermatione della Fede, *interleaved*
half morocco *Fiorenza, J. Giunti*, 1571

2576 Giacomini (L.) della Nobilta delle Lettere e delle Armi
THICK PAPER, *half morocco* *Firenze*, 1821

2577 Giambullari (P. F.) Apparato et Feste nelle Noze dello Duca di Firenze & Della Duchessa sua Consorte, con le sue Stanze, Madriali, Comedia & Intermedii in quelle recitati, *with a large folding engraving of the entrance of Maria Madelena of Austria, Wife of Cosmo de' Medici, into Florence in* 1608 *added* *Fiorenza, per Benedetto Giunta*, 1539

2578 Giambullari. Another copy, *half morocco* *ivi*, 1539

*** This is the first work which describes a fête given on the marriage of any one of the Medici family, and is pronounced by Moreni "*rarissimo*," and by Gamba "*molto raro.*" The prose is by Giambullari, the commedia "*il Commodo*" by A. Landi, the intermedii by G. B. Strozzi, and several *stanze* by G. B. Gelli.

2579 Giambullari (P. F.) de 'l Sito, Forma et Misure dello Inferno di Dante *Firenze*, 1544

2580 Giambullari (P. F.) de 'l Sito, Forma e Misure dello Inferno di Dante, *vellum* *ivi*, 1544

2581 Giambullari (P. F.) Origine della Lingua Fiorentina altrimenti il Gello, *red morocco, g. e.* *Fiorenza, L. Torrentino*, 1549

2582 Giambullari (P. F.) Origine della Lingua Fiorentina altrimenti il Gello, *green morocco, g. e. Testo di Lingua* *ivi*, 1549

2583 Giambullari (P. F.) de la Lingua che si parla & scrive in Firenze et uno Dialogo di G. B. Gelli sopra la Difficulta dello ordinare detta Lingua, *woodcut portrait, Testo di Lingua*
Firenze (*L. Torrentino*), 1551

2584 Giambullari (P. F.) Lezzioni, *woodcut portrait*
vellum *Firenze, L. Torrentino*, 1551

*** This edition (157 pages) was unknown to Moreni.

2585 Giambullari (P. F.) Istoria dell' Europa (800-913) 2 vol. in 1
half red morocco, uncut, Testo di Lingua *Pisa*, 1822

2586 Giambullari (P. F.) Istoria dell' Europa, Testo di Lingua, 2 vol.
green morocco *Brescia*, 1827

2587 Giamboni (Boni) Trattati morali con Note da F. Tassi
PRINTED ON THICK TINTED PAPER, *half morocco, uncut, Testo di Lingua, very scarce* *Firenze*, 1836

2588 Giannone (P.) Opuscolo inedito in cui si ha la prima Idea della sua Opera il Triregno (Latine)
printed on citron coloured paper, unique *Napoli*, 1860

2589 Giannotti (Donato) La Republica di Vinegia, *Lione*, 1570—Foglietta (Uberto) della Republica di Genova Libri II, *ivi*, 1575, *fine copy, in limp vellum, g. e. with the arms of J. A. Thuanus in gold on sides* *in one vol.*

2590 Giannotti (Donato) della Repubblica Fiorentina
half calf gilt, uncut, Testo di Lingua *Venezia*, 1722

2591 Gibbon (Edw.) Essay on the Study of Literature, 1764—Comparative View of the State and Faculties of Man with those of the Animal World, 1766—Locke on the Understanding, *portrait*, 1802 3 *vol.*

2592 Gibbon (E.) Vindication of Passages in Chapters XV and XVI of his History of Rome, 1779—White (J.) Letter to Bp. Lowth, suggesting a New Edition of the Septuagint, *Oxf.* 1779—[Fitz-Thomas (Rev. Mr.)] Remarks on Johnson's Life of Gray, 1782—Scott (J.) Letters to the Critical Reviewers, 1782—(Tyers) Historical Rhapsody on Pope, 1782—Shaw (W.) on the Authenticity of Ossian, 1781—Clark (J.) Answer to Shaw, *Edinb.* 1781—[Blayney (J.)] Letter to Dr. Randolph, *Oxford*, 1773—Narrative of the Proceedings in Rev. J. Swinton, G. Baker, Rev. R. Thistlethwaite, and W. French for Unnatural Crimes, *rare*, 1739
T. Wharton's copies, with his MS. notes *in one vol.*

2593 Gibbon (Edw.) History of the Decline and Fall of the Roman Empire, *portrait*, 12 vol. *calf* 1806

2594 Gigli (G.) Lezioni di Lingua Toscana *Venezia*, 1761

2595 Gilbert (A. P. M.) Description de l'Eglise Metropolitaine de Notre-Dame de Rouen, *view* *Rouen*, 1816

2596 Gillies (J.) History of Ancient Greece, 4 vol. *portrait* *old gilt calf* 1792-3

2597 Gilpin (W.) Essay upon Prints, 1768—Strange (Sir R.) Catalogue of his Collection of Pictures and Drawings, 1769 *in one vol.*

2598 Gionta (S.) Fioretto delle Croniche di Mantova. Aggiontovi di nuovo l'Edificatione di essa Citta in ottava Rima di Rafaelo Toscano, 2 vol. in 1 *Mantova*, 1587

2599 Giordani (G.) Della Venuta e Dimora in Bologna del Sommo Pontefice Clemente VII per la Coronazione di Carlo V, celebrata l'Anno 1530—Cronaca con Note, Documenti ed Incisioni, *plates, half calf gilt, uncut* *Bologna*, 1832

2600 Giornale Poetico o sia Poesie inedite d'Italiani viventi *Venezia*, 1789

2601 Giovan Grisostomo (S.) Opuscoli. Volgarizzamento citato nel Vocabolario, *half morocco, uncut, top e. g.* *Firenze*, 1821

2602 Giovanni Grisostomo (S.) della Compunzione del Cuore Trattati due volgarizzati nel buon Secolo della Lingua Toscana *half morocco, g. e.* *Roma*, 1817

2603 Giovanni Fiorentino il Pecorone nel quale si contengono cinquanta Novelle antiche, FIRST EDITION *red morocco, joints, g. m. e.* *Milano*, 1559, (*at end* 1558)

*** Extremely rare, the Gradenigo copy sold for 450 lire.

2604 Giovanni Fiorentino (Ser) Il Pecorone, nel quale si contengono cinquanta Novelle antiche, *half bound, uncut* *Milano*, 1554

*** This silly Forgery was executed at Lucca about 1740, intending to palm it off as an earlier edition than that of 1558, always believed to be the first.

2605 Giovanni Fiorentino (Ser) il Pecorone nel quale si contengono cinquanta Novelle antiche, 2 vol. in 1, *portrait half calf extra* *Londra*, 1793

2606 Giovanni di Niccolo da Camerino Memoriale scritto nel Secolo del 1300, *half gilt vellum* *Pesaro*, 1833

2607 Giovio (P.) et A. Gambini Commentarii delle Cose de Turchi con gli fatti et la Vita di Scanderbeg, *autograph of Girolamo Cesarino*, *Vinegia*, *Aldo*, 1541—Manetti (A.) Dialogo circa al Sito, Forma et Misure dello Inferno di Dante, *woodcuts, imperfect at end* *in one vol.*

2608 Giovio (P.) Vite di Leon X et d' Adriano VI et del Cardinal Pompeo Colonna, *stained* *Fiorenza, L. Torrentino*, 1549

2609 Giovio (P.) Vita di Sforza tradotta per L. Domenichi, *ivi, L. Torrentino*, 1551—Vita di Ferrando Davalo Marchese di Pescara tradotta per L. Domenichi, *ivi, L. Torrentino*, 1551—Vita di Consalvo Ferrando di Cordova detto il Gran Capitano tradotta per L. Domenichi, *ivi*, 1552 *in one vol.*

2610 Giovio (P.) Vita di Sforza tradotta per L. Domenichi *Vinegia*, 1558

2611 Giovio (P.) Lettere volgari, *calf* *Venetia*, 1560

2612 Giraldi Cinthio (G. B.) Orbecche Tragedia, *woodcut portrait vellum* *s. l.* (*Vinegia*), 1547

2613 Giraldi Cinthio (G. B.) Orbecche, Tragedia *Vinegia*, 1551

2614 Giraldi (G. B.) delle Cose di Ferrara et de' Principi d'Este *Venetia*, 1556

2615 Giraldi (Giraldo) Novelle coll' Aggiunta di altre Novelle inedite *printed on rose-tinted paper* (*only* 5 *copies thus taken*) *half morocco, uncut* *Amst.* 1819

2616 Girolamo (S.) Lettera a Sigismonda volgarizzata da M. Zanobi *Napoli* 1836

2617 Gistborne (T.) Poems, Sacred and Moral, *plates, calf*, 1799—Campbell (T.) Gertrude of Wyoming, and other Poems, *calf*, 1810; and others 5 *vol.*

2618 Giudici (Cav. C.) Le avventurose Disavventure d'Amore divise in sei Novellette e la Dafne Favola pastorale, *Milano*, 1703—L'Osteria Magra, *Padova, s. a. half calf gilt* 2 *vol.*

2619 Giuliani (G.) Architettura e Pittura di Vicenza, *plates, Vicenza*, 1804—Nanni (F.) Il Forestiere in Ravenna, *plates, Ravenna*, 1821; and ten others (12)

2620 Giunta (M. da) Antologia Epigrammatica Italiana *Firenze*, 1857

2621 Glareani (H. L.) Helvetiæ descriptio cum IIII Helvetiorum pagis ac XIII urbium Panegyrico, et Osualdi Molitoris Lucerini Commentario, *woodcuts of cities and coats of arms* *Basil.* 1554

2622 Glareano (S.) La Grillaia, *very curious and scarce* *Bologna*, 1673

2623 Glossary of Heraldry, *numerous woodcuts* *Oxford*, 1847

2624 Gobbi (A.) Scelta di Sonetti e Canzoni de' più eccellenti Rimatori d' ogni Secolo, 4 vol. in 5, *vellum* *Venezia*, 1739

2625 Gœthe's Briefe (1768-1832) herausgegeben von Dr. H. Doering *Leipzig*, 1837

2626 Goldioni (L.) Le Cose maravigliose et notabili di Venetia *vellum, uncut* *Venetia*, 1641

2627 Goldoni (C.) Memoires pour servir à l'Histoire de sa vie et à celle de son Theatre, *portrait*, 3 vol.
Dutch calf gilt *Paris*, 1787

2628 Goldsmith (O.) Miscellaneous Works, with Life, *portrait*, 5 *vol. calf* 1806

2629 Gori (A. F.) Risposta al Marchese S. Maffei *Firenze*, 1739

2630 Gori (A. F.) Difesa dell' Alfabeto degli antichi Toscani, *plates*, *Testo di Lingua* *Firenze*, 1742

2631 Goselini (G.) Rime *Venetia*, 1581

2632 Gough (R.) Library-Catalogue, with Life by J. Nichols, *with* 35 *private etchings by R. Gough added at end* 1810

2633 Governo de Fameglia Hystoria nova (in ottava Rima) *Reprint of the edition of* 1524, *half morocco, uncut* *Douai*, 1840

*** Only 30 copies printed at the expense of G. Duplessis.

2634 Gozzi (Conte C.) Il Metafisico, Dramma, *Venezia*, 1798—Fiorio (G.) La vana Seduzione Dramma inedito, *ivi*, 1799; and 6 other Dramatic Pieces (8)

2635 Gräberg di Hemso (Cav. J.) Sunto della Letteratura Suezzese *Pisa*, 1833

2636 Gradus ad Parnassum Latinum auctum a F. T. Friedemann, 2 vol. in 1 *Lipsiæ*, 1842-5

2637 Graglia (C.) Italian-English and English-Italian Dictionary 1833

2638 Grandi (Guido) Instituzioni Meccaniche, *plates* *half gilt calf, uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1739

2639 Grandi (Guido) Instituzioni Meccaniche, *plates* *half calf gilt, uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1739

2640 Grandi (G.) Instituzioni Meccaniche, *plates* *half calf gilt, Testo di Lingua* *Firenze*, 1739

2641 Grandi (Guido) Instituzioni di Aritmetica practica *half calf gilt, uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1740

2642 Grandi (G.) Instituzioni geometriche, *plates*, *Firenze*, 1741—Instituzioni delle Sezioni coniche, *plates*, *ivi*, 1744—Euclide Elementi posti in Volgare di G. Grandi, *plates*, *ivi*, 1740
calf extra, g. e. Testi di Lingua 3 *vol.*

2643 Granger (J.) Biographical History of England, 4 vol. *with the autograph notes of T. Park, uncut* 1779

2644 Grant (Alex.) Two Essays on the Ethics of Aristotle, *privately printed* *Oxford*, 1856

2645 Grappa, Cicalamenti intorno al Sonetto (del Petrarca) *Poi che mia speme è lunga à vcnir troppo*, dove si ciarla allungo delle Lodi delle Donne et del Mal Francioso
half morocco, Testo di Lingua, extremely rare *Mantova*, 1545

*** This work, justly pronounced by Gamba "*osceno libricciuolo scritto da uomo nella lingua peritissimo*," has been attributed to the infamous Pietro Aretino, but apparently without truth, for in it Brocardo and Franco, his then personal enemies, are praised. In all probability Grappa was a nom de guerre of Anton Francesco Grazzini, better known as Il Lasca.

2646 Grasselli (G.) Abecedario biografico dei Pittori, Scultori ed Architetti Cremonesi *Milano*, 1827

2647 Grassi (R.) Descrizione storica e artistica di Pisa e de' suoi Contorni, 3 vol. *plates, gilt vellum extra* *Pisa*, 1836-8

2648 Gravina (V.) della Ragion poetica *Firenze*, 1771

2649 Gray (T.) Works, with Life by Mason, 2 vol. *portraits, calf* 1807

2650 Gray (T.) Works, with Life by W. Mason, 2 vol. *portrait calf extra* 1807

2651 Gray (T.) Catalogue of the Antiquities, Houses, Parks, Plantations, Scenes, and Situations in England and Wales, *only a few copies printed for presents, with autograph of William Pitt and MS. note by Isaac Reed* (1787)

2652 Gray (T.) Supplement to the Tour through Great Britain, containing a Catalogue of the Antiquities, Houses, Parks, &c. in England and Wales, *with copious manuscript additions by Mr. Craven Ord* 1787

2653 Gray (T.) Traveller's Companion in a Tour through England and Wales, *interleaved with copious manuscript additions, and at the end a list of Monasteries and Castles, &c. in Scotland* *G. Kearsley, n. d.*

2654 Gray (T.) Poesie Liriche, tradotte da M. Lastri *half morocco, uncut* *Firenze*, 1784

2655 Grazini detto il Lasca (A. F.) La Gelosia, Comedia *gilt vellum* *Firenze, Giunti*, 1551

2656 Grazini detto il Lasca (A. F.) La Gelosia, Commedia, con gl' Intermedi, *fine copy in veau fauve* *Fiorenza, Giunti*, 1568

2657 Grazini detto il Lasca (A. F.) La Spiritata, Commedia *Venetia*, 1561

2658 Grazini detto il Lasca (A. F.) La Spiritata, Commedia *Fiorenza, Giunti*, 1561

2659 Grazini detto il Lasca (A. F.) Comedie *Venetia*, 1582

*** Each of the six Comedies has a separate title and pagination.

2660 Grazzini detto il Lasca (A. F.) Rime, 2 vol. *portrait half green vellum, uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1741-42

2661 Grazzini detto il Lasca (A. F.) La seconda Cena (220 pages) *uncut* *Stambul dell' Egira* 122 *Firenze*, 1743

*** In this copy the title-page has the name Bouverye printed correctly.

2662 Grazzini detto il Lasca (A. F.) La Seconda Cena (228 pages) *with MS. notes of Salvini, and also the Novella decima in MS.* *Stambul dell' Egira* 122

*** The name of Bouverye in this copy is printed Bouwerye.

2663 Grazzini detto il Lasca (A. F.) La prima e seconda Cena Novelle alle quali si aggiunge una Novella che si resta della terza Cena, 2 vol. *portrait, uncut* *Londra*, 1793

2664 Grazzini detto il Lasca (A. F.) La Prima e la Seconda Cena, Novelle, 2 vol. *portrait, calf* *ivi*, 1793

2665 Grazzini detto il Lasca (A. F.) Egloghe ed altre Rime. *portrait half calf extra, uncut, Testo di Lingua* *Livorno*, 1799

2666 Grazzini detto il Lasca (A. F.) Orazioni alla Croce *Roma*, 1822

2667 Grazzini detto il Lasca (A. F.) La Giulleria Novella e Leggeuda di Santa Nafissa scritta da A. Caro (inedita) *Parigi*, 1861

2668 Gregorio Papa (S.) Dyalogo (volgarizzato per il Fra Domenico Cavalca), *vellum, Testo di Lingua*
Venetia, per Cæsaro Arrivabeno, 1518

2669 Gregorio (S.) Omelie sopra li Evangelii
Testo di Lingua *Vinegia*, 1543

2670 Gregorio Papa (S.) Omelie sopra li Evangelii, *woodcuts*
vellum, Testo di Lingua *ivi*, 1543

2671 Gregorio (Papa (S.) Fioretti tratti dai Morali e volgarizzati per Don Giovanni Dasamminiato. Testo di Lingua
LARGE PAPER, *half morocco, uncut* *Firenze*, 1860

2672 Gregory (G.) History of the Christian Church, 2 vol.
calf gilt 1790

2673 GRENVILLIANA BIBLIOTHECA; or Bibliographical Notices of rare and curious Books in the Library of the Hon. T. Grenville (now in the British Museum), vol. I and II
RARE 1842

2674 Gresset, Œuvres choisies, *morocco, g. e. Paris*, 1801—Boileau, Œuvres, *morocco, g. e. ib.* 1801—Memoires du Comte de Grammont, 2 vol. *plates, ib.* 1823 4 *vol.*

2675 Greswell (W. P.) Memoires of Politianus, Picus, Sannazarius, Bembus, Fracastorius, Flaminius, and the Amalthei
Manchester, 1805

2676 Greswell (W. P.) Annals of Parisian Typography, *facsimiles of devices* 1818

2677 Greswell (W. P.) View of the early Parisian Greek Press, including Lives of the Stephani or Estiennes, 2 vol. *Oxf.* 1840

2678 Grillo il qual volse diventar Medico. Historia bellissima in ottava Rima, *woodcuts* *In Venezia et in Bassano, s. a.*

2679 Griselini (F.) Memoire anedote spettanti alla Vita ed agli Studj di Paolo Servita (P. Sarpi) *Losana*, 1760

2680 [Grossi (P. Luigi)] Rime piacevoli di nn Lombardo
rigidly suppressed and prohibited *Brescia*, 1798

2681 Groves (J.) Greek and English Dictionary, *presentation copy to Marquis Wellesley, calf extra* *Glasgow*, 1826

2682 Grueber (G.) Relazione della China e Lettere della China, con la Vita di Confucio *Firenze*, 1697

2683 Gruteri (J.) Florilegium Ethico-Politicum necnon Senecæ Sententiæ Aureæ, Gnomæ Græcorum, item Proverbia Germanica, Italica, Belgica, Gallica, Hispanica *Francof.* 1610

2684 Gualandi (M. A.) di Ugo da Carpi e dei Conti da Panico
half morocco, uncut *Bologna*, 1854

2685 Gualdo Priorato (Conte Galleazzo) Relatione della Città di Genova e suo Dominio e Relatione della Città di Fiorenza e del Gran Ducato di Toscana, 2 vol. in 1
uncut *Colonia*, 1668

2686 Gualterotti (R.) La Verginia Rappresentazione amorosa
Firenze, 1584

2687 Gualteruzzi (Carlo) Lettere inedite
half morocco, uncut *Pesaro*, 1834

2688 Guarini (A.) Origine e Fondatione di tutte la Religioni e Militie di Cavallieri, con le Croci e Segni usate da quelli, *woodcuts, uncut* *Venetia*, 1665

2689 Guarini (B.) il Pastor Fido et Aminta del S. Torquato Tasso *green morocco, very rare* *Londra, per G. Volfeo*, 1591

2690 Guarini (Cav. B.) il Pastor fido, *plates* *Leyda, per Giovanni Elsevier*, 1659

2691 Guarini (Cav. B.) La Idropica, Commedia, *Venetia*, 1613—Pastor Fido con Note da R. Zotti, 2 vol. in 1, *portrait*, 1812 (2)

2692 Guelfi e Ghibellini di Bologna nel 1264 e 1280, Poesia del Secolo XIII *Bologna*, 1841

2693 Guenebault (L. J.) Dictionnaire Iconographique des Monuments de l'Antiquité Chrétienne et du Moyen Age, 2 vol. *half calf extra* *Paris*, 1843-45

2694 Guerrazzi (F. D.) Orazioni funebri di illustri Italiani *Firenze*, 1843

2695 Guicciardini (L.) Detti et Fatti piacevoli et gravi di diverse Principi, Filosofi et Cortigiani *autograph of* "Georgius Thorisby" *Vinegia*, 1581

2696 Guicciardini (L.) Detti et Fatti di diversi Principi, Filosofi et Cortigiani *Venetia*, 1581

2697 Guicciardini (F.) Historia d' Italia, 2 vol. (*Geneva*) *J. Stoer*, 1621

2698 Guicciardini (F.) Il Sacco di Roma *half calf, uncut* *Parigi*, 1664

2699 Guicciardini (F.) Il Sacco di Roma *Colonia*, 1758

2700 Guicciardini (F.) Legazione di Spagna *half morocco, uncut, top edge gilt* *Pisa*, 1825

2701 Guicciardini (F.) Istoria d' Italia, 12 vol. in 6, *portrait* *half gilt vellum extra* *Livorno*, 1832-34

2702 Guidiccione (G.) Oratione alla Republica di Lucca, con alcune Rime del medesimo, *rare, unknown to Moreni, Fiorenza* (*L. Torrentino*) 1558—Lungo (A.) Rime, *Ferrara*, 1563—Contile (Luca) Le sei Sorelle di Marte Canzoni, *scarce, Fiorenza, L. Torrentino*, 1556, *russia, g. e.* *in one vol.*

2703 Guidiccioni (G.) Rime, *Bergamo*, 1753—Veniero (D.) Rime e Poesie di Maffeo e Luigi Venieri Nipoti dell' Autore, *ivi*, 1751, *gilt vellum* *in one vol.*

2704 Guido (Fra) Fiore di Italia. Testo di Lingua con Note da L. Muzzi *Bologna nel Secolo* XIX

2705 Guido da Pisa (Frate) Fatti di Enea. Testo di Lingua del Secolo XIV; *an early Prose Romance* *half red morocco, uncut, top edge gilt* *Venezia*, 1834

2706 Guidotto da Bologna (Frate) Il Fiore di Rettorica posto in Luce da B. Gamba. Testo di Lingua *half vellum, uncut, top edge gilt* *Venezia*, 1821

2707 Guidotto da Bologna (Frate) Il Fiore di Rettorica posto già in Luce da B. Gamba. Testo di Lingua *half morocco* *Forli*, 1824

2708 Guittone d' Arezzo (Fra) Rime, 2 vol. in 1, *portrait* *calf gilt, uncut* *Firenze*, 1828

2709 Gutch (J.) Collectanea curiosa, 2 vol. *calf gilt* *Oxford*, 1781

2710 Guyard de Berville, Histoire de Bertrand du Guesclin, 2 vol. *Par.* 1767—Histoire du Chevalier Bayard, *Lyon*, 1807 3 *vol.*

2711 Gyraldi (L. G.) Historiæ Poetarum tam Græcorum quam Latinorum, Dialogi X, *with Autograph and MS. Notes by Nicholas Carr, translator of the Orations of Demosthenes into Latin, printed in* 1571 *Basil.* 1545

QUARTO.

2712 Giulianelli (A. P.) Memorie degli Intagliatori moderni in Pietre dure, Cammei e Giogi, *autograph of N. Marchant Testo di Lingua, half morocco* *Livorno*, 1753

2713 Giuseppe (Flavio) dell' Antichità de' Giudei Libri XX tradotti per F. Baldelli, *Vinegia*, 1582—Della Guerra de' Giudei Libri VII et Libri due contra Apione tradotti per F. Baldelli, *ivi*, 1581, *vellum* *in one vol.*

2714 Groto (L.) Lettere famigliari *Venetia*, 1601

2715 Gualdo Priorato (Conte Galeazzo) Scena d' Huomini illustri d' Italia, *fine portraits by J. Piccino, Nicasius Beverensis, J. Giorgi, J. Cotta, &c. and coats of arms vellum* *Venezia*, 1659

2716 Gualterotti (R.) Faste nelle Nozze di Francesco Medici Gran Duca di Toscana et Bianca Cappello
LARGE PAPER, *with the* 16 *rare etchings by Accursio Baldi and Bastiano Marsili, worked in red and green ink, probably* UNIQUE *in this state, fine copy in limp vellum; from Horace Walpole's Collection* *Firenze, Giunti*, 1579

2717 Guarini (B.) Pastor Fido, Tragicomedia Pastorale
FIRST EDITION *Venetia*, 1590

2718 Guarini. Another copy, FIRST EDITION *ivi*, 1590

2719 Guarini (Cav. B.) il Pastor fido, Tragicommedia Pastorale *XXVII impressione, plates* *ivi*, 1602

2720 Guarini (Cav. B.) Pastor Fido di curiose et dotte Annotationi arricchito
LARGE PAPER, *fine portrait and plates, cotemporary red morocco, ornamented with gold, g. e.; presentation copy to Cardinal Crescenzo,* "Clerico di Camera," *whose arms, stamped in gold, are on the sides* *Venetia*, 1602

2721 Guarini (Cav. B.) Rime, *vellum, Testo di Lingua* *ivi*, 1598

2722 Guarini (Cav. B.) Rime
LARGE PAPER, *woodcut capitals, Testo di Lingua* *ivi*, 1598

2723 Guarini (A.) Origine e Fondatione di tutte le Religioni e Militie di Cavalieri con le Croci e Segni usati da quelle, *woodcuts, Aldine anchor on title-page, half morocco* *Vicenza*, 1614

2724 Guazzini (Giulio) Conversione della Maria Lunga detta Carrettina Meretrice famosa in Firenze (in terza Rima con l'Ajuto d'un Verso in ogni Fine di Ternario del Goffredo del Tasso), *also with a cancel title-page,* "*Palinodia in Retrattazione delle Lodi, &c.*"
VERY RARE, *unknown to Tiraboschi, Crescimbeni, Haym and other bibliographers, excepting Quadrio, who, however, mentions only the edition of* 1630, *and knew nothing of the Palinodia added to this* *Firenze*, 1633

2725 Guercino. Notizie della Vita e delle Opere del Cavaliere Gioan Francesco Barbieri detto il Guercino da Cento celebre Pittore (da J. A. Calvi) *portrait, with long poetical dedication to "Napoleone il Grande," by F. Hercolani*
half russia *Bologna*, 1808

2726 Guglielmini (D.) della Natura de' Fiumi, *plates*
half russia, uncut, Testo di Lingua *Bologna*, 1697

2727 Guglielmini (D.) della Natura de' Fiumi, con le Annotazioni di E. Manfredi
LARGE PAPER, *plates, Testo di Lingua* *ivi*, 1739

2728 Guglielmini (D.) della Natura de' Fiumi con le Annotazioni di E. Manfredi, *plates* *ivi*, 1739

2729 Guidi (A.) Rime, *autograph of the Abate* "Francesco Sartoni: Fra gl' Arcadi Cleaste Linneo, 1717" *Roma*, 1704

2730 GUIDO. Lodi al Signor Guido Reni raccolte dall' Imperfetto Accad. Conf. *engraved title* *Bologna*, 1632

*** A Collection of Poems in praise of Guido's principal Paintings, by Marescotti, Marino, Rota, &c.

2731 Guido delle Colonne, Storia della Guerra di Troia
Testo di Lingua *Napoli*, 1665

2732 GUICCIARDINI (F.) HISTORIA D'ITALIA con i quattro ultimi Libri et con la Vita del Autore, 2 vol.
LARGE PAPER, *very rare, Testo di Lingua*
Vinegia, G. Giolito, 1567

2733 Guicciardini (F.) Historia d'Italia con i quattri ultimi Libri, 2 vol. in 1
fine copy in old gilt calf, Testo di Lingua *ivi*, 1569

2734 Guicciardini (F.) dell' Historia d'Italia gli ultimi quattro Libri non più stampati, *vellum* *Vinegia*, 1564

2735 Guicciardini (F.) Historia d'Italia (Libri XX) 2 vol. in 1, *portrait, Testo di Lingua* *ivi*, 1569

2736 GUICCIARDINI (F.) ISTORIA D'ITALIA, 4 vol. *portrait*
BEST EDITION, *half morocco, uncut, Testo di Lingua*
Friburgo, 1774-76

2737 Guicciardini (L.) Commentarii delle Cose più memorabili seguite in Europa specialmente in questi Paesi Bassi (1529-1560)
olive morocco, g. e. *Venetia*, 1565

2738 Guicciardini (Lud.) Omnium Belgii seu Inferioris Germaniæ Regionum Descriptio, ex idiomate Italico conversa, Regnero Vitellio Zirizæo interprete, *numerous maps and views of cities, principal buildings, &c.*
fine impressions *oblong.* *Arnhemii*, 1616

2739 Guidiccioni (G. *Vescovo di Fossombrone*) Opere
half calf, uncut, Testo di Lingua *Genova*, 1767

2740 Guiducci (Mario) delle Comete, *the edition edited by the Accademici della Crusca, vellum, uncut, rare* *Firenze*, 1619

2741 Guittone d'Arezzo (Fra) Lettere con le Note
vellum, uncut, Testo di Lingua *Roma*, 1745

2742 Gunpowder Plot. Nonæ Novembris æternitati consecratæ in memoriam admirandæ illius liberationis Principis et Populi Anglicani a Proditione Sulphurea *Oxon.* 1607

2743 Gussago (Abate G. J.) Memorie sulla Tipografia Bresciana *Brescia*, 1811

2744 Gwinne (M.) Vertumnus sive Annus recurrens Oxonii, XXIX Aug. 1605, coram Jacobo Rege, Henrico Principe, Proceribus a Joannensibus in Scena recitatus, *Mr. Bindley's copy* 1607

2745 Hambergeri (G. C.) Directorium Historicorum Medii potissimum Ævi *Gottingæ*, 1772

2746 Harding (S. and E.) Biographical Mirrour, comprising a series of Ancient and Modern English Portraits, 3 vol. in 1 *half morocco* 1795-1810

2747 Hardwicke (Earl of) State Papers, 2 vol. *with MS. notes by Horace Walpole, half calf* 1778

2748 Harwood (T.) Catalogue of the Provosts and Fellows of Eton College and King's College, Cambridge, *with MS. notes and other additions, half calf gilt* *Birmingham*, 1797

2749 Hassell (J.) Graphic Delineation: a Practical Treatise on the Art of Etching, *plates, with autograph letter of the author's widow* 1827

2750 Haym (M.) Biblioteca Italiana *Venezia*, 1741

2751 Hederici (B.) Lexicon Græcum, recensitum a T. Morell *old russia gilt, m. e.* 1766

2752 Hefner (Otto Titan von) Neues Allgemeines Wappen-Buch, Nos. 1 to 4, *plates of arms* *München*, 1862

2753 Heideloff (C.) Ornamentik des Mittelalters, Nos. 7 to 13, *plates* *Nürnb.* 1843-5

2754 Heinsii (D.) Peplus Græcorum Epigrammatum *half calf* *Lugd Bat.* 1613

2755 Helderi (Jo.) Urbium præcipuarum totius orbis descriptio generalis, *many woodcuts, title-page wanting* *Wurceburgi*, 1595

2756 Henrico III. Vera Relatione dell' estrana & improvisa Morte di Henrico Re di Francia *Ferrara*, 1589

2757 Henry (Prince). Eidyllia in obitum Henrici Walliæ Principis *morocco, g. e.* *Oxon.* 1612

2758 Hentzneri (P.) Itinerarium Germaniæ, Galliæ, Angliæ, Italiæ *best edition, fine copy, from Mr. Bindley's library* *Norimb.* 1612

2759 Herone de gli Automati tradotto da B. Baldi Abbate di Guastalla, *cuts, Venetia*, 1589—Delli Spiritali tradotto da G. B. Aleotti, *woodcuts, Ferrara*, 1589, *calf* *in one vol.*

2760 Herone Alessandrino Spiritali ridotti in Lingua Volgare da A. Giorgi, *woodcuts* *Urbino*, 1592

2761 Heylin (J.) Theological Lectures, with an Interpretation of the Four Gospels 1749

2762 Hieronymo (Sancto) Vita, Transito et Miracoli con una Oratione devotissima (in terza Rima)
FIRST EDITION, *fine copy in red morocco, joints, g. e.*
s. l. & a. (*circa* 1470)

2763 Hill (Sir J.) Review of the Works of the Royal Society of London 1780

2764 Hilpert (J. H.) Dictionary, English and German, vol. 1, 2 parts, *Carlsruhe*, 1828-31—Berkeley (G.) Works, vol. 1, *with MS. notes*, 1784—Maps, Plans, Views and Coins illustrative of the Travels of Anacharsis, 1806—Atlas to Lalande Voyage en Italie—Milton, Paradise Lost, with Latin Translation by Dobson, vol. 1, *Oxon.* 1750 6 *vol.*

2765 Histoire de l'Ordre de la Legion d'Honneur, *coloured plates half calf* *Paris*, 1811

2766 Historia bellissima di Campriano (in ottava Rima) *woodcut* *Trevigi*, 1674

2767 Historia compassionevole de duoi Amanti, Guiscardo et Gismonda (in ottava Rima) *woodcut* *Venetia, per D. Lovisa, s. a.*

2768 Historia della Regina Stella e Mattabruna (in ottava Rima) nuovamente ristampata data in Luce da Girolamo Caualiè, *woodcut, corner of last leaf torn off* *senza nota*

2769 Historia di Hippolito e Lionora (in ottava Rima) *woodcut* *In Bassano et in Trevigi per G. Molino, s. a.*

2770 Historia di Lazaro, Marta e Maddalena (in ottava Rima) *woodcut* *Venezia, per D. Lovisa, s. a.*

2771 Historia di Liombruno et di Madonna Aquilina (in ottava Rima) *woodcut* *Venetia, D. Louisa, s. a.*

2772 Historia di Lucretia Romana (in ottava Rima) *woodcut* *Venetia, per D. Louisa, s. a.*

2773 Historia di Orfeo (in ottava Rima) *woodcut* *Bassano e Trevigi, per G. Molino, s. a.*

2774 Historia di Papa Alessandro VIII et di Federico Barbarossa Imperatore (in ottava Rima) *woodcut Venetia, D. Louisa, s. a.*

2775 Historia di San Giovanni Boccadoro con il Prego devotissimo di Santo Job (in ottava Rima) *two woodcuts* *Venezia, per D. Lovisa, s. a.*

2776 Historia di San Giovanni Boccadoro (in ottava Rima) *woodcut* *Firenze alle Scala di Badia, s. a.*

2777 Historia di San Giovanni Boccadoro (in ottava Rima) *woodcut green morocco, g. e. by Capé* *Firenze*, 1581

2778 Historia di tutte le Guerre fatte, & del fatto d'Arme fatto in Geradada (in ottava Rima) *woodcut* *Bassano e Trevigi, G. Molino, s. a.*

2779 Historia (e Canzone) de la Morte Corporale, *curious woodcut of Death on the Pale Horse calf extra, g. e.* *s. l. & a. (Firenze, circa* 1500)

2780 Historia et Oratione di San Giorgio Cavaliero (in ottava Rima) *woodcut* *Trevigi*, 1668

2781 Historia vaga di Biagio Contadino (in ottava Rima) *woodcut* *Napoli*, 1671

*** A very scarce Dramatic composition.

2782 Historical Papers, Part I, comprising Castra Regia, a Treatise on the Succession to the Crown of England by Roger Edwards, in 1568; Novissima Straffordii, some Account of the Proceedings against, and Demeanour of, Thomas Wentworth, Earl of Strafford, in Latin, by Abraham Wright; and the same, translated into English by James Wright, *privately printed for the Roxburghe Club, half morocco* 1846

2783 HISTORIE E CANZONI. A Collection of Twenty-six Italian Chap-Books, *with woodcuts, green morocco, joints, g. e.* SÆC. XVII

*** Containing—1. Supplica della Città di Napoli alla S. di N. S. Alessandro VII, per ottenerlo Protettore B. Gaetano Tiene, *Roma*, 1657—2. Caso occorso in Salerno, *ivi*, 1673—3. Lettera da Vienna, *ivi*, 1673—4. Udienza data dal Sig. di Lione a Soliman Mustaferraga, *Cremona*, 1671—5. Bellissima Dialogo che fa una Vecchia & una Giovane (*a poem in the Brescian dialect*) *Brescia, s. a.*—6. Terzetti nuovi ridicolosi per gl' Huomini, *ivi, s. a.*—7. Oratione in Lode della B. V. sopra la Salve Regina, *ivi, s. a.*—8. Britti (P.) Nova Canzonetta (Lamento d'un povero Giovane per haver preso una Moglie misera e golosa) *ivi, s. a.*—9. Lode della Madonna fatte sopra l'Ave Maria, *ivi, s. a.*—10. Ridicolossima (*sic*) Historia fatta sopra la famosissima Polenta, *ivi, s. a.*—11. Nuova Canzonetta sopra una Massara, *ivi, s. a.*—12. Nova Canzonetta sopra il Testamento di Tacone, *ivi, s. a.*—13. Historia bellissima di Campriano (in ottava Rima), *a copy of this facetious poem sold for* 40 *francs in the Gancia sale, Verona, s. a.*—14. Historia di Lazaro, Marta e Madalena (in ottava Rima) *ivi, s. a.*—15. Historia di Orfeo (in ottava Rima) *ivi, s. a.*—16. Historia di Liombruno (in ottava Rima), *an edition of this early Poetical Romance or Fairy-Tale, remarkable as containing the Seven-league-boots and Invisible Mantle, sold for* £4. 15*s. in Libri's sale, ivi, s. a.*—17. Historia bellissima da ridere di Busotto (in ottava Rima) *Libri's copy sold for* 23 *francs, ivi, s. a.*—18. Velletti (A.) Historia di Ginevra de gl' Almieri Fiorentina (in ottava Rima) *senza nota*—19. La Presa di Rodi (in ottava Rima) *Verona, s. a.*—20. Historia della Regina Oliva (in ottava Rima) *senza nota*—21. Nova Historia di tre Donne che ogni una fece una Beffe al suo Marito per guadagnar un' Anello (in ottava Rima) *Verona, s. a.*—22. Florindo e Chiarastella (in ottava Rima) *Padova*, 1669—23. Historia di quanto segui nel sanguinoso Fatto d'Arme di Ghieradada (in ottava Rima) *Verona, s. a.*—24. Historia di Guiscardo et di Gismonda (in ottava Rima) *ivi, s. a.*—25. Anguillara (G. A. dell') La Trasformatione di Narciso, *ivi*, 1627—26. Per gli Illustrissimi Signori non Illustrissimi.

2784 Hogarth (W.) Analysis of Beauty, *frontispiece and plates, fine old impressions* 1753

2785 Holiday (Barten) Technogamia, or the Marriages of the Arts, a Comedie, *head-line cut off, sold with all faults* 1630

2786 Hollar (W.) Ornatus Muliebris Anglicanus, or the Severall Habits of English Women, from the Nobilitie to the Contry Woman, *title-page and* 26 *plates, fine impressions, mounted in a volume, obl. size, half morocco* 1640

2787 Homeri Ilias et Odyssea, Græcè, cura Grenvilliorum; accedunt variæ Lectiones e Codice Harleiano edidit R. Porson, 4 vol. in 2, *russia, m. e.* *Oxon.* 1800

2788 Hondii (Jud.) Nova et accurata Italiæ Hodiernæ Descriptio, *maps and plates, vellum, g. e.* *obl. Lugd. Bat.* 1627

2789 Hondius (H.) Reyse naer Sweden ende Moscovien, *plates half calf* *obl. Haye*, 1640

2790 Horatii Satira V, Traduziona Italiana (dal Cardinale Gonsalvi), col Testo Latino, 8 *engravings* (6 *by Riepenhausen, and* 2 *after Catel*) *Parma, Bodoni*, 1818

*** Only 150 copies printed, at the expense of the Duchess of Devonshire, for presents only.

2791 Horecchino (F.) Sopra la Morte dello Unico & Vittoriosissimo Duce Giovāni de Medici (in ottava Rima), *woodcut, s. l. & a.* —Trattato della Superbia & Morte di Senso, *woodcut, s. l. & a.* —Castellani (Castellano de) Versi di Santa Maria Nuova con dua Laude, 2 *curious woodcuts, Fiorenza*, 1572
three very rare poetical tracts, all printed in the same type in one vol.

2792 Horologgi (G.) Vita di Camillo Orsino Marchese della Tripalda, &c. *portrait, vellum* *Bracciano*, 1669

2793 Horozco y Covarruvias (Juan de) Emblemas Morales, *many woodcuts, with borders* *Caragoça*, 1604

2794 Horsfield (T. W.) History, Antiquities, and Topography of the County of Sussex, 2 vol. *portraits and plates*
LARGE PAPER, *half morocco* *Sussex Press, Lewes*, 1835

2795 Howard Family. Household Books of John Duke of Norfolk and Thomas Earl of Surrey, 1481-90, edited by J. P. Collier
privately printed for the Roxburghe Club, half morocco 1844

2796 Howson (J.) Sermon at Paules Crosse, wherein is discoursed that all buying and selling of Spirituall Promotion is unlawfull, 1597—Kinge (J.) Fourth Sermon at Hampton Court, *Oxford*, 1607 (2)

2797 Hungary. A Prospect of Hungary and Transylvania, *with the large map by Hollar* 1664

2798 Huugary and Transylvania, Prospect of, *with rare map by W. Hollar* 1664

2799 Hurdis (James) Favorite Village, a Poem
first edition, half morocco
Bishopstone, Sussex, at the author's own press, 1800

2800 Hussi (Jo.) Liber egregius de Unitate Ecclesiæ, 1520—Resolutiones disputationum de Indulgentiarum virtute M. Lutheri, *woodcut*, 1518—Ad Dialogum Sylvestri Prieratis Magistri Palatii de potestate Papæ Responsio M. Lutheri, *s. a.*—Disputationes Jo. Eccii et And. Carolstadii, et Jo. Eccii et M. Lutheri, 1519—Resolutiones Lutherianæ super propositionibus suis Lipsiæ disputatis, *curious woodcut, Lips.* 1519—Resolutio Lutheriana super propositione decima tertia: de potestate Papæ per autorem locupletata, *ib.* 1519—De captivitate Babylonica Ecclesiæ præludium M. Lutheri, *Wittemb.* (1520)—Epistola Lutheriana ad Leonem X. Tractatus de Libertate Christiana, *ib.* 1520—Des. Erasmi Epistola nonnihil M. Lutheri negotium attingens, *s. a.*
with MS. notes by MARTIN LUTHER, *old red morocco in* 1 *vol.*

2801 Iconologia, cioè Ragionamento d'Immagini intorno alla Sancta Conversatione di Giesù, Maria, e Giuseppe, 16 *etchings* *Fiorenza*, 1652

2802 Imagines Sacræ: One Hundred and Nine beautiful Engravings, by J. Sadeler, Jacob ab Heyden, G. Sadeler, Jac. de Gheyn, Crispin Passe, P. P. Tozzi, &c. *fine impressions in one vol.*

2803 Imperialis (Jo.) Musæum Historicum et Physicum; Illustrium Virorum Elogia, etc. *many portraits, including one of John Barclay, Scotchman, and Cardinal Pole vellum* *Venet. apud Juntas*, 1640

2804 Indovinelli, Riboboli, o Passerotti e Farfalloni con alcuue Cicalate di Donne, 3 *woodcuts* *half morocco, scarce* *Firenze*, 1615

2805 Ingegneri (A.) della Poesia rappresentativa *Ferrara*, 1598

2806 Ingram (J.) Memorials of Oxford, *plates by Le Keux, from drawings by Mackenzie*, 3 vol. *half morocco* *Oxford*, 1837

2807 Innocentio XI. Relatione delle Cerimonie per la Creatione di Innocentio XI, *Roma*, 1676—Relationi de' Cardinali creati di Innocentio XI, *Venetia*, 1681 (2)

2808 Insignia, Tituli, Nomina, Cognomina, et Patriæ Cardinalium nunc anno 1561 viventium, indice apposito Creationis, Coronationis, et Obitus Summorum Pontificum a Paulo III ad Pium IV nec non addita mutatione Capparum, *cuts of arms fine copy*, VERY RARE, *red morocco extra, g. e.* 1561

2809 Intagliatore (Andrea) Historia del Re Vespesiano (in ottava Rima), *woodcut* *Venezia, per D. Lovisa, s. a.*

*** This poem, although bearing the "*composta per Andrea Intagliatore*," is merely a reprint of the Vendetta di Christo, by B. Pulci.

2810 Interiano (Paolo) Ristretto delle Historie Genovesi *fine copy, ruled, in red morocco, broad borders of gold, g. e. from the Macarthy Library* *Lucca*, 1551

*** This copy was purchased in Hibbert's sale for £1. 13s.

2811 Inveges (A.) La Cartagine Siciliana, *woodcuts of the arms of the nobility of Caccamo, vellum, rare* *Palermo*, 1661

2812 Ireland (T.) Verses spoken at the Appearance of the King and Queene, Duke and Dutchesse of York, in Christ Church Hall, Oxford, *portrait of Charles II, by Hertochs, inserted* *Oxford*, 1663

2813 Isaac (Abate) Collazione e Lettere del Beato Don Giovanni dalle Celle ed altri *half russia, uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1720

2814 Iseppo detto il Greco, Vittoria Navale contra Turchi 1656 adi 26 Giugno in ottava Rima, *woodcut* *Venezia, per D. Lovisa* (1656)

2815 Isole che son da Venetia et per tutto l'Arcipelago con le loro Fortezze e con le Terre più notabili di Dalmatia nuovamente poste in Disegno, 50 *engravings by S. Pinargenti and N. Nelli, calf* *Vinegia*, 1573

2816 Istoria di Susanna accusata di Adulterio da dua tristi Vecchi (in ottava Rima), *woodcut* *senza nota*

2817 Istoria di Susauna Moglie di Giovacchino, &c. (in ottava Rima), *woodcut* *Fiorenza*, 1570

2818 Istoria di Susanna. Another edition, *woodcut* *ivi*, 1614

2819 Istoria delle Cose avvenute in Toscana dall' Anno 1300 al 1348 (Istorie Pistolesi) scritta per Autore, che ne' medessimi Tempi visse, *calf, Testo di Lingua* *Firenze, Giunti*, 1578

2820 Istorie Pistolesi (1300-1348) e Diario del Monaldi *vellum, uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1733

2821 Jackson (J. B.) Essay on the Invention of Engraving and Printing in Chiaro Oscuro, as practised by Albert Durer, Hugo di Carpi, &c. *plates, half calf* 1754

2822 JACOPONE DE BENEDECTO DA TODI (Frate) LAUDE, *fine woodcut of the author praying to the Virgin*
FIRST EDITION, *very large copy in wooden boards partly covered with red morocco*, RARE *Firenze*, 1490

2823 Jacopone da Todi (B. F.) Laude. Item alcune Laude de S. Thomaso de Aquino & certe altre Laude de Doctori dignissimi
black letter, *fine copy in red morocco extra, scarce, Venetiis*, 1514

2824 Jacopone da Todi Cantici con la Gionta di alcuni Discorsi sopra di essi et con la Vita sua, *several leaves mended*
calf gilt, rare, Testo di Lingua *Roma*, 1558

2825 Jacoponi da Todi (B.) Poesie Spirituali con le Scolie et Annotationi di Fra F. Tresatti
BEST EDITION, *half morocco, Testo di Lingua* *Venetia*, 1617

2826 James (T.) Ecloga Oxonio-Cantabrigiensis continens Catalogum Librorum Manuscriptorum in Bibliothecis Oxoniæ et Cantabrigiæ, etc. *fine copy* 1600

2827 Jasolino (G.) de' Rimedj naturali che sono nell' Isola di Pithecusa ogni detta Ischia *Napoli*, 1751

2828 Jewell (Bp.) Joannis Juelli Episcopi Sarisburiensis vita et mors, ejusque veræ doctrinæ defensio, cum refutatione quorundam objectorum Laur. Humfredo Autore, *with autograph of T. Baker, of St. John's College, morocco, g. e.* *J. Day*, 1573

2829 Joannes Abbas Spanhemensis de purissima et immaculata Conceptione Virginis Mariæ et de festivitate sanctæ Annæ matris ejus, *woodcuts* 1497

2830 Johnson (S.) Dictionary of the English Language, *portrait*, 2 vol. 1785

2831 Johnson (S.) Dictionary of the English Language, 2 vol. *calf* 1810

2832 Johnson (S.) Graphic Illustrations of his Life and Times, 4 parts, *fine impressions* 1835

2833 Jones (T.) Catalogue of Tracts for and against Popery in the Manchester Library, founded by H. Chetham
printed for the Chetham Society 1859

2834 Jouanni Climacho (Sancto) Scala Paradisi et Sermone al Pastore, *woodcut* *Venesia, per C. da Mandelo*, 1492

2835 Justa Funebria Ptolemæi Oxoniensis Thomæ Bodleii Equitis aurati celebrata in Academia Oxoniensi
Mr. Bindley's copy, uncut, except the Funeral Oration at the end, which is supplied from a smaller copy *Oxon.* 1613

2836 Juvenalis et Persii Satyræ, scholiis variorum, cura Casauboni, 2 vol. *Lugd. Bat.* 1695

2837 Juvenalis et Persii Satiræ
printed within red borders, morocco, by Riviere, Chiswick, 1845

2838 Kempster (F.) Flowers of many Hues, *illuminated title-page* *Manchester,* 1844

2839 King (E.) Account of a Petrefaction found at East Lothian, *plate, large paper,* 1779—Observations on Antient Castles, *plates, large paper,* 1777—Observations on the Round Towers in Ireland and Scotland, *plate,* 1779; and others (7)

2840 King (Gul.) Opera, including the Toast, *with the names of the persons, &c. alluded to, written on the margins, plates and vignettes* 1736-60

*** With the exception of 60 copies, the impression was destroyed, after the death of Dr. King, by his executors.

2841 King (John) Bishop of London his Legacy or Motives for his Change of Religion, and dying in the Catholike and Roman Church *printed abroad,* 1624

2842 Kircheri (Athanasii) Historia Eustachio-Mariana, *plates* *Romæ,* 1665

2843 Knight (E. Cornelia) Description of Latium, or La Campagna di Roma, 20 *etchings, half calf gilt* 1805

2844 Knight (R. P.) The Landscape, a Poem, *half morocco* 1794

2845 Koch, Tables Généalogiques des Maisons Souveraines de l'Europe *old Dutch calf gilt* *Strasb.* 1780

2846 Köhler (J. D.) Historischer Münz-Belustigung, *with the index complete,* 24 vol. *portrait and many plates and cuts of medals, calf,* VERY RARE *Nürnb.* 1729-65

2847 Koehler (J. D.) Historischer Münz-Belustigung, vol. 1, 7 to 16, and 18 to 22 inclusive, *many plates of coins,* 16 vol.
a very scarce work *Nurnb.* 1729-50

2848 Koehler (J. D.) Remarques Historiques sur les Medailles et les Monnoyes, *portrait and plates* *Berlin,* 1740

2849 Lacepiera (P.) Libro delocchio morale et spirituale vulgare, *woodcut, fine copy in morocco, g. e.* *Venetia,* 1496

2850 Lami (G.) Lezioni di Antichità Toscane e spezialmente della Città di Firenze, 2 vol. *portraits and plates*
LARGE PAPER, *vellum, scarce* *Firenze,* 1766

2851 Lamo (A.) Discorso intorno alla Scoltura et Pittura, *Cremona,* 1584

2852 Lampredi (G. M.) del Governo civile degli Antichi Toscani e delle Cause della lor Decadenza
half calf gilt, uncut, Testo di Lingua *Lucca,* 1760

2853 Landini (Christophoro) Formulario di Lettere & di Orationi volgare con la Proposta & Risposta, *s. l. & a.*—Soprascripti & Introscripti di Lettere, *printed in red and black, Impresse per magistrum Jacobum clericum florentinum in eadem urbe,* 1488 *in one vol.*

2854 Langley (B. and T.) Ancient Architecture, in Sixty-four Plates of Designs for Ornamenting Buildings and Gardens
fine copy, from Mr. Horatio Walpole's Library 1742

2855 Lanza (F.) dell' Antico Palazzo di Diocleziano in Spalato, *plates*
half morocco, uncut *Trieste*, 1855

2856 Lapo da Castiglionchio, celebre Giureconsulto del Secolo XIV, Epistola o sia Ragionamento colla Vita del medesimo composta dall' Abate L. Mehus. Si aggiungono alcune Lettere di Bernardo suo Figliuolo e di Francesco di Alberto suo Nipote, con un Appendice di antichi Documenti, *portraits, with a portrait of Jacopo do Lapo added*
half morocco, uncut, top edge gilt *Bologna*, 1753

2857 LAUDE FACTE & COMPOSTE DA PIU PERSONE SPIRITUALI A HONORE DELLO OMNIPOTENTE IDIO & DELLA GLORIOSA VERGINE MADONNA SANCTA MARIA & DI MOLTI ALTRI SANCTI & SANCTE, &c.
FIRST EDITION, *fine copy in red velvet*, EXCESSIVELY RARE
Firenze, 1485

*** Containing the Laude or Hymns of Feo Belcari, Franceschino d'Albizo, Bianco da l'Ancolina, Lionardo Giustiniano, Antonio di Guido, Michele Chelli, Mona Lucrezia di Piero de' Medici, Gherardo d'Astorre, Cristofano di Miniato, Antonio da Siena, Suor Hieronyma de' Malatesti, Ser Antonio di Mariano Muzi, Piero di Mariano Muzi, and Madonna Batista de' Malatesti.

2858 LAUDE facte & composte da piu Persone spirituali a Honore dello Omnipotente Idio & della Gloriosa Virgine Maria & di molti altri Sancti & Sancte, *woodcuts*
very rare *Vinegia*, 1512

*** In this Collection of Laude or Hymns are comprised those of Feo Belcari, Leonardo Giustiniano, Mona Lucrezia d'Medici, Lorenzo de' Medici, &c. &c.

2859 Laudi Spirituali (Scelta di) di diversi Eccellentiss. e Devoti Autori, Antichi e Moderni
fine copy in vellum, rare *Firenze, Giunti*, 1578

*** Comprises Laudi by Lorenzo de' Medici, Lorenzo Tornabuoni, Lionardo Giustiniano, Angelo Politiano, Antonio Alamanni, Gherardo d'Astorgianni, Feo Belcari, Castellano Castellani, Antonio di Guido, Ser Michele Chelli, Jacopo Sacchetti, Cardinale Giovanni Domenichi, Bianco Ingiesuato, F. Ugo Panziera, F. Jacopone da Todi, F. Girolamo Savonarola, Don Clemente Pandolfini, Francesco d'Albizo, Lucretia de' Medici, Girolamo Benivieni, Lodovico Martelli, Cardinal Pietro Bembo, and Francesco Petrarca.

2860 LAVATER (J. G.) ESSAI SUR LA PHYSIOGNOMONIE, *many plates, fine impressions*, 4 vol. *half calf gilt* *La Haye*, 1781-1803

2861 Lechi (L.) della Tipografia Bresciana nel Secolo XV.
half morocco, uncut *Brescia*, 1854

2862 LEGGENDA DI LAZARO. Incomincia el libro di Lazaro & Marta & Magdalena, *elegant woodcuts*
vellum *senza nota.* SÆC. XV

*** An extremely rare edition, mentioned in his new edition by Brunet, who also refers to Legenda Miracolosa, printed in 1508 and 1511, but does not seem aware of those editions being reprints, the title-page to which has evidently been taken from the intitulation at the commencement—"Nel nome della sanctissima trinitade. Incomincia la Miracolosa leggenda delle dilecte spose & care hospite di Christo Martha & Magdalena."

2863 Leggenda delli Setti Dormienti, *woodcut*
Venezia, per D. Lovisa, s. a.

2864 Lello (G. L.) Historia della Chiesa di Monreale col Sommario de i Privilegi dell' Arcivescovato, *coats of arms, Roma,* 1596 —Anonymi de Reedificatione Monasterii S. Martini de Scalis Panhormi Libellus, *ib.* 1596
POPE PIUS VITH'S COPY, *in calf, ornamented with gold tooling, g. e. with the Papal arms (the Braschi) stamped in gold on sides* *in one vol.*

2865 Lenzoni (Carlo) In Difesa della Lingua Fiorentina et di Dante. Con le Regole da far bella et numerosa la Prosa
fine copy in vellum *Fiorenza, L. Torrentino,* 1556 (*at end* 1557)

2866 LEONE XI. Ordine del Conclave per la Creatione del nuovo Papa, *Venetia,* 1605—Aggionta de gli Ordini de gli Cardinali in Conclave, *ivi,* 1605—Sommario delle Leggi nel crear il Papa, *ivi,* 1605—Incoronatione di Leone XI da H. Giovannini, *ivi,* 1605—Convito di Leone XI nel Giorno della sua Coronatione di F. Salemini, *woodcut portrait, ivi,* 1605 (5)

2867 Lépicié, Catalogue Raisonné des Tableaux du Roy, avec un abrégé de la Vie des Peintres, 2 vol. *Paris,* 1752-4

2868 Lettere amorose: una dell' Arsiccio Intronato in Proverbi (Antonio Vignale), l'altre di M. Alessandro Marzi con le Risposte è con alcuni Sonetti *Siena,* 1571

FOLIO.

2869 Hobbes (T.) Leviathan; or, Matter, Forme and Power of a Common-wealth Ecclesiasticall and Civill, *frontispiece, Hollis's copy, with MS. notes by Bishop Atterbury, one leaf inlaid, from the libraries of Dr. Disney and Mr. Heber*
calf 1651

2870 Hofmanni (J. J.) Lexicon Universale, Historiam, Sacram et Profanam omnis ævi, omniumque gentium explanans, 4 vol.
BEST EDITION, *Dutch vellum* *Lugd. Bat.* 1698

2871 Hoghenberg (Hans Jean) Procession of Charles V Emperor of Germany into Boulogne, 40 *plates, intended to form one long view, very scarce and curious* (1530)

2872 Hoghenberg, Procession of Charles V into Boulogne, 40 *plates, wanting a leaf that should follow the title-page*
PRINTED ON VELLUM, *coloured and heightened with gold, russia extra, neatly blind tooled, g. e. in a case* (1530)

*** PROBABLY UNIQUE. No copy is noticed by Brunet as having been taken off upon vellum.

2873 HOLME (Randle) ACADEMY OF ARMORY: a Store House of Armory and Blazon, *numerous plates*
very scarce, three leaves inlaid, half morocco, from Mr. Craven Ord's library *Chester*, 1688

2874 Hooker (R.) Of the Lawes of Ecclesiastical Politie, Supplication to the Council by Walter Travers, and other works, *frontispiece and portrait by Faithorne* 1662

2875 Hubner (J.) Genealogische Tabellen, 4 vol.
oblong. *Leipzig*, 1725-33

2876 Imagines Pontificum Romanorum a S. Petro usque ad Benedictum XIII, *six plates containing* 254 *medals*
half calf *Lips.* 1727

2877 Imperialis (J. R.) Bibliothecæ suæ Catalogus secundum Auctorum cognomina ordine alphabetico dispositus
uncut *Romæ*, 1711

2878 Inveges (Agostino) Annali della felice città di Palermo, *numerous cuts of arms, medals, &c.* 3 vol. *Palermo*, 1649-51

2879 Isaacson (Henry) Saturni Ephemerides, containing a Chronological Series or Succession of the four Monarchyes, &c. *engraved title-page by Marshall*
King Charles the First's copy, with the Royal Arms on the sides 1633

2880 Jacobo Philippo da Bergamo (Frate) Supplementi de le Chroniche cum la Gionta per insino 1524, *numerous woodcuts*
rare, unknown to Brunet *Venetia*, 1524

2880* Jacobo Philippo. Another edition (continued to 1552) *numerous woodcuts* *ivi*, 1553

2881 Janssonii (Jo.) Theatrum Urbium Germaniæ Superioris et Inferioris, Galliæ et Helvetiæ, Septentrionalium (*including several of English cities*), Hispaniæ, Asiæ, Africæ et Americæ, Italiæ aliarumque urbium in Insulis Maris Mediterranei, 8 vol. in 4, *fine impressions of the beautiful large engravings, Dutch vellum, g. e.* *Amst.* 1657

2882 JOHNSON (Capt. C.) HISTORY OF THE LIVES AND ADVENTURES OF THE MOST FAMOUS HIGHWAYMEN, &c. interspersed with diverting Tales and pleasant Songs, *plates, good copy*
very scarce 1734

2883 Jonghe (Clem. de) and Rombout vanden Hoeye, Views of Cities in Hollaud, Germany, Italy and other Foreign Countries, 41 *plates* *Amst.* 1650, &c.

2884 Jovii (P.) Elogia virorum bellica virtute illustrium et virorum literis illustrium, *many woodcut portraits*, 2 vol. in 1
old green morocco *Basil.* 1575-7

2885 [Kilner (Joseph)] Account of Pythagoras's School in Cambridge, *plates, with Manuscript additions and corrections by the author, preparatory to a new edition, uncut* (1783)

2886 King (Dan.) Cathedrall and Conventuall Churches of England and Wales, *with title-page by Hollar*, 82 *plates*—View of Westminster Abbey, by Fourdrinier—Buck (S. and N.) Views of Abbies, Priories, Castles and Ruins, 24 *plates*, 1728 *in one vol.*

2887 King (Edw.) Vestiges of Oxford Castle, *plates* 1796

2888 Krantz (A.) Wandalia et Saxonia, 2 vol. *Coloniæ*, 1519-20

2889 Labacco (A.) Libro appartenente a l'Architettura nel qual si figurano alcune notabili Antiquita di Roma
LARGE PAPER, *fine impressions of the plates, old calf, with the Le Tellier arms stamped in gold on sides* *Roma*, 1559

2890 Labacco (A.) Libro appartenente al' Architettura, *engravings of Roman antiquities by J. Boni* (*Venetia*) 1567

2891 Lamii (Jo.) Catalogus Codicum Manuscriptorum qui in Bibliotheca Riccardiana Florentiæ adservantur in quo multa Opuscula anecdota in Lucem passim proferuntur, &c. *vellum* *Liburni*, 1756

2892 Lana (F.) Prodromo overo Saggio di alcune Inventioni nuove, *plates, half vellum, scarce* *Brescia*, 1670

*** Lana in this work has anticipated several of Sir Isaac Newton's supposed discoveries on Light.

2893 Lasinio (C.) Affreschi celebri del XIV e XV secolo incisi da C. Lasinio sui disegni di Paolo suo figlio, 31 *plates only, after the compositions of Masaccio, Masolino, Lippi, Ghirlandaio, &c. fine impressions* *Firenze*, 1818-27

2894 Lasor a Varea (Alph.) Universus Terrarum Orbis Scriptorum Calamo delineatus, *numerous maps and cuts, plates of costume, &c.* 2 vol. *fine copy* *Patavii*, 1713

2895 Lawrence Gallery. A series of Fac-similes of Original Drawings by Raffaelle, *portrait and* 30 *plates, mounted on cardboard, in a portfolio* 1841

2896 Lear (Edward) Illustrated Excursions in Italy, 30 *plates and other illustrations* 1846

2897 Lear (Edw.) Illustrated Excursions in Italy, *second series, plates and vignettes* 1846

2898 Lellis (Carlo de) Discorsi delle Famiglie Nobili del Regno di Napoli e Discorsi Postume, 4 vol. *cuts of arms*
RARE *Napoli*, 1654-1701

2899 Leone Papa, Sermoni tradocti da Philippo di Bartholomeo Corsini *fine copy in vellum, Testo di Lingua* *Firenze*, 1485

*** Valued by Gamba at 60 to 70 lire, and pronounced by him "*raro*."

2900 Leonis (Amb.) de Nola Opusculum, 4 *curious plates morocco, g. e.* *Venet.* 1514

2901 Leth (H. de) Deeze Gezichten langs den Rhyn, 15 *plates fine impressions, Dutch calf, g. e.* *oblong.* *Amst.* 1764-5

2902 Lewis (F. C.) Imitations of Claude Lorraine, engraved from the Drawings in the British Museum, 20 *plates* 1837

2903 Lewis (F. C.) Scenery on the Devonshire Rivers, a series of Sketches and Studies from Nature, *plates on india paper* 1843

2904 Lewis (F. C.) Scenery on the Rivers of England and Wales, *illustrated by* 24 *painter's etchings* (1845-6)

2905 Lewis, English Scenery. Another copy (1845-6)

2906 Libanori (Ant.) Ferrara d'Oro imbrunito, *many hundred coats of arms*, 3 vol. in 1 *Ferrara*, 1665-74

2907 Libanori (Ant.) Ferrara d'Oro imbrunito, *numerous cuts of arms*, 3 vol. in 1, *fine copy, half morocco*, RARE *Ferrara*, 1665-74

2908 Libreria Mediceo-Laurenziana Architettura di Michelagnolo Buonarruoti disegnata, e illustrata da G. I. Rossi, *portrait and* 22 *plates* *Firenze*, 1739

2909 Liddell and Scott, Greek-English Lexicon, *second edition, revised and enlarged, printed on narrow folio size, with large blank margins at the bottom* *Oxford*, 1845

2910 LITTA (P.) FAMIGLIE CELEBRE ITALIANE, 150 parts (wanting parts 135, 138 and 148) *with the arms illuminated in gold, silver and colours, and comprising numerous engravings of portraits (many finely coloured), monuments, medals, &c.* *Milano*, 1819-65

*** One of the grandest and most valuable of genealogical works, got up at the expense of the most celebrated families of Italy, regardless of cost. This copy was a present to Cattaneo from the Author, and has his autograph inscription. The 150 parts comprise Genealogies of the Sforza, Trivulzio, Visconti, Pico, Strozzi, Boiardo, Medici, Scaligeri, Bentivoglio, Boncompagni, Pallavicino, Savoia, Massimo, Gozzadini, Torelli, Ariosto, Orsini, Pazzi, Torriani, Malaspina, Gherardesca, Guidi, &c. &c.

EIGHTH DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA.

LOT

2911 Hall (Joseph) Virgidemiarum: Satires in six Books *half morocco* *Oxford*, 1753

2912 Hand-Book for Visitors to Oxford, *illustrated by* 100 *woodcuts* *ib.* 1847

2913 Hanrott (P. A.) Library-Catalogue, 5 Parts in 1 vol. *MS. prices and names, half calf, uncut* 1834

2914 Hardinge (N.) Latin Verses *only a few copies printed for presents* 1780

2915 Hare (A. W.) Sermons to a Country Congregation, 2 vol. *presentation copy to Dr. Wellesley* 1858

2916 Harington (Sir J.) Briefe View of the State of the Church of England in Q. Elizabeth and K. James his Reign to 1608, *with MS. notes by Thomas Gyll in* 1752 1653

2917 Harmari (Jo.) Oratio Steliteutica Oxoniæ habita sive Stricturæ in hujus ævi Delatores et Pasquillos, et in Terræ Filios, &c. *Lond.* 1658

2918 Harmari Oratio Panegyrica in honorem Caroli II; cui accessere Poemata, Gr. et Lat. de Rege et Regina et in Nuptias Regias *Oxon.* 1663

2919 Harraden (R. B.) History of the University of Cambridge, *portrait, plan and views* *Camb.* 1814

2920 Harwood (E.) Degli Autori Classici Biblioteca portatile con Addizioni da M. Boni e B. Gamba, 2 vol. in 1 *calf* *Venezia*, 1793

2921 Hatton (E.) New View of London, 2 vol. *plans and plates of arms, with portrait by W. Sherwin* 1708

2922 Hayward (T.) British Muse, or Thoughts of our English Poets, 3 vol. 1738

2923 [Hazlitt (W.)] Sketches of the principal Picture Galleries in England, with a Criticism on Marriage a-la-Mode 1824

2924 Hazlitt (W.) Conversations of J. Northcote, *portrait* 1830

2925 Hazlitt (W.) Criticisms on Art and Sketches of the Picture Galleries of England, *both series*, 2 vol. *with a few notes in pencil by Dr. Wellesley* 1843-4

2926 Head (Richard) English Rogue described in the Life of Meriton Latroon, vol. I, *no plates, sold as it is* 1667

2927 Hearne (T.) Reliquiæ Bodleianæ, or some genuine Remains of Sir Thomas Bodley 1703

2928 Hearne (T.). H. Dodwell de Parma equestri Woodwardiana. Accedit T. Neli Dialogus inter Reginam Elizabetham et Robertum Dudleium Comitem Leycestriæ de Academiæ Oxoniensis Edificiis. Recensuit ediditque T. Hearne LARGE PAPER, *plates* *Oxon.* 1713

2929 Hearne (T.) Reliquiæ Hearnianæ: being Extracts from his MS. Diaries, with Notes by P. Bliss, 2 vol. LARGE PAPER, *half morocco, uncut, top edge gilt* *Oxford*, 1857

2930 Heince et Bignon, Portraits des Hommes Illustres François qui sont peints dans la Galerie du Palais Cardinal de Richelieu, avec leurs Armes, &c. *full length portraits, including one of the Maid of Orleans, fine impressions* *Paris*, 1667

2931 Heineccii (J. G.) Elementa Juris civilis secundum Ordinem Institutionum *Lipsiæ*, 1766

2932 Hell (T.) Viaggio in Italia sulle Orme di Dante *Venezia*, 1841

2933 Heraldry, Synopsis of, *frontispiece and plates of arms*, 1682—Arms of the Knights of the Garter, 1718—Arms of the English Nobility, by J. Millan, 1749 3 *vol.*

2934 Heraldry. L'Art Heraldique, contenant la maniere d'apprendre le Blason, *frontispiece and plates, Paris*, 1672—Le Veritable Art du Blason ou l'usage des Armoiries et les Recherches du Blason, 2 vol. *ib.* 1673—Jeu d'Armoiries par C. Oonce Finé, *Lyon*, 1697 4 *vol.*

2935 Herbert (Hon G.) Ossiani Darthula Græce reddita et Miscellanea *half calf, uncut* 1801

2936 Herodiano tradotto in Lingua Toscana *Fiorenza, Giunti*, 1522

2937 Herodiano tradotto per Lelio Carani
half morocco, uncut, rare in this state *Vinegia*, 1552

2938 Heures a lusaige de Romme avec Calendrier et Almanach (1502-1520)
PRINTED ON VELLUM (*with exception of* 6 *leaves, namely, c* I *&* VIII, *e* I *&* VIII, *and h* IV *&* VIII), *numerous engravings on wood, including elegant woodcut borders, composed of sacred and grotesque subjects* (*Life of Christ*, DANCE OF DEATH, &c.) *red velvet, g. e.*
Paris, P. Pigouchet (*with his device*) *pour Simon Vostre* (1502)

2939 Hey (J.) Lectures in Divinty, &c. 4 vol. *Camb.* 1796-8

2940 Heylyn (P.) Help to English History, *cuts of arms*, 1709—Historical Collections out of several grave Protestant Historians concerning Religion, with an addition of remarkable passages out of Dugdale's Antiquities of Warwickshire, 1686 2 *vol.*

2941 Heylyn (P.) Help to English History, with great additions by P. Wright, *coats of arms* 1773

2942 Hibbert (G.) Library-Catalogue, *facsimiles, MS. prices and names, half green morocco, uncut* 1829

2943 Hickes (G.) Letters which passed between him and a Popish Priest, with Appendix containing Offices in Anglo-Saxon and English 1705

2944 Hicks (W.) Oxford Jests, refined and enlarged. Eighth Edition *russia* *n. d.*

2945 Hicks (W.) Oxford Jests. Twelfth Edition, *frontispiece* *calf gilt* *T. Norris on London Bridge*, 1720

2946 Hill (R.) Blessings of Polygamy, 1781—The Cobler's Letter to the Author of Thelyphthora, intended as a Supplement to Mr. Hill, 1781—Madan (M.) Letters on Thelypthora, 1782, *calf* *in one vol.*

2947 Historia del Combattimento de' tredici Italiani con altrettanti Francesi fatto in Puglia, &c. (1503)
citron morocco, dentelle borders, g. e. by Wheeler, very scarce *Napoli*, 1633

2948 History of England, Scotland and Ireland (from the Universal History), 4 vol. *old calf gilt* 1783-4

2949 Hoare (Sir R. C.) Catalogue of Books relating to the History and Topography of Italy
half morocco, uncut, only 12 *copies printed* 1812

2950 Hoare (Sir R. C.) Catalogue of Books relating to the History and Topography of England, Wales, Scotland, Ireland, *only* 25 *copies printed, with author's autograph inscription* 1815

2951 Hœufft (J. H.) Parnasus Latino-Belgicus *Amst.* 1819

2952 Hobhouse (Sir J. C. afterwards Lord Broughton) Imitations and Translations, with original Poems, *scarce* 1809

2953 Hoffmann (S. F. G.) Lexicon Bibliographicum sive Index Editionum et Interpretationum Scriptorum Græcorum tum Sacrorum tum Profanorum, 3 vol. *Lips.* 1832-6

2954 Hogarth, illustrated by John Ireland, 3 vol. *plates* *russia extra* 1791-98

2955 Holland (Lord) Life of Lope Felix de Vega Carpio, *portrait calf* 1806

2956 Holland (Rev. T. A.) Dryburgh Abbey, and other Poems, *with author's autograph inscription* 1845

2957 Hollar (W.) Mappe of England and Wales, on six Sheets *rare* 1676

2958 Home (Henry) Elements of Criticism, Third Edition, 2 vol. *old calf gilt, by Montague* *Edinb.* 1765

2959 Homeri Opera, Gr. et Lat. a Stephano et aliis, 2 vol. 1588

2960 Homeri Ilias, Gr. et Lat. annotationibus S. Clarke, 2 vol. 1794 —Isocrates, Gr. et Lat. a Battie, 2 vol. *Cantab.* 1729; and others 7 *vol.*

2961 Homeri Carmina Græcè curante Dindorfio, 2 vol. *calf*, *Lond.* 1826, *et Lips.* 1824; and others 6 *vol.*

2962 Homero Iliade, Odissea, Batracomiomachia e Inni tradotte in Versi sciolti da A. M. Salvini, 2 vol. *vellum, Testo di Lingua* *Firenze*, 1723

2963 Homero, Odissea tradotta da Ippolito Pindemonte, 2 vol. *portrait* *Verona*, 1822

2964 Homilies appointed to be read in Churches in the time of Queen Elizabeth, 1687—Hale (Sir M.) Contemplations, 2 vol. *calf*, 1676 3 *vol.*

2965 Hooke (N.) Roman History, 6 vol. *maps calf extra, g. e. a Westminster prize to L. A. Cramer* 1830

2966 Hooker (R.) Works, with Life by Isaac Walton, 3 vol. *calf gilt, m. e.* 1821

2967 Hooker (Sir W. J.) British Flora, 2 vol. *half russia* 1835-33

2968 Horatii Opera, Notis Heinsii *old red morocco, with the name of "Le Bailli de Bieteuil" stamped in gold on the side, g. e.* *Lugd. Bat. Elz.* 1612

2969 Horatii Opera cum Indice edidit M. Maittaire LARGE PAPER, *uncut, with the autograph signature and notes of* J. GAY THE POET 1715

*** With an autograph Letter from the Rt. Hon. Thomas Grenville, dated 15 Feb. 1821, when he presented the book to Dr. E. Copleston (afterwards Bishop of Llandaff).

2970 Horatius cum Scholiis perpetuis curante W. Baxter LARGE PAPER, *portrait* 1725

2971 Horatii Opera cum Notis L. Desprez in Usum Delphini, *autograph signature and notes of* WILLIAM SHENSTONE THE POET 1734

2972 Horatius, *the immaculate edition, with the autograph of the famous John Wilkes on the title-page old red morocco, g. e.* *Glasg. Foulis*, 1744

2973 Horatius, *ruled throughout with red lines* LARGE PAPER, *old citron morocco, with the arms of Amelot stamped on the sides, silk linings, m. and g. e.* *Glasg. Foulis*, 1744

2974 Horatius edidit J. Livie, *most beautifully printed by Baskerville, the dedication written by Mr. Shenstone, from whom this was a presentation copy, calf, g. e.* *Birming.* 1762

2975 Horatii Opera, varietate lectionis et notulis cura Jo. Hunter *fine copy, russia, m. e.* *Andreapoli*, 1797

2976 Horatii Opera interpretatione et notis L. Desprez, 2 vol. *interleaved with MS. notes by Edw. Hope while at Eton College*, 1804—Juvenalis et Persius, *interleaved*, 1805; and others 6 *vol.*

2977 Horace, Odes, Epodes and Carmen Seculare, in Latin and English, with a translation of Dr. Bentley's Notes, &c. in 24 parts complete, 2 vol. 1713—Horace, in prose, by C. Smart, 2 vol. *Oxford*, 1826 4 *vol.*

2978 Horace, Works, translated into English Prose, by Watson and Patrick, 2 vol. *russia, g. e. Syston Park copy* 1760

2979 Horace, Œuvres, Latin et François, avec des remarques par Dacier, 10 vol. *Hamb.* 1733

2980 [H]orazio Flacco, Opere tradotte in Versi Italiani di vario Metro da G. O. Nobili-Savelli, 3 vol. *calf gilt Fuligno*, 1801

2981 Horatii Opera con Note Italiane da E. Bindi, 2 vol. *red morocco extra, g. e.* *Prato, Tipografia Aldina*, 1849-51

2982 Horatio La Poetica tradotta per L. Dolce (*Vinegia*), 1536—Quernei (A.) Egregia, *Paris*, 1602 *in one vol.*

2983 [H]Orazio trattato dell' Arte Poetica in Versi volgari da B. Pasqualigo col Testo Latino *Venezia*, 1726

2984 Horazio Odi recate in Versi Italiani da T. Gargallo (col Testo Latino), 4 vol. *portrait of translator half vellum extra, g. e.* *Siena*, 1825

2985 Horacio Español: esto es obras en prosa Española trad. por Urbano Campos, *morocco* *Leon*, 1682

2986 Horsley (Bp. S.) Sermons, *calf* *Dundee*, 1811

2987 Howard (F.) Colour as a Means of Art, *coloured plates* 1838

2988 Howard (Sir R.) Poems, *morocco extra, g. e.* 1660

2989 Howell (James) Familiar Letters, Domestic and Forren, 1650; and others 6 *vol.*

2990 Howell (J.) English and Spanish Grammar, 1662 — Philipps (J. T.) Rational Grammar, 1731—Meadows (F. C.) Spanish and English Dictionary, 1843—English and Swedish Pocket Dictionary, *n. d.*—English and Dutch Pocket Dictionary, 1811; and others 9 *vol.*

2991 Hoym (C. H. Comitis de) Bibliothecæ Catalogus, *MS. prices calf* *Paris*, 1738

2992 Huard (E.) Vie complète des Peintres Espagnols, et Histoire de la Peinture Espagnole, 2 vol. *portrait and plates* *ib.* 1839-41

2993 Huarte (Juan) Examen de Ingenios para las Sciencias *calf* *Baeça*, 1594

2994 Huber (M.) Notices des Graveurs et des Peintres *calf gilt* *Dresde*, 1787

2995 Huber (M.) Catalogue raisonné du Cabinet d'Estampes de M. de Brandes, 2 vol. *half calf* *Leipzig*, 1793-94

2996 Huber (V. A.) and F. W. Newman, The English Universities, 3 vol. *portraits and plates* 1843

2997 Huber et Rost, Manuel des curieux et des Amatuers de l'Art, contenant une notice abrégée des principaux Graveurs et un Catalogue de leurs ouvrages, 9 vol. in 5
calf *Zurich*, 1797-1808

2998 Huddersfield (W.) Catalogue of A. a Wood's MSS. in the Ashmolean Museum *Oxford*, 1761

2999 Hughes (J. W.) Sermons for all the Sundays in the Year, 2 vol. *Oxford*, 1851—Blencowe (Edw.) Plain Sermons addressed to a Country Congregation, *three series*, 3 vol. 1847-51 5 *vol.*

3000 Hume (Sir W.) Notice of the Life and Works of Titian
LARGE PAPER, *portrait, half calf gilt* 1829

3001 Hume (D.) Philosophical Essays concerning Human Understanding, 1751—Political Discourses, *with copious MS. additions, Edinb.* 1752—The same, *second edition, ib.* 1752—Four Dissertations, 1757—Dispute between Hume and Rousseau, 1767, and Letter from Voltaire, 1766, in one vol. —Life of Hume, with a Letter from Dr. Adam Smith to W. Strahan, *portrait*, 1777—Letter to Dr. Adam Smith on the Life of Hume, *Oxf.* 1777—Apology for the Life and Writings of Hume, by C. Melmoth, 1777—Letter to C. Melmoth on his Apology, *Exeter, n. d.* and Supplement to the Life of Hume, 1789, in one vol. together 6 vol.
calf gilt, uniform

3002 Hume (D.) Essays and Treatises, 2 vol. *portrait, old russia* 1788

3003 Hume (D.) History of England, with Continuations by T. Smollett and J. Adolphus, 16 vol. *portraits* 1796-1804

3004 Humphreys (E. R.) Lyra Hellenica, or Translations from Modern British Poets into Greek Iambic Verse, *Oxford*, 1854—Anonymous Poems, 1850 2 *vol.*

3005 Hundertpfund (Libertat) Art of Painting restored, *coloured plates* 1849

3006 Hurwitz (H.) Hebrew Tales, selected from the Writings of the Ancient Hebrew Sages, 1826—Mills (W.) Essays and Lectures, *Oxford*, 1846—Pen Pictures of Popular English Preachers, *portrait*, 1851; and others 8 *vol.*

3007 Huthichii (Jo.) Romanorum Principum Effigies, cum Historiarum Annotatione, auctæ a Jo. Sambuco, *woodcuts of coins and ornamental borders, russia, g. e.* *Argent.* 1552

3008 Ignatii Martyris (S.) Epistolæ, Gr. et Lat. cura C. Aldrich
Oxon. 1708

3009 Ilicino (B.) Vita di Madonna Onorata publicata per la prima Volta da G. Vallardi
LARGE PAPER (*only 25 copies printed*) *with editor's autograph inscription* *Milano*, 1843

3010 Indian Affairs (Remarkable Pamphlets on) viz. Letters of the Marquis of Wellesley respecting the College of Fort William, 1812; and 11 others *in one vol.*

3011 Indice delle Edizioni citate dagli Accademici della Crusca nel loro Vocabolario
LARGE PAPER, *half morocco, uncut* *Lucca*, 1835

3011* Indice. The same on small paper, *six copies* *ivi*, 1835

3012 Indice delle Edizioni citate degli Accademici della Crusca, nel loro Vocabolario, *six copies* *Lucca*, 1835

3013 Ingram (J.) Memorials of Oxford, 2 vol. *engravings by J. Le Keux from original drawings by F. Mackenzie, &c. Oxf.* 1834-35

3014 Inquisizione processata, 2 vol. in 1 *vellum* *Colonia (colla Sfera)*, 1681

3015 Insignium aliquot Virorum Icones, *woodcuts* *Lugduni, J. Tornæsius*, 1559

3016 Institutiones Piæ, or Directions to Pray; also a short Exposition of the Lords Prayer, the Creed, the 10 Commaundements, Seauen Penitentiall Psalmes and Seaven Psalmes of thakesgiving. The 2nd Edition, augmented by H. J. *frontispiece by Marshall, morocco, scarce* 1633

3017 Interiano (G. A.) Genova illustrata (in Sestine) *Genova*, 1644

3018 Introduzione alle Virtu. Testo di Lingua pubblicato da G. Rosini, *half morocco, uncut* *Firenze*, 1810

3019 Introduzione allo Studio delle Arte del Disegno e Vocabolario delle Arti medesime, 2 vol. *plates, morocco* *Milano*, 1821

3020 Introduzione. Another copy, 2 vol. *plates* *ivi*, 1821

3021 Intronati da Siena (Gli) Comedia del Sacrificio (e gl' Ingannati), *with the 2 rare leaves containing* "Canzon nella Morte duna Civetta" *Vinegia*, 1543

3022 Intronati da Siena (Gli) Comedia del Sacrificio (e gl' Ingannati), celebrato nei Giuochi d'un Carnouale in Siena et Canzon nella Morte d'una Civetta
fine copy in old richly ornamented red morocco, g. e.
Vineggia, A. Bindoni, 1550

3023 Intronati di Siena. Raccolta delle Commedie degl' Accademici Intronati di Siena, 2 vol. *Siena*, 1611

3024 Irvini (C.) Locorum, Nominum propriorum, Gentilitium, Vocumque difficiliorum, quæ in Latinis Scotorum Historiis occurrunt, explicatio vernacula, *scarce, Edinb.* 1664—Gore (T.) Nomenclator Geographicus Latino-Anglicus et Anglico-Latinus, *Oxon.* 1667 2 *vol.*

3025 Isaac (Abate) Collazione, Testo di Lingua, 2 vol. *Roma*, 1845

3026 ISTORIE VARIE. Del Sacrificio d'Abramo, in ottava rima, *Lucca*, 1825—Di Sansone, Ottave di Alcanto Carino, *ivi*, 1825—Rappresentatione del Figliuol Prodigo, in ottava rima, *ivi*, 1825—Di Giuda Iscariotte poeticamente descritta da N. Roclami, *ivi*, 1807—Di S. Cristoforo (in ottava rima), *ivi*, 1844—Di Biagio Contadino (Rappresentazione in ottava rima), *ivi*, 1824—Di Millon e Berta e del Nascimento di Orlando loro Figliuolo, in ottava rima, *ivi, s. a.*—Caso in Napoli messo in ottava rima da D. Ricci, *ivi*, 1824—Di Campriano Contadino composta (in ottava rima) da G. P. Palandrini, *ivi*, 1818—Capitoli da osservarsi nella miserabile Compagnia degli Spiantati (in prosa), *ivi*, 1842—Nuovo Spedale fatto dalla Campagnia dei Rovinati Opera di P. Taddei (in ottava rima), *ivi*, 1830—Della Discendenza e Nobiltà de' Macaroni Poema eroico, *ivi*, 1812—Istoria di

Marietta Cortigiana (poeticamente descritta), *ivi*, 1847—Di Ottinello e Giulia (in ottava rima), *ivi*, 1822—Di S. Eustachio Moglie e Figli (in ottave), *ivi*, 1828—Del Cavalier d'Olanda, in ottava rima, da A. de Santis, *ivi*, 1823—Di Papa Alessandro III e di Federigo Barbarossa (in ottava rima), *ivi*, *s. a.*—Laudi, *ivi*, 1831—Litanie della SS. Vergine esposte in versi, *ivi*, 1844

a collection of curious chap-books *in one vol.*

3027 Italiänische Lieder des Hohenstaufischen Hofes in Sicilien (Poesie dei Re Suevi in Sicilia e dei loro Cortigiani)
half morocco, uncut *Stuttgart*, 1843

3028 Itinerario generale di Europa, *half calf* *Venezia*, 1824

3029 Ives (J.) Remarks upon the Garianonum of the Romans, *plates* 1774

3030 Jacopo da Cessole (Frate) Volgarizzamento del Libro de' Costumi e degli Offizii de' Nobili sopra il Giuoco degli Scacchi, *facsimiles of the woodcuts in the edition of* 1493
half morocco, uncut, top edge gilt, Testo di Lingua, Milano, 1829

3031 Jacopone da Todi (Beato) Poesie inedite pubblicate dal Cav. A. de Mortara, *half morocco* *Lucca*, 1819

3032 Jacobs (F.) Tempe, 2 vol. *Leipzig*, 1803—Griechische Blumenlese, 2 vol. in 1, *Gotha*, 1824—Erichson (J.) Griechischer Blumenkranz, *plate*, *Wien*, 1810 4 *vol.*

3033 Jacobs (F.) Delectus Epigrammatum Græcorum, cum Commentariis
FINE PAPER, *interleaved, MS. emendations* *Gothæ*, 1826

3034 James (Isaac) Remarkable Adventures of Alexander Selkirk, of Largo in Scotland, *map and cuts, half calf* *Bristol*, 1800

3035 James (Bp. J. T.) The Italian Schools of Painting
scarce, uncut 1820

3036 Jameson (Mrs.) Handbook to the Public Galleries, 2 vol. *autograph and MS. notes of Dr. Wellesley* 1842

3037 Jameson (Mrs) Handbook to the Public Galleries of Art in and near London, 2 vol. 1842—Companion to the most celebrated Private Galleries of Art in London, 1844 3 *vol.*

3038 Jameson (Mrs.) Sacred and Legendary Art, three series (Poetry; Legends of the Monastic Orders; and Legends of the Madonna), 4 vol. *numerous beautiful illustrations* 1848-50-52

3039 Jamin (N.) Pensées Théologiques relatives aux erreurs du temps *fine copy, old red morocco, g. e.* *Brux.* 1773

3040 Jay (Step.) Tragedies of Sin contemplated, *frontispiece*
calf *for John Dunton*, 1689

3041 Jenkin (R.) Reasonableness and Certainty of the Christian Religion, 2 vol. 1734—Lectures on Parables, 1824—Bridges (C.) Exposition of Psalm CXIX, and Christian Ministry, 2 vol. 1830—Morehead (R.) Dialogues on Natural and Revealed Religion, *Edinb.* 1830 6 *vol.*

3042 Jennings (D.) Introduction to the Knowledge of Medals
calf *J. Baskerville*, 1764

3043 Jests. Joe Miller's Jests; or the Wit's Vade Mecum, by J. Mottley, *frontispiece, J. Barker, n. d.*—Green Room Gossip; or Gravity Gallinipt, consisting of Theatrical Anecdotes, Bon Mots, &c. 1809, *calf* *in one vol.*

3044 Jests. Modus Salium; a Collection of such Pieces of Humour as prevail'd at Oxford in the time of Ant. à Wood *Oxford*, 1751

3045 Jobert (A. C. G.) Philosophy of Geology, English and French, 2 vol. 1846-7—Humboldt's Travels and Researches, *plates*, *Edinb.* 1849—Stories from Russia, edited by R. Lee, *plates*, *ib.* 1853; and others 10 *vol.*

3046 Jobert (L.) La Science des Medailles, avec des Remarques Historiques et Critiques, 2 vol. *plates* *Paris*, 1739

3047 Jodrell (R. P.) Carmina selecta Græca et Latina *half morocco* *privately printed*, 1810

3048 Johnson (S.) Works, with Life by A. Murphy, 12 vol. *portrait*, *calf gilt*, *with vol. XIII and XIV (Parliamentary Debates) in boards* 1810-11

3049 Johnson (S.) Diary of a Journey into North Wales in 1774, edited with illustrative notes by R. Duppa, *facsimiles* *calf* 1816

3050 Johnson (S.) Journey to the Western Islands of Scotland FIRST EDITION, *MS. notes by T. Caldecott* 1775

3051 Johnson (Dr. S.) Journey to the Western Islands of Scotland, *Edinb.* 1792—Douglas (F.) Description of the East Coast of Scotland, *wanting titlepage* (*Paisley*, 1782) 2 *vol.*

3052 Johnson (S.) Lives of the English Poets, *MS. notes by T. Caldecott* *Dublin*, 1779

3053 Johnson (S.) Lives of the English Poets, 4 vol. *interleaved* E. MALONE'S COPY, *with numerous MS. notes in his autograph* 1783

3054 Johnson (S.) Letters and Poems, edited by L. Piozzi, 2 vol. *MS. notes by R. Duppa*, *calf* 1788

3055 Johnson (S.) Letters and Poems, published by Hester Lynch Piozzi, 2 vol. *MS. notes by Thomas Caldecott, who has inserted the review of the book in the European Magazine* 1788

3056 Johnson (S.) English Dictionary 1799

3057 Johnson (S.) Rambler, 3 vol. *calf*, 1806—Letters of Junius, 1810 4 *vol.*

3058 JONES (INIGO) SKETCH BOOK, *facsimile of the original in the possession of the Duke of Devonshire, executed in lithography at the expense of His Grace, and of which only* 100 *copies were printed for presents*

*** This curious volume consists of sketches not only from statues and reliefs, but from pictures by the most celebrated masters of the Italian schools, with accompanying illustrative remarks and general observations; it was made while Inigo Jones was in Italy in 1614.

3059 Jones (J.) on the Canon of the New Testament, 3 vol. *calf gilt* *Oxford*, 1798

3060 Jones (Owen) Attempt to define the principles which should regulate the employment of Colour in the Decorative Arts, *presentation copy from Rev. Dr. Maurice to Dr. Wellesley* 1852

3061 Jones (R.) The Resurrection rescued from the Soldiers Calumnies, in Two Sermons preached at St. Maries' in Oxon, "*this strange discourse made much noise, and caused the author to recant.*" 1659

3062 Jones (S.) Biographical Dictionary, *calf*, 1796—Rowbotham (J.) Derivative and Etymological Dictionary, 1838; and others 7 *vol.*

3063 Jortin (J.) Works, namely, Sermons, 7 vol. 1771-2—Remarks on Ecclesiastical History, vol. I, II, IV, V, 1767-73—Six Dissertations upon different subjects, 1755—Discourses concerning the Christian Religion, 1768—Memoirs of the Life and Writings of Dr. Jortin, by J. Disney, 1792—Tracts, Philological, Critical, and Miscellaneous, 2 vol. *port.* 1790, *uniform in calf* *together* 15 *vol.*

3064 Jortin (J.) Remarks on Spencer's Poems and on Milton, *with interesting manuscript notes* (*by W. Mason*) *old calf gilt* 1734

3065 Jortin (J.) Tracts, 2 vol. *portrait, half russia, uncut* 1790

3066 Jortin (J.) Sermons, abridged by Whittaker, 3 vol. 1825—Beachcroft (R. P.) Sermons, 2 vol. 1816 5 *vol.*

3067 Joullain (C. F.) Reflexions sur la Peinture et la Gravure, *Metz*, 1786—Le Peintre Amateur et Curieux par G. P. Mensaert, *Brux.* 1763—Gautier, Observations sur la Peinture, *plates*, *Paris*, 1753 3 *vol.*

3068 Jourdain (M. de B.) Mélanges historiques, satiriques et anecdotiques, 3 vol. *autograph of R. Dallas* *half calf extra* *Paris*, 1807

3069 Jorio (A. de) Guida di Pozzuoli e Contorno, *plan and plates* *morocco* *Napoli*, 1817

3070 Jorio (A. de) Guida di Pozzuoli e Contorno, *plan and plate* *ivi*, 1817

3071 Junius, a New Edition, *portraits, calf gilt* *Edinb.* 1807

3072 Justi (De) La Chimère de l'Equilibre du Commerce et de la Navigation, *Copenhague*, 1763; and others 6 *vol.*

3073 Juvenalis Satiræ a Ruperti, *Oxon.* 1808—Lucretius a Creech, *ib.* 1807—Horatius, with Annotations in English by Rev. H. Pemble, *interleaved*, in 2 vol. *with MS. notes*, 1832; and others 6 *vol.*

3074 Juvenal tradotto per Georgio Summaripa *half morocco* *P. Alex. Pag. Benacenses, F. Bena. V.V. s. a.*

3075 Karamsin (M.) Histoire de l'Empire de Russie traduite par MM. St. Thomas, Jauffret et De Divoff, 11 vol. *with numerous MS. notes on separate slips* *Paris*, 1819-26

3076 Keith (P.) System of Physiological Botany, 2 vol. *plates*, 1816; &c. 7 *vol.*

3077 Keller (Diet.) Bildtnussen der Rhomischen Keyseren, *woodcuts of coins* 1558

3078 Ken (T.) Prayers, with Life by J. H. Markland, 1849—Selections from Taylor, Latimer, Burrow, &c. by Basil Montagu, 1834; and others 8 *vol.*

3079 Kennicott (B.) on 1 Sam. VI, 19, *Oxford*, 1768—Newton (Sir I.) Two Letters to Le Clerc, 1754—Steffe (J.) on the Intermediate State, 1758; and other Theological Tracts in the volume

3080 Kersey (J.) English Dictionary 1715

3081 Kilvert (F.) Pinacothecæ Historicæ Specimen, *both parts, presentation copy from the author*, 2 vol. *Mancunii et Edinæ*, 1848-50

3082 [King (Dr. W.)] The Dreamer
HORACE WALPOLE'S COPY, *with MS. Key on Margins* 1754

3083 King (Dr. W.) Political and Literary Anecdotes of his own Times, 1819—Johnson (Dr. S.) Account of his Early Life, 1805; and others 4 *vol.*

3084 Kirby and Spence, Introduction to Entomology, 4 vol. *portraits and plates, some coloured, calf* 1818-26

3085 Koch (M.) Tableau des Révolutions de l'Europe, 4 vol. *maps* *Paris*, 1814

3086 Kock (Paul de) Ni jamais, ni toujours, 2 vol. *Brux.* 1836—Claude Bernard, *plates, Paris*, 1842; and other French works 10 *vol.*

3087 Kugler (F.) Hand-Book of Painting in Italy, edited by Sir C. L. Eastlake, 1842—Head (Sir E.) Hand-Book of the History of the Spanish and French Schools of Painting, 1848 2 *vol.*

3088 Kynaston (H.) Strena Poetica D. Pauli Scholæ Alumnis suis dicata, *privately printed*, 1849 — Occasional Hymns by Kynaston, 1862—Humphreys (E. R.) Exercitationes lambicæ, *Camb.* 1854—Oxford Prize Poems, *calf gilt, Oxford*, 1810 4 *vol.*

3089 L. (I.) The Only Way to Rest of Soule in Religion here, in Heaven hereafter: shewed plainly and succinctly by pure Scripture *printed for the author*, 1657

3090 La Bruyere (J. de) Les Caractères de Théophraste traduits du Grec avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, Quatrième Edition, *with numerous marginal references in a contemporary hand-writing*
calf, with the monogram "L. A. R." surmounted by a coronet stamped on the back and sides, m. and g. e. with the following "Le R. P. Le Roy," stamped in gold inside on the top border *Paris*, 1689

3091 La Bruyère (Jean de) Caractères, 2 vol. *Paris*, 1768; and others 8 *vol.*

3092 Laconics, or the best Words of the best Authors, 3 vol. *portraits*, 1840—Drake's Essays, 3 vol. 1805 6 *vol.*

3093 Lacy (Bp. E.) Liber Pontificalis, edited by R. Barnes *Exeter*, 1847

3094 La Fontaine (J. de) Fables choisies en vers, 6 vol. in 1, *numerous cuts* *Amst.* 1693-6

3095 La Garde (Comte A. de) Brighton, *views* *Paris*, 1834

3096 La Lande (M. de) Voyage en Italie, 9 vol. *and atlas of maps and plates in 4to. half calf* *Paris*, 1786

3097 Lamberti (Cav. L.) Osservazioni sopra alcune Lezioni della Iliade di Omero, *half gilt calf, uncut* *Milano*, 1813

3098 Lamberti (Cav. L.) Poesie e Prose, *portrait half morocco, uncut* *ivi*, 1822

3099 Lamento d'una Cortigiana Ferrarese: quale per hauere il mal Franzese si condusse andare in Carretta. Cō Sonecto; & una Cāzona a pposito (da G. B. Verini), *woodcut fine copy, in citron morocco, g. e. by C. Lewis, rare* (*Firenze*), *Fece stāpare Maestro Frācesco di Giouāni*, 1536

3100 La Mesangère (M. de) Dictionnaire des Proverbes Français *Paris*, 1821

3101 [La Monnoye (Bernard de)] Recueil de pieces choisies, tant en prose qu'en vers, 2 vol. *La Haye*, 1714

3102 La Motte (Sœur de) Histoire de Tertullien et d'Origenes, qui contient d'excellentes Apologies de la Foy contre les Payens et les Heretiques, *ruled throughout with red lines fine copy, old red morocco, m. and g. e.* *Paris*, 1676

3103 Lana (F.) La Nave volante, *plate of Balloon* *senza nota*

3104 Lancellotti (Don. S.) Farfalloni de gli antichi Historici *Venetia*, 1636

3105 Lanci (Cav. C.) Pimpinella, Comedia *Urbino*, 1588

3106 Landi (A.) il Commodo, Comedia con Intermedii *rare* *Fiorenza, B. Giunta*, 1539

*** Prefixed is the "Apparato et Feste nelle Noze del Duca di Firenze et della Duchessa sua Consorte con le sue Stanze Madriali, &c." written by P. F. Giambullari.

3107 Landi (Ortensio) Ragionamenti familiari di diversi Autori non meno dotti che faceti, *Vinegia*, 1550—La Sferza de Scrittori, *ivi*, 1550—Commentario de Italia et Cathologo delli Inventori delle Cose che si mangiano, *ivi*, 1548 *vellum, scarce* *in one vol.*

3108 Landoni (T.) Dichiarazioni di alcuni Luoghi del Paradiso di Dante, *half calf, uncut* *Ravenna*, 1855

3109 Landseer (J.) Lectures on Engravings, *half morocco* 1807

3110 Langii (Jos.) Anthologia sive Florilegium Rerum et Materiarum Selectarum, *frontispiece* *Argent* .1655

3111 [Langles (Marquis de)] Voyage de Figaro en Espagne *scarce* *Seville aux Dépens du Barbier*, 1785

3112 Langlois (E. H.) Description historique des Maisons de Rouen, *plates* *Paris*, 1821

3113 Langlois (E. H.) Stalles de la Cathédrale de Rouen, *portrait and plates* *Rouen*, 1838

3114 Lanzi (Ab. Luigi) Storia Pittorica della Italia, 6 vol. *Bassano*, 1809

3115 Lanzi (Ab. Luigi) Saggio di Lingua Etrusca e di altre Antiche d'Italia, 3 vol. *portrait and plates half calf extra, uncut, top edges gilt* *Firenze*, 1824-25

3116 Lanzi (L.) Storia Pittorica della Italia, 6 vol. *half calf gilt, Testo di Lingua* *Bassano*, 1809

3117 La Porte (l'Abbé de) le Porte-Feuille d'un homme de gout, ou l'Esprit de nos meilleurs Poetes, 3 vol. *Paris*, 1780

3118 Lastesio (N.) Lettere familiari
LARGE PAPER, *half vellum, uncut* *Bassano*, 1805

3119 [Lastri (Proposto M.)] L'Osservatore Fiorentino sugli Edifizi della sua Patria, 6 parts in 3 vol. *plates*
calf extra *Firenze*, 1776-78

3120 [Lastri (Proposto M.)] L'Osservatore Fiorentino sugli Edifizj della sua Patria coll' Aggiunta di varie Annotazioni del Prof. G. del Rosso, 8 vol. in 4, *plan and plates*
half calf gilt *Firenze*, 1821

3121 [Latham (Rev. H.)] Sertum Shaksperianum, subnexis aliquot inferioris notæ floribus auctore H. L. Æneanasensi, *printed only for presents* *Oxon.* 1863

3122 Latrilla (E.) on Fresco, Encaustic, and Tempera Painting 1842

3123 La Trobe (B.) Exposition of Christian Doctrine as taught by the United Brethren *Bath*, 1796

3124 La Trobe (J. A.) on Church Music 1831

3125 Latuada (S.) Descrizione di Milano, 5 vol. *plan and views*
calf *Milano*, 1737-8

3126 La Tynna (J. de) Dictionnaire des Rues de Paris, *plan*
Paris, 1812

3127 Laude devote composte da diverse Persone Spirituali
rare *Venetia*, 1556

3128 Laudi Spirituali da diversi Autori. Nuova Scelta *Lucca*, 1675

3129 Laude Spirituali di più divoti Autori, *with the music*
rare *Firenze*, 1675

3130 Lavater (J. C.) Essays on Physiognomy, translated into English by T. Holcroft, *portraits and other engravings* 1840

3131 Lavington (G.) Enthusiasm of Methodists and Papists compared, *calf* 1752

3132 Lavington (G.) Enthusiasm of Methodists and Papists compared, in 3 parts, 2 vol. 1754

3133 Law (W.) Memorial. Notes and Materials for an adequate Biography of W. Law, &c. (by Christopher Walton)
printed for private circulation 1854

3134 Lawrence Gallery Exhibition, 10 parts in 1, *facsimiles, inlaid in royal 8vo. morocco extra, gilt edges* 1835-6

3135 Lawrence Gallery Exhibition,10 Catalogues (*wanting the fifth*), *with memorandums, remarks, and sketches made at the time by W. Delamotte*, in one vol. 1835-6

3136 [Lazzarelli (G. F.)] La Cicceide legitima (sotto Nome di Don Ciccio vien deriso B. Arrighini da Lucca), *prohibited* *senza nota*

3137 Lazzerelli (G. F.) La Cicceide ligitima, *Londra* (*Firenze*) 1772
—Ranghiasci (S.) Vita di G. F. Lazzarelli, *portrait*, *Perugia*, 1779, *half morocco* *in one vol.*

3138 Lazzarini (D.) La Sanese, Commedia *Venezia*, 1739

3139 Leanti (A.) Stato presente della Sicilia, 2 vol. *portrait, map, and views, &c.* *Palermo*, 1761

3140 Leber (C.) Catalogue des Livres imprimés, Manuscrits, Estampes, Dessins et Cartes à jouer composant sa Bibliothèque, 4 vol. *facsimiles, half blue morocco, uncut* *Paris*, 1839-52

3141 Le Blon (J. C.) L'Art d' imprimer les Tableaux (en Français et en Anglois), *plates* *Paris*, 1768

3142 Lechi (Conte T.) Descrizioni dei Dipinti da lui raccolti, *Milano*, 1857—Cicogna (E.) I due Gruppi di Porfido, *plates*, *Venezia*, 1844—Lopez (M.) Intorno la Vita di G. F. Enzola Intagliatore di Medaglie, *Parma*, 1842; and 4 others (7)

3143 Le Compte (F.) Cabinet des singularitez d'Architecture, Peinture, Sculpture, et Gravure, 3 vol. *Paris*, 1699-1700—Abregé de la Vie des Peintres par le Sieur de Piles, *ib.* 1699—Vie de M. A. Buonarroti, *ib.* 1783 5 *vol.*

3144 Lee (W.) Ancient and Modern History of Lewes and Brighthelmston, *calf* *Lewes*, 1795

3145 Lee. History of Lewes, &c. Another copy, *illustrated with* 30 *engravings*
russia, with joints, marbled and gilt edges *ib.* 1795

3146 Lee (W.) History of Lewes and Brighthelmston *Lewes*, 1795

3147 Legacci (Pierantonio) Egloga rusticale intitolata Tognin del Cresta (in terza Rima), *facsimile title, woodcut device of Romulus and Remus with Wolf, senza nota* (*circa* 1516)—Solfinello Comedia di P. A. dello Stricca, *woodcuts, senza nota* (*Siena, circa* 1516), EXTREMELY RARE *in one vol.*

3148 Leggenda di Tobia e di Tobiolo, Testo del buon Secolo della Lingua, *half vellum, uncut* *Milano*, 1825

3149 Leggenda della Beata Umiliana de' Cerchi, Testo inedito
LARGE PAPER, *half green morocco, uncut, top e. g.* *Firenze*, 1827

3150 Legge suntuaria fatta dal Comune di Firenze, 1355, e volgarizzata nel 1356, da Ser Andrea Lancia
only 150 *copies printed for the editor, P. Farfani*, *Firenze*, 1851

3151 Leggenda di S. Ieronimo scritta nel buon Secolo
FIRST EDITION *Imola*, 1852

3152 Leggenda di Santo Ieronimo scritta nel buon Secolo della Lingua, LARGE PAPER, *half morocco, uncut* *Imola*, 1852

3153 Leggenda di Lazzaro Marta e Maddalena scritta nel buon Tempo *Bologna*, 1853

QUARTO.

3154 Lettera scritta da Roma dell' Armate Christiana et Ottomanna con la Vittoria di Christiani, *frontispiece, a scarce account of the battle of Lepanto* 1571

3155 Lettera Inedita del Presto Giovanni all Imperatore Carlo IV ed altera di Lentulo ai Senatori Romani sopra Gesù Cristo
LARGE PAPER, *half morocco, uncut, Testo di Lingua*, *Lucca*, 1857

3156 L'Hermite de Souliers dit Tristan La Toscane Françoise, *frontispiece and coats of arms, fine copy, in old calf, with the Medici Arms stamped in gold on sides* *Arles* MCDLVIII (for 1658)

3157 L'Hermite dit Tristan (J. B.) Naples Françoise, *coats of arms* *Paris*, 1663

3158 Liberati (F.) La Perfettione del Cavallo, *woodcuts* *vellum* *Roma*, 1669

3159 LIBRETO DE LA DOCTRINA CARISTIANA: laquale e utile & molto necessaria che i puti pèzoli & zouenzelli limpara per sapere amare seruire & honorare idio benedecto, &c. *s. l. & a. sed Venetia N. Jenson*, 1471—Bernardo (S.) della cura & muodo de gubernarsi si medemo e la suoa fameglia, *s. l. & a. sed Venetia, N. Jenson*, 1471, EXTREMELY RARE *in one vol.*

3160 LIBRO CHIAMATO IL MONTE DELA ORATIONE, black letter, *elegant woodcuts, morocco, super extra, g. e. by Whceler, extremely rare, unknown to bibliographers s. l. & a. Sec.* XV

3161 Lilly (W.) Treasons, Blasphemies and Misdemeanors, 1660—Sadler (Ant.) Inquisitio Anglicana; or, the Disguise Discovered, 1654—The Pope's Nuntios; or, the Negotiation of Seignior Panzani, treating about the Alteration of Religion with the Archbishop of Canterbury, 1643; and other Tracts (10)

3162 [Lippi (Lorenzo)] Il Malmantile racquistato Poema di Perlone Zipoli (*per Anagramma* Lorenzo Lippi) con le Note di Paccio Lamoni (*per Anagramma Paolo Minucci*), *frontispiece half morocco, Testo di Lingua* *Firenze*, 1688

3163 Lippi (L.) il Malmantile racquistato colle Note di P. Minucci e d'altri, 2 vol. *portraits and vignettes vellum, Testo di Lingua* *Firenze*, 1731

3164 Lipsii (Justi) Lovanium sive Oppidi et Academiæ ejus descriptio, *portrait and plates, Antv.* 1605—Ejusdem Diva Sichemiensis sive Aspricollis, *ib.* 1605—Ejusdem Diva Virgo Hallensis, *plates, ib.* 1605—Ejusdem de Vesta et Vestalibus syntagma, *cuts, ib.* 1621—Idem de Bibliothecis, *ib.* 1602 *in one vol.*

3165 Littleton (Adam) Latin and English Dictionary, *frontispiece and maps* 1678

3166 Liturgy. The Abolishing of the Booke of Common Prayer by reason of above fifty grosse Corruptions in it, *with autograph of Mr. T. Hearne the Antiquary* 1641

3167 Livii Historiæ cum Supplementis Freinshemii et Notis J. B. Crevierii, 6 vol. *Paris*, 1735-42

3168 Locati (O.) Cronica dell' Origine di Piacenza "Raro," *Haym Cremona*, 1564 (*at end* 1565)

3169 LOCHNER (J. H.) SAMMLUNG MERKWÜRDIGER MEDAILLEN, 8 vol. *numerous plates of medals, fine copy, vellum*

3170 Locke (J.) Life, with Correspondence, &c. by Lord King, *portrait and facsimiles* 1829

3171 Lomazzo (G. P.) Trattato dell' Arte de la Pittura *red morocco, extra, g. e.* *Milano*, 1584

3172 Lomazzo. Another copy, with a different titlepage, "Tratatto dell' Arte della Pittura, Scoltura et Architettura," and the date in Roman instead of Arabic Numerals *old russia* *Milano*, MDLXXXIIII

3173 Lomazzo (G. P.) Idea del Tempio della Pittura *Milano*, 1590

3174 Lomazzi (G. P.) della Forma delle Muse *fine copy, in old veau fauve* *Milano*, 1591

3175 Lombardelli (G.) Vita del Beato Gio. Batista Tolomei, *portrait, Siena*, 1584—Vita della Beata Nera Tolomei, *portrait, ivi*, 1583—Vita della Beata Aldobrandesca Ponzii de' Bellanti, *ivi*, 1584, *morocco* *in one vol.*

3176 London and Westminster Improved, by J. Gwynn, *plans* 1766

3177 London. Book of the Prospects of the Remarkable Places in and about the City of London, by J. Seller, *engraved title-page and 30 other plates, some by John Dunstall* *obl. n. d.*

3178 London. Three Looks Over London; or, Plain Dealing is a Jewell, *woodcut of St. Paul's and Cheapside Cross on the titlepage* 1643

3179 Londina Illustrata, part I, *plates*, 1808—Oxford Cabinet, part II, *plates* (1798)—Grose's Antiquities, nos 1 & 2, *plates*, 1772; and others (8)

3180 Lorena (Duca Carlo di) Copia di Lettera scritta di Mano propria a l'Imperatore (*on the Defeat of Marshal Keith*) *Modena*, 1757

3181 Lorenzini (S.) Osservazioni intorno alle Torpedini, *plates vellum, Testo di Lingua* *Firenze*, 1678

3182 Loschi (Conte Alfonso) Compendi Historici e Comentari di Roma, 2 vol. in 1, *genealogical plates half russia* *Vicenza*, 1668

3183 Lottini (G. F.) Avvedimenti Civili *Testo di Lingua* *Firenze*, 1574

3184 Louvain. Obsidionis Oppidi Lovaniensis Chronographica Leonina pro memoriali anni fortunati, 1635, affixa Curiæ Lovaniensi, *curious etching on the back of the title-page with manuscript additions* *obl. Mechliniæ*, 1636

3185 Luangeli (N.) Viaggio d'Henrico III, Re di Francia, dalla sua Partita di Craccovia fino all' Arrivo in Turino, *portrait of Ferdinand, Cardinal de' Medici* *Vinegia*, 1574

3186 Lubin (A.) Chorographia Augustiniana seu Conventuum Ordinis Eremitarum Sancti Augustini per Provincias Topographica Descriptio, *maps and plates, some wanting* *obl. s. a.*

3187 Lubin (Augustini) Orbis Augustinianus sive Conventuum Ordinis Eremitarum Sancti Augustini descriptio, *a series of maps by Lubin, and views of the different Augustinian Convents by Albert Flamen old red morocco, from the Lamoignon Library* *obl. Par.* 1659

3188 Lucani Pharsalia, notis variorum cura Oudendorpii *calf* *Lugd. Bat.* 1728

3189 Lucca. Memorie e Documenti per servire all' Istoria del Principato Lucchese (da A. N. Cianelli, &c.), vol. I to IV, VII to X, in 9 *Lucca*, 1813-35

3189* Lucca. Memorie, vol. I to III *ivi*, 1813-16

3190 Ludlow (Edm.) Memoirs, with a Collection of Original Papers, and the case of King Charles I, *portraits Hollis's edition, calf gilt* 1771

3191 Ludwig (C.) Dictionary, English, German, and French, *portrait of the Princess Sophia of Brunswick* *Leipzig*, 1706

3192 Ludwig (C.) Dictionary, English, German, and French, with Additions by J. B. Rogler, 2 vol. *ib.* 1763-5

3193 Luigi di Granata, Rosario della S. Vergine Maria raccolto dall' Opere per R. P. F. Andrea Gianetti, *fine engravings by* "Adam Sculptor Mantuanus"
old red morocco, g. e. *Romæ*, 1573

3194 Luna (F.) Vocabulario di cinque mila Vocaboli Toschi non men oscuri che utili e necessarii del Furioso, Boccaccio, Petrarcha e Dante, *corner of title torn off* *Napoli*, 1536

*** Very scarce. At the end of each letter of the Alphabet there is a Sonnet, and at the end various Poems.

3195 Lupicini (A.) Architettura Militare con altri Avvertimenti appartenenti alla Guerra, *woodcuts*, *Fiorenza*, 1582—Discorsi Militari, *ivi*, 1587—Discorso sopra la Reduzione dell' Anno, *ivi*, 1580—Discorso sopra i Ripari delle Inondazioni di Fiorenza, *ivi*, 1591—Discorso delle Verghe Astronomiche, *woodcuts*, *ivi*, 1582, *fine copies*, *vellum* *in one vol.*

3196 Lysons (D. and S.) Magna Britannia: Accounts of Bedfordshire, Berkshire, Buckinghamshire, Cambridgeshire, and Cheshire, *plates*, 5 vol. *illustrated with a few additional engravings and notes by Craven Ord* 1808-13

3197 Mabillon (J.) et M. Germain, Iter Italicum Litterarium, *plates*, *Lut. Par.* 1687 — Patini (C.) de Numismate Antiquo Augusti et Platonis Epistola, *cuts*, *Basil.* 1675; and others (4)

3198 Macaroni Prints. A Collection of Twenty-five Caricature Engravings of different Macaronis, *mounted in a volume*
half green morocco, g. e.

3199 Machiavelli (N.) Tutte le Opere di, divise in V Parti et di nuovo con somma Accuratezza ristampate, 5 vol. in 1 (*No.* 1 *of Gamba*), *vellum*, *Testo di Lingua* M.D.L.

3199* Machiavelli (N.) Opere (*No.* 1 *of Gamba*). Another copy, *wanting title-page* M.D.L.

3200 Machiavelli (N.) Opere (*No.* 2 *of Gamba's List*) M.D.L.

3201 Machiavelli. Another copy (*No.* 2 *of Gamba*) M.D.L.

3202 Machiavelli (N.) Opere (*No.* 3 *of Gamba*)
half morocco *In Geneva*, 1550

3203 Machiavelli (N.) Opere. Testo di Lingua
M.DC.L. (*sic*) *on first title*

*** This Edizione della Testina, according to Gamba, is No. 4 of the editions printed under the date of 1550, and erroneously attributed to Blado d'Asola. All the other title-pages are dated 1550, but in all probability the work was really printed at Geneva in 1650.

3204 Machiavelli (N.) Opere, 3 vol. (*No.* 5 *of Gamba*), *calf* M.D.L.

3205 Machiavelli (N.) Opere (*No.* 5 *of Gamba*)
LARGE PAPER, *fine copy in old calf* M.D.L.

3206 Machiavelli (N.) Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio
fine copy old gilt veau fauve *Firenze, B. di Giunti*, 1531

3207 Machiavegli (N.) Historie, *Roma, per Antonio Blado d'Asola*, 1532—Il Principe, Vita di Castruccio Castracani, e Modo che tenne il Duca Valentino per ammazar Vitellozo, &c. *ivi*, 1532—Discorsi sopra la prima Deca di T. Livio, *ivi*, 1531

very large copy in old russia, gilt gauffré edges, rare, in one vol.

3208 Macchiavelli (N.) Historie Fiorentine, *without the Errata, Firenze, B. di Giunta*, 1532—Il Principe, Vita di Castruccio Castracani, &c. *ivi*, 1532; *Testo di Lingua* *in one vol.*

*** This edition of the Historie is stated by Bravetti to be RARISSIMO. The earliest edition of the Principe known to Haym is that of 1539.

3209 Machiavelli (N.) Historie Fiorentine, *Firenze, B. di Giunta*, 1532—Il Principe, Vita di Castruccio, &c. *ivi*, 1532, *in* 1 *vol.*

3210 Macchiavelli (N.) Historie Fiorentine, *with the* 2 *leaves of Errata* (*usually deficient*)

old morocco, broad borders of gold, g. e. rare, Testo di Lingua Firenze, B. di Giunta, 1532

*** This edition is wrongly described by the principal bibliographers. Gamba mentions 214 leaves, and Renouard 124 leaves and 4 unnumbered; whilst Brunet correctly gives 224 and 4 for Errata, &c., but erroneously makes the date XVI March instead of XXVII.

3211 Machiavelli (N.) Historie Fiorentine, *autograph of* "Lord Fauconberg Booke 1677," *Testo di Lingua* *ivi*, 1532

3212 Machiavelli (N.) Historie Fiorentine. Another copy

green morocco, g. e. in case *ivi*, 1532

3213 Machiavelli (N.) Historie Fiorentine, *Firenze, Giunti*, 1551—Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio, *ivi*, 1551

green morocco extra, g. e. 2 *vol.*

3214 Machiavelli (N.) Historie Fiorentine, *small holes in title-page, by which a few letters are deficient, Firenze* (*Giunti*) 1551—Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio, *ivi*, 1551—Libro della Arte della Guerra, *ivi*, 1551—Il Principe, Vita di Castruccio Castracani, il Modo che tenne il Duca Valentino per ammazare Vitellozo Vitelli, &c. et i Ritratti de le Cose de la Francia et de la Allemagna, *ivi*, 1551

old red morocco, dentelle borders, g. e. 4 *vol. in* 1

3215 Machiavelli (N.) Historie Fiorentine, *Firenze* (*Giunti*) 1551—Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio, *ivi*, 1551—Libro della Arte della Guerra, *ivi*, 1551—Il Principe, Vita di Castruccio Castracani, il Modo che tenne il Duca Valentino per ammazare Vitellozo Vitelli, &c. et i Ritratti de le Cose de la Francia et de la Allamagna, *ivi*, 1551

fine large copies in old calf, Testo di Lingua 4 *vol. in* 1

3216 Machiavelli (N.) Il Principe, Vita di Castruccio Castracani, il Modo che tenne il Duca Valentino per ammazare Vitellozo, &c. *Firenze, B. di Giunta*, 1532

3217 Machiavel (N.) Arte of Warre, in English by Peter Withorne, black letter, 1573—Certaine Wayes for the Ordering of Souldiours in Battelray, Plottes for Fortification, howe to make Gunpouder, &c. black letter, *woodcuts*, 1573—Cataneo's Tables, to form an Army, &c. in English, by H. G. black letter, 1574, *fine copies, morocco, g. e.* *in one vol.*

3218 Mackenzie (F.) and A. Pugin, Specimens of Gothic Architecture, selected from Ancient Buildings at Oxford, &c. 61 *plates* *J. Taylor, n. d.*

3219 Maffei (G. P.) Istorie delle Indie Orientali, tradotte da F. Serdonati con una Scelta di Lettere scritte dell' Indie *Testo di Lingua, fine copy in vellum, Fiorenza, F. Giunti*, 1589

3220 Maffei (Marchese S.) della Scienza chiamata Cavalleresca con Giunte, 2 vol. in 1 *half calf gilt, Testo di Lingua* *Trento*, 1717 & 1716

3221 Magalotti (Conte L.) Lettere scientifiche ed erudite, *fine portrait vellum, uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1721

3222 Magalotti (Conte L.) La Donna immaginaria Canzoniere *half calf gilt, uncut* *ivi*, 1762

3223 Maggi (G.) Fontane diverse che si vedano nel' alma Città di Roma et altre parte d'Italia, *fine impressions of the plates, autograph of* THOMAS ROWLANDSON, *who has made a sketch of the Three Graces (in pencil) on fly-leaf* *Roma*, 1651

3224 Magri (D) Notizia de' Vocaboli Ecclesiastici *Venezia*, 1732

3225 Maittaire (M.) Miscellanea Græcorum aliquot Scriptorum Carmina, Gr. et Lat. 1722

3226 Malavolti (O.) Historia di Siena, 3 vol. in 1, *portrait, map, and view fine copy in red morocco, g. e. with the De Thou arms stamped in gold on sides* *Venetia*, 1599

3227 Malcolm (J. P.) Views within twelve miles round London, 75 *plates, some in colours* 1800

3228 Malcolm (J. P.) Londinium Redivivum: a History and Description of London, 4 vol. *plates, half russia, uncut* 1802-7

3229 Malcolm (J. P.) Anecdotes of the Manners and Customs of London, 18 *plates, some in colours, calf* 1811

3230 Malespini (Ricordano) Historia antica sino all' Anno 1281 con l'Aggiunta di Giachetto suo Nipote al 1286 *Testo di Lingua* *Fiorenza, Giunti*, 1568

3231 Malespini (R.) Storia antica dalla Edificazione di Fiorenza sino all' Anno 1281 con l'Aggiunta di Giacheto suo Nipote sino al 1286, *half morocco, Testo di Lingua* *ivi*, 1598

3232 Malespini (R.) Istoria Fiorentine coll' Aggiunta di G. Malespini e la Cronica di G. Morelli, *with notes of Biscioni calf extra, uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1718

3233 Malespini (R.) Istoria Fiorentina coll' Aggiunta di Giachetto Malespini e la Cronica di Giovanni Morelli, *Firenze*, 1718 —Compagni (Dino) Istoria Fiorentina (1280-1312), *ivi*, 1728—Velluti (Donato) Cronica di Firenze 1300-1370), *ivi*, 1731—Pitti (Buonaccorso) Cronica, *ivi*, 1720 *all with valuable MS. additions in the autograph of the Cav. Gio. Baldovinetti, half morocco* *in one vol.*

3234 Malispini (R.) Storia Fiorentina col Seguito di Giacotto Malispini e con Annotazioni da V. Follini
half morocco, uncut, top edge gilt *Firenze*, 1816

3235 Malmusi (G.) Analisi del celebratissimo Quaresimale del P. Paolo Segneri, *uncut* *Modena*, 1768

3236 Malvasia (Conte C. C.) Felsina Pittrice, Vite de Pittori Bolognesi colla Continuazione da L. Crespi, 3 vol. *woodcut portraits and devices, vellum* *Bologna*, 1678, *e Roma*, 1769

3237 Manente (C.) Historie, 2 vol. in 1, *half calf gilt* *Vinegia*, 1561-66

3238 Manetti (S.) sopra la Malattia, Morte e Dissezione anatomica del Cadavero di A. Cocchi *Firenze*, 1759

3239 Manetti (S.) della Inoculazione del Vajuolo, *uncut* *ivi*, 1761

3240 Manetti (S.) delle Specie diverse di Frumento e di Pane siccome della Panizzatione, *half calf, uncut, Testo di Lingua* *Venezia*, 1766

3241 Manfredi (E.) Descrizione d' alcune Macchie scoperte nel Sole l'Anno 1703, *plate* *Bologna*, 1703

3242 Manfredi (E.) Elementi della Geometria e della Trigonometria, *plates, uncut* *ivi, s. a.*

3243 Manfredi (E.) Elementi della Cronologia, con diverse Scritture appartenenti al Calendario Romano
half calf gilt, leaves uncut, Testo di Lingua *ivi*, 1744

3244 Manfredi (E.) Instituzioni Astronomiche
uncut, Testo di Lingua *ivi*, 1749

3245 Manni (D. M.) de Florentinis Inventis Commentarium
half russia *Ferrariæ*, 1731

3246 Manni (D. M.) Cronichette antiche di varj Scrittori del buon Secolo della Lingua Toscana
LARGE PAPER, *vellum, uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1733

*** Containing the Chronicles of Amaretto Mannelli, Simone della Tosa, Incerto, Gino Capponi, and Neri Capponi.

3247 MANNI (D. M.) OSSERVAZIONI ISTORICHE SOPRA I SIGILLI ANTICHI DE' SECCOLI BASSI, 30 vol. in 10, *numerous engravings of seals, portraits, &c.* *ivi*, 1739-86

*** A most interesting and very rare work.

3248 Manni (D. M.) Istoria degli Anni Santi, *cuts of medals, with valuable MS. additions in the autograph of the Cav. Gio. Baldovinetti, half calf gilt, uncut* *ivi*, 1750

3249 Manni (D. M.) Istoria del Decamerone di G. Boccaccio, *Testo di Lingua, vellum, Firenze*, 1742—Appendice, *privately printed by the Marquis Trivulzio, uncut, Milano*, 1820 (2)

3250 Manni (D. M.) delle antiche Terme di Firenze, *plate* *Firenze*, 1751

3251 Manni (D. M.) Otto Lezioni istoriche accademiche
half morocco extra, uncut *ivi*, 1760

3252 Manni (D. M.) del vero Pittore Luca Santo, *Firenze*, 1764—Dell' Errore che persiste di attribuirsi le Pitture al Santo Evangelista Luca, *ivi*, 1766
half morocco, uncut *in one vol.*

3253 Manni (D. M.) Principj della Religion Cristiana in Firenze, *woodcuts*
presentation copy, with author's autograph inscription, half calf uncut *Firenze*, 1764

3254 Manni (D. M.) il Senato Fiorentino, *frontispiece, and coats of arms, uncut* *Firenze*, 1771

3255 Manni (D. M.) Vita di Lelio Torelli, *medal and cuts uncut* *ivi*, 1770

3256 Manni (D. M.) Addizioni necessarie alle Vite de' due celebri Statuarj Michelagnolo Buonarroti e Pietro Tacca *ivi*, 1774

3257 Manzini (G. B.) Lettera in Risposta ad un Cavalier principalissimo di Venetia *Anversa*, 1636

3258 Maps of different Countries, some old, in a volume, and Atlas d'Angleterre, 1767 2 *vol.*

3259 Marafioti (G.) Croniche et Antichita di Calabria *Padova*, 1601

3260 Marcello (P.) Vite de' Prencipi di Vinegia, tradotte da L. Domenichi, *autograph of Matteo Inghirami* *Venetia*, 1557

3261 Marchetti (A.) della Natura delle Comete, *plate half calf gilt, Testo di Lingua* *Firenze*, 1684

3262 Marchi (F. di) Aviso dove narra le pompose Liuree et Scaramuzze, Archi triomphali, &c. nelle Nozze del Re di Spagna, &c. *very scarce* *Bologna*, 1560

3263 Marchi (F.) Vita del R. P. F. Alessandro Capocchi, *woodcut portrait* *Firenze*, 1583

3264 Marco dal Monte Sancta Maria in Gallo (Frate) Libro delli Comandamenti di Dio del Testamento Vecchio et Nuovo et Sacri Canoni, *woodcuts, rare* *ivi*, 1494

3265 Marco Polo Il Milione, Testo di Lingua del Secolo XIII, ora per la prima Volta pubblicato ed illustrato dal Conte G. B. Baldelli Boni, 2 vol. *Firenze*, 1827—Storia delle Relazioni vicendevoli dell' Europa, e dell' Asia dalla Decudenza di Roma fino alla Distruzione del Califfatto del Conte G. B. Baldelli Boni, 2 vol. *ivi*, 1827

BEST EDITION, *half vellum, uncut* 4 *vol.*

3266 MARIA. Qui comenciano alcuni Miraculi dela Gloriosa Verzene Maria, &c.

VERY RARE, *but wanting two leaves in the body of the work, and having, in place thereof, two duplicate, sold therefore with all faults* *Vincentie, Leonardi di Basilea*, 1475

*** This collection of extraordinary miracles formerly belonged to R. Southey, the Poet, and has some pencil memoranda in his autograph. It seems surprising that such a droll work, impeaching the Chastity of Abbesses, Nuns, and Monks, should have been allowed to be priuted in Italy.

3267 Marini (Marino) degli Aneddoti di Gaetano Marini Commentario, *portrait, uncut* *Roma*, 1822

3268 Marmora (A.) Historia di Corfu, *frontispiece and portrait old red morocco* *Venetia*, 1672

3269 Marozzo (Achille, *Maestro Generale de l'Arte de l'Armi*) Opera nova, *spirited woodcuts of fencing, half morocco* *s. l. & a.*

3270 Mersaud (A.) I Manoscritti Italiani della Regia Biblioteca Parigina descritti ed illustrati, 2 vol.
half green morocco, uncut, top edges gilt *Parigi*, 1835-38

3271 Martelli (V.) Rime e Lettere, *Testo di Lingua fine copy in vellum* *Fiorenza, Giunti*, 1563

3272 Martelli (V.) Lettere e Rime *Firenze, C. Giunti*, 1606

3273 Martignoni (G. A.) Spiegazione della Carta istorica dell' Italia e di una Parte della Germania
LARGE PAPER, *portrait of Innocent XIII, views and historical charts, containing coats of arms, representations of coins, portraits, &c. in cotemporary Italian red morocco, ornamented sides, g. e. with the arms of Cardinal Cienfuegos stamped in gold on sides* *Roma*, 1721

3274 Martin (P. J.) Geological Memoir on a part of Western Sussex, *plans* 1828

3275 [Martin (T.)] Historica Descriptio complectens vitam ac res gestas Gulielmi Wicami, quondam Vintoniensis Episcopi et Angliæ Cancellarii, *plate of arms, calf, g. e.* *Oxon.* 1690

3276 Martinelli (Cav. A.) Descrittione di diversi Ponti esistenti sopra li Fiumi Nera e Tevere con un Discorso particolare della Navigatione da Perugia a Roma, *with etchings and portrait of Innocent XI* *Roma*, 1676

3277 Marzari (Giacomo) Historia di Vicenza, *calf* *Venetia*, 1591

3278 Marzari (G.) Historia di Vicenza. The same edition, *with merely a new titlepage and woodcut views added fine copy in old citron morocco, g. e.* *Vicenza*, 1604 (*at end, Venetia*, 1590)

3279 Mascardi (A.) Orazione delle Lodi di Bibiana Pernestana Gonzaga Principessa di Castiglione *Modona*, 1616

3280 Matasilani (Mario) La Felicità del Serenissima Cosimo Medici Granduca di Toscana, *half calf gilt* *Fiorenza*, 1572

3281 Matasilani. Another copy *ivi*, 1572

3282 Maurice (P.) Choral Harmony, a collection of tunes in short score for four voices, *presentation copy from the author* 1854

3283 Maurio (N.) Oratione nella Partita di D. Bembo Podesta di Trivigi *Trivigi*, 1590

3284 Mayne (Jasper) Ochlo-Machia, or the Peoples War examined according to the Principles of Scripture and Reason 1647

3285 Mazzella (S.) Descrittione del Regno di Napoli, *numerous woodcut portraits, coats of arms (mostly coloured), &c. with MS. additions, old French olive morocco, g. e.* *Napoli*, 1601

3286 Mazzella. Another copy, *the woodcuts uncoloured* *ivi*, 1601

3287 Mazzolari (Ilario) Reali Grandezze dell' Escuriale di Spagna, *with the view* *Bologna*, 1648

3288 Mazzone di Miglionico (M. A.) Fiori della Poesia, 2 vol. in 1 *Venctia*, 1593

3289 Mazzoni (J.) Difesa della Comedia di Dante, 2 vol. *fine copy in vellum* *Cesena*, 1688

3290 Mazzuchelli (Conte G. M.) Notizie intorno ad Archimede, *plates* *Brescia*, 1737

3291 Mecatti (G. M.) Racconto storico-filosofico del Vesuvio, *plates* *Napoli*, 1752

3292 Mecatti (G. M.) Storia genealogica della Nobilità e Cittadinanza di Firenze, *gilt vellum* *ivi*, 1754

3293 Mecatti (G. M.) Storia cronologica della Città di Firenze, 2 vol.
LARGE PAPER, *vellum* *ivi*, 1755

3294 Medici (A. de) Scelta di Epigrammi Greci, tradotti in Versi Latini e Toscani (col Testo Greco) *Livorno*, 1772

3295 Medici (A. de') Saggio di Prose e Versi Toscani e Latini *Pescia*, 1782

3296 Medici (A. de') Scelta di Epigrammi Greci, tradotti in Versi Latini e Toscani (col Testo Greco)
half morocco, uncut *Firenze*, 1790

3297 Medici (Lorenzo de) et da M. Agnolo Politiano, et altri Autori, Canzone a Ballo insieme con la Nencia da Barberino & la Beca da Dicomano composte dal medesimo Lorenzo
ORIGINAL EDITION, *woodcut, green morocco extra, g. e. by Hering* *Firenze*, 1568

*** Extremely rare. The Gradenigo copy sold for 122 lire 80.

3298 Medici (L. de) et da M. Agnolo Politiano, et altri Autori, Canzone a Ballo insieme con la Nencia da Barberino et la Beca da Dicomano, composta dal medesimo Lorenzo, *woodcut*
GAMBA'S FACSIMILE REPRINT (*limited to* 100 *copies*) *with the* 2 *additional leaves containing* 6 *other canzone, of which only a very few copies were reprinted from the Pacini and Sermatelli's editions, uncut* *Firenze*, 1568

*** The Beca da Dicomano although, in several editions, attributed to Lorenzo di Medici, was in reality written by Luigi Pulci.

3299 [Medici (L. de')] La piacevole e bella Historia della Nencia da Barberino, e della Beca (in ottava rima), 2 *woodcuts*
red morocco super extra, dentelle borders, by Wheeler. Testo di Lingua *Firenze*, 1622

*** Although the Beca was, in the edition of 1568, attributed to Lorenzo de' Medici, Varchi and others have proved that it is by Luigi Pulci.

3300 Medici. Rime Sacre del Magnifico Lorenzo de' Medici il Vecchjo, di Madonna Lucrezia sua Madre e d' altri dalla stessa Famiglia raccolte e d'Osservazioni corredate per F. Cionacci
calf extra, g. e. *Firenze*, 1680

*** This edition contains the "Rappresentazione di S. Giovanni e Paulo," by Lorenzo de Medici, and Cionacci, in his notes, gives a list of all the ancient Rappresentazioni or Mysteries.

3301 Medici (Card. Gio. de) Lettere *Roma*, 1752

FOLIO.

3302 Livio (Tito) Decade in Vulgare
very large copy in russia, very rare, Testo di Lingua *Venetia, Antonio da Bologna*, 1478

3303 Livio tradotto da J. Nardi *Venetia, Giunti*, 1554

3304 LOGGAN (D.) OXONIA ET CANTABRIGIA ILLUSTRATA, 2 vol. in 1, *with the rare mezzotinto portraits of the Dukes of Ormonde and Somerset by Smith*
old red morocco, g. e. *Oxon.* 1675, *Cantab.* (1688)

3305 London. Several Prospects of the most noted Publick Buildings in and about the City of London, with a short historical account relating to the same, 24 *plates*, *J. Bowles*, 1724—Plan of London as in Q. Elizabeth's Days—Pocket Map of the Cities of London, Westminster, and Southwark, and South Prospect of London and Westminster, 3 *plates*—Prospects of the most famous Public Buildings in London by Sutton Nicholls, including the City Gates, Inns of Court, Squares, Hospitals, Churches, Gentlemen's Houses, Statues, &c. 36 *plates, fine old impressions* *in one vol.*

*** "The only other copy of the set by Sutton Nicholls which I ever saw is the one in the British Museum. Many of the prints when met with singly bring a high price."—*Manuscript Note by Rev. Dr. Wellesley.*

3306 Lorini (Buonaiuto) delle Fortificationi, *numerous woodcuts* *Venetia*, 1596

*** This first edition is extremely rare, only a few copies having been printed, to present to Princes, as appears from the author's Dedication to the Grand Duke Ferdinand de Medici, " *Per il che havendone fatto stampare alquanti libri, per dispensarli solo à Prencipi Christiani.*"

3307 Lorini (B.) Le Fortificationi, *numerous woodcuts* *half calf gilt, Testo di Lingua* *Venetia*, 1609

3308 Lorich (Melchior) Weitberühmbten Kunstreichen und Wolerfahrnen, *fine large woodcuts of Turkish costume, buildings, &c.* *Hamburg*, 1626

3309 Lorich (M.) Der Turckische Schau-Platz (a newspaper entitled) Turckischer Estaats und Krieges-Bericht, 137 *Nos. with woodcuts the same as in the preceding (except two), with* 16 *additional, russia* *Hamb.* 1685

3310 Loschi (Conte Alfonso) Compendi Historici, *plates of genealogies, with arms* *Venet.* 1652

3311 Luckii (Jo. Jac.) Sylloge Numismatum Elegantiorum, *engraved titlepage and many beautiful cuts, also a very curious series of* 43 *plates (wanting the third) of English coins, &c. to the time of King James at the end*
fine copy, old calf, with the arms of Achilles de Harlay Count of Beaumont stamped on the sides *Argent.* 1620

3312 Lycosthenis (Conr.) Apophthegmata, *presentation copy from John Lewis ab Andlo, to whom the work is dedicated, with inscription on the fly-leaf and arms emblazoned* *Basil. Oporinus*, 1555

3313 Macchiavelli (N.) Florentine Historie, translated into English by T. Bedingfield, *with autograph of Edm. Malone* *W. Ponsonby*, 1595

3314 Mackenzie (F.) Architectural Antiquities of St. Stephen's Chapel, Westminster, *plates*
half morocco *atlas size.* 1844

3315 Mackenzie (Sir G.) of Precedency, and Scotland's Herauldrie, 2 vol. in 1, *plates, calf gilt* *Edinb.* 1680

3316 Mackenzie (Sir G.) Observations upon the Laws and Customs of Nations, as to Precedency and the Science of Herauldry, *plates of arms* *Edinb.* 1680

3317 Maffei (Scipione) Verona Illustrata, 4 vol. in 1, *plates and cuts* *Verona*, 1732

3318 [Magalotti (Lorenzo)] Saggi di naturali Esperienze fatti in Firenze nell' Accademia del Cimento
FIRST EDITION, *fine portrait of Ferdinand II by F. Spierre, and plates, uneut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1666

3319 Magalotti. Another Edition
LARGE PAPER, *portrait of Ferdinand II, and plates, calf* *ivi*, 1691

3320 Magalotti. Another copy on small paper, *with portrait of Cosmo III by Van Westerhout, and plates* *green morocco extra, g. e. by Derome* *ivi*, 1691

3321 Magneney (Claude) Recueil des Armes de plusieurs nobles Maisons et Familles de France, 235 *plates of arms, containing* 1410 *coats, some coloured* *Paris, s. d.*

*** "Impressions of this work came out from time to time with augmentations and corrections, and the copies of the book differ accordingly."—See note as to variations between the present and a copy lately in the library of Sir G. Nayler, in the autograph of Rev. D. Wellesley.

3322 Magini (G. A.) Italia, *with finely engraved maps of the different States, half morocco* *Bologna*, 1620

3323 Maittaire (M.) Corpus Poetarum Latinorum Profanorum et Ecclesiasticorum, 2 vol. *Mr. Horatio Walpole's copy* 1713

3324 Malchair (J.) Collection of Sixty-four Views in and near Oxford, *original drawings, some in colours* *obl.* 1765, *&c.*

3325 Malta. L'Assedio della Citta di Malta da Turchi, 1566, *nine plates by M. Perez d' Allezio, very scarce, limp vellum, g. e.* *Roma*, 1582

3326 Manchester. The Bishop of Chester's case with Relationship to the Wardenship of Manchester *Oxford*, 1721

3327 Manara (G. G. Orti) dello due porte dette dei Leoni e dei Borsari, 7 *plates*, 120 *copies only printed* *Verona*, 1840

3328 Maps of different Countries, with a few Miscellaneous Engravings, about 240 in number, principally of the XVIth and XVIIth Centuries *obl. size*

3329 Maps of different Countries, with a few Views, upwards of 300 in number, engraved during the XVIth and XVIIth Centuries, mounted in a very large volume *obl. size*

3330 Maps of France (Seven) mounted on card-board and four Atlasses *a bundle*

3331 Maps and Plans, Views, Plates of Antiquities, &c. engraved for the Gentleman's Magazine from the beginning to 1760 112 *in number*

3332 Marcolini (F.) Le ingeniosi Sorti intitulate Giardino di Pensieri, *numerous woodcuts by J. Porta Garfagnino, interleaved* *calf gilt* *Venetia*, 1550

*** A very rare Fortune-Teller by Cards, with poetical answers by L. Dolce.

3333 MARIETTE (P. J.) TRAITÉ DES PIERRES GRAVÉES, 2 vol. *plates, very fine copy from the library of T. E. Mionnet, calf, m. & g. e.* *Paris*, 1750

3334 Marliani (B.) Urbis Romæ Topographia, *woodcuts fine copy* *Romæ*, 1544

3335 Marsand (A.) Biblioteca Petrarchesa, *portrait and plates only* 150 *copies printed* *Milano*, 1826

3336 Massazza (P. A.) L'Arco antico di Susa, *plates* *Torino*, 1750

3337 Mathews (W.) Outlines of the Statues in the Radcliffe Library, 9 *plates* *Oxford, n. d.*

3338 Matinæ (Leonis) Elogia quibus Ducalis Regiæ Lararium, sive Reipublicæ Venetæ Principuæ omnium Icones, *numerous portraits, fine impressions* *Venet.* 1659

3339 MATRIMONIAL AND OTHER ADVERTISEMENTS. A most curious and unique Collection of Cuttings from Newspapers, formed by Sir John Cullum in the latter part of the last Century, *thick volume in rough calf* 1768, *&c.*

3340 Matthioli (P. A.) Discorsi nelli sei Libri di Dioscoride, *numerous beautiful woodcuts of plants, &c.* *Venetia*, 1568

3341 Maurice (J. B.) Blason des Armoiries de tous les Chevaliers de l'ordre de la Toison d'Or, *many plates of arms fine copy* *La Haye*, 1667

3342 Mayo (Charles) Chronological History of the European States, with their Discoveries and Settlements; also Biographical Sketches, &c. *half russia, uncut* *Bath*, 1795

3343 Mazzella and Howell, Parthenopœia, or History of Naples, with Lives of the Kings, *portraits and coats of arms* 1654

3344 MAZZUCHELLI (Conte G. M.) GLI SCRITTORI D'ITALIA (A—Buz, *all published*), 6 vol. *with valuable MS. additions vellum* *Brescia*, 1753-63

3345 Mazzuchellianum Museum seu Numismata Virorum Doctrina præstantium quæ apud Jo. M. Comitem Mazzuchellum Brixiæ servantur a P. A. de Comitibus Guetanis edita atque illustrata. Accedit Versio Italica Studio Equitis C. Mei elaborata, 2 vol. *plates half green morocco* *Venetiis*, 1761-63

3346 MEDALS. Plates of Medals engraved by P. Giffart and De la Boissiere, 66 *sheets, representing many hundred specimens, from the Towneley library*

3347 Meisneri (Dan.) Politica-Politica, oder Statistisches Städte-Buch, 8 *parts, consisting of* 800 *emblematic plates of Cities, including views of Bristol, Carlisle, Chester, Exeter, Norwich, Hull, Edinburgh, Oxford, Windsor and Nonsuch*, in 1 vol. *very fine impressions* *Nurnb.* 1704

3348 Menagio (E.) Le Origini della Lingua Italiana *Geneva*, 1685

3349 Meriani (C.) Solemnia Electionis et Inaugurationis Leopoldi Romanorum Imperatoris Augusti, etc. *portraits and plates* *Francof.* 1660

3350 Meriani (M.) Archontologia Cosmica durch J. L. Gottfried, *many plates and maps, half morocco* *Franckf.* 1638

3351 MERIANI (M.) TOPOGRAPHIÆ Helvetiæ, Rhaetiæ, Valesiæ, Bavariæ, Sueviæ, Moguntiæ, Treveris, Coloniæ, Alsatiæ, etc., Palatinatus Rheni, Lotharingiæ, Sabaudiæ, Westphaliæ, Franconiæ, Provinciarum Austriacarum, Bohemiæ, Moraviæ, Silesiæ, Superioris Saxoniæ, Thuringiæ, Misniæ, Lusatiæ, Circuli Burgundici, Saxoniæ Inferioris, Hassiæ, Ducatuum Brunsvicensis et Luneburgensis, Electoratus Brandeburgici et Ducatus Pomeraniæ, Itinerarium Italiæ, etc. 15 vol. *many hundred plates*
fine impressions, clean set in vellum *Franckf.* 1640-54

3352 Meriani (M.) Topographia Sueviæ, *plates, fine impressions* *ivi*, 1643

3353 Meriani (M.) Topographia Alsatiæ, etc. *plates, fine impressions* *ivi*, 1644

NINTH DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA.

LOT

3354 Leggenda di Lazzaro, Marta e Maddalena
half morocco, uncut *Bologna*, 1853

3355 Leggenda dei Santi Cosma e Damiano scritta nel buon Secolo della Lingua *Napoli*, 1857

3356 Leggende inedite (Collezione di) scritte nel buon Secolo, 2 vol. *Bologna*, 1855

3357 Leggende inedite scritte nel buon Secolo della Lingua Toscana, 2 vol. in 1, *only* 212 *copies printed* *ivi*, 1855

3358 Legh (Gerard) Accedens of Armory, *woodcuts, some coloured, folio* 34 *damaged* *R. Tottill*, 1562

3359 Legiendario divotissimo de le santissime Vergine quale volseno prima morire per mantenere la sua santissima Verginita per Amore del N. S. Jesu Christo, *woodcuts, rare* *Venetia*, 1525

3360 Leibnitz (G. G.) Essais de Theodicée sur la Bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal, 2 vol. *Amst.* 1747—Esprit de Leibniz, 2 vol. *Lyon*, 1772 4 *vol.*

3361 Leighton (R.) Theological Lectures, Sermons, and Commentary on St. Peter abridged by Bradley, 3 vol. *portrait*, 1821—Beveridge (Bp.) Private Thoughts, *portrait*, 1821
half calf gilt, uniform 4 *vol.*

3362 Le Keux (J.) Memorials of Cambridge, 2 vol. *views with descriptions by T. Wright and Rev. H. L. Jones*
half morocco, uncut 1841-42

3363 Lempriere (J.) Classical Dictionary, *calf*, 1801; and others 9 *vol.*

3364 Lempriere (J.) Classical Dictionary, *calf gilt* 1815

3365 Le Neve (J.) Monumenta Anglicana (1600-1649) 1719

3366 Leochæi (Jo.) *Scoti* Musæ Priores, sive Poemata scil. Erotica, Idyllia et Epigrammata, *scarce, but wormed* *Lond.* 1620

3367 Leonardus (C.) Mirror of Stones in which more than 200 different Jewels are described, 1750—Greaves (J.) Origin and Antiquity of English Weights and Measures, 1745 2 *vol.*

3368 Leopardi (Conte G.) Annotazioni sopra la Cronica d'Eusebio del 1818 *Roma*, 1823

3369 [Larivière (H.)] Anthologie Française, 2 vol.
LARGE PAPER *Paris*, 1816

3370 Le Sage (A. R.) Histoire de Gil Blas, 4 vol. *plates, with autograph of Lord George Henry Lennox*, 1751 *Paris*, 1747

3371 Le Sage, Avantures de Gil Blas, 4 vol. *plates* *Amst.* 1747

3372 Le Sage, Histoire de Gil Blas, 5 vol. *plates* *Paris*, 1759

3373 Le Sage Adventures of Gil Blas, translated by T. Smollett, 4 vol. *plates* 1750

3374 Lesclache (Louis de) Régles de l'Ortografe Franceze, *frontispiece scarce* *Paris*, 1668

3375 Lesina. Della famosissima Compagnia della Lesina Dialogo, Capitoli, Ragionamenti, &c. (di Vialardi)
half calf gilt *Venetia*, 1647

3376 Lesina. La Compagnia della Lesina et della Contra-Lesina colla nuova Comedia intitolato le Nozze d'Antilesina, 2 vol. in 1
half calf *ivi*, 1664

3377 Leslie (J.) Dictionary of Synonymes *Edinb.* 1806

3378 Lespine (L. de) Le Leggi del Blasone, *coats of arms*, *Milano*, 1680

3379 Leti (G.) L'Italia regnante, 3 vol. *portrait and plates of arms* *Geneva*, 1675-76

3380 Leti (G.) Vita di Sisto V, 3 vol. *plates* *Amst.* 1693

3381 Leti (G.) Vie d'Elizabeth Reine d'Angleterre traduite de l'Italien, 2 vol. *portraits* *ivi*, 1714

3382 Lettere facete et piacevoli di diversi grandi Huomini raccolte per D. Atanagi Libro primo, *Venetia* (*Aldo*), 1582—Libro secondo per F. Turchi, *ivi*, 1575
fine copies in vellum *in one vol.*

3383 Lettere d'Uomini illustri del Secolo XVI *Lucca*, 1853

3384 Lettere inedite di alcuni illustri Accademici della Crusca che fanno Testo di Lingua, *half morocco, uncut* *Firenze*, 1837

3385 Letters. An useful and entertaining Collection of Letters upon various subjects, *frontispiece, with the writers' names to some supplied in the autograph of Mr. Horatio Walpole, Letter* LIV *a Journey to Oxford, by A. Pope, &c.* 1745

3386 Letters upon various Subjects. Another copy, *frontispiece* 1745

3387 Letters from the Bodleian Library, &c. 3 vol. 1813

3388 Lettres écrites de Suisse, d'Italie, de Sicile et de Malthe, 6 vol.
calf *Amst.* 1780

3389 Lezione overo Cicalamento di Maestro Bartolino dal Canto de' Bischeri sopra 'l Sonetto (del Berni), *Passere, e Beccafichi magri arrosto* (da G. M. Cecchi), *A* 3 *in MS., Firenze*, 1605 —Lezione di Maesrtro (sic) Niccodemo dalla Pietra al Migliaio sopra il Capitolo della Salsiccia del Lasca, *ivi*, 1606 —Rigogoli (Mannozzo) il Lasca, Dialogo, *ivi*, 1606 *in one vol.*

3390 Library of the Fine Arts, 4 vol. *portraits*, 1831-32—Magazine of the Fine Arts, 4 vol. *portraits and plates*, 1833-34 8 *vol.*

3391 Libro de la Historia y Milagros hechos a Invocacion de Nuestra Señora de Montserrat, *calf extra, old style* *Barcelona*, 1568

*** Very rare: some of the Milagros are truly laughable.

3392 Libro de Marchi de Cavalli con li Nomi de tutti li Principi et privati Signori che hanno Razza di Cavalli, *engravings of all the known marks, vellum* *Venetia*, 1569

3393 Libro de' dodici Articoli della Fede e la Vita di S. Alessio. Testi di Lingua per la prima Volta pubblicati dall' Abate G. Manuzzi *Firenze*, 1844

3394 Libro di Sentenze. Testo inedito del buon Secolo citato dagli Academici della Crusca

LARGE PAPER, *half morocco, uncut* *Faenza*, 1853

3395 Lichtenthal (P.) Manuale Bibliografico del Viaggiatore in Italia *half calf extra* *Milano*, 1834

3396 Liège. Abrégé Chronologique de l'Histoire de Liège avec la vie de S. Lambert et de S. Hubert, *russia* *Liège*, 1783

3397 Lilly (W.) Life and Times, *portraits* 1822

3398 Limbourg (J. P. de) Amusements de Spa, 2 vol. *plates*, *Amst.* 1782-3—Nouveaux Amusements des Eaux de Spa, *plates*, *Liège*, 1763—Dictionaire Geographique des Pais Bas, *Amst.* 1695; and others 6 *vol.*

3399 Linton (H.) Paraphrase and Notes on the Epistles of St. Paul, 1857—Parables of our Lord, by Rev. A. Oxenden, 1864—Andrews (Bp.) Daily Devotions and Manual for the Sick, by Rev. P. Hall, *portrait*, 1830 3 *vol.*

3400 Linwood (G.) Anthologia Oxoniensis 1846

3401 [Lippi (Lorenzo)] Il Malmantile racquistato, Poema di Perlone Zipoli

FIRST EDITION, *with the extremely rare* 16 *leaves*, "Giovanni Cinelli Al Cortese Lettore," *of which only* 50 *copies were printed for Cinelli, who subsequently destroyed every one he could get hold of, blue morocco, dentelle borders, g. e. by Kœhler, from the library of Charles Nodier, by whom this copy was so admirably described in his* "Mélanges tirés d'une petite Bibliothèque" *Finaro* (*Firenze*), 1676

3402 Lippi. Another copy, *without the* 16 *leaves* *ivi*, 1676

3403 Lirichi antichi serj e giocosi fino al Secolo XVI *calf gilt* *Venezia*, 1812

3404 Liturgia, Græcè, *large paper, russia, g. e.* *Cantab.* 1665

3405 Liturgia, Græcè. Aliud Exemplar, *small paper*, *Cantab.* 1665; and others 5 *vol.*

3406 Liturgia Anglicana. Il Libro delle Preghiere publiche *fine copy in old English blue morocco, ornamented with gold tooling, g. e.* 1685

3407 Lives and Characters of the most illustrious Persons who died in 1712, with Particulars of the Duel between Duke Hamilton and Lord Mohun 1714

3408 Lives of those eminent Antiquaries John Leland, Thomas Hearne and Anthony à Wood, 2 vol. *portraits and plates*

LARGE PAPER, *russia* *Oxford*, 1772

3409 Lives of those eminent Antiquaries J. Leland, T. Hearne and A. a Wood, 2 vol.
LARGE PAPER, *portraits and plates, calf* *Oxford*, 1772

3410 Lives. Another copy, *on small paper*, 2 vol. *portraits and plates, with MS. notes and drawings by J. T. Allen* *ib.* 1772

3411 Livii Historiæ cura Ruddimanni, 4 vol. *with MS. notes* *Edinb.* 1751

3412 Livius ex Recensione A. Drakenborchii cum Notis J. B. L. Crevierii (edente T. Gaisford), 4 vol.
half calf, uncut *Oxon.* 1814

3413 Livio (Tito) La prima Deca. Volgarizzamento del buon Secolo publicato per Cura del Prof. C. Dalmazzo, 2 vol. *Torino*, 1845

3414 Lluellin (M.) Men-Miracles, with other Poemes, *bottom line cut off some of the leaves* 1656

3415 Locke (J.) Two Treatises on Government, *T. Hollis's copy, with his autograph, old red morocco* 1698

3416 Loiseleur Deslongchamps (A.) Essai sur les Fables Indiennes et Roman des sept Sages avec Analyse et Extraits de Dolopathos, 2 vol. *Paris*, 1838

3417 Lombardelli (O.) Fioretti d'Eleganza
half red morocco, g.e. Firenze, L. Torrentino & C. Pettinari, 1568

3418 Lombardelli (O.) L'Arte del puntar gli Scritti
half morocco *Siena*, 1585

3419 Lombardi (G.) Saggio dell' Istoria pittorica d'Inghilterra
half calf gilt *Firenze*, 1843

3420 Lombardi (L.) Pictoris celeberrimi Vita, *portrait, engraved by Goltzius, a few words on the second leaf supplied in Manuscript* *Brugis Fland.* 1565

3421 Londres (par Grosley), *map*, 3 vol. *Lausanne*, 1770—Memoires et Observations faites par un Voyageur en Angleterre, *map and plates, La Haye*, 1698—Reeves (G.) History of London, *map and plates*, 1764—World at Westminster, by T. Brown the Younger, 2 vol. in 1, 1816, &c. 8 *vol.*

3422 Longinus on the Sublime, in Greek, with English translation by W. Smith *Baltimore*, 1810

3423 Longino tradotto da A. F. Gori *Firenze*, 1737

3424 Longino del Sublime tradotto da A. F. Gori
half gilt calf, uncut, Testo di Lingua *Bologna*, 1821

3425 Longo Amori pastorali tradotti del Com. A. Caro
half morocco, Testo di Lingua *Londra*, 1786

3426 Lorain (M.) Mémoire sur l'Université d'Oxford
half calf *Paris*, 1850

3427 Loredano (G. F.) La Malandrina, Comedia *Venetia*, 1587

3428 Loredano (G. F.) Bizzarrie academiche, Ragguagli di Parnaso e gli Amori infelici, 2 vol. in 1 *Bologna*, 1676

3429 Lottini (G. A.) La Niobe, Tragedia, *Aldine anchor on title-page* *Vicenza*, 1595

3430 Lottini (Fra G. A.) Il dannoso Piacere, Rappresentazion morale *Firenze*, 1602

3431 Louis XV, Vie Privée, ou principaux évenemens, particularités et Anecdotes de son regne, *portraits*, 4 vol. *Lond.* 1781

3432 Louvain. Ientaculum Lovaniense, sive de Obsidione oppid Lovaniensis a duobus Hollandorum et Gallorum exercitibus; Querela ad Gallum; Expeditio Hollando-Francica in Brabantiam, vulgò la Conqueste de Brabant, *three scarce poetical pieces, with two curious engravings* 1635

3433 Lower (M. A.) on English Surnames 1842

3434 Low-Life: or One Half of the World knows not how the Other Half Live, with an address to Mr. Hogarth *second edition* *n. d.*

3435 Lowth (Bp. R.) Life of William of Wykeham, Bishop of Winchester, with Supplement, *plates* 1758-59

3436 Lowth (Bp. R.) Lectures on the Sacred Poetry of the Hebrews, translated by G. Gregory, 2 vol. *calf* 1787

3437 Lucchesini (C.) Illustrazione delle Lingue e principalmente dell' Italiana, 2 vol. in 1, *half gilt calf, uncut* *Lucca*, 1826

3438 Lucien de la traduction de N. Perrot Sieur d'Ablancourt, 2 vol. *plates, Amst.* 1709—Adèle et Théodore, ou Lettres sur l'Education, 3 vol. *Paris*, 1782 5 *vol.*

3439 Luciano, Dialoghi, Narrationi et facete Epistole tradotte per N. da Lonigo et historiate, *woodcuts* *Venetia*, 1541

3440 Lucretius de Rerum Natura ab Oberto Gifanio restitutus *old red morocco, m. and g. e.* *Antv. Plantinus*, 1566

3441 Lucretius de rerum natura, *Glasg. Foulis*, 1759; and others 9 *vol.*

3442 Lumsden (T.) Journey from Merut in India to London, *map calf extra* 1822

3443 Lunadoro (Cav. G.) Relazione della Corte di Roma accresciuta da F. A. Zaccaria, 2 vol. *Roma*, 1774

3444 Lutheri (M.) Enchiridion piarum Precationum, cum Passionali, quibus accessit novum Calendarium, &c. *woodcuts* *Wittemb.* 1543

3445 Macbride (J. D.) Lectures on the Articles *Oxford*, 1853

3446 Macbride (J. D.) Lectures on the Acts of the Apostles and Epistles *Oxford*, 1858

3447 Mac-Carthy Reagh (Comte de) Catalogue de sa Bibliothèque, 2 vol. *MS. prices, half bound, uncut* *Paris*, 1815

3448 McCrie (T.) History of the Reformation in Italy *Edinb.* 1833

3449 Macdonnel (D. E.) Dictionary of Quotations 1803

3450 Machiavelli (N.) Opere, 4 vol. *s. l. con la Sfera*, 1680

*** The edition generally but falsely attributed to the Elzevir Press.

3451 Machiavelli (N.) Tutte le Opere, 4 vol. *portrait rare, unknown to Gamba* *s. l. colla Sfera*, 1680

3452 Machiavelli (N.) Opere, 7 vol. *portrait Duke of York's copy* *Cosmopoli*, 1769

3453 Machiavelli (N.) Opere, 10 vol. *portrait, uncut* *Genova*, 1798

3454 Machiavelli (N.) Opere, 8 vol. *portrait* *Italia*, 1813

3455 [Machiavelli (N.)] Comedia di Callimaco: & di Lucretia (La Mandragola), first edition, *woodcut of Centaur on title-page*

EXCESSIVELY RARE, *very fine copy, with rough leaves* (*Témoins*) *senza nota* (*Firenze, circa* 1501)

3456 Machiavegli (N.) Libro della Arte della Guerra
Firenze, Giunti, 1529

3457 Machiavelli (N.) Sette Libri dell' Arte della Guerra
autograph signature and notes of "Griff. Maddocks Donum Capitanei Hender 19 Julii 1588," morocco MDLXXXVII

*** On the fly-leaf are also the autograph signatures of Dumoulinet des Tuilleries, and of Dawson Turner.

3458 Machiavello (N.) Mandragola Comedia facetissima
green morocco, g. e. rare *Vinegia*, 1531

3459 Machiavelli (N.) Il Principe, La Vita di Castruccio Castracani, il Modo che tenne il Duca Valentino, per ammazare Vitellozo, &c. et i Ritratti delle cose della Fraucia et della Alamagna, *fine copy in russia* *s. l.* (*Vinegia*), MDXXXV

*** A very scarce edition, unknown to Gamba.

3460 Machiavelli (N.) Il Principe con alcune altre Operette
Palermo, 1584

3461 Machiavelli (N.) Discorsi, *autograph signature and notes of William Carew, Vinegia*, 1537—Sallustio, tradotto per A. Ortica, *ivi*, 1531

3462 Machiavelli (N.) Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio
fine copy in vellum, Testo di Lingua *Vinegia, Aldo*, 1540

3463 Machiavelli (N.) Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio, *Vinegia, Aldo*, 1546—Libro dell' Arte della Guerra, *ivi*, 1546—Il Principe, Vita di Castruccio, &c. *ivi*, 1546
Testi di Lingua *in one vol.*

3464 Machiavelli (N.) Historie, *Vinegia, Sabio*, 1539—Libro de l' Arte della Guerra, *ivi* (*Aldo*) 1540, (*at end*, 1537) *in one vol.*

3465 Machiavelli (N.) Historie, *Vinegia, Aldo*, 1546—Il Principe, Vita di Castruccio Castracani, il Modo del Duca Valentino ed i Ritratti, *ivi*, 1546 *in one vol.*

3466 Machiavelli (N.) Historie, *Vinegia*, 1550, (*at end*, 1551)—Il Principe, Vita di Castruccio Castracani ed altri Opere, *ivi*, 1550—Discorsi, *ivi*, 1550—Libro dell' Arte della Guerra, *ivi*, 1550, (*at end*, 1551), *red morocco, g. e.* 4 *vol. in* 2

3467 Machiavelli (N.) Historie, *Vinegia*, 1554—Il Principe, Vita di Castruccio Castracani, &c. *ivi*, 1554, *vellum* *in one vol.*

3468 Machiavelli (N.) L' Asino d' Oro con alcuni altri Capitoli et Novelle del medesimo, *rare* *Firenze, B. Giunti*, 1549

3469 Machiavelli (N.) Lasino doro con tutte laltre sue Operette (Capitoli, Decennali, Novella di Belfagor, Mandragola e Clitia), *calf, Testo di Lingua, rare* *Roma*, 1588

3470 Michiavelli (N.) Mandragola Comedia
fine copy in green morocco, g. e. *Fiorenza, B. Giunti*, 1550

3471 Machiavelli (N.) Historie, Discorsi, Arte della Guerra, il Principe, &c. 4 vol. in 3, *vellum* *Vinegia*, 1550-54

3472 Machiavegli (N.) Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio
Vinegia, Aldo, 1552

3473 Machiavelli (N.) Discorsi, il Principe, &c. 2 vol. in 1 *ivi*, 1554

3474 MACHIAVELLI (N.) DISCORSI, *autograph signature and numerous notes of the Elizabethan Poet,* MAURICE KYFFIN, *author of* "The Blessednesse of Brytaine," *and translator of* "Terence's Andria," *morocco* *Palermo*, 1584

3475 Machiavelli (N.) Due Commedie (Mandragola e Clitia) e una Novella Belfagor), *frontispiece in the style of Callot calf, Testo di Lingua* *Trajetto* (*Londra*), 1733

3476 Machiavelli (N.) Lettere, *half vellum, uncut* *Firenze*, 1767

3477 Machiavelli (N.) Commedia (il Frate) ora per la prima Volta publicata, *half morocco, uncut* (*Venezia*, 1769)

*** Although attributed in the title-page to Macchiavelli, in all probability it was the production of Francesco d' Ambra.

3478 Machiavelli (N.) Istorie Fiorentine *Firenze*, 1843

3479 Machiavelli (N.) Libro primo delle Istorie Fiorentine 20 *copies, printed expressly for Dr. Wellesley's Lectures*

3480 Macgregor (R. G.) Specimens of Greek Anthology translated, *with autograph letter from translator half morocco, privately printed* 1855

3481 Macgregor (R. G.) Translations of Epitaphs from the Greek Anthology *n. d.* (1857)

3482 Mack Gregory (J.) Account of the Sepulchers of the Antients, and Description of their Monuments 1712

3483 Mackintosh (Sir J.) Vindiciæ Gallicæ 1791

3484 [Macquer], Abrégé Chronologique de l'Histoire Ecclésiastique, 2 vol. *vignettes, old calf gilt* *Paris*, 1751

3485 Madden (R. R.) United Irishmen, their Lives and Times, *second series*, 2 vol. *numerous portraits* 1843

3486 Madrisio (N.) Viaggi per l' Italia, Francia e Germania, 2 vol. *Venezia*, 1718

3487 Maffei (Giuseppe) Storia della Letteratura Italiana, 2 vol. *Italia*, 1834

3488 Maffei (Marchese S.) Compendio della Verona illustrata, 2 vol. *portrait and plates* *Verona*, 1795

3489 Maffei (S.) degli Anfiteatri e singolarmente del Verone, *plates T. Gray the Poet's copy, with his autograph initials* *ivi*, 1728

3490 Maffei (Scipione) Verona illustrata, 5 vol. *portrait and plates half calf extra, Testo di Lingua* *Milano*, 1825-26

3491 Magalotti (L.) Relazione varie, *frontispiece and map of the Nile, half calf gilt, Testo di Lingua* *Firenze*, 1693

3492 [Magalotti (Conte L.)] Canzonette Anacreontiche di Lindoro Elateo Pastore Arcade, *uncut, Testo di Lingua* *ivi*, 1723

3493 [Magalotti (Conte L.)] Canzonette Anacreontiche *red morocco, g. e. by Delande Père* *ivi*, 1723

3494 Magalotti (Conte L.) il Sidro Poema, tradotto dall' Inglese (di G. Philips) con bellissimi Componimenti di diversi illustri Poeti e una Raccolta di leggiadre Canzonette *half morocco, uncut, Testo di Lingua* *ivi*, 1752

3495 Magalotti (Conte L.) La Donna immaginaria, Canzoniero ed altre Composizioni inedite, *portrait, calf gilt* *Lucca*, 1762

3496 Magalotti (Conte L.) Lettere familiari, 2 vol. *calf* *Firenze*, 1769

3497 Magalotti (Conte L.) Lettere, *portrait* *half gilt calf* *Venezia*, 1825

3498 Magalotti (Conte L.) Lettere, *portrait* LARGE PAPER, *half morocco, uncut, top edge gilt* *ivi*, 1825

3499 Magalotti (Conte L.) Varie Operette, *portrait and map of the Nile, half calf, uncut, Testo di Lingua* *ivi*, 1779

3500 Magalotti (Conte L.) Varie Operette, *map of the Nile half calf, uncut, Testo di Lingua* *ivi*, 1779

3501 Magalotti (Conte L.) Comento sui primi cinque Canti dell' Inferno di Dante e quattro Lettere, *portrait* LARGE PAPER, *half morocco, uncut, Testo di Lingua*, *Milano*, 1819

3502 Magdoli (Pier Luigi di Francesco) Dua Prediche da More Carnascialesche: con una Epistola ad Amicam: con un Capitolo (in Versi) EXCESSIVELY RARE, *unknown to Bibliographers, fine large copy* *Siena*, 1524

3503 Magee (W.) Discourses and Dissertations on the Scriptural Doctrines of Atonement and Sacrifice, 2 vol. *calf* 1816

3504 Maggi (C. M.) Scelta di alcune Rime, sacre e morali, *Pisa*, 1793

3505 Mahé (J.) Essai sur les Antiquités du Département du Morbihan, *vellum extra, g. e.* *Vannes*, 1825

3506 Maier (A.) della Imitazione Pittorica, della Eccellenza delle Opere di Tiziano e della Vita di Tiziano scritta da S. Ticozzi, *vellum* *Venezia*, 1818

3507 Maittaire (M.) Stephanorum Historia, Vitas ipsorum ac libros complectens, cum Appendice, *portrait by Sturt* *Lond.* 1709

3508 Malaspina di Sannazaro (Marchese) Catalogo di sua Raccolta di Stampe antiche, 5 vol. *plates of monograms* *half calf gilt* *Milano*, 1824

3509 Malatesti (A.) La Sfinge, Enimmi, 2 parts in 1 *calf extra, old style* *Venetia*, 1640, *& Firenze*, 1643

3510 Malatesti (A.) La Sfinge, Enimmi, 3 parts in 1 *Firenze*, 1683

*** This edition contains amongst the preliminary Poems an Enimma by Galileo Galilei.

3511 Malatesti (A.) e P. Salvetti, Brindisi con Annotazioni *half morocco, uncut* *ivi*, 1723

3512 Malebranche (N.) Entretiens sur la Metaphysique et sur la Religiou, *calf, m. and g. e.* *Rotterdam*, 1688

3513 Maltby (Bp. E.) Greek Gradus, *calf gilt* 1830

3514 Malvasia (C. C.) Le Pitture di Bologna, *morocco*, *Bologna*, 1686

3515 [Malvasia (C. C.)] Le Pitture di Bologna *Bologna*, 1704

3516 Malvasia (C. C.) Le Pitture di Bologna, *Bologna*, 1706—Pitture, Scolture, ed Architetture delle Chiese, Luoghi pubblici, Palazzi e Case di Bologna e suoi Subborghi, *ivi*, 1792 2 *vol.*

3517 Mancini (L.) del Modo che tennero i Latini nel tradurre i Greci e gl' Italiani nel volgarizzare i primi e i secondi, *Firenze*, 1839—Scherzi in Rima—La Glosa di S. Teresa, Spag. ed Ital. (*ivi*, 1839), *privately printed* *in one vol.*

3518 Mancini (L.) del Linguaggio poetico *Firenze*, 1840

3519 Manetti (S.) Consulto *ivi*, 1781

3520 Manfredi (E.) Rime con sua Vita e con alcune sue Prose, *portrait, half calf gilt, uncut, Testo di Lingua, Bologna,* 1760

3521 Mann (Abbé) Abrégé de l'Histoire de Bruxelles et de ses Environs, 3 vol. in 2
FINE PAPER, *plates, with private portrait added, red morocco, g. e.* *Bruxelles,* 1785

3522 Manni (D. M.) Metodo per istudiare le Storie di Firenze *uncut* *Firenze,* 1755

3523 Manni (D. M.) Vita di Arlotto Mainardi. Giuntovi un Canto d'incerto Autore intitolato: la Pazzia di Bettina Veneziana, *portrait of Bettina Gabrieli* *Venezia,* 1760

3524 Manni (D. M.) Vita di P. Perna Impressore in Basilea *Lucca,* 1763

3525 Manni (D. M.) Lezioni di Lingua Toscana *half calf extra, uncut, top edge gilt, Testo di Lingua, ivi,* 1773

3526 Manni (D. M.) Vita di N. Stenone Vescovo di Titopoli *half calf extra, g. e. Testo di Lingua* *Firenze,* 1775

3527 Manni (D. M.) Veglie piacevoli ovvero Notizie de' più bizzarri e giocondi Uomini Toscani, 8 vol. in 4 *half vellum, uncut* *ivi,* 1815-16

3528 Manning (H. E.) Sermons, 1843—Hopwood (H.) Christ in His Church, and other Sermons, *Camb.* 1846—Scott (T.) Sermons, with Life, edited by S. King, 1837—Dibdin (T. F.) Sermons, 1843 4 *vol.*

3529 Manucci (Aldo) Vita di Cosimo I de' Medici Granduca di Toscana, *portrait* *Pisa,* 1823

3530 Manuzio (Paolo) Lettere copiate sugli Autografi nella Biblioteca Ambrosiana, LARGE PAPER, *portrait, with a postscript of a letter in the autograph of Paolo Manuzio added* *green morocco, g. e.* *Parigi,* 1834

3531 Manzi (G.) sopra gli Spettacoli, le Feste ed il Lusso degl' Italiani nel Secolo XIV, *plate* *Roma,* 1818

3532 Manzoni (A.) I promessi Sposi, 3 vol. *Parigi,* 1827

3533 Manzoni (A.) Storia della Colonna infame, *Parigi,* 1843; and 9 others, Italian (10)

3534 Manzoni (Francesca) Ester, Tragedia *Verona,* 1733

3535 Marcelli (P.) S. Gyrilli et H. Kellneri, de Vita, Moribus et Rebus gestis omnium Ducum Venetorum Historia, *woodcut portraits, with coats of arms, red morocco extra* *Francof.* 1574

3536 [Marcello (B.)] Il Toscanismo e la Crusca o sia il Cruscante Impazzito, Tragicommedia Giocosa, *Venezia,* 1740—[Baruffaldi (G.)] Il Poeta, Commedia, *Bologna,* 1734 *in* 1 *vol.*

3537 Marchese (P. L. V.) Memorie dei più insigni Pittori, Scultori e Architetti Domenicani con Aggiunta di alcuni Scritti intorno le Belle Arti, 2 vol. *Firenze,* 1845

3538 Marchetti (G.) de' Prodigj avvenuti in molte sagre Immagini specialmente di Maria Santissima, *engravings of the Madonna, &c. half calf gilt* *Roma,* 1797

3539 Marchio (V.) delle Cose di Lucca *Lucca.* 1721

3540 Marguerite d'Autriche Correspondance avec Philippe II, &c. *printed for the Société de Bibliophiles de Belgique, scarce* *Bruxelles,* 1842

3541 Mariano da Siena (Ser.) Viaggio in Terra Santa nel Secolo XV, *Firenze*, 1822—Cicerchia (N.) Istoria della Passione e Morte di Gesù Cristo scritta nel buon Secolo della Lingua, *ivi*, 1822 *in one vol.*

3542 Marini (A.) sopra i Corteggi *Brescia*, 1795

3543 [Marini (G.)] Indicazione delle Fabbriche, Chiese e Pitture di Verona *Verona*, 1815

3544 Marino (Cav. G. B.) La Murtoleide Fischiate con la Marineide risate del Murtola, *calf, g. e.* *Francofort*, 1626

3545 Marino (Cav.) La Murtoleide Fischiate con la Marineide risate del Murtola, *Spira*, 1629—Le Strigliate a Tomaso Stigljano del S. Robustopogommega, *ivi*, 1629—Magagnati (G.) Capitoli Burleschi con il Giardiniero di C. Orsino e la Merdeide di N. Bobadillo, *ivi*, 1629 *in one vol.*

*** This edition of the poems of Magagnati, equally renowned as the best manufacturer of edibles and as a capital concoctor of verses, is far rarer than the reprint at Nuremberg in 1642, which sold for £7. in the Libri sale.

3546 Marino (Cav. G. B.) La Galeria distinta in Pitture e Sculture, 2 vol. in 1 *Venetia*, 1647

3547 Marino (Cav. G. B.) Lettere ed alcune Poesie *ivi*, 1673

3548 Mariti (G.) Cronologia de' Re Latini di Gerusalemme *Livorno*, 1784

3549 Marliani (B.) Ritratto di Roma antica, *numerous plates old red morocco, sides and back covered with fleurs-de-lis, stamped in gold* *Roma*, 1633

3550 Marolles (M. de) Catalogue de Livres, d'Estampes, et de Figures en taille douce, *Paris*, 1666—[Second] Catalogue de Livres, d'Estampes, &c. *cuts of engravers' marks, ib.* 1672 *in* 1 *vol.*

*** "The second Catalogue is of extreme rarity."—*MS. note by Dr. Wellesley.*

3551 Marolles (M. de) Memoires, avec des notes, 3 vol. *calf* *Amst.* 1755

3552 Martelli (L.) Opere, *Testo di Lingua fine copy in vellum, rare* *Firenze, B. di Giunta*, 1548

3553 Martelli (U.) Vita di Numa Pompilio *Prato*, 1847

3554 [Martello (P. J.)] Il Femia sentenziato Favola di Messer Stucco a Messer Cattabrighe *Cagliari* (*Milano*) 1724

*** Rigidly suppressed by the author. Gamba pronounces this dramatic composition "*rarissima.*"

3555 Martialis Epigrammata Animadversionibus et notis Scriverii *calf, g. e.* *Lugd. Bat.* 1619

3556 Martialis Epigramata cum Commentariolis T. Farnabii *fine copy in green morocco extra, g. e.* *Sedani*, 1624

3557 Martin (B.) Miscellaneous Correspondence, *maps and plates*, 4 vol. 1759-64; and others *7 vol.*

3558 Martin (G.) Catalogue des Livres et des Estampes de M. Bellanger Thesorier General du Sceau de France, *MS. prices calf* *Paris*, 1740

3559 Martinelli (F.) Roma ricertata, *etchings by D. Barriere in the style of Callot* *Roma*, 1658

3560 Martinelli (F.) Roma ricertata nel suo Sito, *woodcuts* *ib.* 1693

3561 Martinelli (F.) Roma di nuova esattamenta ricertate, *plates* *ib.* 1702

3562 Martinelli (V.) Lettere familiari e critiche 1758

3563 Martinelli (V.) Lettere familiari e critiche *D. Garrick's copy* *Londra*, 1758

3564 Martyris (Petri) Defensio ad Riccardi Smythæi Angli duos Libellos de Cælibatu Sacerdotum et Votis monasticis *fine copy in stamped pigskin* *Basileæ*, 1559

3565 Marullo (M.) Dialogo delle Virtu & Fatti di Hercole tradotto per B. Chrisolpho, *Vinegia*, 1549—Tridapale (A.) Loica in Lingua volgare, *ivi*, 1548 *in one vol.*

3566 Marzio (Galeotto) della varia Dottrina tradotto per F. Serdonati *Testo di Lingua* *Fiorenza, F. Giunti*, 1615

3567 Massii (F.) Monumenta Vaticana, *vellum* *Romæ*, 1854

3568 Masuccio Salernitano, Cinquanta Novelle intitolate il Novellino *edizione della Gatta* *senza nota*

3569 Mathias (T. J.) Pursuits of Literature, a Satirical Poem in four Dialogues, with Notes, &c. *several parts crossed with a pen and ink, calf, m. e.* 1808

3570 Mathias (T. J.) Poesie Liriche Toscane *half calf gilt, uncut* 1816

3571 Mathias (T. J.) Componimenti Lirici de' più illustri Poeti d'Italia, 4 vol. *Napoli*, 1819

3572 Mathias (T. J.) Poesie Liriche e varie, 3 vol. in 1, *calf extra presentation copy to the Countess of Blessington* *ivi*, 1825

3573 Maurice (T.) Indian Antiquities, 7 vol. *plates, uncut* 1800

3574 Mauro (L.) Antichità di Roma con le Statue antiche descritte per Ulisse Aldroandi, *Venetia*, 1562—Contarino (L.) Antiquità di Roma, *ivi*, 1575—Le Cose maravigliose di Roma, *ivi*, 1575—Nomi delle Provintie, Citta, Terra e Castella di Napoli e delle Famiglie nobili, *Napoli*, 1575 *in one vol.*

3575 Maximilien I, Correspondance avec Marguerite d'Autriche, sa Fille, Gouvernante des Pays-Bas de 1507 à 1519, publiée par M. Le Glay, 2 vol. *Paris*, 1839

3576 Mayer (F. I. L.) Voyage en Italie, *half calf* *ib.* 1802

3577 Mayr (G.) Monete e Medaglie onorarie Ferraresi illustrate *half morocco, uncut* *Ferrara*, 1843

3578 Mazio (F.) Serie dei Conj di Medaglie Pontificie, *Roma*, 1824—Nanni (F.) il Forestiere in Ravenna, *plates, Ravenna*, 1821 *calf gilt* *in one vol.*

3579 Mazza (D.) Intorno ad alcune Majoliche dipinte Lettera *scarce* *Pesaro*, 1836

3580 Mazzella (S.) Sito et Antichità di Pozzuolo e del suo amenissimo Distretto, *woodcuts* *Napoli*, 1594

3581 Mazzella (S.) Antichità di Pozzuolo, *plan and woodcuts ivi*, 1606

3582 Mazzuchelli (Conte G. M.) Notizie intorno ad Isotta da Rimino, *portrait, Brescia*, 1759 ; and other Tracts in the volume

3583 Mazzuchelli (Conte G. M.) Vita di Pietro Aretino, *portrait and plates of medals, with caustic MS. notes by a contemporary*
half calf gilt *Brescia*, 1763

3584 Mead (Dr. R.) Life, *portrait*, 1755—Bibliotheca Meadiana, *MS. prices*, 1754-55—Museum Meadianum, *MS. prices*, 1755—Catalogue of Dr. Mead's Gems, Bronzes, &c. *MS. prices*, 1755—Catalogue of Dr. Mead's Pictures, *MS. prices*, 1755
half calf, uncut, scarce *in one vol.*

3585 Medici (Lorenzo de') Poesie volgari
fine copy, with sheet O *complete in* 8 *leaves, vellum, Testo di Lingua* *Vinegia, Aldo*, 1554

3586 Medici. Another copy, *with sheet* O *in* 4 *leaves, but having the suppressed Poems supplied in MS. and numerous valuable variations from an ancient MS. written on margins, ivi*, 1554

*** This copy sold for £6 at Singer's sale, in 1818.

3587 Medici (Lorenzo de') Poesie. S'aggiungono le Stanze in Lode della Nencio, i Beoni, le Rime spirituali e altre Poesie inedite, 2 vol. *Bergamo*, 1763, *the Rime Sacre dated Bergamo*, 1760—Canzone inediti attribuite a Lorenzo copiate da G. B. Tomitano, MANUSCRIPT—Poesie del Magnifico Lorenzo de' Medici tratte da Testi a Penna, &c. *senza nota*
uncut, Testo di Lingua *in one vol.*

3588 Medici (Lorenzo de) Poesie con le Stanze in Lode della Nencia, i Beoni, le Rime Spirituali e altre Poesie inedite con alcune Memorie, &c. 2 vol. in 1
LARGE PAPER, *half morocco, uncut* *Bergamo*, 1763 *&* 1760

3589 Medici (Lorenzo de') Poesie inedite tratte da Testi a Penna per cura di G. Roscoe, *calf gilt* *Liverpool*, 1791

*** Very rare. Only 12 copies having been printed for presents.

3590 Medici. Lettere di Lorenzo il Magnifico al S. P. Innocenzio VIII e piu altre di Personaggi illustri Toscani
half morocco, uncut *Firenze*, 1830

3591 Medici (Lorenzino de') Aridosio Commedia
morocco, Testo di Lingua *Firenze, F. Giunti*, 1593

3592 Medici. Another copy, *vellum* *ivi*, 1593

3593 Meditationi della Vita di Gesù Cristo. Testo inedito del buon Secolo, *half calf gilt, uncut* *Milano*, 1823

3594 Meditazioni della Vita di Gesù Cristo. Testo di Lingua *Parma*, 1839

3595 Meditazioni della Vita di Gesù Cristo. Testo di Lingua del buon Secolo, LARGE PAPER *Napoli*, 1851

3596 Meditazione sopra l'Albero della Croce. Testo inedito del buon Secolo della Lingua, *valuable MS. notes*
half morocco, uncut *Firenze*, 1819

3597 Meditazione. Another copy
THICK PAPER, *half morocco, uncut, top edge gilt* *ivi*, 1819

3598 Meditazione sopra l'Arbore della Croce. Testo di Lingua
half morocco, uncut *ivi*, 1836

QUARTO.

3599 Meisneri (Dan.) Sciographia Cosmica: libellus novus Politicus Emblematicus Civitatum, *four parts, comprising* 400 *plates in* 1 *vol.* *obl.* *Nurnb.* 1642

3600 Meisneri Sciagraphia Cosmica, Alia Editio, *four parts in* 1 *vol.* *obl.* *ivi*, 1678

3601 Mellini (Domenico di Guido) dell' Origine, Fatti, Costumi e Lodi di Matelda la Gran Contessa d'Italia
scarce *Fiorenza, F. Giunti*, 1589

3602 Memoires de l'Histoire de France et de Bourgogne *Paris*, 1729

3603 Memorie di varia Erudizione della Societa Colombaria Fiorentina, 2 vol. in 1, *plates, vellum, uncut* *Firenze*, 1747-52

3604 Memorie per le Belle Arte, 4 vol. in 2, *plates* *Roma*, 1785-88

3605 Menckenii (F. O.) Historia Vitæ et in literas meritorum Angeli Politiani Ambrogini, *frontispiece* *Lips.* 1736

3606 Mengs (A. R.) Opere pubblicate dal Cav. Don G. N. d'Azara, 2 vol. *Bassano*, 1783

3607 Menzini (B.) Opere (both Italian and Latin), 4 vol. *portrait calf gilt, Testo di Lingua* *Firenze*, 1731-32

3608 Menzini, Satire, *MS. notes* *senza nota*

3609 Menzini (B.) Satire
LARGE PAPER, *with curious MS. notes, half morocco, uncut, Testo di Lingua* *s. l. & a.*

3610 Menzini (B.) Satire
LARGE PAPER, *half morocco, uncut* *s. l. & a.*

3611 Meschini (D.) Narrazione delle Esequie di F. Piccolomini, *engraved title and portrait, with view and plan of the monument, author's autograph corrections, rare* (*see Moreni*) *Siena*, 1608

*** At the end is the funeral oration, with various Epithalamia in Greek, Latin and Italian verse.

3612 Mescolotti (Lattantio) Testamento, in ottava Rima, *woodcut half calf gilt* *Firenze, s. a.*

3613 Messia (P.) Selva rinovata di varia Lettione di M. Roseo e F. Sansovino divisa in cinque Parti con l'Aggionta delli Raggionamenti dell' istesso Autore e con la nuova seconda Selva Opera accresciuta da B. Dionigi da Fano, 7 vol. in 2, *numerous woodcuts, calf extra, g. e.* *Venetia*, 1616

3614 Messia (P.) Selva rinovata di varia Lettione di M. Roseo e F. Sansovino con la nuova seconda Selva da B. Dionigi, 7 vol. in 1, *woodcuts* *ivi*, 1638

3615 Michael Angelus Bonarotus pinxit, Adam Sculptor Mantuanus incidit, 73 *plates, half morocco, g. e.* *J. B. de Rubeis, s. a.*

3616 Michel (F.) Rapports sur les anciens monuments de l'Histoire et de la Littérature de la France *Paris*, 1838

3617 Michel (F.) Rapports sur les anciens monuments de l'Histoire et de la Littérature de la France *Paris*, 1838

3618 Michelii (P. A.) Nova Plantarum Genera cum Indice Italico, *plates, with fine portrait added half morocco, uncut, Testo di Lingua* *Florentiæ*, 1729

3619 Migliore (F. L. del) Firenze Città noblissima illustrata, *plates uncut* *Firenze*, 1684

3620 Miller (E.) Catalogue des Manuscrits Grecs de la Bibliothèque de l'Escurial, *with autograph letter of the compiler Par* 1848

3621 Milles (Jer.) Speech to the Society of Antiquaries on their removal to Somerset House, *two copies, large paper*, 1781—Observations on some Antiquities found in the Tower of London, 1778—Observations on the Apamean Medal, 1777—Execution of Sir Charles Bawdin, 1772—Ayloffe (Sir J.) Description of a Picture in Windsor Castle, 1773; and others (11)

3622 Milton (J.) Paradise Lost, a Poem in ten books FIRST EDITION, *with the first and sixth titlepages, margins of a few leaves mended, russia, g. e.* 1667-8

3623 Milton (J.) Paradise Lost, *plates*, 8*vo. interleaved in* 2 *vol.* 4*to.* WITH VERY COPIOUS MANUSCRIPT ADDITIONS IN THE AUTOGRAPH OF BENJAMIN STILLINGFLEET, *from the library of Bishop Dampier* 1727

3624 Milton, Paradise Lost, by R. Bentley, *two portraits* 1732

3625 Milton, Paradise Lost, Book I, *with the autograph of Jo. Tickell*, 1758, *from the library of Dr. Bliss, to whom it was given by the widow of Dr. Pett, with pencil marks by Viscount Wellesley, see note on the fly-leaf* *Glasgow, Foulis*, 1750

3626 Milton (J.) Paradise Regain'd, and Samson Agonistes, 8*vo. interleaved in* 4*to.* FIRST EDITION, *with Manuscript notes and remarks, some by Dr. Joseph Warton* 1671

3627 Milton (J.) History of Britain, that part especially called England, *portrait by Faithorne* 1671

3628 Milton (J.) Iconoclastes in Answer to Icon Basilice, with many enlargements by R. Baron, *with Manuscript additions in the autograph of T. Hollis, from the libraries of Dr. Disney and Mr. Heber* 1756

3629 Milton (J.) Life, with an Appendix by W. Hayley, *from the library of Sir James Winter Lake, illustrated with various portraits, some proofs, others very scarce and unknown to Bromley, a drawing of the House at Chalfont where Milton resided, an autograph letter of W. Sotheby, and other additions* 1796

3630 Minturno (A.) Arte Poetica *Venetia*, 1563

3631 Mirandola (A.) Discorso in Lode del Glorioso San Gioseffo, *woodcut* *Bologna*, 1619

3632 Mirulei (Ant.) Novæ quædam ac paganæ Regiunculæ circa Acidulas Swalbacenses, 26 *plates* (*wanting No.* 12), *engraved by M. Merian*, 1620; with 58 other Engravings, principally by Merian, consisting of Views of Cities, Landscapes, Hunting and Fishing Pieces, &c. *obl. in one vol.*

3633 Missirini (M.) delle Memorie di Dante in Firenze e della Gratitudine de' Fiorentini verso il Divino Poeta, *plate of medal* *Firenze*, 1830

3634 Modena. Capitoli riformati da osservarsi nel Governo dell' Impresa Formentaria *Modona*, 1613

*** A very scarce Regulation for the Bakers, unknown to Coleti.

3635 Molza (F. M.) Commento di Ser Agresto da Ficaruolo (Annibale Caro) sopra la Prima Ficata del Padre Siceo (F. M. Molza) col Testo
a very rare edition of this well-known but extremely licentious work, fine copy in blue morocco, g. e. by Derome; from the Collections of Paul Girardot de Prefond and A. A. Renouard
Stampata in Baldacco per Barbagrigia da Bengodi, 1539

*** In all probability printed in Rome by Antonio Blado d'Asola.

3636 Moniglia (G. A.) Poesie Dramatiche, 3 vol.
LARGE PAPER, *plates, half calf gilt, uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1689

3637 Monosinii (A.) Floris Italicæ Linguæ Libri novem
half russia, Testo di Lingua *Venetiis*, 1604

*** If we credit the statement of Don P. Puccinelli in his Fede e Nobilita del Notajo (Milano, 1656), this work was written by R. Columbani, and published after the author's death as his own by Monosini.

3638 Monosinii (A.) Floris Italicæ Linguæ Libri IX
vellum *ivi*, 1604

3639 Mont Albani (O.) Antichità più antiche di Bologna, *with the large folding plan* *Bologna*, 1651

3640 Monte Sancta Maria in Gallo (Frate Marco dal) Libro delli Comandamenti di Dio del Testamento Vecchio et Nuovo et Sacri Canoni, *woodcuts, rare* *Firenze, A. Miscomini*, 1494

3641 Montecuccoli (Raimondo) Opere, illustrate da G. Grassi, 2 vol.
LARGE PAPER (*only 40 copies printed*), *portrait and facsimiles, uncut* *Torino*, 1821

*** With a Dissertation by G. Grassi on an inedited work of Montecucculi taken from the Turin Memorie, and portrait by Aubert added.

3642 More (Sir T.) Utopia, translated by R. Robinson
half morocco 1624

3643 More (T.) Life and Death of Sir Thomas More, Lord High-Chancellour of England, *russia, g. e.* *printed abroad, n. d.*

3644 Morell (T.) Thesaurus Græcæ Poeseos, *portrait after Hogarth calf gilt* *Etonæ*, 1762

3645 Morell (T.) Lexicon Græco-Prosodiacum cum Latina Versione E. Maltby, *portraits, calf, m. e.* *Cantab.* 1815

3646 Morelli (Don J.) Dissertazione intorno ad alcuni Viaggiatori eruditi Veneziani
printed on light blue paper (*Carta azzurrina*), *plate of arms* *Venezia*, 1803

*** Privately printed for presents only. A very few copies were taken off on various tinted papers.

3647 Morelli (J.) e G. Gennari delle Pompe Nuziali già usate presso li Veneziani e li Padovani *Venezia*, 1819

3648 Moreni (D.) Bibliografia storico-ragionata della Toscana, 2 vol. *half calf gilt* *Firenze*, 1805

3649 Mori (Ascanio de) Giuoco piacevole con l'Aggiunta d'alcune Rime et d'un Raggionamento del medesimo in Lode delle Donne, 3 parts in 1, *half morocco* *Mantova*, 1580

3650 Mori. Another copy, 3 parts in 1, *vellum* *ivi*, 1580

3651 Mori (Ascanio de') Novelle, *half morocco* *ivi*, 1585

*** Very scarce. The Pinelli copy sold for £2. 4s. and Col. Stanley's for £4.

3652 Mori (Thomæ) Epigrammata, *woodcut border by H. Holbein half calf* *Basileæ*, 1518

3653 Morosini (P.) Memoria Istorica intorno alla Repubblica di Venezia coll' Aggiunta di G. Cornaro ed Annotazioni di A. G. Bonicelli, *frontispiece*
LARGE PAPER, *printed for presents only* *Venezia*, 1796

3654 Mortani da Santa Sofia (Illario, *Abbate Vallombrosano*) Componimenti diversi di varii eccellenti Toscani e Latini Poeti, *Bergamo*, 1611—Talenti (C.) Oda per la Providenza Divina, *ivi*, 1610—Talenti (C.) Canzone per la Città di Venetia, *ivi*, 1610—Talenti (C.) Canzone per la Città di Bergamo, *ivi*, 1610—Talenti (C.) Oratio in Laudem Episcopi Collensis, *Florentiæ, apud Junctam*, 1607—Bochii (F.) Oratio de Laudibus Francisci Medicis Magni Ducis Etruriæ II, *ib.* 1587—Masetti (T.) Breve Descrizione dell' Apparato et Esequie di N. S. P. Leone XI con i Sonetti e Madrigali, &c. *rare, ivi*, 1605—Columnæ (Ascanii Card.) contra Reip. Venetæ Episcopos Sententia, *Florentiæ*, 1606—Aresi (P.) Oratione in Lode di San Carlo Borromeo, *Firenze*, 1611—Campani (F.) Arno in Toscana al Fiume Sena in Francia (Verses on the Death of Henry IV), *ivi*, 1610—Bocchii (F.) Oratio de Laudibus Henrici IIII, *Florentiæ*, 1610—Campani (F.) La Celeste Flora (Verses on the Birth of Prince Ferdinand), *Firenze*, (1610)—Mendes (Cav. S.) Oratione funerale nell' Esequie del Ser. Gran Cosmo de Medici, *ivi*, 1610—Campani (F.) Canzone in Morte et Essequie di Ferdinando Medici Gran Duca di Toscana, *ivi*, 1610; and various Pieces in Manuscript at end
russia extra, g. e. *in one vol.*

3655 Mortara (Cav. A. de) Elogio di C. A. Fabroni *Pistoja*, 1818

3656 Mortara (A. E.) Saggio di Osservazioni sul Vocabolario della Crusca *Mantova*, 1846

3657 Mortara (Conte A.) Catalogo dei Manoscritti Italiani che sotto la Denominazione di Codici Canoniciani Italici si conservano nella Biblioteca Bodleiana a Oxford *Oxon.* 1864

3657* Mortara. Another copy *ivi*, 1864

3658 Mozzi (M. A. de) Sonetti sopra i Nomi dati ad alcune Dame Fiorentine della Serenissima Principessa di Toscana *Firenze*, 1705

3659 Muratori (L. A.) della Carità Cristiana *vellum, uncut, Testo di Lingua* *Modena*, 1723

3660 Muratori (L. A.) della perfetta Poesia Italiana, 2 vol. *autograph signature and notes of W. Cole* *Venezia*, 1724

3661 Murchetti (A.) Vita e Poesie, *portrait* *Venezia*, 1755

3662 Musarum Elaiophoria ob fœdera Oliveri Protectoris et Ordinum Fœderatorum Belgii, *Oxon.* 1654—Three Poems upon the Death of Oliver Cromwell, 1659, *repr.* 1682
bright old calf, g. e. from Dr. Disney's library *in one vol.*

3663 Musarum Charisteria pro Regina Maria recens e nixus laboriosi discrimine recepta, *large paper, wants part of* A 2
green velvet, g. e. *Oxon.* 1638

3664 Museum de Florence ou Collection des Pierres Gravées, Statues et Medailles, avec des explications Françaises par Mulot, vol. I to V, 368 *plates by David, in* 4 *vol.* *Paris*, 1787

3665 Music. Proposals for Printing a History of Musick, by N. Haym, *a unique volume, with list of subscribers (including Mr. Handel),* 10 *plates of Deities belonging to music and ancient musical instruments from medals, statues and bas-reliefs, also* 22 *portraits as specimens intended to illustrate the work* (1729)

3666 Music. Collection of Psalm and Hymn Tunes, with an Introduction to Psalmody, by A. Williams, *wanting the title oblong*

3667 Music. Operas, Chants, Psalm and Hymn Tunes, &c. *a bundle*

3668 Mutio (G.) Historia de' Fatti di Federico di Montrefeltro, Duca d'Urbino, *portrait, morocco* *Venetia*, 1605

3669 Napier (H. A.) Historical Notices of the Parishes of Swyncombe and Ewelme, in the County of Oxford, *plates*
PRIVATELY PRINTED *Oxford*, 1858

3670 Nardi (J.) Historie della Città di Fiorenza
veau fauve *Lione*, 1582

3671 Nardi (J.) Storia della Città di Firenze
autograph of Cosimo Venturi *Firenze*, 1584

3672 Nardini (F.) Roma antica, *plates, vellum* *Roma*, 1704

3673 Nares (R.) Glossary; or Collection of Words, Phrases, Names, and Allusions to Customs, Proverbs, &c. thought to require illustration in Shakspeare and his Contemporaries
calf gilt 1822

3674 Narratione della gran Scaramuzza tra Pietro Strozzi et il Marchesa di Marignano, *woodcut, a rare account* (*signed P. B.*) *of the defeat of Strozzi, near Siena, in* 1554
uncut *senza nota* (*Siena*, 1554)

3675 Natalibus (Petri de) Catalogus sanctorum et gestorum eorum, *many hundred woodcuts* *Lugduni*, 1508

3676 Natalibus (P. de) Catalogus sanctorum et gestorum eorum per Albertum Castellanum recognitus, *many hundred woodcuts, ruled throughout, calf* *per N. de Franckfordia*, 1516

3677 Nazari (G. B.) della Tramutatione Metallica Sogni tre, *curious woodcut, Aldine anchor on title-paye and on last leaf*
half calf, uncut, top edge gilt, rare in this state, *Brescia*, 1599

3678 Nelli (G. B.) Discorsi di Architettura, con la Vita del medesimo e due Ragionamenti sopra le Cupole di A. Cecchini, *portrait*
half morocco, uncut, Testo di Lingua *Firenze*, 1753

3679 Nelli (G. B. C.) Saggio di Storia letteraria Fiorentina del Secolo XVII, *plate, half calf gilt, Testo di Lingua* *Lucca*, 1759

3680 Nelli. Another copy
half calf gilt, uncut, Testo di Lingua *ivi*, 1759

3681 Neri (A.) L'Arte Vetraria
Testo di Lingua *Firenze, Giunta*, 1612

3662 Newspapers. Mercurius Aulicus, various Numbers, 1643-5; Mercurius Elencticus, and a few others *a bundle*

3663 Newspapers. The Kingdoms Intelligencer, Nos. 1 to 52, 30 Dec. 1661 to 29 Dec. 1662—The Last Years Intelligencer, in Burlesq, *a scarce poetical tract of four leaves*, 1663—The Intelligencer and Newes, *alternately every week*, Nos. 1 to 102, 31 Aug. 1663 to 29 Dec. 1664, 2 vol. *rough calf*

3684 Newspapers. Present State of Europe, or Monthly Mercury, from Oct. 1690 to Oct. 1691 *Edinb. reprinted* 1690-1

3685 Newspapers. The Scots Courant, from 1715 to 1718, *apparently not quite regular, and the title-pages, except one at the commencement of each volume, cancelled*, 4 vol. *Edinb.* 1715-18

3686 Newspapers. York Mercury: a General View of the Affairs of Europe, but more particularly of Great Britain, with useful observations on Trade, from its commencement Feb. 23, 1718-19, to Feb. 13, 1720, 2 vol. in 1 *York*, 1719-20

3687 Newspapers. Caledonian Mercury, from Dec. 30, 1725, to Dec. 29, 1726 *Edinb.* 1725-6

3688 Newspapers. Parker's Penny Post, published on Monday, Wednesday, and Friday, Nos. 260 to 414, *not subject to return* 1727

3689 Newspapers. Ipswich Journal, or Weekly Mercury, Nos. 356 to 454, from 3 June, 1727, to 26 April, 1729 *Ipswich*, 1727-9

3690 Newspapers. Edinburgh Evening Courant, from July 30, 1728, to Jan. 19, 1730, in one vol. *Edinb.* 1728-30

3691 Newspapers. Edinburgh Chronicle, or Universal Intelligencer, for 1759-56, 2 vol. *ib.* 1759-60

3692 Newspapers. London Chronicle, from the commencement, Jan. 1, 1757 to Dec. 31, 1763, and from Dec. 30, 1787, to Dec. 30, 1788 16 *vol.*

3693 Newton (J.) Sermon on E. Ridgeway, burnt at Leicester for poysoning her Husband, &c. 1684

3694 Newtoni (Is.) Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica, commentariis Le Suer et Jacquier, 3 vol.
calf *Col. Allob.* 1760

3695 Nibby (A.) Raccolta de' Monumenti più celebri di Roma Antica, *views engraved by P. Parboni and P. Ruga*
vellum *Roma*, 1818

3696 Nicolini (Cav. A.) Quadro in Musaico scoperto in Pompei, 24 Ottob. 1831, descritto, *plates* *Napoli*, 1832

3697 Nicodemi Evangelium. Gesta Domini Nostri Jesu Christi secundum Nicodemum, *an early edition, consisting of* 38 *leaves sine ullâ notâ*

3698 Nicolini (G.) Elogio Funebre del Conte Paolo Tosi, *portrait* *Brescia*, 1843

3699 Niecollucci (A.) Discorsi Politici e Militari *Venetia*, 1630

3700 Niecollucci. Another copy, *half calf gilt* *ivi*, 1630

3701 Nisiely (Udeno, *i. e. Benedetto Fioretti*) Proginnasmi Poetici, 5 vol. in 2, *vellum, uncut* *Firenze*, 1695-97

3702 Northcote (J.) Memoirs of Sir Joshua Reynolds, *portraits, plate, and facsimile, half calf* 1813

3703 NOVELLE. Libro di Novelle et di bel parlar gentile nel qual si contengono Cento Novelle antike altravolta mandate fuori da Messer Carlo Gualteruzzi da Fano di nuovo ricorette, con Aggiunta di quattro altre nel Fine
LARGE PAPER, *uncut, Testo di Lingua,* EXTREMELY RARE
Fiorenza, Giunti, 1572

*** A very valuable copy, with the variations of the old edition written on the margins by Udeno Nisieli (B. Fioretti), who seems to have collated the texts most carefully. On the last leaf is the following MS. note " Die XIX Januarii M.DLXXII Approbamus Nos Fr. Franc. de Pisis Viceinq^r Glis Dom Flor.^ni"

3704 Novelle. Another copy on small paper *ivi,* 1572

*** Rare. Col. Stanley's copy sold for £5. 15s. 6d.

3705 NOVELLE. Cento Novelle antiche secondo l'Edizione dal 1525, corrette ed illustrate con Note, *portrait of M. Colombo* (*the editor*)
GRAN CARTA VELINA D'OLANDA (*only 2 copies printed*), *half morocco, uncut, top edge gilt* *Milano,* 1825

3706 Novella del Grasso Legnaivolo, *woodcut*
fine copy in gilt vellum *Fiorenza,* 1576

*** Heber's copy sold for £3. 9s.

3707 NOVELLE. Tomitano (G. B.) Bianca Cappello e Pietro Buonaventuri, Novella XI, LARGE PAPER, *portrait of Bianca, Vinegia,* 1815—Angelica, Novella di un Anonimo Sanese del Secolo XV, *Venezia,* 1813—Copia di un Caso notabile intervenuto a un gran Gentil'huomo Genovese, *ivi, s. a.*—Lo Agnellino dipinto Novelle due di P. Fortini e G. Parini, LARGE PAPER, *senza nota*—Dragoni (A.) L'Amor conjugale, LARGE PAPER, *Cremona,* 1810—Fornasini (G.) Novella, LARGE PAPER (*Parma, Bodoni*), 1804
half bound red morocco, lettered as a book *in a case*

3708 NOVELLE E ROMANZI. Salvucci (Salvuccio) Novella seconda delle distinte Particolarmente in dodici Mesi dell' Anno cominciando a Gennaio dette le Mesate, *woodcut,* ORIGINAL EDITION, EXCESSIVELY RARE, *Fiorenza, F. Tosi,* 1591—Novello del Grasso Legnaivolo, *woodcut, Firenze, Sermatelli,* 1623—Istoria dell' infelice Innamoramento di Gianfiore e Filomena Fiorentini, *woodcut, a very rare edition* (*see Gamba*), *Fiorenza, D. Giraffi, s. s.*—Nuova Istoria del famosissimo e foribondo Abbate Cesare Riccardo (in ottava rima), *woodcut, Bassano, s. a.*—Giovanfiore e Filomena (in ottava rima), *woodcut, senza nota*—Istoria degl' Inganni del Demonio Tentatore (in ottava rima) *woodcut, senza nota*—Istoria di Antonio di Santo (*Brigand*), in ottava rima, 5 *woodcuts, senza nota*—Istoria dell' Assedio di Malta, in ottava rima, *woodcut, Napoli, s. a.*—Morte di Marzia Basile Napolitana la quale fu decollata per la crudel Morte data al suo Marito &c. in ottava rima, *woodcut of the execution, Bassano, s. a.*—Bellisima, Historia della Vita e Morte di Pietro Mancino Capo di Banditi, in ottava rima, *woodcut, Napoli, s. a.*—Nuova Istoria di Carlo Rainone, in ottava rima, *woodcut, ivi, s. a. citron morocco* *in one vol.*

3709 Nuremberg. Wie das hochwirdigist Auch keiserlich heiligthum und de grossenn Romischen genad dar zu geben ist und Alle Jare ausz gerufft und geweist wirt in der loblichen Stat Nuremberg, *woodcuts* *Nuremb.* 1493

3710 Obelisci Vaticani Ordo Dedicationis, quam P. Galesinius explicat dilucide, *plates*, *Romæ*, 1586, and various other Pieces on the same subject, printed at Rome in 1586, in one vol. *old calf, edges gilt and gauffré*

3711 Ogle (G.) Gualtherus and Griselda, or Clerk of Oxford's Tale, 1739—Burton (J.) Conciones duæ, *Oxon.* 1729—Registrum Regale Etonæ et Cantabrigiæ, 1774—Ornaments of Churches considered, *imperfect* 4 *vol.*

3712 Ogle (G.) Gemmæ Antiquæ Cælatæ; a Collection of Gems, *plates by Cl. Du Bosc* 1741

3713 Olini (G. P.) Uccelliera overo Discorso della Natura e Proprieta di diversi Uccelli e in particolare di que' che cantano, *brilliant impressions of the beautiful engravings by Tempesta and Villamena* *Roma*, 1622

*** Very rare; Colonel Stanley's copy sold for £7. 10s. and Edwards's for £5.

3714 Olivieri (Annibale degli Abati) della Zecca di Pesaro e delle Monete Pesaresi dei Secoli Bassi, *plates* *Bologna*, 1773

3715 Olmo (J. del) Relacion del Auto General de la Fe, que se celebro en Madrid este Año de 1680, *frontispiece and large folding plate, half morocco, rare* *Madrid*, 1680

3716 Operetta delle Semente (in ottava rima), con dua Capitoli bellissimi (per B. Giambullari e Panfilo Sasso e dua belli Sonetti, *woodcuts, olive morocco, g. e. very scarce* *Ferrara*, 1625

3717 Orationes Variæ, a Collection of 33 Tracts, *some scarce and curious, in a cover* 1557-1757

3718 Orlandi (P. A.) Origine e Progressi della Stampa o sia dell' Arte impressoria, *Girardot de Prefond's copy, with MS. additions veau fauve, gilt marbled edges* *Bononiæ*, 1722

3719 Orlandi (Fra P. A.) Abecedario Pittorico dei Professori più illustri in Pittura, Scultura, e Architettura notabilmente accresciuta fino all' Anno 1775, *portrait of Fuga* *Firenze*, 1788

3720 Orsi (G. A.) Dissertazione contro l'Uso materiale delle Parole *Roma*, 1727

3721 Orsini (J.) Storia delle Monete de' Granduchi di Toscana della Casa de' Medici e di quelle dell' Imperatore Francesco di Lorena come Granduca di Toscana, *plates, with valuable MS. additions by the Cavaliero Baldovinetti* *Firenze*, 1756

3722 Orsini (J.) Storia delle Monete della Repubblica Fiorentina, *plates of coins, with valuable MS. additions by Cavaliero Baldovinetti* *Firenze*, 1760

3723 Orti (G.) Gli antichi Monumenti nel Giardino de' Conti Giusti illustrati, *plates* *Verona*, 1835

3724 Orti Manara (Com. G.) Illustrazione di due antichissimi Tempj Cristiani Veronesi, *plates* *Verona*, 1840

3725 Ottinello e Giulia Historia bellissima (in Ottava Rima), *woodcut* *Venezia, per D. Lovisa, s. a.*

3726 Ottolini, Catalogo delle Stampe de' più gran Maestri che compongono la presente Collezione
half calf, uncut, rare *Lucca*, 1809

3727 Ovidii Opera, notis Variorum cura Burmanni, 4 vol.
fine copy, calf extra, g. e. by J. Clark *Amst.* 1727

3728 Ovidio Le Metamorfosi ridotte da G. A. dell' Anguillara in ottava Rima, con le Annotationi di G. Horologgi e gli Argomenti e Postille di F. Turchi, *engravings by G. Franco, red morocco, g. e. by Padeloup, with the arms of Viscount Strangford stamped in gold on sides, Vinegia, B. Giunti*, 1584

OXFORD (WORKS RELATING TO).

3729 Collection of Cuttings from Newspapers and other publications, principally of the latter part of the last, and commencement of the present Century, relating to the University, City, and County of Oxford, *with the dates added in manuscript, mounted in a volume*
half calf, lettered Oxford Miscellanea

3730 Remarks on the Life, Death, and Burial of Henry Cornish, interr'd in Bisiter Church, *Narcissus Luttrell's copy* 1699

3731 Answere of the Vicechancelour, the Doctors, both the Proctors, and other the Heads of Houses in the Universitie of Oxford, to the Petition of the Ministers of the Church of England, desiring Reformation of certaine Ceremonies and Abuses of the Church *Oxford*, 1603

3732 Answere of the Vicechancelour, Doctors, and others of the Universitie of Oxford, to the Petition of the Ministers of the Church of England, desiring Reformation of certaine Ceremonies and Abuses of the Church, *Oxford*, 1603—Barlow (W.) Summe and Substance of the Conference before the King at Hampton Court, 1603, *J. Bill*, 1625
in one vol.

3733 Musa Hospitalis Ecclesiæ Christi in Adventum Jacobi Regis, Annæ Reginæ et Henrici Principis ad eandem Ecclesiam, *scarce, with long autograph note of Mr. Baker at end*
Oxon. 1605

3734 Beatæ Mariæ Magdalenæ Lachrymæ in Obitum Gul. Grey, Baronis de Wilton Filii Natu minoris *Oxon.* 1606

3735 Articles to be enquired of within the Dioces of Oxford, in the first Visitation of John Bishop of Oxford, 1619
black letter *Oxford*, 1619

3736 Poems. Carolus Redux, *Oxon.* 1623—Musarum Oxoniensium Elaiophoria, *ib.* 1654 2 *vol.*

3737 Sermons; viz. Browne (T.) at St. Maries, *Oxf.* 1634—Gardyner (R.) at Christ Church on Christmas Day, *ib.* 1638 (2)

OXFORD—(WORKS RELATING TO) *continued.*

3738 Mr. Vice-Chancellor's Speech to his Majestie, at Christ Church on New Year's Day: when, in the name of the whole Universitie, he presented his Majestie with a faire Gilt Cup, and two hundred pounds of Gold in it, *Oxford.* 1643

3739 The Oxonian Antippodes; or, the Oxford Anty-Parliament, by Jo. Brandon, Gent. 1644

3740 Ordinance of the Lords and Commons for the raising of 20,000£, to be imployed towards the Reducing of Oxford to the obedience of the Parliament 1645

3741 Articles concerning its Surrender, *Oxford,* 1646—Relation of the Proceeding against St. Mary Magdalen College, 1688—Defence of the Rights and Privileges of the University, *Oxford,* 1690 (3)

3742 Letter from a Scholar in Oxford, shewing what progresse the Visitors have made in the Reformation of that University, 1647; and 1 other (2)

3743 Privileges of the University of Oxford, 1647—Foundation of the Universities of Oxford and Cambridge, 1651—Answer of the Chancellor to the Petition of the City of Oxon, 1678—Vindication of the Proceedings against the Bp. of London and the Fellows of Magdalen College by Sir C. Hedges, 1688; and other Tracts relating to Oxford *half russia* *in one vol.*

3744 An Owle at Athens; or, a true Relation of the Enterance of the Earle of Pembroke into Oxford, April XI, 1648 (in Verse), *autograph of Thomas Hearne, half russia, uncut* 1648

3745 Jugement de l'Université sur la Ligue et Convenant *rare* *Imprimé en l'Année* 1648

3746 Rustica Academiæ Oxoniensis nuper Reformatæ Descriptio, *a curious broadside, printed in treble columns,* 1648—Umbra Comitiorum; or, Cambridge Commencement in Types, *Oxford, n. d.* (2)

3747 Rustica Academiæ Oxoniensis Descriptio in Visitatione Fanatica, 1648, *Lond. s. a.*—Ode Brumalis a G. Thompson, 1747, and various Latin Orations, &c. illustrative of the University (20)

3748 The Case of the University of Oxford; or, the sad Dilemma that all the Members thereof are put to, either to be perjur'd or destroy'd, in a letter to Mr. Selden *Oxford,* 1648

3749 Tragi-Comœdia Oxoniensis, *four leaves, uncut* (1648)

3750 Newes from the Dead; or, a true and exact narrative of the miraculous deliverance of Anne Greene, who being executed at Oxford afterwards revived, with Poems, *portrait of Martha Hatfield, by Hollar, inserted* *half russia* *Oxford,* 1651

3751 The Foundation of the Universities of Oxford and Cambridge, 1651—Auctio Davisiana Oxonii habita, 1689—Johnston (N.) Impartial Relation of the late Visitation of St. Mary Magdalen College in Oxford, 1688 3 *vol.*

3752 The Savilian Professours' case stated, by H. Stubbe, *imperfect,* 1658; and other Tracts relating to the University (12)

OXFORD (WORKS RELATING TO)—*continued.*

3753 Sundry Things from severall hands concerning the University of Oxford, 1659—Bagshawe (E.) Discourse concerning God's Decrees, *Oxf.* 1659—Letter to T. Pierce, Rector of Brighton, containing a state of the Question about God's Decrees, 1659—The Author and Subject of healing in the Church, by E. Reynolds, of Christ Church, 1660—Letter to a Member of Convocation, containing the Case of a Fellow Elect of University College, 1699 (5)

3754 Britannia Rediviva, *Oxon.* 1660 — Σωστρα Cantabrigiensia ad Carolum II reducem, *Cantab.* 1660—Epicedia in obitum Henrici Ducis Gloucestrensis, *Oxon.* 1660—Epicedia in obitum Mariæ Principis Arausionensis, *ib.* 1661—Domiduca Oxoniensis, *ib.* 1662 *4 vol.*

3755 Domiduca Oxoniensis ob Catharinæ Lusistaniæ in Angliam appulsum, *large paper* *Oxon.* 1662

3756 Verses spoken at the appearance of the King and Queene, Duke and Dutchesse of York, in Christ-Church Hall, Oxford, by T. Ireland, *Oxford*, 1663—Verses spoken to the King, Queen, and Dutchesse of Yorke in St. John's Library, *two leaves* (1663) (2)

3757 Elegy on the Death of Mr. James Bristow, late Fellow of All Soul's (by Ed. Palmer) *Oxford*, 1667

3758 Oxonium, Poema, authore F. V[eruon] ex æde Christi *uncut* *Oxon.* 1667

3759 Balliofergus; or, a Commentary upon the foundation, founders, and affaires of Balliol College, by H. Savage *fine copy, old calf g. e.* *Oxford*, 1668

3760 Notitia Oxoniensis Academiæ (a Gul. Fulman) 1675

3761 Notitia Oxoniensis Academiæ Aliud Exemplar, *illustrated with views of the Colleges, &c.* 1675—Oxonium Poema per Vernon, *title damaged, Oxon.* 1667 *in one vol*

3762 Answer of the Chancellor, Masters, and Scholars of the University of Oxford to the Petition, Articles of Grievance, and Reasons of the City of Oxon. *Oxford*, 1678

3763 Copy of the Poll for Members for the University, *Oxford*, 1722—Proceedings against Magdalen College, *with MS. Note by T. Baker*, 1688—The Swopping-Song of the Mallardians, an Ode, 1752; with other Tracts, single leaves relating to Mr. Heber's Canvassing as a Representative for the University, &c. &c. *a small bundle*

FOLIO.

3764 Meriani (M.) Topographia Alsatiæ, etc. *Franckf.* 1644—Topographia Helvetiæ, Rhætiæ et Valesiæ, *ib.* 1642, *in one vol.* *old red morocco, with the arms of the Marshal Duc de Grammont stamped on the sides, g. e.*

3765 Meriani (M.) Topographiæ Bavariæ, Palatinatus Rheni, Lotharingiæ, Sabaudiæ, etc, *many plates*, 3 vol. in 1, *fine impressions* *Franckf.* 1644-5

3766 Meriani (M.) Topographia Francouiæ, *numerous plates, fine impressions* *Franc.* 1648

3767 Meriani (M.) Topographia Provinciarum Austriacarum, Austriæ, Styriæ, Carinthiæ, Carniolæ, Tyroli, etc. *plates, fine impressions*
old red morocco, with arms on the sides, g. e. *Franckf.* 1649

3768 Meriani (M.) Topographia Bohemiæ, Moraviæ et Silesiæ, *plates, fine impressions* *Franckf.* 1650

3769 Meriani Topographia Bohemiæ, Moraviæ et Silesiæ, *plates, fine impressions* *Franckf.* 1650

3770 Meriani Topographia Galliæ, *very numerous plates, fine impressions*, 13 vol. in 3 *Franc.* 1655-61

3771 Meriani (M.) Topographia Galliæ, vol. 1, 5, 6, 7, 8, *with descriptions in German*, in 2 vol. *Franckf.* 1655-7; and vol. 1, *with descriptions in Latin, ib.* 1655 3 *vol.*

3772 Meriani Topographia Italiæ, *many plates and maps*, *Franc.* 1688

3773 Meriani (M.) Index in Topographias, *portrait inserted* *Franckf.* 1726

3774 Meteren (Em. de) Histoire des Pays-Bas, traduite de Flamend en Françoys, *map and portraits, fine copy* *La Haye*, 1618

3775 Meyer (C.) L'Arte di restituire à Roma la tralasciata Navigatione del suo Tevere, *numerous plates, vellum* *Roma*, 1685

3776 Mezeray, Histoire de France, *many portraits*, 3 vol. *Par.* 1643-51

3777 Michael Angelo. Illustrations, Architectural and Pictorial, of the Genius of Michael Angelo Buonarroti, with descriptions by Canina, Cockerell, and Harford, 2 *portraits and* 17 *plates, half morocco* 1857

3778 Miege (Guy) Great French Dictionary 1688

3779 Milles (T.) Nobilitas Politica vel Civilis, *plates of Nobility in their robes of state, Augustin Vincent's (the Herald) copy, with his autograph and MS. notes, and having his initials stamped on sides* 1608

*** The last leaf, containing a scheme of the subject, is not found in all copies of this book. At page 126 is the rare print of Queen Elizabeth in the House of Peers.

3780 Minsheu (J.) Guide into Tongues: a Dictionary in eleven Languages, *King James's copy, with the Royal Arms of England stamped on the sides* 1617

3781 Mirabella (Vincenzo) L'Antiche Siracuse, 12 *plates*
very rare, old red morocco, g. e. *senza nota*

3782 Mittelli (G. M.) di Bologna, l'arti per via d'Anibal Caracci, 41 *plates of cries, Roma*, 1660—Proverbii Figurati da G. M. Mitelli, 50 *plates*, 1678—French Costume, 55 *plates, mostly coloured, and many heightened with gold and silver, old calf, with the Royal arms of Spain stamped on the sides*

3783 Molinet (C. du) Historia Summorum Pontificum a Martino V. ad Innocentium XI per eorum Numismata, *engraved title-page and plates of coins, calf* *Lutet.* 1679

3784 Molinet (Claude du) Cabinet de la Bibliothèque de Sainte Geneviève, *portrait and many plates, fine impressions*
LARGE PAPER *Paris*, 1692

3785 Mongitore (A.) L'Atto pubblico di Fede celebrate nella Città di Palermo 6 Aprile, 1724, *with the plates*
rare *Palermo*, 1724

3786 Montemerlo (G. S. da) delle Phrasi Toscane Libri XII.
vellum *Venetia*, 1566

3787 MONTE REGIO (Joanne de) KALENDARIO

Questa opra da ogni parte e un libro doro
Non fu piu preciosa gemma mai
Dil kalendario : &c. &c.

woodcuts, very fine copy in vellum *Venetiis*, 1476

*** This Italian version of Monteregio's Calendar is far rarer than the Latin printed in the same year, and is, indeed, "*un libro doro*," of which there never was "piu preciosa gemma." A copy in the Libri sale sold for £5. 10s.

3788 Monumenti Sepolcrali della Citta di Venezia, *plates*, Nos. 1 to 4 —Il Pergamo scolpito in marmo da B. da Majano nella Chiesa di Santa Croce di Firenze, 7 *plates*, *Firenze*, 1823— Skelton (J.) Illustrations of the Chateau d'Eu, part VI, 3 *plates*, 1846

3789 Morin (J.) Armes et Blasons des Chevaliers de l'Ordre du Sainct Esprit, *Paris, s. d.*—Les Noms, Surnoms, Qualitez, Armes et Blasons des Chevaliers et Officiers de l'Ordre du S. Esprit, par le Sieur d'Hozier, *ib.* 1634
calf *in one vol.*

3790 Moroni (Fra Lino) Descrizione del Sacro Monte della Vernia, *portrait, and fine engravings from designs of J. Ligozzi, by D. Falcini* *Firenze*, 1612

*** "Rarissima."—*Moreni.*

3791 Moscardo (L.) Note overo Memorie del Museo Moscardo, *plates* *Padoa*, 1656

3792 Moscardo (Conte L.) Note overo Memorie del Museo suo, *numerous cuts of antiquities, &c.*
half calf gilt *Verona*, 1672

3793 Mozzi (M. A. de') Storia di S. Cresci e de' SS. Compagni Martiri e della Chiesa del medesimo Santo posta in Valcava del Magello
LARGE PAPER, *portrait and plates, vellum* *Firenze*, 1710

3794 Munster (S.) Cosmographie Universelle de tout le monde, augmentée par F. de Belle-forest, *numerous woodcuts and maps*, 3 vol. *from the Pomfret library* *Paris*, 1575

3795 Munsteri (Seb.) Cosmographia Universalis, *many hundred curious woodcuts, maps and views* *Basil.* 1550

3796 Mugnos (Filadelfo) Teatro Genealogico delle Famiglie Nobili di Sicilia, *portrait and cuts of arms*
fine copy, uncut *Palermo*, 1647

3797 Murra (F. della, Duca della Guardia) Discorsi delle Famiglie estinte, forastiere o non comprese ne' Seggi di Napoli imparentate colla Casa della Marra, CON L'AGGIUNTA DI MOLTE ALTRE FAMIGLIE NAPOLITANE DE SEGGI MS. 1730, *numerous coats of arms, and with numerous important MS. additions, having the arms in trick, morocco* *Napoli*, 1641

3798 Nani (A.) Serie dei Dogi di Venetia con alcune Notizie biografiche, 2 vol. in 1, *portraits with arms half vellum, uncut, top edge gilt* *Venezia*, 1840

3799 Nash (Jos.) Mansions of England in the Olden Time, *first series, plates in lithography* 1839

3800 Natter (L.) Treatise on the Ancient Method of Engraving on Precious Stones, 37 *plates* 1754

3801 Negri (G.) Istoria degli Scrittori Fiorentini, *calf* *Ferrara*, 1722

3802 Newspapers. Anti-Jacobin, or Weekly Examiner, from its commencement, Nov. 20, 1797, to July 9, 1798, 36 Nos. *all ever published in this size, in one vol.* 1797-8

3803 Newspapers. Caledonian Mercury, from the commencement, April 28, 1720, to April 29, 1725, 793 Nos. 5 vol. *old calf* *Edinb.* 1720-5

3804 Newspapers. Caledonian Mercury, from April 23, 1723, to April 27, 1724, Nos. 477 to 635 *ib.* 1723-4

3805 Newspapers. Country Journal or Craftsman, by Caleb D'Anvers, Nos. 79 to 286, 6th Jan. 1727, to 25th Dec. 1731, 4 vol. 1727-31

TENTH DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA.

LOT

3806 Meditazione sopra l'Albero della Croce. Testo di Lingua *Torino*, 1827

3807 Meermannianæ Bibliothecæ Catalogus, 4 vol. in 2, *MS. prices half green morocco, uncut, top edges gilt* *Hagæ*, 1824

3808 Meiners (M. W.) Histoire de la Reformation, *Paris*, 1825—Flechier (E.) Oraisons Funebres, *ib.* 1760—La Mort des Justes par J. La Placete, 2 vol. in 1, *frontispiece, Amst.* 1714; and others 5 *vol.*

3809 Melanchthonis (P.) Loci Communes Rerum Theologicarum seu Hypotyposes Theologicæ, FIRST EDITION, RARE, *Basil.* 1521—Disputatio de Justificatione Hominis coram Deo, *Argent.* 1567—Chytræi (D.) Catechesis, *ib.* 1564, *calf* *in one vol.*

3810 Melancthonis (P.) Annotationes in Epistolam Pauli ad Romanos unam et ad Corinthios duas. Item Præfatio Methodica in Epistolam ad Romanos Lutheri, *Argent.* 1524—In Epistolam Pauli ad Galatas Lutheri Commentarius, *Wittemb.* 1523, *with MS. notes by a contemporary hand*
original binding, with clasps *in one vol.*

3811 Melancthonis (P.) Epigrammatum lib. III, collecti ab Hilbrando Grathusio, *Viteb.* 1560—Beroaldi Declamatio de tribus fratribus, ebrioso, scortatore et aleone, *Argent.* 1542—Vita Honesta ab Herm. Schotten Hesso, cum Institutione Christiani hominis per Barlandum, *Antv.* 1557—Erasmus de pueris instituendis, *Dusseldorpii*, 1561—Agricola, Erasmus et Melancthon de formando studio, *Col. Agrip. s. a.*—Vivis ad veram sapientiam introductio, *Colon.* 1552, *in one vol.*—Theognidis Sententiæ, Gr. et Lat. a Melancthone, *Lips.* 1576 *2 vol.*

3812 Melancthonis Epigrammatum libri VI studio P. Vincentii, *Witeb.* 1563—Chytræi de Creichgoia Oratio, *ib.* 1562—Carmina et Epistolæ de Conjugio ad D. Chytræum, *ib.* 1562—Vocabula Rei Numariæ, Ponderum et Mensurarum; Appellationes Quadrupedum, Insectorum, Volucrum, Piscium, Frugum, Leguminum, Olerum et Fructuum collectæ a P. Ebero et C. Peucero, *Lips.* 1564—Harmonia de ratione Institutionis Scholasticæ, *Witeb.* 1565 *in one vol.*

3813 Meleagri Epigrammata, Gr. cum notis F. Graefe
MS. notes by Rev. J. Mitford, calf extra *Lipsiæ*, 1811

3814 Mellini (D.) Descrizione dell' Entrata della Reina Giovanna d'Austria et dell' Apparato fatto in Firenze nella Venuta & per le felicissime Nozze di S. Altezza et dell' Ill. D. Francesco de Medici Prencipe di Fiorenza. *Stampata la terza Volta.* VERY RARE, *probably the same edition as that mentioned in the Capponi Catalogue as being in* 8vo. (*this being decidedly in* 8vo.), *never seen by Moreni, who describes a* 4to. *and a* 12mo. *edition, Fiorenza, Giunti*, 1566—Descrizione dell' Apparato della Comedia et Convito Reale, *ivi*, 1566—Descrizione del Canto de Sogni, 2 Febb. 1565, *ivi*, 1566 (*at end* 1565)—Le dieci Mascherate delle Bufole mandate in Firenze il Giorno di Carnovale 1565, *ivi*, 1566—Ceccherelli (A.) Lettera nella quale si descrive l'Inventioni, l'Ordine, gli Habiti è li Historie della Festa delle Bufole, *rare, Moreni is mistaken in calling it a* 4to. *Firenze*, 1566—VASARI (Giorgio) DESCRIZIONE DELL' APPARATO FATTO NEL TEMPIO DI S. GIOVANNI DI FIORENZA PER LO BATTESIMO DELLA SIGNORA PRIMA FIGLIUOLA DI FRANCESCO MEDICI E DELLA REINA GIAUANNA D'AUSTRIA, *extremely rare* (*see Moreni*) *Fiorenza, Giunti*, 1568—Vettori (P.) Orazione delle Lode della S. Giovanna d'Austria, *ivi*, 1566 *in one vol.*

3815 Mellini (Domenico di Guido) Vita del famosissimo e chiarissimo Capitano Filippo Scholari chiamato Pippo Spano, Conte di Temesuar, &c. *vellum* *Firenze*, 1606

3816 Mémoires du Cardinal de Retz, Gui Joly, et de Madame la Duchesse de Nemours, *portrait*, 7 vol.
calf, m. e. *Amst.* 1731-8

3817 Mémoires pour servir à l'Histoire de France, depuis le XIIIe Siècle jusqu'à la Fin du XVIIIe; précédée de Notices par MM. Michaud et Poujoulat. Première Série, 12 vol. *Paris*, 1836-38—Deuxième Série, 10 vol. *ib.* 1837-38—Troisième Série, 10 vol. *ib.* 1837-39
half calf gilt 32 *vol.*

3818 Memoirs of the Antiquities of Great Brittain relating to the Reformation, &c. *plates by Sutton Nicholls, the title-page slightly cut into* *Printed on London Bridge*, 1722

3819 Memorie de' Pittori Messinesi, *portraits*
half vellum extra *Messina*, 1821

3820 Menagio (E.) Mescolanze, *calf* *Venezia*, 1736

3821 Menandri et Philemonis Reliquiæ, Gr. et Lat. cum Burmanni Emendationibus, *Amst.* 1709, *Traj.* 1710—Alia Editio, ab Aug. Meineke, *Berol.* 1823; and others 8 *vol.*

3822 Menavino (G. A.) Trattato de Costumi et Vita de Turchi, *Firenze, L. Torrentino*, 1548—Prophetia de Maometani et altre Cose Turchesche tradotte per L. Domenichi, *ivi*, 1548
calf *in one vol.*

3823 Menestrier (C. F.) le Veritable Art du Blason et la Pratique des Armoiries, *plates* *Lyon*, 1671

3824 Menestrier, L'Art du Blason justifié, ou les preuves du veritable Art du Blason, *plates of coats of arms, seals, &c.*
calf gilt *Lyon*, 1661

3825 Menestrier, Blason de la Noblesse ou les Preuves de Noblesse de toutes les Nations de l'Europe, *plates, with autograph of Simon Segar* *ib.* 1683

3826 Menestrier, Nouvelle Methode raisonnée du Blason, *plates* *ib.* 1696

3827 Menestrier, Nouvelle Methode raisonnée du Blason, *plates of arms* *ib.* 1750

3828 Menestrier, Origine des Armoiries, *plates* *Paris*, 1679

3829 Menestrier, Origine des Ornemens des Armoiries, *plates, with autograph of Peter Le Neve, Norroy* *ib.* 1680

3830 Menestrier, Diverses Especes de Noblesse et les Manieres d'en dresser les Preuves, *plates, with autograph of Simon Segar* *ib.* 1684

3831 Menestrier, Science de la Noblesse ou la Nouvelle Metode du Blason, *plates of arms and woodcuts, with a few MS. notes by Sir Thomas St. George, Garter, and the autograph of Peter Le Neve, Norroy, russia, g. e.* *Paris*, 1691

3832 Menudier (J.) La Genie de la Langue Françoise c'est à dire ses Proprietés, ses Elegances et ses Curiosités, *in French and German, a curious little volume* *chés J. Bielke*, 1681

3833 Menzini (B.) Satire con le Note di A. M. Salvini, A. M. Biscioni, G. van-der Broodt e altri, *curious MS. notes*
vellum, uncut *Lcida*, 1759

3834 Menzini (B.) Satire, *portrait* *Londra* (*Livorno*) 1788

3835 Menzini (B.) e del Senatore V. da Felicaia Lettere a F. Redi *half morocco, g. e.* *Firenze*, 1828

3836 Mercati (F.) il Lanzi, Comedia *Fiorenza*, 1566

3837 Mercerius (N.) de conscribendo Epigrammate cum Exemplis, *portrait, calf gilt* (*Paris*, 1653)

3838 Mercurio Italico: the Italian Mercury or General Account concerning the Literature, Fine Arts, Useful Discoveries, &c. of all Italy (by F. Sastres) *plates*, 2 vol. *calf* 1789

3839 Merivale (J. H.) Poems, Original and Translated, 2 vol. *Pickering*, 1844

3840 Meroveo Principe degli Suevi, il Palazzo di Scauro, *plates* *half calf gilt* *Milano*, 1825

3841 Mertens (G. A.) Raccolta di Pezzi scelti de' più eccellenti Scrittori ed in Prosa ed in Poesia *Augusta*, 1775

3842 Metastasio (P.) Opere scelte con Note di R. Zotti, 2 vol. *Londra*, 1821

3843 Metastasio (P.) Opere, 4 vol. *frontispieces* *Firenze*, 1826

3844 Metastasio (P.) Opere scelte publicate da A. Buttura, 3 vol. *portrait* *Parigi*, 1840

3845 Mezeray (le Sieur de) Histoire de France avant Clovis, *Amst.* 1700—Abregé Chronologique de l'Histoire de France (au Regne du Roy Henri IV), 6 vol. *ib.* 1682—Abregé Chronologique de l'Histoire de France sous les Regnes de Louis XIII et XIV, 2 vol. *ib.* 1736, *portraits*, 9 vol. *fine copy, old calf, m. and g. e. uniform*

3846 Micali (G.) L'Italia avanti il Dominio dei Romani, 4 vol. *calf extra*, *Firenze*, 1810—Antichi Monumenti per servire all' Opera intitolata l'Italia avanti il Dominio dei Romani, *a royal folio atlas of plates, ivi*, 1810 (5)

3847 Michaelis (J. D.) Introduction to the New Testament, translated with notes by H. Marsh, 5 vol. *calf* 1802

3848 Michiels (A.) Etudes sur l'Allemagne renfermant une Histoire de la Peinture Allemande, 2 vol. *Bruxelles*, 1845—Histoire de la Peinture Flamande et Hollandaise, 2 vol. *ib.* 1845 *4 vol.*

3849 Michiels (A.) Les Peintres Brugeois *Bruxelles*, 1846

3850 Migliore (F. L. del) Senatori Fiorentini, *numerous coats of arms* THE DEDICATION COPY *to Filippo Niccolini Marchese di Ponsacco, in cotemporary vellum binding, the sides covered with gold tooling, having the arms of the Marquis painted as centre ornaments* *Firenze*, 1665

3851 Mignet (M.) Charles-Quint, son Abdication, son Sejour et sa Mort au Monastère de Yuste *Paris*, 1854

3852 Milano. Processo originale degli Untori nella Peste del 1630, *folding plate of the Execution* *Milano*, 1839

3853 Milano e il suo Territorio, 2 vol. in 1, *plates* *calf extra, g. e.* *ivi*, 1844

3854 Milizia (F.) Lettere *Parigi*, 1827

3855 Millin (A. L.) Dictionnaire des Beaux-Arts, 3 vol. *calf gilt* *Paris*, 1806

3856 Milman (H. H.) Oxford Prize Essay on Sculpture and Painting, 1816—Oratio Cancellarii Præmio donata, 1816, *with author's autograph inscriptions, half morocco* *in one vol.*

3857 Milman (H. H.) History of the Jews, 3 vol. *calf* 1829

3858 Milton (G.) La Creazione nell' ottava Rima da L. Mancini *Firenze*, 1839

3859 Milton (J.) Poetical Works, with notes by Newton, 4 vol. *portraits and plates, old calf* 1750-3

3860 Milton (J.) Poetical Works, from the text of Newton, 2 vol. *Birm. Baskerville*, 1758

3861 Milton (J.) Poetical Works, 2 vol. *plates, calf* *Edinb.* 1767

3862 Milton (J.) Poetical Works, with notes of various Authors and Life by H. J. Todd, *portrait*, 7 vol. *calf* 1809

3863 Milton (J.) Prose Works, with Life and Critical Remarks by C. Symmons, 7 vol. *calf* 1806

3864 Milton (J.) Paradise Lost, *portrait and plates*, 1711—The same, Another Edition, *plates*, 1806 2 *vol.*

3865 Milton (J.) Paradise Lost, a Poem, *portraits and plates*, JOSEPH ADDISON'S COPY, *purchased at his sale in* 1799, *from the White Knight's library* 1711

3866 Milton (J.) Paradise Lost, a Poem, with Notes by Newton, *portraits and plates*, 2 vol. 1790

3867 Milton (J.) Paradise Regain'd, Samson Agonistes and other Poems, *old red morocco* 1753

3868 Milton (J.) Poems, &c. upon several occasions, with a Tractate of Education, *wanting the portrait, old red morocco, g. e.* 1673

3869 Milton (J.) Poems, with Notes by T. Warton, *F. G. Waldron's copy, with his autograph notes, morocco extra, uncut* 1785

3870 Milton (J,) Paradise Regain'd, 1739—Life by Toland, 1699—Commentary on Paradise Lost, by J. Paterson, *portrait*, 1744 3 *vol.*

3871 Minervino (C. S.) Origine e Corso del Fiume Meandro, *map* *Napoli*, 1768

3872 Mini (P.) Discorso della Nobilta di Firenze e de Fiorentini con Avvertimenti e Digressioni, 2 vol. in 1 *Firenze*, 1593-94

3873 Mini (P.) Discorso della Nobilta di Firenze e de Fiorentini, *MS. notes, Firenze*, 1614—Sigismundi Reguli a S. Sylverio Bibliotheca Medicea, *Lugd.* 1673—Minozzi (P. F.) Bibliotheca Medicea ingrandita ed illustrata, *Lione*, 1673; and other Tracts in the volume

3874 Minio (Marco) Relazione di Costantinopoli Anno 1521 *Venezia*, 1845

3875 Minzoni (O.) Rime *Pavia*, 1795

3876 Mionnet (T. E.) de la Rareté et du Prix des Médailles Romaines *Paris*, 1815

3877 Mirabaud (M.) Système de la Nature, 2 vol. *Londres*, 1770

3878 Mirabilia Romæ, *woodcut on the title-page, sine ullâ notâ*—Lunarium in quo reperiuntur Conjunctiones et Oppositiones lunæ: et eclypses solis et lunæ per anni circulum, &c. per Bernardum de Granollachs Barchionen. ab anno 1504 usque ad annum 1550, *woodcut on the title-page, sine ullâ notâ* *in one vol.*

3879 Miracoli della gloriosa Vergine Maria historiati, *woodcuts* *Vinegia*, 1545

3880 Miracoli della Madonna. Testo di Lingua *Urbino*, 1855

3881 Miracoli della Madonna. Testo di Lingua *ivi*, 1855

3882 Miscellanies on several curious subjects (containing the Proceedings against Ant. a Wood, Letters to Dugdale, Aubrey, &c. edited by Dr. Rawlinson), *portrait of Ant. a Wood on the title-page* *E. Curll*, 1714

3883 Missirini (M.) Descrizioni delle Immagini dipinte da Raffaello nel Vaticano e di quelle alla Farnesina di G. P. Bellori colla Vita di Raffaello dal Vasari, &c. *portrait* *Roma*, 1821

3884 Missirini (M.) degli illustri Italiani e loro Scoperte *Siena*, 1838

3885 Misson, Voyage d'Italie avec les Remarques de M. Addison faites dans son Voyage d'Italie, *plates*, 4 vol. *fine copy, old calf gilt* *Utrecht*, 1722

3886 Moise (F.) dell' Arte moderna *Firenze*, 1838

3887 Moise (F.) del Palazzo de' Priori, *plates*, *Firenze*, 1843; and 15 other Italian Guide-Books (16)

3888 Moleon (Sieur de) Voyages Liturgiques de France, *plates* *Paris*, 1757

3889 Moliere, Œuvres, *plates*, 4 vol. *Amst. Wetstein*, 1698

3890 Moliere, Œuvres, *plates*, 4 vol. *La Haye*, 1704

3891 Molinæi (P.) Poemata, *presentation copy to Sir Robert Cotton, with inscription in the autograph of the author* *Cantab.* 1670

3892 Molini (G.) Progetto di Riordinamento per le pubbliche Librerie di Firenze, *privately printed* *Firenze*, 1848

3893 Montaigne (M. de) Essais, 3 vol. *Amst.* 1659—Passe-Tems agreable ou choix de Bons-Mots et Gasconnades, *Rott.* 1715—Pensées Ingenieuses, *Paris*, 1734—Rochefoucault (Duc de la) Œuvres Morales, *ib.* 1789 6 *vol.*

3894 Montaigne (M. de) Essais, *portrait*, 3 vol. *calf gilt, m. e.* *Paris*, 1793

3895 Montanari (G. I.) Arte di scriver Lettere *Firenze*, 1840

3896 Montecuccoli (R. Principe) Memorie, *portrait* *green morocco* *Colonia*, 1704

3897 Montefeltro (Conte A. di) Rime, *half calf gilt* *Rimino*, 1819

3898 Montelatici (D.) Villa Borghese con l'Ornamenti, *plates*, *T. Gray the Poet's copy, with his autograph initials* *Roma*, 1700

3899 Montemagno (Due Buonaccorsi da) Prose e Rime con Annotazioni ed alcune Rime di N. Tinucci *half morocco, uncut* *Firenze*, 1718

3900 Montfaucon (B. de) Travels from Paris thro' Italy, *cuts* 1712

3901 Monti (V.) Opere inedite e rare, 5 vol. *Milano*, 1832-34

3902 Monti (V.) La Rivoluzione Francesca in quattro Canti, *with private portrait and autograph letter of T. J. Mathias the editor added, calf extra* 1804

3903 Monti (V.) Proposta di alcune Correzioni ed Aggiunte al Vocabolario della Crusca con Appendice, 4 vol. in 7 *half calf extra, g. e.* *Milano*, 1817-26

3904 Monti (V.) Poesie scelte, 2 vol. *Venezia* 1819, *e Siena* 1783

3905 Monti (V.) dei molti e gravi Errori trascorsi in tutte le Edizioni del Convito di Dante, *half calf, uncut* *Milano*, 1823

3906 Montpensier (Mademoiselle de) Mémoires, 8 vol. *Maestricht*, 1776

3907 Montucci (A.) Amusing Instructor (Anecdotes), in Italian and English 1793

3908 Moore (J.) View of Society and Manners in France, Switzerland and Germany, 2 vol. *with MS. notes on the margins* 1779

3909 Moore (J.) View of Society and Manners in France, &c. *fourth edition*, 2 vol. 1781—Journal during a Residence in France in 1792, 2 vol. 1793—View of the causes and progress of the French Revolution, 2 vol. 1795, *calf* 6 *vol.*

3910 Moore (T.) Poetical Works, 10 vol. *portrait and plates* 1841-4

3911 Morale Chretienne (La) tirée des ouvrages des Pères de l'Eglise, 2 vol. *old red morocco, m. and g. e.* *Paris*, 1682

3912 Moratæ (Olympiæ Fulviæ) Orationes, Dialogi, Epistolæ, Carmina, tam Latina quam Græca, *Basil.* 1562—De Imitando Christo, contemnendisque mundi vanitatibus a T. Kempisio, interprete Seb. Castellione, *ib.* 1563 *in one vol.*

3913 Moratæ (Olympiæ Fulviæ) Opera Omnia; Hyppolitæ Taurellæ Elegia et Cœlii S. C. selectæ Epistolæ ac orationes, *dedicated to Queen Elizabeth* *Basil.* 1570

3914 Morato (Fulvio Pellegrino) del Significato de Colori e de Mazzolli, *Vinegia*, 1545—Sicillo Araldo del Re Alfonso d'Aragona Trattato de i Colori nelle Arme, nelle Livree et nelle Divise, *ivi*, 1595 *in one vol.*

3915 Morbio (C.) Storia di Novara *Vigerano*, 1834

3916 Morbio (C.) Lettere storiche ed artistiche con Note *Milano*, 1840

3917 More (Hannah) Christian Morals, 2 vol. *presentation copy to Lady Smyth, with a pleasing inscription in the autograph of the authoress, half morocco* 1813

3918 More (Hannah) Practical Piety, 2 vol. *presentation copy to Lady Smyth, with a pleasing inscription in the autograph of the authoress, half morocco* 1821

3919 Morelli (Jacopo) Operette con Opuscoli di autichi Scrittori, 3 vol. *portrait, half calf gilt* *Venezia*, 1820

*** Containing the "Lettera rarissima di Cristoforo Colombo."

3920 Moreni (D.) Illustrazione di una rarissima Medaglia rappresentante Bindo Altoviti Opera di Michelangiolo Buonarroti, *plates, half morocco, g. e.* *Firenze*, 1824

3921 Mori (T.) Epigrammata, *frontispiece containing a portrait of Sir Thomas More by Marshall* 1638

3922 Mormile (G.) Descrittione di Napoli e di Pozzuolo, 2 vol. in 1, *plans and cuts* *Napoli*, 1670 *&* 1669

3923 Mornington (Lord) Speech, *Dublin*, 1794; and other Tracts in the volume

3924 Morrona (A. da) Pisa illustrata nelle Arti del Disegno, 3 vol. *portrait and plates, half calf gilt* *Livorno*, 1812

3925 Morrona (A. da) Pregi di Pisa, *plan and views green morocco* *Pisa*, 1816

3926 Moisant de Brieux (J.) Recueil de pieces en prose et en vers *scarce* *Caen*, 1671

3927 Mortara (Cav. A. de) Lettera intorno alcuni Sonetti della Raccolta di Poeti antichi fatta da L. Allacci Testo di Lingua *half morocco, uncut* *Milano*, 1820

3928 Mortara (Cav. A. de) Lettera intorno alcuni Sonetti della Raccolta di Poeti antichi fatta da Leone Allacci Testo di Lingua *Milano*, 1820

3929 Mortara (Anton Enrico) della Vita e dei Lavore di Francesco Mazzola detto Il Parmigianino, *portrait half morocco, uncut* *Casalmaggiore*, 1846

*** Presentation copy from the author to his brother Alessandro.

3930 Mortara (Anton Enrico) Saggio di Osservazioni sul Vocabolario della Crusca, *half morocco, uncut* *Mantova*, 1846

3931 Mortara (Conte A.) Epigrammi Greci tradotti in Versi Toscani *Oxford*, 1847

3932 Mortara (Conte A.) Epigrammi Greci tradotti in Versi Toscani (col Testo Greco), *green morocco, g. e.* *Oxford*, 1847

3933 Mortara (Conte A.) Alcune Lettere di celebri Scrittori Italiani *Prato*, 1852

3934 Mortara (Conte A.) Biblioteca Italica ossia Catalogo de' Testi a Stampa citati nel Vocabolario e di altri Libri Italiani pregevoli e rari già possedati ed ora passati nella Biblioteca Bodleiana, *interleaved, half morocco, g. e.* *Oxford*, 1852

3935 Mortara (Conte A.) Biblioteca Italica ossia Catalogo de' Testi a Stampa citati nel Vocabolario *Oxford*, 1852

3936 Mortara. Another copy, *with his initials written by Dr. Wellesley against the titles of books in his own possession* *ivi*, 1852

3937 Mortara (C. A.) Biblioteca Italiana, *two copies* *ivi*, 1852

3938 Mortara (Conte A.) Lettere di celebri Scrittori Italiani, *Prato*, 1852—Aiazzi (G.) Lettera sopra quanto ha scritto A. Dumas intorno alla Famiglia de' Medici, *Firenze*, 1842—Memorie due lette nella Società degli Amatori della Storia Patria Fiorentina, *ivi*, 1803; &c. *a parcel*

3939 Mortimer (T.) Universal Director, with distinct List of Booksellers, &c. 1763

3940 Moschini (G. A.) Guida di Padova, *plan and views half calf gilt* *Venezia*, 1817

3941 Mosheim (J. L.) Ecclesiastical History, Ancient and Modern, from the Birth of Christ to the beginning of the Eighteenth Century, with Notes by A. Maclaine, 6 vol. *calf* 1823

3942 Moss (J. W.) Manual of Classical Bibliography, with Supplement, 2 vol. 1837

3943 Moule (T.) Bibliotheca Heraldica, *portrait of Camden* 1822

3944 Moule (T.) Heraldry of Fish. An extensive Collection of Engravings and Drawings of the Arms of the principal Families bearing Fish in their Quarterings, with a few Portraits and miscellaneous Prints added

3945 Mülmann (G.) Passa-Tempo de' Curiosi, *a very rare Jest Book, Lipsia*, 1682—Raccolta d'ingeniosissimi Proverbii e Sentenze per G. Mülmann, *ivi*, 1678—Straparolo (G. F.) Ingegniosi Enimmi, *rare, ivi*, 1679, *russia* *in one vol.*

3946 Munchausen (Baron) Singular Travels and Adventures, *plates*, 2 vol. in 1, 1799-1801—The same, Another Edition, 2 vol. in 1, *plates, published by the booksellers, n. d.*—Abenteuer des Freiherrn v. Munchhausen, 2 vol. in 1, *plates, Stuttgart*, 1839—Another Edition, *plates, Gotting.* 1840 *4 vol.*

3947 Munchausen. Gulliver Revived; or, the Singular Travels, Campaigns, Voyages, and Adventures of Baron Munikhouson, commonly called Munchausen, Third Edition, *plates scarce* *Oxford*, 1786

3948 Munchausen (Baron) The Singular Travels, Campaigns, Voyages, and Sporting Adventures of Baron Munnikhouson, commonly pronounced Munchausen, a New Edition, considerably enlarged, *frontispiece, Oxford*, 1786—Modern Characters for 1778, by Shakespear, 1778 *in one vol.*

3949 Munchhausen (Baron de) Histoire et Aventures, *humorous cuts* *Bruxelles, s. d.*

3950 Munter (F.) sur l'Origine des Ordres de Chevalerie de Danemarc, *plates, half morocco, uncut* *Copenhague*, 1822

3951 Muratori (L. A.) Introduzione alle Paci private con un Ragionamento di Sperone Speroni intorno al Duello e un Trattato della Pace di G. P. Pigna *Garrick's copy* *Modena*, 1708

3952 [Muratori (L. A.)] Riflessioni sopra il buon Gusto nelle Scienze e nelle Arti, 2 vol. in 1, *calf gilt* *Venezia*, 1717

3953 Muratori (L. A.) Annali d'Italia, 12 vol. in 24, *Roma*, 1752-54—Dissertazioni sopra le Antichità Italiane, 3 vol. in 6, *ivi*, 1755, *vellum* 30 *vol.*

3954 Muratori (L. A.) Lettere inedite ed Elogi, 2 vol. *Venezia*, 1783

3955 Muratori (L. A.) Tavole cronologiche *Roma*, 1788

3956 Mureti (M. A.) Orationes, Interpretatio quincti Libri Ethicorum Aristotelis, Hymni sacri et Poematia, *with the following autograph on titlepage* "Ex Libris Julii Cæsaris Ballini ex dono Aldi Junioris" *Venetiis, Aldus*, 1575

3957 Mureti (M. A.) Variæ Lectiones et Observationes Juris *old red morocco, g. e.* *Aug. Vind.* 1600

3958 Muret (M. A.) Poesies en vers François par Moret, *Paris*, 1682—Recueil de Vers choisis par Bouhours, *ib.* 1693—Fléches d'Apollon ou Nouveau Recueil d'Epigrammes, 2 vol. *calf, g. e. Lond.* 1787; and others 7 *vol.*

3959 Murr (C. T. de) Description du Cabinet de M. Paul de Praun, *portrait and plates, calf gilt* *Nuremb.* 1797

3960 Murray (J.) Handbook for Travellers on the Continent and in Southern Germany, 2 vol. *the first wanting the map*, 1836-7—Six Weeks' Tour through part of France, Switzerland, &c. 1817—Three Weeks in Palestine, 1849—Ruxton (G. F.) Adventures in Mexico, 1847 5 *vol.*

3961 Musæ Anglicanæ, 3 vol. *Lond. et Oxon.* 1714-17—Horace, Works, translated by Rev. P. Francis, 4 vol. 1747 7 *vol.*

3962 Musæ Cantabrigienses, *calf extra* 1810

3963 Musæ Etonenses, 2 vol. *with the names of the authors in Manuscript, old calf gilt* 1755

3964 Musæ Etonenses edente J. Prinsep, 2 vol. in 1 1755

3965 Musæ Etonenses, 3 vol. in 2, *half calf gilt* 1795

3966 Musæ Etonenses seu Carminum delectus, 2 vol. *large paper, uncut, half calf* 1795

3967 Musæus Gr. et Lat. cum Versione Italica A. M. Salvinii curante A. M. Bandinio, *calf, Testo di Lingua* *Florentiæ*, 1765

3968 Museo in Greco, in Latino ed in Versi Italiani da F. Mazzarello-Farao con Osservazioni, *plates* *Napoli*, 1787

3969 Museum Criticum; or, Cambridge Classical Researches, 2 vol. *calf* *Camb.* 1826

3970 Museum of Classical Antiquities, 2 vol. *plates* *half vellum* 1851-53

3971 Museum of Classical Antiquities: a Quarterly Journal of Ancient Art, 2 vol. in parts, and a Supplementary part, *plates and woodcuts* 1851-3

3972 Mydorge (C. L.) Examen du Livre des Recreations Mathematiques et de ses problemes en Geometrie, Mechanique, Optique et Catoptrique, 3 parts, *the third part treating principally of fire-works, many woodcuts* *Paris*, 1638

3973 Nani (B.) Histoire de la Republique de Venise, 4 vol. 31 *portraits fine copy, old red morocco, with arms on the sides, m. & g. e.* *Cologne et Amst.* 1682-1702

3974 Nannucci (V.) Manuale della Letteratura del primo Secolo della Lingua Italiana, 3 vol. in 2, *half calf gilt* *Firenze*, 1837

3975 Napier (H. E.) Florentine History, 6 vol. 1846-47

3976 Napoli. Saggio storico sulla Rivoluzione di Napoli *Milano*, 1806

3977 Nardi (Jacopo) Comedia di Amicitia, *very fine copy with rough leaves* (*Témoins*)
SCARCE *Firenze per Bernardo Zucchechta, s. a.* (*circa* 1510)

3978 Nardi (J.) Istorie della Città di Firenze, 2 vol. *portrait* *half calf gilt, uncut* *Firenze*, 1838-41

3979 Nardi (Luigi) Poreus Troianus o sia la Porchetta Cicalata *half vellum gilt* *Verona*, 1821

3980 Nardini (L.) e S. Buonaiuti, Saggi di Prose e Poesie de' più celebri Scrittori d'ogni Secolo, 6 vol. *calf* *Londra*, 1796-98

3981 Nardini (L.) Scelta di Lettere familiari 1800

3982 Nardini (L.) Novelle scelte degli Autori più celebri Italiani, 2 vol. 1802

3983 Navagiero (A.) Viaggio fatto in Spagna et in Francia *scarce* *Vinegia*, 1563

3984 Navagiero (A.) Viaggio fatto in Spagna et in Francia *half morocco, uncut, very scarce* *ivi*, 1563

3985 Negro (G. C.) Anacreontiche con Traduzioni e Imitazioni dall' Inglese di T. Moore *Genova*, 1836

3986 Negroponte. Descrittione del Regno antico e moderno, *map and view* *Venetia*, 1687

3987 Nelson (R.) Companion for the Festivals and Fasts of the Church of England, *calf* 1782

3988 Neumayr (A.) Memoria storico-critica sopra la Pittura *Padova*, 1811

3989 Newcome (W.) Harmony of the Four Evangelists *russia, with MS. Index and other additions by Edmund Ferrers* 1802

3990 Newton (Sir I.) Mathematical Principles of Natural Philosophy, Englished by A. Motte, 2 vol. *plates* 1729

3991 Newton (R.) University Education, 1733; and other Tracts in the volume, by Newton and Carter

3992 Newton (R.) Expence of University Education reduced, 1741—Sermon before the Queen, *Oxford*, 1713—Oxford Sermon, 1746—Proceedings of the Visitors of University College, *folio, ib.* 1723 *in one vol.*

3993 Newton (R.) Rules and Statutes for Hertford College, Oxford 1747

3994 Newton (Bp. T.) on the Prophecies, 2 vol. *portrait* 1809

3995 Nibby (A.) del Foro Romano, della Via Sacra, dell' Anfiteatro Flavio e de' Luoghi adjacenti, *plates, vellum* *Roma*, 1819

3996 Nibby (A.) Viaggio antiquario ne' Contorni di Roma, 2 vol. *plates, vellum* *ivi*, 1819

3997 Nibby (A.) Itinéraire de Rome et des Environs d'après celui de feu M. Vasi, 2 vol. in 1, *plates, vellum, uncut* *Rome*, 1847

3998 Nicandri Theriaca et Alexipharmaca Gr. et Lat. cum Italica Versione A. M. Salvinii curante A. M. Bandinio *vellum, Testo di Lingua* *Florentiæ*, 1764

3999 Niccolini (G. B.) Opere in Verso e in Prosa, 3 vol. *with author's autograph inscription* *Firenze*, 1831

4000 Niccolini (G. B.) Elogio d'Andrea Orgagna *ivi*, ——

4001 [Niccolini (G. B.)] Discorso in cui si recerca qual Parte aver possa il Popolo nella Formazione d'una Lingua e Considerazioni sopra alcune Correzioni proposte dal Cav. Monti al Vocabolario *Firenze*, 1819

4002 Niccolini (G. B.) Elogio di L. B. Alberti *Firenze*, 1819

4003 Niccolini (G. B.) del Sublime e di Michelangiolo *Firenze*, 1825

4004 Niccolini (G. B.) Tragedie, 2 vol. *Capolago*, 1831

4005 Niccolini (G. B.) Arnaldo da Brescia, Tragedia *half calf gilt, uncut* *Marsiglia*, 1843

4006 Niceron (J. P.) Memoires pour servir à l'Histoire des Hommes Illustres dans la Republique des Lettres, 43 vol. in 22 *half calf gilt* *Paris*, 1729-45

4007 Nicii (J.) Erythræi Pinacotheca Imaginum Illustrium, *portrait, with autograph of Dr. Parr, Lips.* 1692—Reimarus (H. S.) de vita et scriptis J. A. Fabricii, *portrait, Hamb.* 1737—Memoria virorum in Suecia eruditissimorum Rediviva, 2 vol. in 1, *portraits, Rostochii*, 1728-9 3 *vol.*

4008 Nicolas (Sir N. H.) Notitia historica 1824

4009 Nicolas (Sir N. H.) Catalogue of Heralds' Visitations 1825

4010 Nicolas (N. H.) Synopsis of the Peerages of England, 2 vol. *half morocco, top edges gilt* 1825

4011 Nightingale (J.) Portraicture of the Roman Catholic Religion 1812

4012 Nisard (D.) Etudes sur les Poètes Latins de la Décadence, 3 vol. *half calf gilt* *Brux.* 1834

4013 Noble (M.) Memoirs of the House of Medici, *calf* 1797

4014 Noe dell' Ordine di S. Francesco (Padre) Viaggio da Venetia al Santo Sepolcro et al Monte Sinai, *woodcuts* *red morocco* *Bologna, s. a.*

4015 Noel (F.) Dictionnaire de la Fable, 2 vol. *half morocco extra* *Paris*, 1823

4016 Nonii (Lud.) Hispania, *with autograph of Anquetil Duperron, Antv.* 1607—Basilica Bruxellensis, *Mechliniæ*, 1743—Historia Captivitatis Francisci I necnon Vitæ Caroli V Imp. in Monasterio, etc. *Mediolani*, 1715 3 *vol.*

4017 Northcote (J.) Life of Titian, 2 vol. *portrait* 1830

4018 Nota (A.) Commedie scelte *Parigi*, 1855

4019 Notizia d' Opere di Disegno nella prima Metà del Secolo XVI in Padova, Cremona, Milano, Pavia, Bergamo, Crema e Venezia scritta da un Anonimo di quel Tempo pubblicata e illustrata da J. Morelli *Bassano*, 1800

4020 Novelas. El Diablo Cojuelo, verdades Soñadas y Novelas de la otra vida *Madrid*, 1798

4021 Novella di Torello del Maestro Dino del Garbo scritta da un Anonimo nel Secolo XIV alla quale si aggiugne la Novella stessa di Franco Sacchetti e altre due di questo Autore col Supplimento di V Follini
PRINTED ON BLUE PAPER (*Carta Turchina*) *limited to 7 copies, vellum, uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1827

4022 Novelle. Libro di Novelle e di bel parlar gentile (Cento Novelle antiche altra Volta mandate da C. Gualteruzzi)
calf gilt *Firenze*, 1724

4023 Novelle. Libro di Novelle e di bel parlar gentile contenente Cento Novelle Antiche, cou Annotazioni di D. M. Manni, 2 vol. *vellum, uncut* *Firenze*, 1778-82

4024 Novelle. Sanvitale (L.) Saggio di Novelle, *Parma co' Tipi Bodon.* 1803—Anelli (A.) Argene (in ottava Rima), *Venezia*, 1794—Novelletta piacevole di M. Centonajo, *senza nota*—Frammento di un Novelliere antico forse del Secolo XIIII dato in Luce da G. B. Tomitano, *only* 40 *copies printed, Oderzo*, 1809—Bongiovanni (A.) Novelle due, *Verona*, 1794-5—Tornieri (L.) Novella tratta dal Vero (in Versi), 1797—Bevilacqua (C.) Novelle (in Ottava Rima), *Verona*, 1804—Modio (G. B.) Origine del Proverbio che si suol dire, *Anzi Corna che Croci*, Novella, REPRINTED ON BLUE PAPER (Carta Turchina), *Milano*, 1558—Grappolino (Messer, *i. e.* Tommaso Grapputo) Il Convito Borghesiano in cui si raccontano diece piacevolissime Novelle, PRINTED ON AZURE PAPER (Carta azzurrina), *Londra, per Isac Jackson* (*Milano*), 1800, *inclosed in a box, bound like a book*
half green morocco, lettered "Novelle diverse"

4025 Novelle di alcuni Autori Fiorentini, *portrait of Macchiavelli*
half bound *Londra*, 1795

4026 Novelle per far ridere le Brigate di varii Autori, *portrait of M. Colombo* *Vinezia*, 1824

4027 Novella d' incerto Autore *Firenze*, 1834

4028 Novelle (Due) di Girolamo Rosasco, una di E. Manfredi, una di T. Crudeli e un' altra inedita di M. Colombo
only 84 *copies printed* *Lucca*, 1855

4029 Numismatic Chronicle, edited by J. Y. Akerman, 5 vol. *plates*, and Nos. 20, 21 & 22 1839-43

4030 Obsopœus (V.) de Arte Bibendi et Arte Jocandi; accedunt Artis Amandi, Dansandi Practica; item Meretricum Fides: aliaque Faceta, *russia* *Lugd. Bat.* 1648

4031 Ochini (B.) Sermones (Italice), *vellum, very rare* *s. l.* 1543

4032 Oddi (Sforza d') I Morti vivi, Comedia *Perugia*, 1576

4033 Oddi (Sforza) Prigione d'Amore, Commedia, *woodcuts* *Venetia, F. Gionti*, 1591

4034 Oligoro, Epigrammi (Erotici, Giocosi, Satirici, &c.) *half morocco* *Torino*, 1796

4035 Oliva (Fabio) Vita di Caterina Sforza Signora di Forli, *plate of medal* *Forli*, 1821

4036 Opere Burlesche di M. Francesco Berni, di M. Gio. della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, del Firenzuola, di M. Lodovico Martelli, di Mattio Francesi, dell' Aretino et di diversi Autori, Primo et Secondo Libro, 2 vol. *Firenze, B. Giunta*, 1548-55—Il terzo Libro, *Firenze*, 1723
red morocco, g. e. by Derome, Testo di Lingua 3 *vol.*

*** Best and very rare edition, containing many passages which were suppressed in the subsequent. The Libro primo only of this edition sold for 128 francs in the Gradenigo sale.

4037 Opere Burlesche di M. Francesco Berni, di Gio. dalla Casa, del Varchi, del Mauro, del Bino, del Molza, del Dolce, del Firenzuola, di L. Martelli, di Mattio Franzesi, di P. Aretino e d'altri Autori con Aggiunta in Fine del Simposio del Magnifico Lorenzo de Medici, 2 vol. *frontispiece, and portrait of Berni*
fine copy, in old French red morocco, g. e. *Londra*, 1721-4

4038 Opere Burleschi di F. Berni, di G. della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, del Firenzuola, dell' Aretino e di diversi Autori, 3 vol.
Testo di Lingua *Londra e Firenze* (*Napoli*), 1723

4039 Opere Burlesche di M. Francesco Berni, di M. Gio. della Casa, del Varchi e d'altri, 3 vol. in 2
Testo di Lingua *Londra e Firenze* (*Napoli*), 1723

4040 Oppiano della Pesca e della Caccia tradotto da A. M. Salvini, *uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1728

4041 Opuscoli inediti di celebri Autori Toscani l'Opere dei quali sono citate dal Vocabolario della Crusca, 3 vol. LARGE PAPER
half gilt calf, uncut, Testo di Lingua *Firenze*, 1807-9-16

QUARTO.

OXFORD (WORKS RELATING TO).

4042 Tracts. Defence of the Rights and Priviledges of the University, *Oxford*, 1690—Proceedings against St. Mary Magdalen College, 1688—Letter to the Bp. of Winchester relative to the case of Dr. R. Walker, 1769—Vindication of James Colmar, fellow of Exeter College (*the girl who occasioned the Visitation of Exeter College was hanged at Oxford for the murder of a bastard child*), *see MS. note*, 1691—Relation of some passages at Oxford, 1717—Proceedings of Corpus Christi College, 1730—Oxford Poll, 1750; *and various others, from the Library of Rogers Ruding* *in one vol.*

OXFORD (WORKS RELATING TO)—*continued.*

4043 Defence of the Rights and Priviledges of the University of Oxford, *uncut* *Oxford*, 1690

4044 Sermon of the Necessity of Family Duties, by David Jones, Student of Christ Church, 1692—Sermon upon Ember Week, by the same, 1699—Sermon against Swearing and Cursing, by the same, 1699—Proceedings against Magdalen College, *two editions*, 1688-9 (5)

4045 The Oxford Act, a Poem 1693

4046 A Step to Oxford; or, a Mad Essay on the Reverend Mr. Tho. Creech's Hanging himself (as 'tis said) for Love, with the Character of his Mistress 1700

4047 Views of Queen's College, by Burghers, &c. 12 *plates* VERY RARE 1710

4048 Oratio in laudem T. Bodleii Equitis publicæ Bibliothecæ fundatoris ab Edm. Smith 1711

4049 Speech that was intended to have been spoken by Terræ Filius, 8vo. 1713—Terræ Filius [by Bonnell Thornton], *four numbers*, 1763—Oxford the Seat of the Muses, a Poem, by J. Heany, Bookbinder, *Oxford*, 1738—The Barber and Fireworks, a Fable, *n. d.*—Address to the Company of Barbers in Oxford, 1749—Trinity Garden, a Poem by A. G. Barber, 1754; *and others, from the Library of Rogers Ruding* *in one vol.*

4050 Present State of the New Buildings of Queen's College in Oxford, *plates*, VERY RARE 1730

4051 Panting (M.) Sermon at the Consecration of Pembroke College Chapel, *Oxf.* 1732—Silvester (T.) Sermon before the City Corporation, *ib.* 1732—Gibson (J.) Sermon at the Consecration of Queen's College Chapel, *ib.* 1719 – Newton (R.) Sermon at the Consecration of Hart Hall Chapel, *ib.* 1716—The Foundation of the Universitie of Oxford, 1651 (5)

4052 Alma Mater: a Satirical Poem, by a Gentleman of New Inn Hall, *with the names filled up in manuscript* 1733

4053 Heany (J.) Oxford the Seat of the Muses, a Poem, *Oxford*, 1738—Address to the Company of Barbers, *ib.* 1749—The Beau and the Academick, *n. d.*; and other Poetical pieces relating to the University and County (16)

4054 Observations relating to the Delegates of the Press, with Account of their Succession, *Oxford*, 1756—Alma Mater, a Satirical Poem, by a Gentleman of New Inn Hall, 1733—Ode in the Theatre, Oxford, on the Visit of the Prince Regent, by J. Hughes, 1814 (3)

4055 Corpus Statutorum Universitatis Oxoniensis, *Oxon.* 1768—Tatham (Edw.) Address to the free and independent Members of Convocation, *ib.* 1810; and other Tracts, *in 2 vol.*

4056 History of the University, *inlaid in 4to. Oxford*, 1772—Dr. King's Apology, *ib.* 1755—Vindication of the Proceedings in the Case of Mr. Ayscough of Corpus Christi College, 1731—Poll Books for 1721, 1750, and 1806; and other Tracts relating to the University and County (24)

OXFORD (WORKS RELATING TO)—*continued.*

4057 Topographical and Historical Description of the University and City of Oxford, by N. Whittock, *plates* 1829

4058 Oxford Dilineated; or, a Sketch of the History and Antiquities of the University and City, *plates and cuts* *Oxford*, 1831

4059 Century of Verses in Memory of the President of Magdalen, by J. W. Burgon, *Oxf.* 1855—Oxford during the last Century, *ib.* 1859—Homer Iliad A. in English Hexameters, by J. T. B. Landon, *ib.* 1862 (3)

4061 Oxonia Illustrata; or, Views of the Bodleian Library, Ratcliff's Library, the Theatre, Publick Schools, Colleges, Halls, and other Publick Buildings, with an account of their foundations and endowments, with dresses and MS. notes, *mounted in a volume*

4062 A Word or two in viudication of the University of Oxford, and of Magdalen College in particular, from the posthumous aspersions of Mr. Gibbon, *privately printed*

4063 Oxford, Microcosm of, by N. Whittock, 40 *plates, in lithography* *Oxford, n. d.*

4064 Pegasus; or, the Flying Horse from Oxford, bringing the Proceedings of the Visitours and other Bedlamites there, by Command of the Earle of Mongomere, *printed at Mongomery, heretofore called Oxford, n. d.*—A Third and Fourth Part of Pegasus; taught by Bankes his Ghost to dance in the Dorick Mode, 1648—Lord have Mercy upon us; or, the Visitation at Oxford begun April 11, 1648, *printed at Pembrook and Mongomery*, 1648—Tragi Comœdia Oxoniensis, *Poema* (1648) (4)

4065 Pacichelli (G. B.) Il Regno di Napoli in Prospettiva, 3 vol. *maps and views, vellum* *Napoli*, 1703

4066 Pagnini del Ventura (G. F.) della Decima e di varie altre Gravezze imposte dal Comune di Firenze, della Moneta e della Mercatura dei Fiorentini fino al Secolo XVI con la Practica della Mercatura scritta da F. Balducci Pegolotti e da Giovanni di Antonio da Uzzano, 4 vol.
old red morocco, scarce *Lisbona e Lucca* (*Firenze*) 1765-66

*** A very important work respecting the commercial intercourse of the Italians, not only with the Eastern and African nations but also with England.

4067 Paitoni (J. M.) Biblioteca degli Autori Antichi Greci e Latini volgarizzati, 5 vol. *calf* *Venezia*, 1766-67

4068 Palatino (G. B.) Libro nel qual s'insegna à scrivere ogni Sorte Lettera Antica, *curious specimens of penmanship, a collection of cyphers and ornamental alphabets, &c. scarce, Roma, per Antonio Blado Asolano*, 1547—Mercatoris (G.) Literarum Latinarum, quas Italicas cursoriasque vocat, scribendarum Ratio, *printed in script type, with woodcuts, very rare, Antverpiæ*, 1549
fine copies in limp vellum, from Joseph Scaliger's library in 1 *vol.*

4069 Palazzi (T.) Canzone all' Arcivescovo di Tarsi *Cesena*, 1631

4070 Palladio volgarizzato. Testo di Lingua la prima Volta stampato (per P. Zanotti)
LARGE PAPER, *half vellum, uncut* *Verona*, 1810

4071 Palladio (A.) Piante e Prospetti d'Architettura in Vicenza, *portrait and plates* *Vicenza*, 1818

4072 Pallavicino (Card. S.) Lettere *Roma*, 1848

4073 Pancetti (C.) Venetia libera, Poema heroico *Venetia*, 1622

4074 Panciatichi (Gualtieri) Epistola nella Entrati di Leone X nella Cipta di Firenze 30 Nov. 1515
very rare, unknown to Moreni *Firenze*, 1515

4075 Pandolfini (A.) Trattato del Governo della Famiglia colla Vita del medesimo scritta da V. da Bisticci
Testo di Lingua, half red morocco, uncut *Firenze*, 1734

4076 Pantiera (Beato Ugho) Alchuni singulari Tractati
fine copy in vellum, Testo di Lingua
Firenze, XV di Dicembre, 1492

*** Gamba pronounces this edition "*molto raro*," and values it from 100 to 110 lire.

4077 Panziera (Frate Ugo) Alcuni singulari Tractati
fine copy, half calf, Testo di Lingua
Firenze per Antonio Mischomini Adi VIIII di Giugno, 1492

4078 Papa (G. del) della Natura dell' Umido e del Secco, *plates*
half calf extra, Testo di Lingua *Firenze*, 1681

4079 Papa (Giuseppe del) Consulti Medici, 2 vol.
presentation copy, with author's autograph inscription, half calf gilt, Testo di Lingua *Roma*, 1733

4080 Papa (G. del) Trattati varj
half calf gilt, uncut, Testo di Lingua *Firenze*, 1734

4081 Papini (G. A.) Lezioni sopra il Burchiello, *portrait*
calf extra, g. e. by Hering *Firenze*, 1733

4082 Paradox, that Designe upon Religion was not the Cause of State Misgovernment but an Effect of it, *Mr. Hollis's copy*
old red morocco, g. e. from the libraries of Dr. Disney, Mr. Bindley and Mr. Heber 1644

4083 Parkhurst (J.) Greek and English Lexicon to the New Testament, *fine copy, old calf gilt* 1769

4084 Parne (T.) Sermon on the Death of Anthony Earl of Harold, preached at St. Paul's, Bedford, *vignettes by Gribelin, Camb.* 1724—Sermon preached at Flitton, in the County of Bedford, at the Funeral of Henry Earl of Kent, by I. B. 1615 (2)

4085 Parry (J. D.) Select Illustrations of Bedfordshire, 6 *plates* 1827

4086 Pascal (Blaise) Les Provinciales ou les Lettres ecrites par Louis de Montalte à un Provincial de ses amis et aux Jesuites sur le sujet de la Morale, et de la Politique de ces Pères, *Cologne*, 1657—L'Apologie pour les Casuistes, Requestes et Escrits des Curéz, et les Censures de l'Apologie par la pluspart des Evesques de France, *a curious collection of these separate publications, Paris*, 1658-9 *in one vol.*

4087 Paschetti (B.) del conservare la Sanita et del vivere de' Genovesi *Genova*, 1602

4088 Pascoli (L.) Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti moderne, 2 vol. *Roma*, 1730-36

4089 Passavanti (Frate Jacopo) Specchio di vera Penitentia FIRST EDITION, *woodcut title-page, rare, Testo di Lingua* *Firenze*, 1495

4090 Passavanti (J.) Lo Specchio della vera Penitenzia, *portrait half vellum, uncut, Testo di Lingua* *ivi*, 1725

4091 PASSIONE DEL NOSTRO SIGNORE JESU CHRISTO (in ottava Rima) 15 *elegant woodcuts* *morocco extra, g. e.* *s. l. & a.* (SÆC. XV)

*** This copy sold for £6. 6s. in Hibbert's sale. The work, which has been falsely attributed to Boccaccio and to N. Cicerchia, is totally different from that of Bernardo Pulci, bearing the same title.

4092 Patini (C.) Epistola de Numismate Antiquo Horatii Coclitis, *Patavii*, 1678—Orazione del Conte Marogna, *imperfect*, *Verona*, 1792—Statuti Suntuarii ricordati da G. Villani circa il Vestiario delle Donne, *Pisa*, 1815; and two others (5)

4093 Patini (C.) Lyceum Patavinum, sive Icones et Vitæ Professorum Patavii publice docentium, *fine impressions of the portraits, including one of "Jo. Pompilius Scotus," the oldest family of the Earls of Douglas* *Patavii*, 1682

4094 Patini (C.) Thesaurus Numismatum, Antiquorum et Recentiorum, ex Auro, Argento et Ære, *front. and cuts of coins, Mionnet's copy* *Venet.* 1683

4095 [Pauli (S.)] Modi di dire Toscani ricercati nella loro Origine *half calf gilt, praised by Gamba* *Venezia*, 1740

4096 Pazzia. Delle Origini della Pazzia d'un Filosofo Fiorentino, *vignettes* *A Spese della Nazione, s. a.*

4097 Pecci (G. A.) Memorie storico-critiche della Città di Siena (1480-1552) 3 vol. in 1 MS. ADDITIONS, *uncut* *Siena*, 1755-58

4098 Pecci (Cav. G. A.) Memorie storico-critiche della Città di Siena dal 1480 al 1559, 4 vol. *old red morocco* *Siena*, 1755-60

4099 [Peers (Richard)] Poems by R. P. Student of Ch. Ch. Oxon, consisting of Title, a Poem to Dr. Richard Busby (4 leaves) and blank leaf after, *half morocco* *n. d.*

4100 Peirce (J.) and Jos. Hallett, Paraphrase and Notes on the Epistles to the Colossians, Philippians and Hebrews, 1733 —Dissertations on Six Texts of Scripture, by Peirce, 1737 *in one vol.*

4101 Pellegrini (Abate G. L. Conte) Prediche, 2 vol. *uncut* *Venezia*, 1803

4102 Pellegrino (Camillo) Due Discorsi (del Nome Porta e dell' antico Sito di Capua) *Napoli*, 1643

4103 Pensa (G.) Epigrammi Toscani, *scarce* *Monteregale*, 1570

4104 Perkins (J.) Poematum Miscellaneorum Liber primus, *portrait* 1707

4105 Perlin (E.) Description des Royaulmes d'Angleterre et d'Escosse 1558 et Histoire de l'Entrée de la Reine Mère dans la Grande Bretagne par De la Serre 1639, with notes by R. Gough, *plates, half calf gilt, m. e.* 1775

4106 Persio tradotto in Verso sciolto e dichiarato da F. Stelluti (col Testo Latino) *plates*
calf extra, g. e. by C. Lewis *Roma*, 1630

4107 Persio, Satire in Verso Toscano da A. M. Salvini (col Testo Latino) *Testo di Lingua, half morocco* *Firenze*, 1726

4108 Peshall (Sir John) History of the University of Oxford, from the Death of William the Conqueror to the Demise of Queen Elizabeth, *uncut* *Oxford*, 1773

4109 Petrarcha (Francesco) Triomphi, *fine woodcuts from designs by Baldini, rare* *Firenze*, 1508

4110 Petrarca (F.) Rime brevemente sposte per L. Castelvetro
calf *Basilea*, 1582

4111 Petrarca (F.) Rime, con le considerazioni di A. Tassoni, le annotazioni di G. Muzio e le osservazioni di L. A. Muratori
LARGE PAPER, *the Earl of Morton's copy* *Modena*, 1711

4112 Petrarca (F.) Rime, con le Considerazioni d' A. Tassoni, le Annotazioni di G. Muzio e le Osservazioni di L. A. Muratori *Venezia*, 1727

4113 Petrarcha (F.) Vite degl' Imperadori et Pontefici Romani, *with Aldine anchor on title-page, calf, g. e. by Thouvenin*
scarce *Secondo la Copia stampata à Fiorenza*, 1478, 1625

4114 Petrucci (Cav. L.) Rime, con la Selva delle sue Persecutioni. Farrago Poematum Equitis L. Petrucci cum Sylva suarum Persecutionum, *Oxon.* 1613—Apologia Equitis L. Petrucci contra Calumniatores suos una cum Responsione ad Libellum a Jesuitis contra L. Donatum Ducem Venetum promulgatum, *emblematic cuts, privately printed, Excusum Londini*, 1619
vellum, g. e. rare 2 *vol.*

*** These two volumes sold in Bright's sale for £2. 17s. The Apologia has throughout the author's autograph corrections.

4115 Petrucci (Cav. L.) Rime, con la Selva delle sue Persecutioni, with Latin translation on the opposite pages, *with portrait (a drawing in indian ink) added*
old ornamented calf, g. e. *Oxoniæ*, 1613

4116 Petrucci, Rime. Another copy, *autograph of "Thom. Otes Ex dono Authoris"* *ib.* 1613

4117 Philesii Vogesigenæ Grammatica figurata: octo partes orationis secundum Donati editionem et regulam Remigii ita imaginibus expressæ ut pueri jucundo chartarum ludo faciliora Grammaticæ præludia discere et exercere queant, *many curious woodcuts*, VERY RARE *Deodate, G. Lud.* 1509

4118 Phillipps (Sir T.) Mappæ Clavicula: a Treatise on the Preparation of Pigments during the Middle Ages 1847

4122 Philosophorum Illustrium et Sapientum Effigies ab eorum numismatibus extractæ, 50 *plates* *Venet.* 1607

4123 Piccolomini (S.) Viaggio e Presa della Città di Bona in Barberia *rare* *Firenze*, 1607

4124 Pieri (P.) Cronica delle Cose d'Italia (1080-1305) LARGE PAPER, *half morocco, uncut, Testo di Lingua, Roma*, 1755

4125 Pignoria (L.) L'Anteuore, *plates, William IVth's copy, with his arms in gold on sides* *Padova*, 1625

4126 Pignoria (Lorenzo) Le Origini di Padova, LARGE PAPER, *plates, Padoua*, 1625—Institutione & Ordini della Misericordia Maggiore di Bergamo (edite per M. A. Benaglio) *Bergamo*, 1620—Passaggio et Alloggio per il Veronese della Serenissima Claudia de' Medici Arciduchessa d'Austria, *plate, rare, Verona, A. Tamo*, 1626
old red morocco, g. e. with the arms of the Vice-Roy Duke of Ossuna stamped in gold on sides *in one vol.*

4127 Pindari Carmina Gr. et Lat. cum notis J. Benedicti *Salmurii*, 1620

4128 Pindaro tradotto in Verso Toscano et dichiarato da A. Adimari *gilt vellum, Testo di Lingua* *Pisa*, 1631

4129 Pindaro tradotto in Verso Toscano et dichiarato da A. Adimari *calf* *Pisa*, 1631

4130 Pinello (Domenico Cardinale) Relatione per la Canonizatione del B. Carlo Borromeo *Mantoua*, 1610

4131 Pino (G.) Vita di S. Rocco, *plan and woodcut of the Saint* *Venetia (Aldo)* 1576

4132 Piniciani (Jo.) Promptuarium Vocabulorum ædium partium, locorum artificum, instrumentorum, multarum quoque rerum nomina continens, *the title printed in red, within a beautiful woodcut border* *Augustæ*, 1516

4133 Piola (G.) Elogio di Bonaventura Cavalieri, *full-length portrait half vellum, uncut* *Milano*, 1844

4134 Pistolesi (G. B.) Prospetto di Verbi Toscani *half calf, uncut, top edge gilt* *Roma*, 1761

4135 Platina de la honesta voluptate & valitudine (di li Obsonii) *a very scarce Cookery-book, calf extra* *Venetia*, 1494

*** This edition contains after the imprint two recipes for making the famous "*Buzulati*" of Venice.

4136 Plinio, Lettere tradotte da G. A. Tedeschi, *vellum* *Roma*, 1717

4137 Pocklington (J.) Sunday no Sabbath 1636

4138 Poesie Toscane. Risorgimento della Poesia Italiana dopo il Petrarca: ovvero Saggi di Poesie Toscane del Secolo di Lorenzo dei Medici, *half morocco, privately printed* 1813

*** Containing the Poems of Lorenzo de Medici, A. Poliziano, and the three Pulcis.

4139 Poetriarum Octo Erinnæ, Myrus, Myrtidis, Corinnæ, Telesillæ, Praxillæ, Nossidis, Anytæ Fragmenta et Elogia, Gr. et Lat. cura Wolfii, *half russia, g. e.* *Hamb.* 1734

4140 Poggiali (C.) Memorie per la Storia letteraria di Piacenza, 2 vol. in 1 *Piacenza*, 1789

4142 Poggii Facetiæ
gothic letter, *large copy with rough leaves, a rare edition* *Basil.* 1488

4142 Polibio, Libro della Militia de Romani et del Modo dell' accampare, *fine copy in vellum* (*Venetia*) 1536

4143 Politi (Lanzilocto) La Conflicta di Monte Aperto (*in prose and verse, written by Politi before he became a monk and changed his name to Ambrogio Caterino*), *woodcut title, very scarce, Siena*, 1502—Plinio (Aurelio Vittore) de li Viri illustri in vulgare traducto col Comento per Pietro Raneoni, *woodcuts, ivi*, 1506—La magna e trionfante Festa et Chaccia che si fece nellinclita Citta di Siena nel lanno M. CCCCCVI adi XV dagosto (in ottava Rima), *woodcut*, EXTREMELY RARE, *even unknown to Moreni, ivi*, 1506—Pompe et Ceremonie celebrate nella inclita Cipta di Fiorenza nella Festivita del' Precursore Johanni Baptista lanno MD.XIIII (in ottava Rima), *woodcuts*, EXCESSIVELY RARE, *Florentiæ, Ser Antonius Dominici de Tubinis*, 1514 *in one vol.*

4144 POLITIANO (Angelo) GIOSTRA DI GIULIANO DE MEDICI & LA FABULA DI ORPHEO (Stanze), *woodcuts*
fine copy in red morocco extra, g. e. rare *Firenze*, 1513

*** This copy sold for £5. 5s. in Hibbert's Sale.

4145 Politiani (A.) Conjurationis Pactianæ anni 1478 Commentarium cura J. Adimari, *plates, half morocco gilt* *Neapoli*, 1769

4146 Poliziano (A.) Elegantissime Stanze e la Ninfa Tiberina del Molza colla Vita del Poliziano scritta dal Abate P. A. Serassi
half morocco, uncut, Testo di Lingua *Bergamo*, 1747

4147 Poliziano (A.) L'Orfeo, Tragedia, da Affo *Venezia*, 1776

4148 Pope (A.) Works, containing his Pastorals and Miscellanies, *portrait by Vertue, and vignettes*, 1717—Essay on Man, *vignettes*, 1734 2 *vol.*

4149 Pope (A.) Saggio sopra la Critica dalla Poesia Inglese, tradotto da A. Pillori, *frontispiece, uncut* *Firenze*, 1759

4150 Porro (G. B.) Emblemi del Sole (in ottava Rima), *woodcut portrait and borders, half morocco, rare* *Milano*, 1589

4151 Portio (C.) La Congiura de' Baroni del Regno di Napoli contra il Re Ferdinando I
fine copy in green morocco, g. e. *Roma, Aldo*, 1565

4152 Portio (S. Camillo) La Congiura de' Baroni del Regno di Napoli contra il Re Ferdinando I *ivi*, 1565

4153 Portraits of the most eminent Painters, and other famous Artists, with their Lives, &c. 102 *portraits, fine impressions* 1739

4154 Portraits to illustrate Granger's Biographical History of England, 52 *plates, proofs on india paper*, 2 vol. *no title-page to vol. I* 1819-22

4155 Portraits of Ecclesiastics, Nobility, Ministers of State, and other Illustrious Persons of France, *upwards of* 220 *in number, laid down and mounted, including some scarce engravings* *in one vol.*

4156 Posterla (F.) del Catafalco di Ludovico Delfino di Francia *Roma*, 1711

4157 Pote (J.) Catalogus Alumnorum e Collegio Regali de Etona in Collegium Regale apud Cantabrigienses cooptatorum, *with MS. additions* *Etonæ*, 1730

4158 Pote (Jos.) History and Antiquities of Windsor Castle, with the Institution, Laws, and Ceremonies of the Order of the Garter, *plates, half russia, uncut* *Eton*, 1749

4159 Powis (Earl of) Speech on moving the second reading of a Bill for preventing the Union of the Sees of St. Asaph and Bangor, *printed for the Roxburghe Club* 1843

4160 Pozzo (B. Conte dal) Vite de' Pittori, de gli Scultori et Architetti Veronesi *Verona*, 1718

4161 Prayer (Common), according to the Use of the Church of Ireland, *calf, Dublin*, 1742—Altar Service, 1813 2 *vol.*

4162 Precedentia. Informatione sopra le Ragioni della Precedentia (tra Cosimo I et il Duca di Ferrara), *s. l. & a.* (1562)—Ragioni di Precedentia (Answer to Informatione), *s. l. & a.* (1562) (2)

4163 Promptorium Parvulorum sive Clericorum Lexicon Anglo-Latinum Princeps auctore Galfrido Grammatico Lenne Episcopi, Northfolciensi circa 1440 recensuit Alb. Way, 2 vol. *printed for the Camden Society* 1843-53

4164 Promtuarium Iconum Insigniorum a seculo Hominum, subjectis eorum vitis, Editio secunda, 2 vol. in 1, *woodcuts* *Lugduni*, 1578-81

4165 Prontuario de le Medagllie de piu illustri, e famosi huomini e donne, dal principio del Mondo, con le lor vite, Seconda Editione, 2 vol. in 1, *numerous cuts* *Lione*, 1581

4166 Prose antiche di Dante, Petrarcha et Boccaccio, et di molti altri nobili et virtuosi Ingegni nuovamente raccolte, *frontispiece vellum* *Fiorenza, per il Doni*, 1547

4167 Prose. Another copy, *frontispiece fine copy in russia, g. e.* *ivi*, 1547

4168 Prose. Another copy, *frontispiece, ivi*, 1547—Resposta alla Invectiva qui annexa di Don Alphonso gia Duca di Ferrara publicata contra la Sancta & gloriosa Me. di Leone PP. X sotto Pretexto de una Littera scripta alla Cesarea Maesta translata di Latino in vulgare, *rare, senza nota*—Discorso et Ragionamento di l'Ombre di M. Vespasiano Theriaca, EXTREMELY RARE, *Romæ, apud Antonium Bladum*, 1551—Panegirico [allo Amore], di Francesco [de Catani] da Diacceto, *rare, Roma, per L. Vicentino*, 1526 *fine copies in old gilt calf* *in one vol.*

4169 Prose di diversi Uomini illustri Siciliani (B. Sirillio, L. d'Eredia, B. Spatafora, B. & C. Vintimiglia, O. Gaetano, A. Panto ed A. Forno), raccolte dal Barone A. Forno *Napoli*, 1750

4170 Proteleia Anglo-Batava Gulielmo Arausii et Mariæ Britanniarum
limp vellum *Oxon.* 1641

4171 Prynne (W.) Perpetuitie of a Regenerate Mans Estate
half calf 1626

4172 Psalterium. Interpretation des Pseaumes avec la Vie de David par M. l'Abbé de Choisy
fine copy, old red morocco, with the arms of Cesar Cardinal d'Estrées stamped on the sides, m. & g. e. *Paris,* 1687

4173 Ptolomeo (C.) Geografia tradotta da G. Ruscelli, *maps (including those of* AMERICA)
fine copy in the original binding *Venetia,* 1561

4174 Puccinelli (P.) Istoria dell' eroiche Attioni di Ugo il Grande Duca della Toscana, &c. con la Cronica dell' Abbadia di Fiorenza, la Galleria sepolcrale e le Memorie di Pescia
Milano, 1664

4175 Pugin (A.) Specimens of Gothic Architecture, selected from Ancient Edifices in England, with Descriptive Accounts by E. J. Willson, 2 vol. 114 *plates, half morocco* 1821-2

4176 Pugin (A. W.) Contrasts: or Parallel between the noble Edifices of the Middle Ages and Buildings of the Present Day, *plates* 1841

4177 Pugin (A. W.) True Principles of Pointed or Christian Architecture, *plates* 1841

4178 Pugin (A. W.) Apology for the Revival of Christian Architecture, *plates* 1843

4179 Pulci (Bernardo) alla Divota in Christo Suora Lena de Tanini della Passione del N. S. Jesu Christo (in ottava Rima), et di Maria Magdalena et in Maria Virgine di Bibbona (in Terzine)
fine copy in morocco, joints, sides ornamented with scroll-tooling, g. e. RARE *Florentie impressum s. a. (circa* 1490)

*** The only copy of this edition known to Brunet was that which sold for £8. in Roscoe's Sale.

4180 Pulci (Bernardo) Bucoliche elegantissimi et Bucoliche da F. de Arsochi et da H. Benivieni et da J. Fiorino de Boninsegni. Con una Elegia della Morte di Cosimo et un altra Elegia della Morte della Diva Simonetta (*Amasia di Lorenzo de' Medici*) et Risposta della Diva Simonetta et un altra Elegia di nuovo adgiunta
fine copy in vellum, scarce *Firenze, A. Mischomini,* 1494

*** M. Libri's copy sold for £3. 15s. in 1859.

4181 Pulci (Bernardo) La Vendetta di Nostro Signore Jesu Christo facta da Tito et Vespasiano (in ottava Rima)
black letter, *an edition unknown to bibliographers, very rare*
s. l. & a.

4182 Pulci (Bernardo) Vendetta di Christo, che fecero Vespasiano e Tito contro a Gierusalemme (in ottava Rima), 2 *woodcuts*
green morocco extra, g. e. by Capé *Firenze,* 1615

4183 Pulci (Luca de) Pistole al Magnifico Lorenzo de Medici *fine copy in morocco super extra, joints, g. e. by Hering* *Firenze*, 1488

*** Roscoe's copy sold for £6., and this in Hibbert's Sale for £4.

4184 Pulci (Luca de) Pistole al Magnifico Lorenzo de Medici (in terza Rima) *a very rare edition* (AA—GG.), *wanting last leaf, which is supplied in MS. copied from the one printed at Florence in* 1488 SÆC. XV.

4185 Pulci (Luca de) Pistole al Magnifico Lorenzo de Medici (in terza Rima) *woodcut, half morocco* (*Firenze*) *Impresso a Petitione di Ser Piero Pacini, s. a.* (*circa* 1510)

*** Rare. Heber's copy sold for £1. 13s.

4186 Pulci (Luca de) Pistole al Magnifico Lorenzo de Medici (in terze Rime), *woodcut, very rare* (*Roscoe's copy sold for* £5.), *Firenze*, 1513—Driadeo d'Amore di Luca [pro Luigi] Pulci [in ottava Rima], 3 *woodcuts, scarce* (*unknown to Brunet*), *Finito a petitione di Francesco di Jacopo decto Cōte Adi XXIX. di Aprile*, M.D.X. *fine copies in cotemporary olive morocco, covered with blind tooling, gilt gaufré edges* *in* 1 *vol.*

4187 Pulci (Luca [pro Luigi]) Driadeo d'Amore (in ottava Rima), *woodcut, a very rare edition* (A *in* 4 *leaves,* B *and* C *in* 8, *and* D *in* 4, *the last leaf blank*), *with* 40 *lines to a full page* (*totally different from any described by Brunet*) *senza nota* (*Firenze, circa* 1496)

4188 Pulci (Luigi) il Driadeo (in ottava Rima), 2 *woodcuts and printer's device, title-page deficient, a rare edition, unknown to Brunet* (*Firenze*) *A petitione di Francesco di Jacopo decto Cōte Adi XXIX di Aprile*, M.D.X.—Berni (F.) Capitolo del Gioco della Primiera col Comento di Messer Pietropaulo di San Chirico, *Roma*, 1526 *in* 1 *vol.*

*** The Capitolo, one of the Testi di Lingua, is very rare, and the commentary, which is filled with curious anecdotes on games especially of cards), is supposed to have been written by F. Berni himself.

FOLIO.

4189 Newspapers. Domestick Intelligence, True News or Mercurius Anglicus, Heraclitus Ridens, True Protestant Mercury, Loyal Protestant, Observator, Currant Intelligence, Impartial Protestant Mercury, London Mercury, Loyal London Mercury, Loyal Impartial Mercury, Impartial Account of Remarkable Accidents, Publick Occurrences, Universal Intelligence, English Currant, London Courant, Orange Gazette, London Intelligence, Roman Post-Boy, Mercurius Reformatus, Dublin Intelligence, and others, odd Nos. in 1 vol. *half calf gilt* 1679-90

4190 Newspapers. The Edinburgh Gazette from 1699 to 1704, *not consecutive* *Edinb.* 1699-1704

4191 Newspapers. Edinburgh Evening Courant, from the commencement, Dec. 15, 1718, to Dec. 31, 1719, 165 Nos. *ib.* 1718-19

4192 Newspapers. Edinburgh Evening Courant, July 3, 1721, to Jan. 1, 1722; and from July 28, 1724, to Jan. 26, 1725, 2 vol. *ib.* 1721-5

4193 Newspapers. Illustrated London News, vol. I, 1842—Pictorial Times, 1843—Chambers's Edinburgh Journal, 1840 3 *vol.*

4194 Newspapers. Jackson's Oxford Journal, from 23 June, 1792, to 27 Dec. 1806, 11 vol. *half bound* *Oxf.* 1792-1806

4195 Newspapers. Jacobite's Journal, Nos. 1 to 49, Dec. 6, 1747, to Nov. 5, 1748—Covent Garden Journal, Nos. 1 to 72, Jan. 4, 1752, to Nov. 25, 1752 *in one vol.*

4196 Newspapers. Mist's Weekly Journal, from 1718 to 1728, 10 vol.—British Journal, 1715-27, 8 vol.—London Journal, 1720-2, 2 vol.—Applebee's Weekly Journal, 1716-19—Fog's Journal, 1728-31, 3 vol.—London Advertiser, 1742-4, 2 vol.—Various Newspapers published in 1719 and 1720; and a parcel of odd Nos. of Newspapers published from 1770 to 1800, *scraps having been cut out of some, they will be sold as they are* *together* 26 *vol. and a bundle*

4197 Newspapers. Middlesex Journal; or Chronicle of Liberty, from June 2, 1770, to June 30, 1772, *from Horne Tooke's library* 1770-2

4198 Newspapers. Northampton Mercury, from 1 Oct. 1722 to 18 March, 1722-3, and from 3 Oct. 1743 to 30 Dec. 1751, with some duplicate Nos. from Jan. 2, 1748-9 to July 10, 1749, 1 vol. 4to. and 3 vol. folio, together 4 vol. *half calf* 1722-51

4199 Newspapers. Postscript to the Flying Post and Post Boy, various Nos. from 1703-7—A few Numbers of the London Post and other Newspapers—The Duke of Marlborough's Welcome into the City of London, *in verse, with woodcut portrait*, 1705; and other single leaves in 1 vol. *half calf*

4200 Newspapers. The Remembrancer, from the commencement, Dec. 12, 1747, to June 1, 1751, 182 Nos., *the first twelve reprinted as an* 8vo. *Tract in* 1748 *in one vol.*

4201 Newspapers. Weekly Journal, or British Gazetteer, various odd Nos. from 1714 to 1722, with a few Tracts collected together in 1 vol. *half calf* 1714, &c.

4202 Newspapers. Weekly Miscellany, giving an account of the Religion, Morality and Learning of the Present Times, by Richard Hooker, Nos. 1 to 444, from 16 Dec. 1732 to 27 June, 1741, 1732-41—Trials of Goodere, Mahony and White for the Murder of Sir John Dineley Goodere, 1741—The Pope's Edict and Decree against Free Masons, 1739; and other Tracts, Single Leaves, &c. bound together in 3 vol.

4203 Newgate Papers. Proceedings on the Queen's Commission of the Peace and Oyer and Terminer and Goal-Delivery of Newgate, various Nos. from July 7, 1703, to Oct. 17, 1707; and other Papers, in 1 vol. *half calf*

4204 Nicolay (N. de) Quatre Premiers Livres des Navigations et Peregrinations Orientales, *plates illustrative of Oriental costume, after Titian, coloured* *Lyon*, 1568

4205 Nolli (G. B.) Nuova Pianta di Roma, *fine plates old calf* *Roma*, 1748

4206 Nolte (V.) Memorial of facts connected with the History of Medallic Engraving and the Process of M. Collas, *plates* 1838

4207 Numismata Historica annorum 1704, 1705 et 1709, cum Supplementis ab anno 1700 ad annum 1709, *numerous cuts of coins* 1704-16

4208 Oldmixon (J.) History of England during the Reigns of the Royal House of Stuart, *with very copious manuscript annotations in a contemporary hand* 1730

4209 Ondelbergh, *Irlandese* (Padre). Raccolta di Componimenti inediti, diplomatici e satirici; e Versi Latini fatti dal Padre Ondelbergh per inviarli alla Corte di Olanda e nella IRLANDA, &c. MANUSCRIPT SEC. XVIII

4210 Opmeeri (P.) et Laur. Beyerlinck, Opus Chronographicum Orbis Universi, continens historiam, icones et elogia Summorum Pontificum, Imperatorum, Regum, ac Virorum Illustrium, *engraved title-page, two portraits of Opmeer and numerous woodcut heads*, 2 vol. in 1 *Antv.* 1611

4211 Ortelii (Abr.) Theatrum Orbis Terrarum, *maps coloured ib.* 1570

4212 Ottley (W. Y.) Twelve Designs illustrative of the Life of Christ, engraved by Piroli 1796

4213 OTTLEY (W. Y.) ITALIAN SCHOOL OF DESIGN: being a series of facsimiles of Original Drawings by the most Eminent Painters and Sculptors of Italy, with Biographical Notices, 84 *plates, best proofs, Mr. F. C. Lewis's copy* 1823

4214 Ovidio Methamorphoseos vulgare (per Joanni de Bonsignore in Prosa), *woodcuts*
green morocco, super extra, tooled leather joints, sides covered with gold and blind tooling, g. e. very rare
Venetia, per Zoane Rosso ad instantia di L. A. Zonta, 1497

4215 Ovidio Metamorphoseos in Prosa vulgare tradutto, *woodcuts* *Milano*, 1519

4216 OXFORD ALMANACKS, COMPRISING NEARLY A COMPLETE SERIES, FROM 1696 to 1826, a few intermediate years wanting, WITH DUPLICATES OF SEVERAL IN UNFINISHED STATES, *together* 136 *plates, with a curious single leaf entitled*, A Hue and Cry after Good Friday, lost in the Oxford Almanack, *in verse* (from Mr. Bindley's Library), also interesting MS. Notes and printed Explanations, two original drawings for 1748 and 1762, and the Almanack for 1842, and two other Engravings, with title-page, printed expressly for the volume, elephant size
russia extra, with broad joints, from the Stowe library

4217 Oxford Almanacks for 1674, by White, 1677, 1678, 1679, 1681, and for 1701 to 1760 inclusive, by Burghers, Vertue and Green *in one vol.*

4218 Oxford Almanacks, from 1724 to 1751, except for the years 1725, 1726, 1732, 1746 and 1749, containing views of various Colleges, and two other plates, *all engraved by Vertue*

4219 Oxford. Academiæ Oxoniensis omnium Ordinum Habituumque Exemplaria, a G. Edwards, 12 *plates, including the title-page, fine impressions, very scarce, with an additional title,* "Habitus Academicorum Oxoniensium a Doctore ad Servientem," sold by J. Oliver, &c. *inserted*

4220 Oxford. Account of the Visit of the Prince Regent, the Emperor of Russia and King of Prussia to the University of Oxford in June 1814, *plates inserted* *Oxford*, 1815

4221 Oxford. Account of the Late Visitation at St. Mary Magdal. College, Oxford, by Peter Bp. of Winton, 1688—Petition of divers poor Prisoners in Oxford Castle, 1642—Catalogue of MS. Books and Papers collected by Dr. Hyde, Regius Professor of the University of Oxford, and various single leaves relating to the University, *a small parcel*

4222 Oxford. A series of Architectural Views chiefly of the Colleges, Halls, &c. in Oxford, collected from the Almanacs, *with observations in the autograph of James Dallaway*, 74 *plates* *half russia* 1805

4223 Oxford. Pamphlets, Broadsides, Single Leaves, &c. relating to the University, City and County of Oxford, a few of the old London Lamplighters' Verses, &c. *a bundle*

4224 Oxford. Plans of the Bodleian Library, with practical suggestions by one of the Curators (Dr. Wellesley), 10 *copies* 1858

4225 Oxford. Six Etchings by W. Crotch from sketches by H. O'Neill, of the Ruins of the late fire at Christ Church, Oxford, *india proofs, with a duplicate of plate* 4 *in an unfinished state* *Oxford*, 1809

4226 Oxford University Commission of Inquiry into the State, Discipline, Studies and Revenues of the University and Colleges of Oxford, Report and Evidence *half calf gilt, lettered "The Mare's Nest"* 1852

4227 Oxford University Classical Examination Papers, 1827-31, bound up in a volume—Dr. Newton's Letter and Proceedings concerning Hart-Hall, 1734 (2)

4228 Oxford University Poems. Epicedia in Obitum Henriettæ Mariæ, *Oxon.* 1669—In Obitum Georgii Ducis Albemarliæ, *ib.* 1670—In Exoptatum Regis Gulielmi ex Hibernia Reditum, *ib.* 1690—Theatri Oxoniensis Encænia, sive Comitia Philologica, *ib.* 1693—Pietas in obitum Reginæ Annæ et Gratulatio in Regis Georgii Inaugurationem, *ib.* 1714 2 *vol.*

4229 Oxford University Poems. Plausus Musarum Oxoniensium, *frontispiece by Burghers, Oxon.* 1704—Academiæ Oxoniensis Comitia Philologica in honorem Annæ Pacificæ, *front. ib.* 1713—Pietas in obitum Reginæ Annæ et Gratulatio in Regis Georgii Inaugurationem, *ib.* 1714—Exequiæ Joannis Radcliffe, M.D., *portrait by Burghers, ib.* 1715 *in one vol.*

4230 Oxonia Depicta sive Collegiorum et Aularum in Academia Oxoniensi Delineatio a Gul. Williams cui accedit uniuscujusque Collegii Aulæque Notitia, 65 *plates* *fine impressions* (*Oxon.* 1732-3)

4231 Pacioli (Luca) Divina Proportione, *numerous diagrams and plates by* LEONARDO DA VINCI
vellum, rare *Venetiis, per Paganinum de Paganinis*, 1509

*** This important work treats on Polyhedrons, with algebraic signs of the different powers, and on calligraphy, which is illustrated with a magnificent alphabet, designed to show their proportions, and engraved by Leonardo da Vinci, it being distinctly stated in the dedication "*Vincii nostri Leonardi manibus scalpta.*"

4232 Palladio (A.) Quattro Libri dell' Architettura, *numerous wood-cuts* *Venetia*, 1570

4233 Palladio (A.) Quattro Libri dell' Architettura, *numerous wood-cuts* *ivi*, 1570

4234 Palladio (A.) Quattro Libri dell' Architettura, *numerous wood-cuts, vellum* *ivi*, 1570

ELEVENTH DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA.

LOT

4235 Opuscoli inediti o rari (di V. Borghini, L. Salviati, B. Tasso, B. Varchi, &c.), *half calf gilt, uncut* *Firenze*, 1844

4236 Oratore Italiano o Saggi di Poesia *London*, 1834

4237 Orazione in Lode e Difesa dei Brutti, *frontispiece half morocco, uncut* *Firenze*, 1826

4238 Orme (W.) Memoirs of John Owen, D.D., *portrait calf gilt* 1820

4239 Orosio (Paolo) Storie contra i Pagani. Volgarizzamento di Bono Giamboni con Note da F. Tassi
half calf, uncut *Firenze*, 1849

4240 Orrery (Earl of) Letters from Italy, with notes by J. Duncombe, *calf gilt*, 1773—Remarks in the Grand Tour of France and Italy, 1705—Lassels (R.) Voyage of Italy, 2 vol. in 1, *frontispiece, Paris*, 1670—Royalty and Republicanism in Italy by Mazzini, 1850 4 *vol.*

4241 Osmont (J. B. L.) Dictionnaire Typographique, Historique et Critique, 2 vol. *Paris*, 1768

4242 Ossian's Poems, in blank Verse, by Rev. A. Davidson *Salisbury, n. d.*

4243 Ossian's Poems, translated by J. Macpherson, 2 vol. *calf extra* 1807

4244 Ortelii (Abr.) et Jo. Viviani Itinerarium per nonnullas Galliæ Belgicæ partes, *plates and cuts, calf* *Antv.* 1584

4245 Orti (G.) Poesie Campestri e Versione di Tibullo, &c. 2 vol. in 1, *Verona*, 1797—Prose, Poesie e Traduzioni, *portrait*, *Milano*, 1840 2 *vol.*

4246 Orti (G. G.) sul Volgarizzamento di due Orazioni di Salustio fatto da Brunetto Latini, *half calf*, *uncut* *Verona*, 1834

4247 Orti (G.) di alcune Antichità di Garda e di Bardolino, &c. *plates ivi*, 1836

4248 Ottley (W. Y.) Catalogue of the Pictures in the National Gallery, 1826—Catalogue of the National (late the Angerstein) Gallery, 1824—Catalogue of the Pictures of the Marquis of Stafford at Cleveland House, 1810, in 1 vol.—Thomson on the Fine Arts, 1821—Rowbotham (T.) Art of Sketching, 1852 (3)

4249 Ottley (W. Y.) Notice of Engravers and their Works 1831

4250 Ottonelli (G.) Discorso sopra l'Abuso del dire Sua Santità, Sua Maestà, sua Altezza senza nominare il Papa, l'Imperatore, il Principe con le Difese della Gierusalemme Liberata, *Ferrara*, 1586—Fioretti (C.) Considerazioni intorno a un Discorso di G. Ottonelli, *Firenze*, 1586 *in one vol.*

4251 Oulton (W. C.) Traveller's Guide, or English Itinerary, 2 vol. in 4, *with numerous MS. additions, and* ILLUSTRATED *with several hundred engravings, consisting of views, maps, plans, portraits, monuments and antiquities, arms, seals, &c. with a few drawings* 1805

4252 Ovidii Heroides (curante H. Homer)
LARGE PAPER, *red morocco, g. e. by Roger Payne* 1789

4253 Ovid, Epistles, in English Prose, by Davidson, with the Latin text, 1767—Virgil, Georgicks and Bucolicks, with English Translation and Notes by J. Martyn, 2 vol. *plates*, 1746-9 3 *vol.*

4254 Ovidio Fasti tratti alla Lingua volgare per V. Cartari *Venetia*, 1551

4255 Ovidio Epistole Eroiche tradotte da Remigio Fiorentino, *portrait and vignettes, half calf gilt* *Parigi*, 1762

4256 Ovidio, Epistole Eroiche volgarizzate nel Trecento. Testo di Lingua, LARGE PAPER *Milano*, 1842

4257 Ovidio, Pistole, Testo di Lingua, del buon Secolo *printed on rose tinted paper (limited to two copies) half morocco, uncut, top edge gilt* *Firenze*, 1819

4258 Ovidio, Metamorfosi, volgarizzate da Ser Arrigo Simentendi, 3 vol. *half calf gilt, uncut, Testo di Lingua* *Prato*, 1846-50

4259 Owen (J.) Epigrammeta, *sixth edition, frontispiece, containing a portrait of the author* 1633-4

4260 Owen, Epigrammes, traduites par Le Brun, *Paris*, 1709—Le Même, une autre édition, *ib.* 1710—Œuvres d'Anacreon et Sapho, par De Longepierre, *ib.* 1692 3 *vol.*

4261 Owen (J.) Life, with Account of his Works 1720

OXFORDSHIRE (WORKS RELATING TO).

4262 Oxfordshire Contest, containing Wit, Humour, Letters, Songs, &c. 1753—Sequel to Oxfordshire Contest, 1763—Cirencester Contest, 1753—News Boys News, 1753—Oxfordshire in an Uproar, 1753—Oxfordshire Poll, 1754 *in one vol.*

4263 Description of Nuneham-Courtenay in the County of Oxford *privately printed* 1806

4264 Account of the Church and Remains of the Manor House of Stanton Harcourt, in the County of Oxford *privately printed* *Oxford*, 1808

4265 Assertio Antiquitatis Oxoniensis Academiæ, incerto Authore *H. Bynneman*, 1568

4266 Ilium in Italiam. Oxonia ad protectionem Regis sui omnium optimi filia, pedi sequa (by John Sandsbury, Fellow of St. John's College, Oxford), *woodcuts of the arms of the Colleges, with lines in Latin verse beneath*
VERY RARE, *from Mr. Bindley's Library Oxon. J. Barnes*, 1608

4267 Judicium Universitatis Oxoniensis, de 1. Solenni Ligâ et Fœdere. 2. Juramento Negativo. 3. Ordinationibus Parlamenti, circa Disciplinam et Cultum, *fine clean copy* 1648

4268 Statuta Selecta e Corpore Statutorum Universitatis Oxon. *with the large folded plate, entitled "Encyclopæpia et Synopsis Statutorum," engraved by Cecill*
VERY RARE, *from the Libraries of Dr Farmer and Mr. Bindley* *Oxon.* 1638

*** On the cover is a note by Richard Saltonshall, of the volume having been presented to him by Dr. Christopher Potter, Provost of Queen's College, on the 9th of May, 1638.

4269 Statuta Selecta. Aliud exemplar, *morocco, g. e.* *ib.* 1638

4270 Almanacks for 1695 and 1698, with the Jewish Kalendar, 2 vol. *Oxford*, 1695-8

4271 Mercurius Oxoniensis; or the Oxford Intelligencer for 1707, by M. G. *uncut, scarce* 1707

4272 Æsop at Oxford; or a few Select Fables in Verse, 1709—King (W.) Radcliff Oration, 1749—Oxford Sausage, *cuts*, 1764—New Pocket Companion for Oxford, *plates, Oxf.* 1785—Companion to the Guide and Guide to the Companion, *cuts*, 1806 *5 vol.*

4273 The Apparition, a Poem, 1710—Speech intended to have been spoken by Terræ Filius, 1713—Vertumnus! an Epistle to Jacob Bobart, Keeper of the Physick Garden, *frontispiece, Oxf.* 1713—Oxford Act, 1714—Academia, or the Humours of the University, in Burlesque Verse, 1716—Allibond (J.) Seasonable Sketch of an Oxford Reformation, 1717—Oxford Toasts, a Satire, 1718—Humours of Oxford, *frontispiece*, 1730; and others *in one vol.*

4274 Almanack of 1712 explain'd; or the Emblems of it unriddled, with some Account of the Emblems of the two preceding years 1711

OXFORDSHIRE (WORKS RELATING TO)—*continued.*

4275 Answer to the Address of the Oxford University, 1710—News from both Universities, containing the Brawny Priest, or the Captivity of the Nose, a Poem, 1714—Oxford Sermon Versified, 1729—Copy of the Will of George Clarke, M.P. for the University, 1737—Kennicott (B.) Sermon at St. Mary's, with Notes and Supplement, *Oxford*, 1765 (5)

4276 Account of the Stunsfield Pavement, by J. Pointer, *plates, Oxf.* 1713—Britannia Romana, or Roman Antiquities in Britain, by J. Pointer, *map, ib.* 1724—Catalogue of Pictures, &c. in the Picture Gallery at Oxford, *ib.* 1760—Deed of Trust and Will of Richard Rawlinson of St. John Baptist College, 1755—Vindication of the Mallard of All Souls College (by B. Buckler), 1751—Mr. W. Wickham's Defence of his own Conduct as one of the Assistants of the City of Oxon, 1762, *with MS. notes* *in one vol.*

4277 Oculus Britanniæ, an Heroi-Panegyrical Poem on the University of Oxford [by Nicholas Amherst] 1724

4278 Terræ Filius; or the Secret History of the University of Oxford [by Nicholas Amherst], *frontispiece by Hogarth*, 2 vol. 1726

4279 The Terræ Filius Speech at Oxford, 1733—Life of Lord Chancellor Jefferys, 1725, &c. in one vol.—Pocket Companion for Oxford, 1759—New Oxford Guide, 1759, &c. 2 *vol.*

4280 Sermons, &c.—Harte (W.) University Sermon, 1737, and others in the volume 1737-1812

4281 Tracts. A Blow at the Root, 1749—Blacow (R.) Letter to W. King, 1755—New Speech from the old Trumpeter of Liberty Hall, 1756—Letter to Dr. King occasioned by his late Apology, 1755—Defence of the Rector and Fellows of Exeter College against Dr. Huddesford, 1754—Letter to the Author of the Defence, 1755—Address to Dr. Huddesford, 1755—Letter to Dr. Lowth, 1758—Answer to the same, 1759—Defence of the Warden of Winchester College, 1759—Reply to Dr. Golding and Dr. Lowth's Answers, by a Wykehamist, 1759—Proposals for a Persian Professorship at Oxford, *n. d.* *in one vol.*

4282 Antiquities and Curiosities of the University of Oxford, by J. Pointer, 1749—New Oxford Guide, with a Catalogue of the Pictures in the Gallery adjoining to the Bodleian Library, 1759—The same, another edition, 1770—Pocket Companion for Oxford, *with additional plates*, 1763—The same, another edition, 1768 5 *vol.*

4283 Pointer (J.) Oxouiensis Academia, or Antiquities and Curiosities of the University, *illustrated with views of the Colleges, &c.* 1749

4284 Modius Salium. A Collection of such Pieces of Humour as prevail'd at the time of Anthony à Wood, *a scarce little book of jests* *Oxford*, 1751

OXFORDSHIRE (WORKS RELATING TO)—*continued.*

4285 [Buckler], Proper Explanation of the Oxford Almanack, 1755—Smith (G.) on the Game of All-Fours play'd at Oxford, 1754—Vindication of the Mallard of All-Souls College, 1751—English Paraphrase of Dr. King's Satire upon Physicians at the Dedication of the Radclivian Library, 1755—Blacow (R.) Letter to Dr. King, 1755—Answer to Blacow, 1755—Letter to Dr. King by a Friend to Mr. Kennicott, 1755—Letter on the Watch-Plot, 1755—[Newton] Principles of the University, 1755—Serious Inquiry concerning Dr. W. L's Acts, 1751—[Bentham (E.)] Letter of Advice to Young Students, 1751—Bentham (E.) Letter to a Young Gentleman, *Oxford*, 1749 *in one vol.*

4286 Letter to Dr. Lowth in Vindication of the Conduct of the Fellows of New College in their late Election of a Warden of Winchester, 1758—Answer to the preceding Letter, 1759—Defence of the Conduct of the Warden of Winchester College, 1758—Reply to Dr. Golding's and Dr. Lowth's Answers, by a Wykehamist, 1759—An Impartial By-Stander's Review of the Controversy concerning the Wardenship of Winchester, 1759—Account of the Supervision held at the College near Winchester, 1767, &c. *in one vol.*

4287 Images of the Ancients, particularly those in the University of Oxford, a Poem 1758

4288 Catalogue of Pictures in the Christ Church Library, bequeathed by General Guise in 1765; and other Tracts relating to the University (15)

4289 Catalogue of Graduates (1659-1800)
uncut, rare, only 250 *copies printed* *Oxford*, 1801

4290 Oxoniana (being selections and extracts from Books and Manuscripts in the Bodleian Library, edited by Rev. J. Walker), 4 vol. *vignettes and facsimiles* *Oxford*, (1807)

4291 Reply to the Calumnies of the Edinburgh Review against Oxford, (by Bp. Copleston), 1810, and other Tracts
half calf *in one vol.*

4292 UNIVERSITY CALENDAR, from the commencement in 1810 to 1865, *except* 1811, 1812, *and* 1864, 53 vol. *some of the early volumes are very scarce, particularly the first* *Oxf.* 1810-65

4293 Oxford Spy, with Appendix, and Letter from the Bigwig's Friend, 7 parts in 1 vol. *calf gilt* *ib.* 1818-19

4294 Oxford Spy, with Appendix, and Types of the Times, 7 parts in 1 vol. *ib.* 1818-20

4295 Wade (W. M.) Walks in Oxford, 2 parts, *plates*, *Oxford*, 1817—Pluck Examination Papers, *ib.* 1836—Art of being Plucked, with a Synopsis of Drinking, 1837—Origin of Universities, by Malden, 1849 3 *vol.*

4296 The Lord Mayor's [William Venables] Visit to Oxford in the Month of July, 1826, written at the desire of the party, by the Chaplain [R. C. Dillon, D.D.] to the Mayoralty, *frontispiece and plate, proof impression*
most diligently sought for and suppressed, very scarce 1826

OXFORDSHIRE (WORKS RELATING TO)—*continued.*

4297 Liber Scholasticus; or Account of the Fellowships, &c. at Oxford and Cambridge, 1829—Parecbolæ sive Excerpta e corpore Statutorum Universitatis Oxoniensis, *calf, g. e. Oxon.* 1808; and others 6 *vol.*

4298 Oxford English Prize Essays, 6 vol. *Oxford*, 1836-48

4299 Oxford Graduates between 1659 and 1850 *calf extra. g. e.* *ib.* 1851

4300 University Commissioners' Report and Evidence *ib.* 1853

4301 Hand-Book for Visitors to Oxford, *illustrated by* 128 *woodcuts by Jewett, and* 28 *steel plates by Le Keux* *ib.* 1858

4302 Law and Arguments in Vindication of the University of Oxford, *printed for Old King Alfred, n. d.*—Appeal to the Publick from an Unappellate Tribunal, 1740—Well-Wishers to the University of Oxford and the Answers, 1750—The Principles of the University as far as relates to Affection to the Government, 1755—Case of a Gentleman (Mr. Bassett, of Queen's College) unjustly deprived of his Vote at the Election of a Chancellor of the University of Oxford, 1759—Rights and Privileges of both Universities, by J. Marriott, *Camb.* 1769; and others *in one vol.*

4303 Oxford Sausage, or Select Poetical Pieces by the most celebrated Wits of the University, *portrait of Mrs. Spreadbury, and cuts, Oxford, n. d.*—New Pocket Companion for Oxford, *plates, ib.* 1805—Wade (W. M.) Walks in Oxford, *plates, ib.* 1817—Thirty-nine Etchings of Academic Costume—Visit to Oxford, by a Lady, *plate*, 1818—The Chantrey Gallery, *Oxford*, 1847 (6)

4304 Oxoniensis Universitatis Statuta *Oxon.* 1861

4305 Oxoniensis Universitatis Statuta *ib.* 1864

4306 Oxford and Cambridge. Verses on the Death of Frederick Prince of Wales, *Edinb.* 1751—The Union; or, Select Scots and English Poems, *ib.* 1753 *in one vol.*

4307 P. P. The true Idioma of the Italian Tongue (a Collection of choice Proverbs, Dialogues, pleasant Stories, &c.) *half calf gilt, scarce* 1660

4308 Pace da Certaldo (Mess.) Storia della Guerra di Semifonte e Cronichetta di Neri degli Strinati *half calf gilt, uncut* *Firenze*, 1753

4309 Pacichelli (G. B.) Memorie de' Viaggi per l'Europa Christiana, 3 vol. *portrait* *Napoli*, 1685

*** Containing his Travels in England, Scotland, and Ireland.

4310 [Pagni (Ab. G.)] Osservazione di Farinello Semoli (*i. e.* G. Pagni) su l'Opera del Cav. V. Monti intitolata Proposta di alcune Correzioni, &c. 4 vol. *Firenze*, 1819-25

4311 Pagnini (G. M.) Epigrammi morali *Parma* (*Bodoni*), 1799—Callimaco tradotto da G. M. Pagnini, *ivi*, 1798 *half green morocco* 2 *vol.*

4312 Pagnini (G. M.) Epigrammi volgarizzati dal Greco, *Parma*, 1800

4313 Paley (W.) Works, viz. Principles of Moral and Political Philosophy, Horæ Paulinæ, View of the Evidences of Christianity, and Natural Theology, together 6 vol.

4314 Palladio (A.) L'Antichità di Roma (*with Latin Version on the opposite pages*)
LARGE PAPER, *old English red morocco* *Ossonio*, 1709

4315 Palmieri (M.) Libro della Vita civile, *half calf gilt* *senza nota*

4316 Palmieri (M.) Una Prosa inedita *Prato*, 1850

4317 Pamphlets. The Student; or, Oxford Monthly Miscellany, number 1, *Oxford*, 1750—Walpole (H.) Letter to the editor of Chatterton's Miscellanies, *Strawberry Hill*, 1779, &c. *in one vol.*

4318 Pananti (F.) Opere Poetiche, *Milano*, 1810; and 3 others (4)

4319 Pananti (F.) il Poeta di Teatro, Romanzo poetico ed altre Versi e Prose, Viaggio in Algeri, &c. 3 vol.
half vellum extra *Firenze*, 1824-25

4320 Panciatichi (L.) Cicalate e Scherzi poetici, 2 vol. in 1
russia *Firenze*, 1729

4321 Panciatichi (L.) Scherzi Poetici e Cicalate, *with valuable MS. notes* *Firenze*, 1729

4322 Panizzi (A.) Bibliographical Notices of some early Editions of the Orlando Innamorato and Furioso, *portrait, with 3 autograph notes from the author* 1831
*** Only 24 copies printed separately for presents.

4323 Panni (A. M.) Distinto Rapporto delle Dipinture nelle Chiese di Cremona, *uncut* *Cremona*, 1762

4324 Panvini (P.) Il Forestiere alle Antichità e Curiosità naturali di Pozzuoli, Cuma, Baja e Miseno, *plates*
morocco *Napoli*, 1818

4325 Paoletti (E.) Il Fiore di Venezia, 4 vol. *coloured maps and plates of costume, views, &c.*
half morocco uncut, top e. g. *Venegia*, 1837-40

4326 Papa (G. del) Lettera nella quale si discorre se il Fuoco e la Luce sieno una Cosa medesima
Testo di Lingua *Firenze*, 1675

4327 Papadopoulo-Vreto (Cav. A.) Quattro Mesi in Firenze, &c.
Parigi, 1842

4328 Papi (L.) Comentarii della Rivoluzione Francese fino alla Morte di Luigi XVI, 3 vol. *Bastia*, 1836—Dalla Morte di Luigi fino al Ristabilimento de Borboni, 6 vol. *Lucca*, 1830-31—Lettere sulle Indie Orientali, 2 vol. *ivi*, 1829 10 *vol.*

4329 [Paradis de Moncrif (M.)] Les Chats, *curious plates, Paris*, 1727—Lettre d'un Rat Calotin à Citron Barbet au Sujet de l'Histoire des Chats par M. de Montgrif, *Ratopolis*, 1727 *in one vol.*

4330 Paræmiographi Græci edente T. Gaisford *Oxon.* 1836

4331 Parigi (A.) Notizie del Cardinale Roberto Nobili, degli altri illustri Poliziani e della Città di Montepulciano
Montepulciano, 1836

4332 Paris (Paulin) Les Manuscrits François de la Bibliothèque du Roi, leur histoire et celle des textes Allemands, Anglois, Hollandois, Italiens, Espagnols de la même collection, 7 *vol.*
Paris, 1836-48

4333 Parker (J. H.) Glossary of Architecture and Companion, 3 vol. *plates* *Oxford*, 1840-1

4334 Parkhurst (J.) Hebrew and English Lexicon, without Points, *portrait, half russia* 1807

4335 Parrino (D. A.) Teatro eroico e politico de' Governi de' Vicere del Regno di Napoli, 3 vol. *map, plans, monuments, and all the rare portraits, fine copy, in green morocco super extra, g. e. the sides covered with gold tooling* *Napoli*, 1692-4

4336 Parrino (D. A.) della Città di Napoli, 2 vol. *views calf gilt* *Napoli*, 1700

4337 Parrino (A.) Guida di Napoli, *plates* *Napoli*, 1714

4338 Parrino (D. A.) Nuova Guida di Napoli, *plates* *Napoli*, 1725

4339 Parthey (G.) Wenzel Hollar: beschreibendes Verzeichniss seiner Kupferstiche *Berlin*, 1853

4340 Pascal (B.) Pensées sur la Religion, &c. avec sa Vie par Madame Perier sa Sœur, &c.
fine copy, in old Dutch red morocco *Amst.* 1699

4341 Pascal (B.) Pensées sur la Religion et sur quelques autres sujets, *old green morocco, with broad gilt border, and the arms of Le Tellier stamped on the sides, m. and g. edges* *Paris*, 1734

4342 Passavant (J. D.) Rafael von Urbino und sein Vater Giovanni Santi, 2 vol. *and royal folio atlas of plates* *Leipzig*, 1839

4343 Passavant (M.) Tour of a German Artist in England, 2 vol. *plates* 1836

4344 Passavanti (J.) Specchio di vera Penitenzia *calf gilt, Testo di Lingua* *Firenze*, 1585

4345 Passavanti (J.) Specchio di vera Penitenza con l'Omelia d'Origene *Testo di Lingua* *Firenze*, 1681

4346 Passeri (G. B.) Istoria delle Pitture in Majolica *Pesaro*, 1857

4347 Passione de Cristo Poema in ottava Rima, con Annotazioni dal Marchese di Montrone, *Testo di Lingua* *Napoli*, 1827

*** This Poem has been attributed to Boccaccio, N. Cicerchia, and others.

4348 Patin (C.) Relations Historiques et Curieuses de Voyages en Allemagne, Angleterre, Hollande, Boheme, Suisse, &c. *map and cuts, Rouen*, 1676; and others 10 *vol.*

4349 Pausania Descrizione della Grecia tradotta da A. Nibby, 4 vol. in 3, *half gilt vellum extra* *Roma*, 1817-18

4350 Pecchio (G.) Vita di Ugo Foscolo *Lugano*, 1830

4351 Pecchio (G.) Osservazioni semi-serie di un Esule sull' Inghilterra *Lugano*, 1833

4352 Pecci (Cav. G. A.) sopra le più giuste Regole per parlare e scrivere Toscano figuratamente *Siena*, 1767

4353 Peel (Sir R.) Acts, Lord Lansdown's Act, &c. &c. alphabetically arranged, by a Barrister, *with MS. notes, calf, m. e.* 1830—Whitworth (C.) Succession of Parliaments, 1764 2 *vol.*

4354 Peignot (G.) Répertoire de Bibliographies Spéciales, Curieuses et Instructives, *Paris*, 1810—Fournier (F. I.) Dictionnaire de Bibliographie, *ib.* 1809—Dibdin (T. F.) Introduction to the Greek and Latin Classics, *second edition*, 1804 3 *vol.*

4355 Peignot (G.) Predicatoriana *Dijon*, 1841

4356 Pellegrini (Pietro Trieste de') Saggio di Memorie degli Uomini illustri di Asolo, *view, and map, half calf gilt*, *Vinezia*, 1780

4357 Pellico (Silvio) Francesca da Rimini, Tragedia *scarce* *Londra*, 1818

4358 PENNY HISTORIES; a very curious volume, containing eighteen pieces, consisting of Romances, Books of Wit and Drollery, Songs, &c. *in verse and prose, with woodcuts, collected by Mr. Ritson* *printed in Aldermary Church-yard. n. d.*

4359 Pepe da Susa (Crescenzio) Avvertimenti al Sig. Giosefo de gli Aromatarii intorno alle Risposte date da lui alle Considerazione del Sig. A. Tassoni sopra le Rime del Petrarca *fine copy, in green morocco extra, g. e. scarce* *Modona*, 1611

4360 Pepoli (A.) Dara, Tragedia *Venezia*, 1796

4361 Pepoli (C.) Précis des Nouvelliers Italiens (Novellieri) 1835

4362 Percy (T.) Reliques of Ancient English Poetry, *second edition*, 3 vol. *uncut* 1767

4363 Pernety (A. J.) Dictionnaire portatif de Peinture, Sculpture et Gravure, *Paris*, 1757—Abregé de la Vie des Peintres, *frontispiece, bound in* 2 vol. *Dresde*, 1782 3 *vol.*

4364 Perreau (A.) sur les Comtes de Looz et sur leurs Monnaies, *plates* *Bruxelles*, 1845

4465 Persio, Satire. Traduzione di V. Monti (col. Testo Latino) *half calf gilt, uncut* *Milano*, 1803

4366 Perticari (Conte G.) Opuscoli, 2 vol. *half calf* *Faenza*, 1822

4367 Perticari (Conte G.) Opere, 3 vol. in 2, *portrait* *Lugo*, 1822

4368 PETRARCHA (Messer Francesco) LE COSE VOLGARI (Sonetti, Canzoni, Triomphi, &c.), *very large copy*
First Aldine Edition of Petrarch, and the earliest Italian book printed with their italic type, vellum *Vinegia, Aldo*, 1501
*** Very rare. Hanrott's copy sold for £6. 16s. 6d.

4369 Petrarca (Il) *a very rare edition* *Tusculano per A. Paganino di Paganini*, 1521

4370 Petrarcha (Il) *with autograph of Antonio del Migliore the Poet fine large copy in vellum, very scarce* *Fiorenza, Giunti*, 1522

4371 Petrarcha (Il) *a scarce edition, reprinted from the Aldine of* 1514 *Vinegia, Gregorio de Gregorii*, 1526

4372 Petrarca di nuovo ristampato, *woodcuts* *calf extra, g. e. in a case* *Venetia*, 1565

4373 Petrarca con nuove Spositioni con la Tavola di tutte le Rime, 2 vol in 1, *woodcuts, fine copy in morocco, g. e. by C. Smith,* *Testo di Lingua* *Lyone*, 1574

4374 Petrarca (F.) Rime, *half morocco, uncut* *Testo di Lingua* *Padova*, 1722

4375 Petrarca (F.) Rime, *uncut* *Testo di Lingua* *Padova, G. Comino*, 1722

4376 Petrarca (F.) Rime, *portrait, vellum* *Padova*, 1732

4377 Petrarca (F.) Rime, *portrait, vellum, uncut* *Padova*, 1732

4378 Petrarca (F.) Rime, *portrait* *morocco extra, old style* *Padova*, 1732

4379 Petrarca (F.) Rime, *portrait* *Firenze*, 1748

4380 Petrarca (F.) Rime scelte (da T. Mathias), 2 copies, 1801—Mason (G.) Saffo, tradotto da T. J. Mathias, 1809 (3)

4381 Petrarca (F.) Rime illustrate di Note da R. Zotti, 3 vol. *portraits calf extra* 1811

4382 Petrarca (F.) Rime, 2 vol. *portraits and plates calf extra* *Firenze*, 1821

4383 Petrarca (F.) Rime col Comento di G. Biagioli, 2 vol. in 3 *half morocco, uncut* *Parigi*, 1821

4384 Petrarca (F.) Rime, *Corrall's Diamond Edition, portrait* *W. Pickering*, 1822

4385 Petrarca (F.) Rime col Rimario secondo la Lezione del Professore A. Marsand, 2 vol. *calf extra, g. e.* *Padova*, 1829

4386 Petrarca (F.) La Griselda volgarizzata, Novella inedita *Firenze*, 1851

4387 Petrarcha (F.) Vite de gli Huomini illustri, *Vineggia*, 1527—Chronica delle Vite de Pontefici et Imperatori Romani, *ivi*, 1526 *in one vol.*

4388 Petrarcha (F.) Vite de gli Huomini illustri *autographs of Don Diego de Colmenares and of Don P° Pimentel Marquis de Viana, Vineggia*, 1527—Chronica delle Vite de Pontefici et Imperatori Romani (*with the suppressed account of* Pope Joan), *ivi*, 1534, *vellum, gilt gaufré edges* *in one vol.*

4389 Petrarch, Sonnets and Odes, translated from the Italian, *calf*, 1777—Petrarch Translated: in a Selection of his Sonnets and Odes, by G. F. Nott, 1808 2 *vol.*

4390 Petrarch, Life and Character, with a translation of a few of his Sonnets [by A. F. Tytler, Lord Woodhouselee], *portraits and vignettes, calf, g. e. Edinb.* 1810—Satires of Ariosto, 1759 2 *vol.*

4391 Petri Alexandrini (S.) de Paschate Fragmenta, Gr. et Lat. *with autograph note from Dr. M. J. Routh, the editor half morocco* (*Oxon.* 1852)

4392 Petronio Arbitro, Satire volgarizzate, col Testo a Fronte e con Note da V. Lancette, 2 vol. *half calf gilt* *Brescia*, 1806-7

4393 Petronj (S. E.) Dante, Ariosto e Tasso; ed Analisi dei loro principali Poemi 1816

4394 Petrucci (J. B.) Egeo in Atene, Drama per Musica (in Italian and French) *senza noto*

4395 Pezzuna (A.) Osservazioni concernenti alla Lingua Italiana ed à suoi Vocabolarj *Parma*, 1823

4396 Pezzana (A.) Risposta alle Censure del Barone G. Ferrari *ivi*, 1823

4397 Pflaumern (J. H. a) Mercurius Italicus, *plates by W. Kilian* *Aug. Vind.* 1625

4398 Phalaris. Falari, Bellissime e sensentiose Lettere tradotte da F. Sansovino *Venetia*, 1545

4399 Phelan (Rev. W.) and Rev. M. O'Sullivan, Digest of the Evidence on the State of Ireland, 2 vol. *calf extra* 1826

4400 Philobiblon Society Publications, viz.: Bibliographical and Historical Miscellanies, 8 vol. 1854-64—Herbert of Cherbury (Edward Lord) Expedition to the Isle of Rhe, 1860—Villars (Marquis de) Mémoires de la Cour d'Espagne sous

la Regne de Charles II (1678-1682), *photograph portrait*, 1861—Inventaire de tous les Meubles du Cardinal Mazarin, 1861

EXTREMELY RARE, *being printed for members only* 11 *vol.*

*** This first copy contains in vol. VIII of Miscellanies 67 pages not in the following, entitled: "*An Account of an Annual Religious Ceremony practised by the Mandan Tribes of American Indians by George Catlin.*"

4401 PHILOBIBLON SOCIETY PUBLICATIONS. Another copy, 11 vol. 1854-64

4402 PHILOBIBLON SOCIETY. Bohn (H. G.) Biography and Bibliography of Shakespeare, *portraits and plates* 1863

*** This very interesting volume was printed for the Members of the Philobiblon Society, and the only copy hitherto sold by public auction was that of the late Mr. George Daniel, which produced at these rooms £ 17. 5s.

4403 PHILOBIBLON SOCIETY. Analyse des Travaux de la Société des Philobiblon de Londres par O. Delepiere, *half morocco* 1862

4403* Picci (G.) I Luoghi più oscuri e controversi della Divina Commedia di Dante dichiarati da lui stesso
half gilt vellum *Brescia*, 1843

4404 Piccioli (G. B.) Risposta al Sig. A. Torri *Firenze*, 1830

4405 [Piccolomini (A.)] L'Amor costante Comedia del S. Stordito Intronato *Venetia*, 1550 (*at end* 1549)

4406 Piccolomini. Another copy, *with the date* 1550 *on title and at end* *ivi*, 1550

4407 Piccolomini (A.) Alessandro Comedia *Venetia*, 1584

4408 [Piccolomini (A.)] Dialogo della bella Creanza delle Donne dello Stordito Intronato
fine copy in old red morocco *Milano*, 1558

4409 Pieces intéressantes et peu connues, pour servir à l'Histoire et à la Littérature par M. D. L. P.
tree marbled calf by Kalthoeber *Brux.* 1785-7

4410 Pieters (C.) Annales de l'Imprimerie Elsevirienne, *with the second supplement, three parts* *Gand*, 1851-2

4411 Pietro Leopoldo Granduca di Toscana Edicto sulla Riforma della Legislazione Criminale (in Italian and English)
half morocco *Warrington*, 1789

4412 Pignotti (L.) History of Tuscany, translated by J. Browning, 4 vol. *frontispieces, half calf gilt* 1826

4413 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, Cæterorum octo Lyricorum Carmina Gr. et Lat.
old morocco, g. e. *H. Stephanus*, 1586

4414 Pindari Olympia, Pythia, Nemea et Isthmia, Græcè ex editione Oxoniensi, 4 vol. in 3
blue morocco, g. e. *Glasg. Foulis*, 1754-8

4415 Pindari Carmina et Fragmenta, Gr. et Lat. cum lectionis varietate et annotationibus a C. G. Heyne, 2 vol.
LARGE PAPER, *fine copy, russia, m. e.* *Oxon.* 1807

4416 Pindemonte (Cav.) Saggio di Poesie campestri
calf, uncut *Parma, Bodoni*, 1788

4417 Pindemonte (Marchese I.) Gibilterra salvata, Poema
Verona (1782)

4418 Pinelli (M.) Catologue of his magnificent Library
LARGE PAPER, *MS. names and prices, pressed pigskin, g. e. by C. Lewis* 1789

4419 Pino da Cagli (B.) Gli ingiusti Sdegni Comedia
scarce *Vinegia*, 1560

4420 Pio II (Enea Silvio Piccol'huomini) Epistole di dui Amanti (Historia degli Amori di Eurialo e Lucretia tradotta da A. Braccio) *Venetia*, 1554

4421 Pio VII. Rapimento da Roma e Viaggio, Bolla di Scomunica contro Buonaparte ed altri Documenti
very scarce *Milano*, 1814

4422 Piozzi (H. L.) Letters to and from Dr. Samuel Johnson, to which are added some Poems, 2 vol. in 1, *a very interesting copy, with numerous manuscript notes and remarks by Edmond Malone, who has added at the end Baretti's very curious Strictures on Mrs. Piozzi's publication of Johnson's Letters* *Dublin*, 1788

4423 Piozzi (H. L.) Observations and Reflections made in the course of a Journey through France, Italy and Germany, 2 vol. *with pencil notes and passages marked*
half morocco, top edges gilt 1789

4424 Piozzi (Mrs.) Autobiography, Letters and Literary Remains, edited with notes, &c. by A. Hayward, 2 vol. *portrait and plate* 1861

4425 Piozzi (H. L.) Autobiography, Letters and Literary Remains, edited with notes and Life by A. Hayward, Second Edition, 2 vol. *portraits*
presentation copy from the editor to Dr. Wellesley 1861

4426 Pisa. I Simboli di sette Scienze e della Filosofia scolpiti da un Artista della Scuola di Giovanni Pisano in una Base di Marmo nel Campo-Santo, *plates, half calf* *Pisa*, 1814

4427 Pisani (P.) sulle Opere di Scultura scoperte in Selinunte, *plates* *Palermo*, 1825

4428 Pisani (Vettor) Memorie che possono servire alla Vita di, *frontispiece, uncut* *Venezia*, 1767

4429 Platonis Septem Selecti Dialogi, Gr. juxta editionem Serrani, *with the autograph of Garret Wesley, ancestor of the Wellesley family* *Dubl.* 1738

4430 Plato, Cratylus, Phædo, Parmenides and Timæus, translated from the Greek by T. Taylor, *uncut* 1793

4431 Plato, Republic, in English with Notes by Davis and Vaughan, *Camb.* 1852—La République, les Lois et les Dialogues de Platon, 5 vol. *Paris*, 1842-4 6 *vol.*

4432 Plauto Comedia intitolata l'Amphitriona tradotta per Pandolfo Colonnutio, *woodcut of Plautus, Vinegia*, 1530—Mustellaria Comedia tradotta per G. Berardo, *ivi*, 1530

4433 Plauto, il Pseudolo Comedia tradotta in Versi Italiani (da G. Torelli) con alcuni Idillj di Teocrito e di Mosco (col Testo) *Firenze*, 1765

4434 Plays (Six Old) on which Shakespeare founded his Measure for Measure, Comedy of Errors, Taming the Shrew, King John, Henry IV and V, and King Lear, 2 vol. in 1 *old calf gilt* 1779

4435 Plinii Secundi Epistolæ et Panegyricus, *Amst. Elzevir*, 1659; and others 6 *vol.*

4436 Plinio de gli Huomini illustri con cinque Vite aggiunte, i Costomi di Cesare et Espositione sopra le Voci et Cose difficili per D. Atanagi *Venetia (Aldo)*, 1562

4437 Plum (F.) Valgte Stykker af den Græske Anthologie (with revised Greek Text), *calf gilt* *Kjöbenhavnog Odense*, 1828

4438 Plutarco, Opuscoli volgarizzati da M. Adriani, 6 vol. in 3, *plates half morocco* *Milano*, 1825-29

4439 Plutarchus and Theophrastus on Superstition in Greek and English, with various Appendices and a Life of Plutarchus (by Julian Hibbert) *privately printed*, 1828

4440 Poemata. Pignæ Carminum lib. IV, *Venet.* 1553—Hausmani Carminum joco-seriorum lib. II, *Dresdæ*, 1692—Hugenii Poemata, *portrait, Hag. Com.* 1655—Forcatuli (S.) Epigrammata, *Lugd.* 1554; and others (Latin Poetry) 8 *vol.*

4441 Poemata, auctore Oxon. nuper Alumno, *Lond.* 1769—Bourne (V.) Poematia, *ib.* 1764—Bonefonii Carmina, *ib.* 1720—Epigrammatum Delectus in usum Scholæ Etonensis, *ib.* 1686—Couleii Poemata, *ib.* 1678 5 *vol.*

4442 Poemata in Theatro Sheldoniano recitata, 3 vol. in 1 *morocco extra, g. e. by C. Smith* *Oxon.* 1810

4443 Poemata Præmiis Cancellarii academicis donata et in Theatro Sheldoniano recitata, 3 vol. in 2 *Oxon.* 1810

4444 Poemes Grecs (Les petits), traduits, publiés par E. Falconnet, *wants the titlepage* *Paris*, 1839

4445 Poems and Translations by Oxford Hands *printed for Ant. Stephens, Bookseller, in Oxford*, 1685

4446 Poesie. I Successi de le cose de Turchi dela partita de Constantinopoli: dela presa de Castro deli abrugiamẽti fatti su lisola de Corfu: de lassalto dato a quello lanno MDXXXVII (in ottava Rima), EXTREMELY RARE, *senza nota* (1537)—Polpetta (Zan) Giardinetto de Canzoni, Sonetti, &c. *Genova*, 1601—Lamento de Isabella. Con il Lamento di Rodomonte, &c. *woodcut portrait, senza nota*—Lamento di Ruggiero con Bradamante (in ottava Rima), *woodcut, Venetia*, 1584—Li tre Compagni (in ottava Rima) *woodcut, Padova, s. a.*—Novo Discorso in Lengua Venetiana al raro Solicitador da Causeperse, M. Vulgo de i Leguaizzi. Con un Ghiribizzo sopra la Bellezza & Crudelta d'una Donna & un Sonetto nell' istessa Materia, *woodcut, Milano, s. a.*—Saludo pedantesco et un Discorso di Pantalon à i Zoueni con un Contrasto di Pantalon con la sua Inamorada. Saluto amonitorio alla Sig. Schiriborsia Matafateranis, *woodcut, ivi, s. a.*—Ignaro (Paolo) Opera nova di due Amanti Contrasto bellissimo, *ivi*, 1600—Specchio delli Amanti (in ottava Rima), *woodcut, ivi, s. a.*—Napolitane e Vilanelle nuove, *woodcut, ivi, s. a.*—Spadari (L.) Vilanelle Napolitane, *woodcut, ivi*, 1601—Capitolo sopra la Prigione; Stanze di Rodomonte, Napolitana

e Sonetto, *ivi, s. a.*—Diputa di Venetia & Roma, *woodcut, ivi,* 1602—Gioseppe di Gierusalem, Hebreo fatto Christiano, Ottave spirituali, *ivi, s. a.*—Venetian (Paolo) Canzoni et Vilanelle alla Ciciliana, *ivi, s. a.*—Canzoni e Villanelle alla Ciciliana per far Matinate, *ivi, s. a.*—Francesco detto il Marchiano, Ottave bellissime alla Ceciliana, *Verona,* 1601—Massimiano (P.) Dialogo d'Amore con Alcune Ottave alla Siciliana & Villanelle alla Spagnola, *Parma, s. a.*—Riuano (Matteo *detto Zan Badile*) Contrasto di due Amanti, *woodcut, Milano,* 1602—Opera nova, *in Lingua Bergamasca* qual narra di tutti gli Gradi della Vita humana, niuno esser contento, in terza Rima. Con un Capitolo in Laude del Boccal, *Venetia,* 1581—Excellent Tournoy du vertueux Chevalier de la Racine illustré de plusieurs belles Poesies tant Italiennes que Françoises, *stained, Paris,* 1576
green morocco, g. e. *in one vol.*

*** A valuable collection of very rare poetical pieces.

4447 Poesie scelte dopo il Petrarca e gli altri primi, 2 vol. *Bergamo,* 1756-57

4448 Poesie d'alcuni antichi Rimatori Toscani (Guido Cavalcanti, Cino da Pistoia, Piero delle Vigne, Ser Lapo Gianni, Bonaggiunta Urbiciani e Maestro Rinuccino) tratte da un MS. dell' Abate P. A. Serassi *Roma,* 1774

4449 Poesie di eccellenti Autori Toscani per far ridere le Brigate, 6 vol. *Gelopoli,* 1760-69

4450 Poesie di eccellenti Autori Toscani per far ridere le Brigate, 3 vol. *Leida,* 1823

4451 Poesie in ottava Rima. Opera nuova delle Bellezze di Firenze, *Lucca,* 1823—La Bella Fruttarola Romana, *ivi,* 1830—Lo Sposalizio de' Gatti, *ivi,* 1841—Contrasto curioso tra una Giovine Pisana e una Livornese, *ivi,* 1844—Marinozzi (F.) Caso orrendo d'un Giovane devoto di Maria, *ivi,* 1847, *woodcuts* *in one vol.*

4452 Poesie Italiane inedite di dugento Autori dall' Origine della Lingua infino al Secolo XVII raccolte e illustrate da F. Trucchi, 4 vol. in 2, *half calf gilt* *Prato,* 1846-47

4453 Poesie Lombarde inedite del Secolo XIII publicate ed illustrate da B. Biondelli, *facsimiles, in the dialect of Lombardy, only* 150 *copies printed* *Milano,* 1856

4454 Poetæ Elegiaci et Lyrici minores Gr. *autograph of Jos. Warton* *Oxon.* 1749

4455 Poetæ Græci, *Etonæ,* 1806—Aristotelis Rhetorica Gr. et Lat. *Cantab.* 1728—Orationes Funebres Gr. et Lat. *Etonæ,* 1798—Longinus de Sublimitate Gr. et Lat. *Amst.* 1733, *all with notes by Dr. Wellesley* *5 vol.*

4456 Poetæ Minores Græci curante T. Gaisford, 4 vol. in 3 *calf extra, scarce* *Oxon.* 1814-20

4457 Poeti del primo Secolo dall Lingua Italiana, 2 vol. *half calf extra, uncut, top edges gilt* *Firenze,* 1816

4458 Poetical Calendar, containing scarce and valuable pieces of Poetry, selected by Fawkes and Woty, 12 vol. in 6, *old calf* 1763

4459 Poetical Register and Repository of Fugitive Poetry for 1801-11 (edited by Davenport), 8 vol. *calf* 1815, *&c.*

4460 Poetry and Criticism, by Outis, *privately printed for the author, with illustrations* 1850

4461 POETS. Works of the British Poets, with Prefaces, Biographical and Critical, by R. Anderson, 14 vol. *russia* *Edinb.* 1793-1807

4462 Poggiali (G.) Serie de' Testi di Lingua, 2 vol. LARGE PAPER, *calf extra, g. e.* *Livorno*, 1813

4463 Poggiana ou la vie, le caractère, les sentences, et les bons mots de Pogge Florentin, 2 vol. *portrait* *Amst.* 1720

4464 POGGIO FIORENTINO, FACETIE HISTORIATE, *woodcuts fine copy in green morocco, covered with gold line tooling, g. e.* VERY RARE *Vinegia*, 1553

4465 Pointer (J.) Miscellanea *Oxford*, 1718

4466 Pointer (J.) Oxoniensis Academia: or Antiquities and Curiosities of the University of Oxford, *interleaved with copious manuscript additions, by a Member of Christ Church in* 1750-1 1749

4467 Polidori (G.) Tragedie e Drammi, *with author's autograph inscription*, 1842 — Lucano tradotto da G. Polidori, *with translator's autograph inscription*, 1841—Milton (G.) Paradiso perduto ed Opere Poetiche tradotte da G. Polidori, con l'Angeleida del E. di Valvasone, 4 vol. in 3, *with translator's autograph inscription*, 1840-42—Metrici Componimenti, *with author's autograph inscription*, 1843 6 *vol.*

4468 Polieno tradotto da N. Mutoni *Vinegia*, 1552

4469 Polifila, Comedia *Fiorenza, Giunti*, 1556

4470 Politiano (Angelo) Stanze comintiate per la Giostra del Magnifico Giuliano di Piero de Medici (et la Fabula di Orpheo, &c.), *several leaves mended, Venetia*, 1524—Medici (Lorenzo de) Stanze bellissime & ornatissime intitulate le Selve d'Amore, *woodcuts, ivi*, 1515—Accolti (B.) Opera nova (Soneti, Capitoli, Strāmoti et [Virginia] una Comedia), *woodcut of author*, "Unico Aretnio," *ivi*, 1515—BOTTI (A. M.) HERCULEA in cui si contiene la Vendetta che fece Hercole Figliolo di Ruggiero contra Maganzesi per la Morte de'l Padre (in ottava Rima), AN EXCESSIVELY RARE ROMANCE OF CHIVALRY, *unknown to Mazzuchelli, Quadrio, Haym, Melzi, and all other Bibliographers, including even Brunet, who in his last edition mentions it solely on the authority of the imperfect copy of M. Libri, sold at these Rooms in* 1859 *as probably* UNIQUE, *Bologna*, 1536—Dolce (L.) Stanze composte nelle Vittoria Africana di Carolo V, *pronounced by Giordani* LIBRETTO RARISSIMO, *Genova*, 1535—Fabretto (Santo) Stanze composte sopra l'Instabilità delle Donne. Con un Sonetto sopra l'Audacia della Donna. Con la Risposta del Policretti in Lode delle Donne, *very scarce, senza nota* *in one vol.*

4471 Politiano (A.) Stanze comintiate per la Giostra del Magnifico Giuliano di Piero de Medici *Venetia*, 1524

4472 Politiano (Angelo) Stanze bellissime da Messer Tizzone Gaetano di Pofi diligentemente reviste, *autograph of* "Anton Maria Amadi," *the well known writer on Petrarch* *Vinegia*, 1526

4473 Politiano (Angelo) Stanze per la Giostra del Magnifico Giuliano di Piero de Medici
fine large copy in morocco, g. e. *Vinegia, Aldo*, 1541

4474 Poliziano (Agnolo) Stanze fatte per la Giostra del Magnifico Giuliano de' Medici, *numerous valuable notes in the autograph of Salvini, old red morocco* *Fiorenza*, 1577

4475 Poliziano (A.) Stanze, *vellum* *Padova*, 1728

4476 Poliziano (A.) Elegantissime Stanze, PRINTED ON BLUE PAPER (*Carta Turchina*), *calf extra, by C. Hering* *ivi*, 1751

QUARTO.

4477 PULCI (Luca) CIRIFFO CALVANEO (in ottava Rima). Libro intitolato Ciriffo Calvaneo et il Povero Aveduto. Composto il primo Libro per Luca Pulci: il resto per Bernardo Giambulari, *woodcuts*
vellum, in case, Testo di Lingua *Vinegia, Sabbio*, 1535

*** "Molto raro," according to Bravetti. Roscoe's copy sold for £3. 6s.

4478 Pulci (Luca) Ciriffo Calvaneo con la Giostra del Magnifico Lorenzo de Medici. Insieme con le Epistole composte dal Medesimo Pulci (in Versi)
UNCUT, *red morocco, super extra, by Wheeler, Testo di Lingua* *Fiorenza, Giunti*, 1572

4479 PULCI (Luigi) MORGANTE MAGGIORE (in ottava Rima), *woodcuts*
vellum, Testo di Lingua
Venetia, Comin da Trino, 1546 (*at end* 1545)

*** This edition is considered the best, and is of rare occurrence. Roscoe's copy sold for £7. 10s., and Hibbert's for £5. 2s. 6d.

4480 Pulci (Luigi) il Morgante, *Testo di Lingua, with an autograph ironical Sonnet by A. Moronti on last leaf* *Fiorenza*, 1606

4481 Pulci. Another copy *ivi*, 1606

4482 Pulci (Luigi) il Morgante Maggiore (in ottava Rima)
vellum, Testo di Lingua *Firenze*, 1732

4483 Pulci (Luigi) Respecti damor (in ottava Rima)
black letter, *woodcut, fine copy in red morocco, g. e. by Duru*
s. l. & a.

*** Only a single copy of this almost unknown work could be discovered by Gamba.

4484 Pulci (Luigi de) Tractato del Prete cole Monache (in ottava Rima)
black letter, *woodcut, only* 50 *copies printed* *Parigi*, 1840

*** Edited by E. Audin, who describes it as "legiadrissima e rarissima Novella finora inedita." Although bearing the name of Luigi Pulci, the authorship is very doubtful.

4485 Purliliarum (Jacobus Comes) de Reipublicæ Venetæ administratione *sine ullâ notâ* [*Trevisæ G. de Flandria*] *Sæc.* XV

4486 QUADRIO (F. S.) STORIA E RAGIONE D'OGNI POESIA, 5 vol. in 7 *fine copy in vellum, scarce* *Bologna e Milano*, 1739-52

4487 Quintini Hedui (Jo.) Insulæ Melitæ descriptio, *woodcut map* *Lugduni, Gryphius*, 1536

4488 Quintus Curtius variantibus lectionibus, commentariis ac notis perpetuis, curavit H. Snakenburg, 2 vol. *uncut* *Delph. et Lugd. Bat.* 1724

4489 RACCOLTA DI RIME ANTICHE TOSCANE, 4 vol. *red morocco extra, g. e. very scarce, Testo di Lingua* *Palermo*, 1817

*** A collection of all the Tuscan Poets, who flourished in the XIII, XIV and XVth Centuries, cited by the Academy as Testi di Lingua.

4490 Raccolta Milanese dell' Anno 1756, *plates* *half vellum* *Milano*, 1756

4491 Raffaello di Urbino Imagini Sacri intagliati da H. B. (Horatio Borgiani), *very fine impressions of the* 52 *etchings* 1615

4492 Raimondi (E.) Delle Caccie Libri quattro ed il quinto Libro della Villa, *plates of rural Sports* *Napoli*, 1626

4493 Ranzovii (H.) Chersonesi Cimbricæ, quæ hodie Holsatia appellatur, Annales, *woodcuts of arms* 1606

4494 Raoul-Rochette, Peintures Antiques Inédites, précédées de Recherches de la Peinture chez les Grecs et chez les Romains, *coloured plates, half calf* *Paris*, 1836

4495 Raoul-Rochette, Lettre à M. le Duc de Luynes sur les Graveurs des Monnaies Grecques, *plates* *ib.* 1831

4496 Raphael, Œuvre Complet réduit et gravé au Trait par C. P. Landon, 4 vol. *containing* 463 *plates only, the title-page states* 475 *ib.* 1814

RAPRESENTAZIONI SACRE.

*** The extraordinary rarity of all those singular productions, termed Mysteries or Miracle-Plays, is so well known to Collectors of old Poetry, that further comment would be needless.

4497 RAPRESENTATIONE di Lazer riccho & di Lazero pouero, 2 *woodcuts, Fece istampare maestro Zanobi della Barba, s. a.*—Rapresentatione duno miracolo di nostra donna che p' mezo duno peregrino risuscito el figluolo duno Re che chascaua di que malmale, 2 *woodcuts, s. l. & a.*—Rappresentatione di sancto Ignatio Vescouo & Martyre, *woodcut, s. l. & a.*—Rapresentatione della Reina Hester, *woodcuts, s. l. & a.*—Rapresentatione di Sancto Lorenzo quando fu martyrizato, 2 *woodcuts, Finita la festa di sancto Sixto papa & di Sãcto Lorẽzo suo diacano, s. l. & a.*—Rapresentatione duno miracolo del corpo di Christo, 2 *woodcuts, s. l. & a.*
six very scarce poetical Rappresentazioni, all by the same printer *in one vol.*

RAPRESENTAZIONI SACRE—*continued.*

4498 La Festa di S. Agata, *senza nota*—Di S. Antonio Abbate, *senza nota*—Di S. Apollonia, *s. n.*—Di S. Caterina Virgine & Martyre, *s. n.*—Di S. Christina, *s. n.*—Della Distructione di Saul & del Pianto di Davit, *s. n.*—Di dua Hebrei che si convertirono, *s. n.*—Della Reina Hester, *s. n.*—La Festa di S. Eufroxina, *s. n.*—Di S. Eustachio, *s. n.*—La Festa di S. Felicita Hebrea quando fu martyrizata con septe Figluoli, *s. n.*—Di S. Francesco come converti tre Ladroni, *s. n.*—Di S. Giorgio Martyre, *s. n.*—Di S. Giovanni dicollato, *s. n.*—Di S. Giovanni Gualberto, *s. n.*—Di S. Lorenzo quando fu martyrizato, *s. n.*—D'uno Miracolo del Corpo di Christo, *s. n.*—Di Stella cioe un Miracolo di Nostra Donna, *s. n.*—D'uno Miracolo di Nostra Donna che per mezo d'uno Peregrino risuscito el Figluolo d'uno Re che chascava di que malmale, *s. n.*—La Festa del Miracolo dello Spirito Santo, *s. n.*—Di Rosanna, *s. n.*—Di Salamone, *s. n.*—Di Teofilo che si dette al Diavolo, *s. n.*—La Festa del Vitel sagginato, *s. a.*

AN EXTRAORDINARY COLLECTION *of* 24 *early Mysteries, each ornamented with elegant woodcuts, and evidently by the same printer* (*probably at Florence, from* 1495 *to* 1500), *red morocco extra, g. e.* *in one vol.*

*** The early editions of the Rappresentazioni are of the greatest rarity, and on account of the charming woodcuts are eagerly sought after by Amateurs. This Collection formerly belonged to Roscoe, and sold at his sale for £32. 6s., since which it has been rebound in red morocco.

4499 RAPPRESENTATIONI SACRE IN OTTAVA RIMA. An extraordinary Collection of 129 of those singular productions, termed MYSTERIES or MIRACLE-PLAYS, written for the amusement of the Populace by the early Italian Poets, and remarkable not only for their dramatic beauties, but also for the elegance of the wood engravings with which it was the fashion of the period to decorate the FOLK-LORE to render it popular with the masses, most of the pieces being of EXCESSIVE RARITY, owing probably to the want of care in preserving Chap-Books, designed only for the Million, in 2 vol. *numerous beautiful woodcuts, vellum* *v. a.*

*** These highly interesting volumes formed one of the most attractive articles in the Towneley Library, and even in those days, when Italian literature appears to have been a drug in the market, produced £42. The following is a list of the Mysteries contained in the Collection:—1. Abbataccio, *Fiorenza*, 1572—2. Abraam e Sarra sua Moglie, *ivi*, 1556—3. Abram quando caccio Aghar, &c. *ivi*, 1589—4. Abraam et Isaac (per Feo Belcari), *senza nota*—5. S. Agata, *Firenze*, 1591—6. S. Agnesa, *senza nota*—7. S. Alesso, *Firenze*, 1589—8. Historia et Vita di S. Alesso, *ivi*, 1506—9. Aman, *senza nota*—10. Angiolo Raffaello, *ivi*, 1581—11. Comedia spirituale

dell' Anima, *ivi*, 1575—12. Annunziazione di Nostra Donna (per Feo Belcari), *ivi*, 1581—13. Annunziazione della gloriosa Vergine recitata in Firenze Marzo, 1565, nella Chiesa di Santo Spirito, VERY RARE, *ivi*, 1565—14. S. Antonio Abate, *ivi*, 1589—15. Istoria di S. Antonino Arcivescovo di Firenze (in Prosa), *ivi*, 1557—16. S. Apollonia, *Siena*, 1614—17. S. Barbara, *ivi*, 1588—18. Barlaam et Josafat (composta per B. Pulci), *portion of* A vii *torn off*, *ivi*, 1558—19. Barlaam et Josafat composta per il Socci Perrettano, *ivi*, *s. a.*—20. Istoria di S. Basilio Abate, *Lucca*, *s. a.*—21. Historia et Vita di Santo Bernardino con Lauda di Feo Belchari, EXTREMELY RARE, *Fiorenza ad Instanzia di* Giovanni Vuolfio Inglese, 1576—22. Biagio Contadino, *Firenze*, 1570—23. Carnasciale & Quaresima, *very scarce*, *ivi*, 1554—24. S. Caterina, *ivi*, 1581—25. S. Caterina da Siena, *ivi*, 1591—26. S. Cecilia, VERY RARE, *Perugia*, 1547—27. S. Chiara d'Assisi, *Siena*, 1615—28. Comedia Spirituale di Cleofas et Luca, *Fiorenza*, 1575—29. S. Colomba, *Siena*, 1583—30. Contrasto dell' Angelo et del Demonio, *Firenze*, 1605—31. Contrasto di Carnasciale & laquaresima, EXTREMELY RARE, *senza nota*—32. Contasto (*sic*) del Denaro & del Huomo, RARE, *senza nota*—33. Contrasto degli Huomini & delle Donne, EXCESSIVELY RARE, *senza nota*—34. Due Contrasti uno del Vivo e del Morto, et l'altro dell' Anima e del Corpo, veduto in Visione da S. Bernado, *Firenze*, 1606—35. Conversione di S. Maria Maddalena, *ivi*, 1580—36. Istoria di S. Cosimo & Damiano, *ivi*, 1558—37. Costantino Imperatore, S. Silvestro Papa & S. Helena Imperatrice, *ivi*, 1588—38. S. Christina, *portion of* B iii *cut out*, *ivi*, 1568—39. S. Christoforo (Rappresentatione ridotta a Uso di Comedia composta da Cesare Sacchetti), *rare*, *ivi*, 1575—40. Dieci Mila Martiri crocifissi nel Monte Arat, *ivi*, 1558—41. Distruttione di Saul & Pianto di Dauit, *ivi*, 1559—42. S. Domitilla, *ivi*, 1581—43. S. Dorotea, *ivi*, 1584—44. Reina Hester (*ivi*), 1516—45. S. Eufrasia composta per M. Castellano Castellani, *ivi*, 1558—46. S. Eustachio, *ivi*, 1589—47. S. Felicita, *ivi*, 1568—48. Figliuol Prodigo composta per Mona Antonia di Bernardo Pulci con Lauda di Feo Belchari, *senza nota*—49. S. Francesco composta per Mona Antonia di Bernardo Pulci, *Firenze*, 1559—50. S. Francesco come converti tre Ladroni, *senza nota*—51. Jesu Christo quando disputo nel Tempio, *Firenze*, 1559—52. S. Giorgio, *rare*, *ivi*, 1561—53. Vita et Morte di San Giovanni Batista, *ivi*, 1585—54. S. Giovanni Battista quando ando nel Deserto (per Feo Belcari), *Siena*, 1579—55. S. Giovanni dicollato, *Firenze*, 1568—56. Historia di S. Giovanni Boccadoro, *senza nota*—57. Historia di S. Giovanni Boccadoro con il Prego devotissimo di Santo Job, *Trevigi*, 1648—58. S. Giovanni Gualberto, *Firenze*, 1555—59. S. Giovanni e Paulo e S. Constanza composta per Lorenzo de' Medici, *ivi*, 1571—60. Judith, *ivi*, 1554—61. Gloriosa e trionfante Vittoria per Mezzo di Giudith ridotta in

RAPRESENTAZIONI SACRE—*continued.*

Comedia composta per Cesare Sacchetti, VERY RARE, *ivi*, 1575—62. La divota Historia di San Giuliano, *ivi*, 1600—63. Giudizio universale, *rare, ivi*, 1605—64. S. Grisante & Daria, *ivi*, 1559—65. S. Guglielma composta per Mona Antonia Donna di Bernardo Pulci, VERY RARE (*ivi*), 1538—66. S. Ignazio, *Firenze*, 1589—67. Josef Figlivolo di Jacob, *ivi*, 1581—68. Josef col Complimento di tutta la Istoria, *Siena*, 1616—69. S. Hipolito, *Firenze*, 1589—70. Lazero ricchо et Lazero povero, *ivi*, 1554—71. S. Lorenzo quando fu martirizato, *ivi*, 1558—72. Istoria & Oratione di S. Lucia, *senza nota*—73. Historia di S. Lucia (a different work), *Firenze*, 1588—74. Il Malatesta. Comedia spirituale del Miracolo della Sacra Vergine Santa Caterina da Siena, *ivi*, 1575—75. S. Margherita, *senza nota*—76. Historia del Beato San Martino, *Firenze*, 1558—77. S. Martino Vescovo e Confessore, *ivi*, 1617—78. Historia di S. Maria Maddalena et Lazzero et Marta, *ivi*, 1605—79. Stupendo Miracolo di S. Maria Maddalena, *ivi*, 1568—80. Miracolo del Corpo di Christo, *ivi*, 1555—81. Miracolo di Nostra Donna per via d'un Peregrino chiamato Cassiodoro, *ivi*, 1566—82. Miracolo del Sagramento, *ivi, s. a.*—83. Moise quando i Dio gli dette le Leggi in sul Monte Synai, *senza nota*—84. Historia della Morte, VERY RARE, *Firenze*, 1600—85. Meditatione della Morte composta da M. Castellano Castellani con due Laude, *very scarce, ivi*, 1556—86. Nabucdonosor, *ivi*, 1558—87. Nativita di Christo, *senza nota*—88. Nativita della gloriosa Vergine Maria con la Santa Vita composta in ottava Rima d'Angelo Albani detto il Pastor Poeta, *scarce, Bologna, s. a.*—89. S. Honofrio, composta per M. Castellano Castellani, *Firenze*, 1554—90. S. Orsola, *ivi*, 1589—91. Historia et Martyrio di S. Orsola Vergine & Martyre con la sua Compagnia (*ivi*), 1544—92. Passione overo Leggenda di S. Orsola con undeci milla Vergini, *Treviso & Pistoia, s. a.*—93. Ottaviano Imperadore, *Firenze*, 1580—94. S. Panuntio Eremita, *Siena*, 1606—95. Passione di Jesu Christo, *Fiorenza*, 1534—96. Passione del Nostro Signore Giesu Christo in ottava Rima et il Pianto di S. Maria Maddalena composto da Bernardo Pulci, *scarce, Firenze*, 1606—97. S. Paulino Vescovo di Lucca (per Giuntino d'Antonio Berti) con una Oratione di S. Croce di Lucca, *ivi*, 1555—98. Un Pellegrino ingannato dal Diavolo, *ivi*, 1555—99. Miracolo di due Pellegrini che andavano a S. Jacopo di Galizia, *ivi*, 1589—100. Tre Pellegrini che andorno allo Apostolo S. Jacopo di Galitia, *senza nota*—101. Presentatione di Nostro Signor Giesu Cristo al Tempio composta da Gio. Simone Martini da Todi, *scarce, Siena*, 1618—102. Purificatione di Nostra Donna, *Firenze*, 1559—103. La Regina d'Oriente, *senza nota*—104. Re Superbo (*Firenze*) *G. Benvenuto*, 1542—105. Resurretione di Christo, *Bologna, s. a.*—106. Legenda divota del Romito de Pulcini, *Fiorenza*, 1572—107. S. Romolo, *Firenze*, 1559—108. Rosana (*ivi*) *Giovanni di Francesco Benvenuto Cartolaio*, 1544—109. S. Rossore, *ivi*,

RAPRESENTAZIONI SACRE—*continued.*

1559—110. Re Salomone delle Sentenzie, *ivi*, M.D.LXCVI (1546) —111. Sansone per Lessandro Roselli, *ivi*, 1588—112. Storia de' sette Dormienti, *ivi*, *s. a.*—113. Spirito Santo, *ivi*, 1554—114. Stella, *ivi*, *Francescho di Giovanni Benvenuto*, 1537—115. Trattato della Superbia & Morte di Senso, *ivi*, *s. a.*—116. Susanna, *senza nota*—117. Historia di Susanna, *senza nota*—118. S. Teodora, *Firenze*, 1590—119. Teophylo che si dette al Diavolo, EXTREMELY RARE, *ivi*, *Francesco di Giovanni Benvenuto*, 1517—120. S. Tomaso Apostolo per M. Castellano Castellani, *ivi*, 1561—121. Trionfo di Cristo nella Domenica delle Palme: Opera spirituale e devota del M. R. M. Orazio Falteri Piouano di Doccia, *Siena*, 1609—122. S. Venantio per Messer Castellano Castellani, *Firenze*, 1588—123. Vendetta di Christo che fece Vespesiano e Tito contro a Hierusalem (per Bernardo Pulci), RARE, *senza nota*—124. Istoria di Santa Verdiana da Castel Fiorentino, *Fiorenza*, 1572—125. S. Uliva, *senza nota*—126. S. Uliva, *another edition, varying in the text*, *Firenze*, 1606—127. S. Uliva con gl' Intermedii, *ivi*, *D. Giraffi*, *s. a.*—128. Istoria di Santa Oliva, *ivi*, 1607—129. Historia di San Zanobi Vescovo Fiorentino composta in ottava Rima da Bernardo Gianbullari con due Laudi, *senza nota*. The above is, it is believed, the most complete series of these Rappresentazioni (Colomb de Batines considers nearly 100 the entire set) ever submitted for sale, and offers to Collectors an opportunity which may never occur again. M. Libri considered himself most fortunate in obtaining nearly 50, and these (many of them being much later editions) brought upwards of £80.

4500 Di S. Valentino & di S. Giuliana e altri Martiri, *Firenze*, 1554—Di S. Antonio Abate, *ivi*, 1555—Di S. Lorenzo quando fu martirizato, *ivi*, 1558—Di S. Paulino Vescovo di Lucca, *ivi*, 1555—Di Santo Giovanni Gualberto, *ivi*, 1555—Di S. Ignatio, *ivi*, 1558—Di S. Margherita, *ivi*, 1554—Di S. Domitilla, *ivi*, 1554—Di S. Eufrasia composta per C. Castellani, *ivi*, 1558—Di S. Cecilia, *ivi*, *s. a.*—Di Dieci Mila Martiri crocifissi nel Monte Arat, *ivi*, 1558, *numerous spirited woodcuts* *in one vol.*

*** This volume sold for £5. 10s. in Hibbert's sale.

4501 Angiol Raphaello (e Tobbia) *Firenze*, 1546—S. Christina, *ivi*, *per L. Peri*, *s. a.*—Dieci Mila Martiri, *ivi*, 1558—S. Domitilla, *senza nota*—S. GIORGIO, *senza nota*—S. Giovanni dicollato, *Fiorenza*, 1547—Constantino Imperadore, *ivi*, *s. a.* —Jesu Christo quando disputo nel Tempio, *ivi*, 1559—S. Lorenzo quando fu martyrizato, *ivi*, *per L. Peri*, 1547—S. Orsola, *a few words at corner of last leaf torn off*, *ivi*, 1554, *woodcuts*, *half morocco* *in one vol.*

*** This volume sold for £5. 7s. 6d. in Hibbert's sale.

RAPRESENTAZIONI SACRE—*continued.*

4502 Di S. Giovanni decollato (in ottava Rima) *Siena, s. a.*—Di S. Giovanni dicollato, another edition, *Firenze*, 1568—Di S. Francesco quando converti tre Ladroni (in ottava Rima) *Siena, s. a.*—Di S. Giorgio (in ottava Rima) *ivi*, 1608—Del Re superbo (in ottava Rima) *ivi, s. a.*—Del Re Salamone delle Sententie che egli dette per quelle due donne che havevano amazzato un suo figliuolo, *Firenze*, 1562—Dello Spirito Santo, *Siena, s. a.*—Di S. Domitilla, *senza nota, spirited woodcuts* *in one vol.*

4503 Dell' Abbataccio, *Fiorenza*, 1572—Della Nativita di Christo, *ivi*, 1584—Laudi devote per la Nativita del Nostro Signore Giesu Christo con una Aggiunta di due Laudi bellissime, *senza nota*—Di Santa Agnesa, *Firenze*, 1581—Di S. Teodora, *ivi*, 1585—Di S. Dorotea, *ivi*, 1584—Di S. Eufrosina con due Laude, *ivi*, 1585—Di Josef Figlivolo di Jacob, *ivi*, 1583—Di Abraam et Isaac, *ivi*, 1585—Del Re Salamone delle Seutenzie, &c. *ivi*, 1585—Festa di S. Guglielma, *ivi*, 1585—Lauda di S. Giovanni Batista, *ivi*, 1579
very rare editions, with woodcuts, half bound *in one vol.*

4504 Rosana, *Siena*, 1577—Santa Margherita, *ivi*, 1610—Agnolo Raffaello & Tobbia, *imperfect, ivi, s. a.*—San Grisante & Daria, *ivi*, 1620—Santa Uliva, *ivi, s. a.*—Santa Eufrosina, *ivi*, 1607—Ester, *ivi*, 1606—Santo Eustachio, *ivi*, 1606—Santa Christina, *ivi*, 1609—S. Orsola, *ivi*, 1608—S. Agnesa, *ivi*, 1608—S. Caterina da Siena, *ivi*, 1609—S. Caterina, *ivi*, 1608, *woodcuts, half morocco* *in one vol.*

4505 Josef, *Firenze*, 1583—S. Domitilla, *ivi*, 1584—Costantino Imperadore, *ivi*, 1581—S. Caterina, *ivi*, 1581—S. Eufrosina, *portion of title torn off, ivi*, 1585—Raffaello e Tobbia, *ivi, s. a.*—S. Dorotea, *wormed, ivi*, 1617—S. Christina, *ivi*, 1588—Comedia Spirituale dell' Anima, *ivi*, 1575—Conversione di S. Maria Maddalena, *ivi*, 1613—S. Francesco e tre Ladroni, *ivi, s. a., spirited woodcuts, half morocco* *in one vol.*

4506 A Collection of Fifty-two Rare Mysteries or Miracle-Plays, in Italian, printed between 1592 and 1608, *with woodcuts* *in one vol.*

*** This volume sold for £10. in Hibbert's sale, and contains the following Rare Pieces:—1. Commedia dell' Anima, *Siena, s. a.*—2. Abraam et Isaac, *senza nota*—3. Nativita di Christo, *Firenze*, 1599—4. Annuntiatione di nostra Donna con due Capitoli bellissimi, *Siena, s. a.*—5. Purificatione di nostra Donna, *ivi, s. a.*—6. Presentatione di N. Signore al Tempio da Jo. Simone Martini da Todi, *ivi, s. a.*—7. Resurrettione di Nostro Signore, *senza nota*—8. Spirito Santo, *Siena, s. a.*—9. Re Salamone, *Firenze*, 1600—10. Agnolo Raffaello & Tobbia, *Siena, s. a.*—11. Santo Venantio, *ivi, s. a.*—12. Josef, *Firenze*, 1603—13. Figliuol Prodigo, *Siena, s. a.*—14. Lazaro ricco & Lazaro povero, *ivi, s. a.*—15. Abraam & Sarra, *ivi, s. a.*—16. Costantino Imperatore, *ivi, s. a.*—17. Judith, *ivi,*

RAPRESENTAZIONI SACRE—*continued.*

s. a.—18. Sansone per A. Roselli, *ivi, s. a.*—19. S. Agnesa, *Firenze*, 1602—20. S. Grisante & Daria, *Siena, s. a.*—21. S. Giovanni decollato, *ivi, s. a.*—22. S. Francesco & tre Ladroni, *ivi, s. a.*—23. S. Giovanni & Paulo, & S. Gostanza per Lorenzo de Medici, *ivi, s. a.*—24. S. Eustachio, *ivi, s. a.*—25. Miracolo di dua Pellegrini che andorno a S. Jacopo di Galitia, *Firenze, s. a.*—26. Re Superbo, *Siena, s. a.*—27. S. Chiara d'Assisi per L. Nuti, *ivi, s. a.*—28. S. Agata, *Firenze*, 1601—29. S. Eufrosina, *Siena, s. a.*—30. S. Cicilia, *sig.* A 6 *and* 7 *slightly defective, senza nota*—31. Conversione di S. Maria Maddalena, *Firenze, s. a.*—32. S. Caterina, *Siena, s. a.*—33. S. Domitilla (per Mona Antonia Donna di B. Pulci) *ivi, s. a.*—34. S. Barbera, *ivi, s. a.*—35. S. Margherita, *ivi, s. a.*—36. S. Guglielma da Mona Antonia Donna di Bernardo Pulci, *ivi, s. a.*—37. Stella, *Firenze*, 1597—38. Reina Ester, *Siena, s. a.*—39. S. Felicita Hebrea, *Firenze.* 1592—40. S. Eufrasia per C. Castellani, *Siena, s. a.*—41. S. Colomba, *ivi, s. a.*—42. S. Apollonia, *ivi, s. a.*—43. S. Orsola, *ivi, s. a.*—44. Storia di Susana Moglie di Giovacchino, *Firenze, s. a.*—45. Rappresentazione et Istoria di Susanna, *Firenze, s. a.*—46. S. Teodora, *senza nota*—47. S. Dorotea, *Firenze*, 1602—48. Ottaviano Imperadore, *Siena, s. a.*—49. Storia della Morte, *Firenze, s. a.*—50. Storia di Genevra che fu sepellita viva, *ivi, s. a.*—51. Rosana, *Firenze*, 1603—52. S. Christina, *Siena*, 1608.

4507 Ottaviano Imperadore, *Siena*, 1613—S. Domitilla, *ivi*, 1608—S. Alesso, *ivi*, 1609—Due Pellegrini, *ivi, s. a.*—S. Francesco e tre Ladroni, *ivi*, 1610—Il Malatesta, *very scarce*, *ivi*, 1611—S. Agata, *ivi*, 1606—Costantino Imperatore, *ivi, s. a.*—Salamone, *ivi, s. a.*—S. Dorotea, *ivi*, 1610—Presentatione di N. S. Giesu Christo al Tempio, *ivi*, 1618—Sansone per A. Roselli, *ivi*, 1616—Miracolo del Corpo di Cristo, *ivi*, 1610—Juditta, *ivi*, 1610, *woodcuts*, *half morocco in one vol.*

4508 Di Abel & di Caino (in ottava Rima) 8 *woodcuts*, *Firenze*, 1554

4509 Di Abel, &c. Another edition, 8 *woodcuts* *ivi*, 1568

4510 Di Abraam et di Isaac (in ottava Rima da Feo Belcari) *woodcut* *Fece stampare Jacopo di Bastiano, s. a.* (*circa* 1550)

4511 Di Abraam, &c. Another edition, 5 *woodcuts* *Firenze*, 1568

4512 Di Abraam, &c. Another edition, *woodcut* *Fiorenza*, 1572

4513 D'Abraam et Isaac (in ottava Rima) *woodcut* *Bassano e Trevigi per G. Molino, s. a.*

4514 Di Santa Agata Vergine & Martire (in ottava Rima) 2 *woodcuts* *Firenze*, 1554

4515 Di Santa Agata Vergine & Martire (in ottava Rima) 2 *woodcuts* *ivi*, 1555

4516 Di S. Agata. Another edition, 2 *woodcuts* *ivi*, 1558

4517 Di S. Agata. Another edition, *woodcut* *Siena, s. a.* (*circa* 1600)

4518 Di S. Agata (in ottava Rima) *woodcuts* *Firenze*, 1601

4519 Di S. Agata. Another edition, *woodcut* *Siena & Pistoia per P. A. Fortunati, s. a.*

RAPRESENTAZIONI SACRE—*continued.*

4520 Di S. Agata di nuovo corretta e ridotta a facile Recitatione da Francesco d' Anisiale, da Civitella, *woodcut* *Siena*, 1644

4521 Il Contrasto dell' Angelo et del Demonio (in ottava Rima) *woodcut* *Firenze, s. a.*

4522 Del Angiol Raphaello (in ottava Rima) *woodcut title with border and* 3 *woodcuts*, EXTREMELY RARE
Fece stampare Maestro Francesco di Giovāni Benuenuto, 1516

4523 De langiolo Raphaello. Another edition, *same cuts*
Bologna per Bartholomeo & Marco Antonio ad Instantia di Jacopo de Bastiano Sta dal Vescouato in Fiorenza, s. a. (*circa* 1550)

4524 Del Angelo Raffaello & Tobbia. Another edition, 10 *woodcuts* *Firenze*, 1554

4525 Del' Angelo Rafaelo & Tobbia. Another edition, 10 *woodcuts* *s. l. & a.* (*Firenze, circa* 1556)

4526 Another copy, 10 *woodcuts* *ivi*, 1556

4527 Di Santa Agnesa Vergine & Martire di Jesu Christo (in ottava Rima) 6 *woodcuts* *Firenze*, 1558

4528 Di S. Agnesa. Another edition, 2 *woodcuts* *Fiorenza, s. a.* (*circa* 1570)

4529 Di S. Agnesa. Another edition, *woodcut* *Siena*, 1581

4530 Di S. Agnesa. Another edition, 2 *woodcuts* *Firenze*, 1588

4531 Di Santa Agnesa Vergine & Martire di Giesu Christo (in ottava Rima) *woodcut* *Siena alla Loggia del Papa, s. a.*

4532 E Festa di Agnolo Hebreo (in ottava Rima) 2 *woodcuts* *Firenze*, 1554

4533 Di Agnolo Hebreo. Another edition, *woodcut* *ivi*, 1568

4534 Di Santo Alexo (in ottava Rima) 9 *woodcuts* *ivi*, 1554

4535 Di S. Alexo. Another edition, 9 *woodcuts, corner of* A ii *torn off* *ivi*, 1570

4536 Di Santo Alesso rivista e corretta da F. d'Anibale da Civitella, *woodcut* *Siena*, 1622

4537 E Festa della Annuntiatione di nostra Donna (in ottava Rima). Con una Agiunta di dua belli Capitoli, *woodcut*, *Firenze*, 1568

4538 Della Annuntiatione, &c. *woodcut* *ivi*, 1572

4539 Della Annuntiatione di nostra Donna (in ottava Rima). Con una Aggiunta di due Capitoli bellissimi, *woodcut* *Siena*, 1608

4540 Di Santo Antonio Abate (in ottava Rima) 8 *woodcuts* *Fiorenza*, 1572

4541 Di S. Apollonia Vergine & Martire (in ottava Rima) 14 *woodcuts* *s. l. & a.* (*Firenze, circa* 1550)

4542 Di S. Apollonia. Another edition, 13 *woodcuts* *Firenze*, 1554

4543 Di Santa Apollonia Vergine & Martire (in ottava Rima) *woodcut title-page* *Siena, s. a.* (*circa* 1600)

4544 Di Santa Apollonia Vergine e Martire (in ottava Rima) *woodcut* *Siena*, 1648

4545 (Devotissima) di S. Barbara (in ottava Rima) 2 *woodcuts, senza nota* — Castellani (C.) Rappresentatione di S. Venantio, *woodcut, Siena*, 1606 *in one vol.*

RAPRESENTAZIONI SACRE—*continued.*

4546 (Devotissima) di Santa Barbara (in ottava Rima) 5 *woodcuts* *Firenze*, 1554

*** Probably the earliest work mentioning "OCCHIALI," *per veder piu lontano.*

4547 Di S. Barbara. Another edition, 5 *woodcuts* *Fiorenza*, 1568
4548 Di S. Barbara. Another edition *Siena, s. a. circa* 1570
4549 Di S. Barbara. Another edition *Siena*, 1607
4550 (Devota) di Santa Catherina Vergine & Martire, 9 *woodcuts* *Firenze*, 1554
4551 Di Barlaam et Josafat (in ottava Rima) composta per Bernardo Pulci, 6 *woodcuts, very scarce*
Fece stampare Maestro Francescho di Giouāni Benuenuto, 1516
4552 Di Santa Catherina da Siena (in ottava Rima) 4 *woodcuts* *Firenze*, 1556
4553 Di Santa Caterina da Siena sposa di Giesu Christo (in ottava Rima) 3 *woodcuts* *Firenze per Bartolomeo Anichini*, 1568
4554 Di S. Caterina. Another edition, 7 *woodcuts* *ivi*, 1569
4555 Di S. Caterina di nuovo ricorretta & aggiuntoui nel fine il suo Martirio, *woodcut* *Siena*, 1606

*** A very scarce edition, unknown to Allacci, but mentioned by Colomb de Battines in his Supplement.

4556 Di Santa Cecilia Vergine & Martire (in ottava Rima) 7 *woodcuts* *Stampata in Fiorenza, s. a.* (*circa* 1550)
4557 Di Santa Cecilia Vergine e Martire (in ottava Rima) 3 *woodcuts* *Firenze*, 1586
4558 Di S. Cecilia di nuovo revista da Francesco d'Anibale, da Civitella, 3 *woodcuts* *Siena*, 1620
4559 Di S. Christina Vergine & Martire (in ottava Rima) 10 *woodcuts* *Firenze*, 1554
4560 Di Santa Christina Vergine & Martire (in ottava Rima) 10 *woodcuts* *Fiorenza*, 1568
4561 Di Santa Christina Vergine & Martire (in ottava Rima) 10 *woodcuts* *ivi*, 1568
4562 Di S. Christina. Another edition, 3 *woodcuts* *Siena*, 1608
4563 Di Santa Colomba Vergine e Martire composta nuovamente dal desioso Insipido Sanese (in ottava Rima)
Siena et Pistoia, s. a. (*circa* 1600)
4564 Detta Commedia Spirituale dell' Anima (in ottava Rima, con Canzone, Terzine, &c.) *woodcut* *Firenze*, 1592
4565 Comedia dell' Anima. Another edition, *woodcut* *ivi, s. a.*
4566 Commedia dell' Anima. Another edition, *woodcut* *Siena*, 1608
4567 La Festa di Biagio Contadino (in ottava Rima) *woodcut*
red morocco, g. e. by Delande Père
Firenze, per P. A. Fortunati, s. a.
4568 Di Biagio Contadino (in ottava Rima) *woodcut* *Firenze*, 1558
4569 Di Biagio. Another edition, *woodcut* *ivi*, 1590
4570 Di Constantino Imperadore, di S. Silvestro Papa & di S. Helena Imperatrice (in ottava Rima) 9 *woodcuts* *ivi*, 1555

RAPRESENTAZIONI SACRE—*continued.*

4571 Di Constantino Imperadore, di Santo Silvestro Papa, & di Santa Helena Imperatrice (in ottava Rima, con Ternale in Laude della Santissima Croce) 9 *woodcuts* *Firenze*, 1555

4572 Di Constantino, &c. Another edition, 7 *woodcuts* *ivi*, 1562

4573 Di Costantino, &c. Another copy, 8 *woodcuts* *ivi*, 1571

4574 De' sette Dormienti (in ottava Rima), 13 *woodcuts* *ivi*, 1554

4575 De' sette Dormienti. Another edition, 16 *woodcuts*, *Fiorenza*, 1571

4576 Di Santa Domitilla (in ottava Rima), 6 *woodcuts* *Fiorenza, J. Chiti*, 1571

4577 Di S. Domitilla. Another edition, 2 *woodcuts* *Firenze, G. Baleni*, 1588

4578 Di S. Domitilla. Another edition, 6 *woodcuts* *Fiorenza, E. Gori, s. a.* (*circa* 1590)

4579 Di S. Domitilla rivista da Francesco d'Annibale da Civitella. 2 *large and* 2 *small woodcuts* *Siena*, 1621

4580 Di Santa Dorothea Vergine & Martire (in ottava Rima), 3 *woodcuts* *Firenze*, 1555

4581 Di S. Dorothea. Another edition, 3 *woodcuts* *ivi*, 1570

4582 Di S. Dorotea Vergine Martire (in ottava Rima), *woodcut*, *ivi*, 1602

4583 Di S. Dorotea. Another edition, *woodcut* *Siena*, 1610

4584 Di S. Dorotea. Another edition, *woodcut* *Firenze*, 1648

4585 Di Stella (in ottava Rima), 11 *woodcuts* *s. l. & a.* (*Firenze, circa* 1550)

4586 Di Stella. Another edition, 11 *woodcuts* *Firenze*, 1558

4587 Di Stella. Another edition, 3 *woodcuts* *ivi*, 1580

4588 Di S. Eufrasia composta per M. Castellano Castellani (in ottava Rima), *woodcut* *ivi*, 1592

4589 Di S. Eufrasia. Another edition, *woodcut*, *Siena, s. a.* (*circa* 1600)

4590 Di Santa Eufrosina Vergine laquale essendo maritata si fuggi tra Monaci come Maschio con duo Laude, 6 *woodcuts* *Firenze*, 1554

4591 Di S. Eufrosina. Another edition, 7 *woodcuts* *ivi*, 1561

4592 Di S. Eufrosina. Another edition, 2 *woodcuts* *ivi*, 1572

4593 Di Santa Eufrosina Vergine (in ottava Rima), 2 *woodcuts* *Fiorenza*, 1572

4594 Di S. Eufrosina. Another edition, 2 *woodcuts* *ivi*, 1592

4595 Di Santo Eustachio (in ottava Rima), 3 *woodcuts*, *Firenze*, 1555

4596 Di Sancto Eustachio. Another edition, 6 *woodcuts* *Fece stampare Maestro Francesco di Giouanni Benuenuto, s.a.* (*circa* 1570)

4597 Di Santo Eustachio. Another edition, 10 *woodcuts* *Fiorenza a stanza di Iacopo Chiti*, 1571

4598 Di Santo Eustachio (in ottava Rima), 2 *woodcuts* *Siena*, 1606

4599 Di Santa Felicita Hebrea (in ottava Rima), both parts, 14 *woodcuts* *Firenze*, 1554

4600 Di S. Felicita. Another edition, Part I, *woodcut*, *Firenze*, 1592 —Part II, 8 *woodcuts*, *ivi*, 1554 (2)

RAPRESENTAZIONI SACRE—*continued.*

4601 E Festa di Carnasciale & della Quaresima (in ottava Rima), 8 *woodcuts, a portion of* A iv *and of* B i *torn off* *Fiorenza*, 1568

4602 E Festa di Ottaviano Imperadore (in ottava Rima), 3 *woodcuts* *Firenze*, 1568

4603 Del Figlivol Prodigo (composta in ottava Rima per Mona Antonia Donna di Bernardo Pulci), 3 *woodcuts* *ivi*, 1584

4604 Del Figliuol Prodigo (composta in ottava Rima per Mona Antonia di Bernardo Pulci), 3 *woodcuts* *Firenze*, 1591

4605 Del Figliuol Prodigo. Another edition, 4 *woodcuts* *Siena*, 1610

4606 Del Figlivol Prodigo (in ottava Rima), *reprint of the Ancient Mystery before the revision of Annibale, woodcut* *Lucca, s. a.*

4607 Del Figliuol Prodigo rivista da Francesco d'Annibale da Civitella (in ottava Rima), 3 *woodcuts* *Siena*, 1624

4608 Di San Francesco composta (in ottava Rima per Mona Antonia Donna di Bernardo Pulci), 2 *woodcuts* *extremely rare* *senza nota* (*Firenze, circa* 1490)

4609 Di S. Francesco ed i tre Ladroni (in ottava Rima) *senza nota*

4610 Di S. Francesco quando converti que tre Ladroni che poi si fecion Frati (in ottava Rima), 2 *woodcuts* *Firenze*, 1585

*** A scarce edition (unknown to Allacci) of this Mystery, which is falsely attributed to Madame Antonia de Pulci by Brunet, who has confounded her "Rappresentatione di San Francesco" with this of Saint Francis and the three Thieves. Libri's copy sold for £1. 17s.

4611 Di S. Francesco e tre Ladroni. Another edition, *woodcut* *Firenze alle Scalee di Badia, s. a.* (*circa* 1590)

4612 Di S. Francesco e tre Ladroni. Another edition, *woodcut* *Fiorenza*, 1596

4613 Di S. Francesco e tre Ladroni. Another edition (with variations), 2 *cuts* *Siena*, 1610

4614 D. Santo Giorgio (in ottava Rima), 4 *woodcuts* (2 *of St. George slaying the Dragon*), *rare* *Fiorenza*, 1571

4615 Di S. Giorgio. Another edition, 2 *woodcuts* *Firenze*, 1585

4616 Di San Giovanni decollato (in ottava Rima), *woodcut*, *Siena*, 1581

4617 Di S. Giovanni decollato. Another edition, 2 *woodcuts*, *ivi*, 1612

4618 Divota di Santo Giovanni Batista quando andò nel Diserto (in ottava Rima), 5 *woodcuts* *Firenze*, 1569

4619 Di S. Giovanni Batista. Another edition, 2 *woodcuts*, *ivi*, 1589

4620 Di Santo Giovanni Gualberto (in ottava Rima), 8 *woodcuts* *ivi*, 1554

4621 Di S. Giovanni Gualberto. Another edition, 7 *woodcuts*, *ivi*, 1555

4622 Di S. Giovanni Gualberto. Another edition, 9 *woodcuts, a small portion of* A iii *torn off* *ivi*, 1561

4623 Di Santo Giovanni et Paulo et di Santa Costanza composta per Lorenzo de' Medici (in ottava Rima), *woodcut title-page* *ivi*, 1558

*** Very scarce. At the end is "*Sonetto di Giustitia.*"

RAPRESENTAZIONI SACRE—*continued.*

4624 Del di del Giudicio (in ottava Rima), *elegant woodcut very rare* *s. l. & a.* (*Firenze, circa* 1500)

4625 Del di del Giuditio. Another edition, 2 *woodcuts* *s. l. & a.* (*Firenze, circa* 1520)

4626 Di S. Grisante e Daria (in ottava Rima), *woodcut title* *s. l. & a.* (*Firenze, circa* 1580)

4627 Di San Grisante & Daria di nuovo rivista da Francesco d'Annibale da Civitella, *woodcut* *Siena*, 1620

4628 Di Santa Guglielma Figliuola del Re D'INGHILTERRA composta (in ottava Rima), per Mona Antonia Donna di Bernardo Pulci, 7 *woodcuts* *Firenze*, 1554

4629 Di S. Guglielma. Another edition, 2 *woodcuts* *ivi*, 1568

4630 Di S. Guglielma. Another edition, 4 *woodcuts* *ivi*, 1572

4631 Di S. Guglielma. Another edition, 2 *woodcuts* *ivi*, 1580

4632 Di S. Guglielma. Another edition, 2 *woodcuts* *ivi*, 1588

4633 Di S. Guglielma. Another edition, 2 *woodcuts* *ivi*, 1609

4634 Di S. Guglielma. Another edition, 2 *woodcuts* *ivi, s. a.* (*circa* 1670)

4635 Di S. Guglielma. Another edition, 2 *woodcuts* *Macerata, s. a.* (*circa* 1680)

4636 Della Regina Hester (in ottava Rima), 6 *woodcuts*, *Firenze*, 1558

4637 Hester. Another edition, 6 *woodcuts* *ivi*, 1570

4638 Hester. Another edition, 6 *woodcuts, s. l. & a.* (*Firenze, circa* 1580)

4639 Hester. Another edition, 4 *woodcuts* *Firenze, G. Baleni*, 1587

4640 Di Santo Honofrio composta (in ottava Rima) per Messer Castellano Castellani, 8 *woodcuts* *Firenze*, 1558

4641 Di Santo Ignatio Vescovo et Martire (in ottava Rima), 5 *woodcuts* *ivi*, 1558

4642 E Festa di Josef Figliuolo di Jacob (in ottava Rima), 6 *woodcuts* *Firenze, L. Zeffi, s. a.*

FOLIO.

4643 Palladio (A.) Quattro Libri dell' Architettura, *numerous woodcuts, half morocco* *Venetia*, 1581

4644 Palladio (Andr.) Architettura, *woodcuts, with copious MS. additions by Bernin Saint Hilarion, calf gilt* *Venet.* 1642

4645 Pallavicino (Cardinale Sforza) Istoria del Concilio di Trento ridotta in più breve forma da G. P. Cataloni *Roma*, 1666

4646 Pallavicino (Card. S.) Historia del Concilio di Trento ridotta in più breve Forma da G. P. Cataloni *orange morocco, Testo di Lingua* *ivi*, 1666

4647 Pantaleonis (Henr.) Prosopographia Heroum atque Illustrium virorum totius Germaniæ, 3 vol. in 1, *numerous woodcuts* *fine copy, vellum* *Basil.* 1565-6

4648 Panvinii (O.) Epitome Pontificum Romanorum a S. Petro usque ad Paulum IV, Cardinalium item nomina, dignitatum tituli, insignia, etc. *arms emblazoned*
old morocco, g. e. *Venet. impensis J. Stradæ*, 1557

4649 Panvinii (Onuphrii) Pontificum Maximorum Elogia et Imagines etiam Imperatorum, Jureconsultorum, ac Illustrium Virorum ex Bibliotheca Fulvi Ursini et ex Musæo M. M. Benavidii, *fine impressions, red morocco, g. e.* *Romæ*, 1566-70

4650 Panvinii (O.) XXVII Pontificum Maximorum Elogia et Imagines, *fine impressions, Romæ*, 1568—Effigies XXIV Romanorum Imperatorum, *brilliant impressions, s. l. & a.*—Ursini (F.) Imagines et Elogia Virorum illustrium et eruditorum ex antiquis Lapidibus et Numismatibus expressa, *plates, Romæ (at end Venetiis)*, 1570—Inlustrium Virorum ut extant in Urbe expressi Vultus, *brilliant impressions, Romæ*, 1569—Illustrium Jureconsultorum Imagines ex Musæo M. M. Benavidii, 25 *very fine portraits, ib.* 1566
vellum *in one vol.*

4651 Panvinii (Onuphrii) Antiquitates Veronenses, *fine portraits and plates* *typis P. Frambotti*, 1647

4652 Papillon (J. M. *Graveur en bois*) Œuvre contenant la Collection des Frontispieces, Vignettes, Fleurons, Ecussons, Cul-de-Lampes, et autres sujets qu'il a gravés depuis l'année 1712, jusqu'à la présente année 1760 et suivantes
a very curious volume, containing about 4,500 *pieces, with MS. additions to his Treatise on Wood-Engraving, &c. Paris*, 1760

*** On the leaf facing the title-page, is a note in the autograph of Papillon, stating that this is the most complete collection of his works after that in the Bibliothèque du Roi, and that it was made for P. G. Simon, "imprimeur du Parlement," in 1760.

4653 Paradigmata Graphices variorum Artificum, 25 *plates after Caraccio, Domenichino, Michael Angelo, Raffaelle, Volterra, &c. fine impressions* *Hag. Com.* 1671

4654 Parasacchi (Domenico) Raccolte delle principale Fontane dell' inclita Citta di Roma, 21 *plates, including title-page, Roma, G. B. de Rossi*, 1637—Six Plates of Birds and Flowers
vellum wrapper *in* 1 *vol.*

4655 Parmigianino (F. Mazzuola detto il) Varii Disegni, *engravings by A. Faldoni, half calf gilt* *Venezia*, 1786

4656 Paruta (F.) La Sicilia descritta con Medaglie e ristampata con Aggiunta da L. Agostini, *numerous plates*
fine copy in old English red morocco, Harleian tooling, g. e. *Lione*, 1697

4657 Percier (C.) et P. F. L. Fontaine, Palais, Maisons, et autres Edifices Modernes, 100 *plates, half calf* *Paris, s. d.*

4658 Perelle (G.) and N. Cochin, Views of Cities, Battles, &c. *with some additional, together* 80 *plates, fine impressions*
obl. Paris, par le Sieur de Beaulieu, 1631, *&c.*

4659 Perelle, Veues des belles Maisons de France; des Places, Portes, Fontaines, Eglises, et Maisons de Paris, des plus beaux Endroits de Versailles; diverses Veues de Chantilly et Chateau Richelieu, Veues de Rome et des Environs, &c. 250 *plates, including some proofs before any letters*
obl. Paris, 1680, *&c.*

4660 PETRARCA (Franciesco) VITE DE PONTEFICI & IMPERADORI ROMANI
FIRST EDITION, EXTREMELY RARE, *very large copy, with numerous MS. notes on the margins in the* AUTOGRAPH *of the celebrated* LORENZO DE' MEDICI, *whose signature,* "Laurentius de Medicis," *is on the last leaf, morocco extra, g. e.*
Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli, 1478

4661 Petrarca (F.) Rime estratte da un suo Originale (MS. Vaticano No. 3195; il Trattato delle Virtu morali di Roberto Re di Gerusalemme; il Tesoretto di Ser Brunetto Latini; con quattro Canzoni di Bindo Bonichi
vellum, Testo di Lingua *Roma*, 1642

4662 Petra Sancta (Silvestri) Tesseræ Gentilitiæ, *numerous cuts of arms, and portrait of Thadæus Barberinus* *Romæ*, 1638

4663 Petra Sancta (Silvest.) Tesseræ Gentilitiæ ex legibus Fecialium descriptæ, *engraved title, plate, and numerous cuts of arms from the Sheldon Library, with arms on the sides* *ib.* 1638

4664 Phillips (Edw.) New World of Wonders, or Universal English Dictionary, revised by J. Kersey 1706

4665 Pineda (P.) Dictionary, Spanish and English, and English and Spanish, *calf* 1740

4666 Pinet (Ant. du) Plantz, Pourtraitz, et Descriptions de plusieurs villes et forteresses, tant de l'Europe, Asie, et Afrique, que des Indes, et terres neuves, *mony curious woodcuts*
fine copy, old calf gilt *Lyon*, 1564

4667 Pingonii (Philiberti) Sabaudi, Augusta Taurinorum, *large woodcut of the city, with cuts of medals* *Taurini*, 1577

4668 Pline, Histoire de la Peinture Ancienne, *plates* 1725

4669 Plot (R.) Natural History of Oxfordshire, *plates, the arms round the map emblazoned, a few additional engravings and cuttings inserted, ruled with red lines, calf* *Oxford*, 1677

4670 PLOT (R.) NATURAL HISTORY OF STAFFORDSHIRE, *plates, with the folded map, and the very rare plate of "arms omitted"*
LARGE PAPER *ib.* 1686

4671 Plot (R.) Natural History of Staffordshire. Another copy, *map and plates, wanting the leaf of arms omitted*
russia, m. e. *ib.* 1686

4672 POLIPHILI HYPNEROTOMACHIA ubi Humana omnia non nisi omnium esse docet atque obiter plurima scitu sane quam digna commemorat (Italice F. Columna Auctore) *beautiful wood engravings from designs by Giovanni Bellino*
fine copy ruled, red morocco extra, g. c. by Derome
Venetiis, Aldus, 1499

4673 POLIPHILO HYPNEROTOMACHIA (da F. Colonna), *beautiful engravings on wood (from designs attributed by some to Giovanni Bellino and by others to Rafaello) very fine copy, with all the plates, but the leaf of errata in MS.* *Venetia, Aldo,* 1499

*** The exquisite designs of this curious work have rendered it a great favourite with artists. Sir Mark Sykes's copy sold for £21., Hibbert's for £17. 15s. and the Solar for 390 francs.

4674 POLIPHILO. Le Tableau des riches inventions dans le Songe de Poliphile par Beroalde, *numerous woodcuts* *Paris,* 1600

*** A most interesting copy, having belonged to ALEXANDER POPE, and containing his autograph as well as a note by him respecting the author of the designs, suggesting that they might be by F. Francia, who taught Marc Antonio, or of Andrea del Mantegna, &c.; also several references to the Stories in the work. The volume was presented by Mr. Hurd, by direction of Bishop Warburton, to Mr. T. Warton, after which it passed through the Libraries of Mr. James Bindley and Mr. Hibbert.

4675 Pond (Ar.) Landscapes after Claude, Poussin, &c. engraved by Vivares, Mason, Chatelain, &c. 44 *plates* 1744

4676 PONTIFICALE ROMANUM, *printed in red and black, with woodcuts and musical notes*
fine copy, ruled throughout, old morocco, sides richly tooled and gilt with ornamental scroll-work to a Grolier pattern, g. e. A BEAUTIFUL VOLUME *Venet. apud Juntas,* 1572

4677 Porcacchi (T.) L'Isole piu famose del Mondo, *maps engraved by Girolamo Porro, half russia* *Venetia,* 1572

4678 Portenari (A.) della Felicità di Padova, *plates* *Padova,* 1623

4679 Portfolio containing several small Views of the Public Buildings in Oxford, Private Etchings, Sketches, Coloured Drawings of Flowers, &c. with leaves of drab paper 18 *in. by* 11. (1)

4680 Portfolio, with blue leaves, containing about 40 Portraits and Prints, Sketches, &c. *some coloured* 21½ *in. by* 14. (1)

4681 Portfolios (Two) with leaves, fine old paper *half russia* 20 *in by* 15. (2)

4682 Portfolio, with leaves, fine stout paper *old russia* 21½ *in. by* 15. (1)

4683 Portfolio, with leaves, fine old paper *calf, g. e.* 20½ *in. by* 13½. (1)

4684 Portfolios (Two) with blue leaves 29 *in. by* 21, *and* 22 *in. by* 16½. (2)

4685 Portfolio, with blank leaves of old paper *red morocco, with the Colbert arms stamped on the sides* 20 *in. by* 15. (1)

4686 Portfolios (Two) with leaves 15½ *in. by* 12. (2)

4687 Portraits of the Counts and Dukes of Cleve and Gulick, consisting of Genealogical Tree and 39 Heads (1619)

4688 Portraits of Popes, Cardinals, and other Ecclesiasts, engraved by Kilian, Aubrey, &c. 230 Heads, *mounted in one vol.*

4689 Portraits of Kings and Queens, Princes and Princesses of Europe, Nobility, &c. of Europe, *in full costume*, 94 *plates*, 1711, *&c.*—Histoire de la Monarchie Françoise, 13 *plates*, 1711—Portraits of Electors, Emperors, and other Princes of Europe, Cardinals, &c.—Plates of Mountebanks, Cryers of different Trades, Actors and Actresses, &c. &c. *in full costume, together* 426 *engravings, including some duplicates and very fine impressions*, 2 vol. *vellum*

4690 Portraits of the Popes of Rome (23), *with* 33 *other rare Portraits* (*including the Husband of Bianca Capello, the Grand-Duke Franciscus de Medici, by M. Rota, in two states, one being before the inscriptions, arms, &c.* UNIQUE) *in a red morocco portfolio with leaves*

TWELFTH DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA.

LOT

4691 Poliziano (A.) Stanze fatte per la Giostra del Magnifico Giuliano de' Medici, con le Stanze di P. Bembo in Occasione di una Mascherata ed il Vendemmiatore di L. Tansillo
half calf, uncut, scarce *Firenze*, 1753

4692 Poliziano (A.) La Favola di Orfeo *Padova*, 1749

4693 Poliziano (A.) Elegantissime Stanze e Canzone, *Padova*, 1751—Favola di Orfeo, *ivi*, 1749—Baldi (B.) Celeo e l'Orto, Eloga, *ivi*, 1751, LARGE PAPER, *uncut* *in one vol.*

4694 Poliziano (A.) Poesie Italiane, *portrait*
half calf gilt *Milano*, 1825

4695 Poliziano (A.) Poesie Italiane, *portrait*
PRINTED ON BLUE PAPER (Carta Turchina), *on which only two copies were taken off, half morocco, uncut, Testo di Lingua* *ivi*, 1825

4696 Poloniæ Regni Arma, *woodcut coats of arms*
very rare *s. l. & a.*

4697 Polybius, Gr. et Lat. cum Glossario Polybiano J. A. Ernesti, 3 vol. *Lipsiæ*, 1763-4

4698 Polibio del Modo dell' accampare et Apophtegmi di Plutarco, tradotti per P. Strozzi. Eliano de Nomi & de gli Ordini militari, tradotto per L. Carani, 2 vol. in 1
half calf gilt, Testo di Lingua *Fiorenza, L. Torrentino*, 1552

4699 Pome (M.) La Lira a due Corde. Sonetti e Canzoni Siciliane eroiche e sacre, 2 parts in 1
green morocco, g. e. *Palermo*, 1722
*** In the Sicilian Dialect.

4700 Poncino delle Torre (M.) Piacevoli e ridicolose Facetie, *woodcut portrait*
green morocco, dentelle borders g. e. scarce *Venetia*, 1618

4701 Pontani (J. J.) Amorum libri II. De Amore Conjugali III. Tumulorum II. Lyrici I. Eridanorum II, etc.
good copy, calf *Venet. Aldus*, 1518

4702 Poole (Josua) English Parnassus; or a Help to English Poesie 1677

4703 Pope (A.) Works, in Verse and Prose, with Notes and Life by Dr. Johnson, 8 vol. *portrait, calf* 1812

4703 Pope (A.) Rape of the Lock, a Poem, *plates, B. Lintott*, 1714—Gelli (J. B.) translated by H. Layng, *frontispiece and portrait*, 1744 2 *vol.*

4704 Popham (E.) Selecta Poemata Anglorum Latina, *uncut* 1779

4705 Popham (E.) Extracts from the Pentateuch, *Oxford*, 1801—Paraphrase and Exposition of the Psalms, 1768—Marcus (B.) on Difficult Passages of the Old Testament, *Dublin*, 1846; and others 9 *vol.*

4707 Porcacchi (T.) Lettere di XIII Huomini illustri *Venetia*, 1565
*** Containing 24 letters by Paolo Manucci.

4708 Porson (R.) Letters to Archdeacon Travis, *MS. notes by Rev. E. Ferrers, calf* 1790

4709 Porteus (Bp. B.) Lectures on St. Matthew, 2 vol. 1805—Sermons, 1783 3 *vol.*

4710 Porti (Æm.) Dictionarium Ionicum Græco-Latinum, 1823—Welckeri Sylloge Epigrammatum Græcorum, *Bonnæ*, 1828; and others 7 *vol.*

4711 Portio (S.) Modo di orare Christianamente, con la Espositione del Pater Noster, tradotto da G. B. Gelli, *Fiorenza, L. Torrentino*, 1551—Se l'Huomo diventa buono o cattivo volontariamente Disputa, tradotta per G. B. Gelli, *ivi*, 1551—Disputa sopra quella Fanciulla della Magna, laquale visse due Anni ò piu senza mangiare & senza bere. Tradotta da G. B. Gelli, *uncut, very scarce, ivi, s. a.*
fine copies in red morocco super extra, tooled sides *in one vol.*

4712 Portio (S.) Se l'Huomo diventa buono o cattivo volontariamente *Fiorenza, L. Torrentino*, 1551

4713 Portio (S.) Se l'Huomo diventa buono o cattivo volontariamente Disputa, tradotta in Volgare per G. B. Gelli
vellum, leaves uncut, rare in this state, Testo di Lingua *ivi*, 1551

4714 Portio (S.) Tratatto de Colori de gl' Occhi, tradotto per G. B. Gelli *ivi*, 1551

4715 Porto (Luigi da) Giulietta e Romeo, Novella storica, con la Novella di M. Bandello su lo stesso Argomento, il Poemetto di Clizia Veronese ed altre antiche Poesie, *plates*
half morocco, g. e. *Pisa*, 1831

4716 Porzio (C.) La Congiura de' Baroni del Regno di Napoli contra Ferdinando I, *calf extra, g. e.* *ivi*, 1818

4717 Postellus (G.) de Originibus *Basileæ*, 1553—Velsii (J.) Epistola ad Ferdinandum Regem, Principes Electores, &c. et Parabolæ, *condemned by the Theological Faculty of Louvaine and suppressed, s. l.* 1555—Betti (F.) Lettera al Marchese di Pescara ne la quale da conto de la cagione perche licentiato si sia dal suo Servigio, *rare, Zorico*, 1557—Apologia di M. Michel Agnolo [Florio] Fiorentino ne la quale si tratta de la vera e falsa Chiesa, *a very rare work by Florio, who wrote the Life of Lady Jane Grey, Chamogascko*, 1557 *in one vol.*

4718 Pott (J. H.) Sermons for the Lord's Day throughout the year, 2 vol. *the second stained.* 1818—Tillotson (J.) Sermons, selected by Rev. J. Dakins, 2 vol. 1822—Finlayson (J.) Sermons, *Edinb.* 1809—Channing (W. E.) Discourses, 1833—Sermons, selected by E. A. Bray, 1818 7 *vol.*

4719 Potter (Archbp. J.) Antiquities of Greece, 2 vol. *plates calf* *Edinb.* 1804

4720 Pollen (J. H.) Five Years at St. Saviour's Leeds *Oxford*, 1851

4721 Potter (M. de) L'Esprit de l'Eglise, 8 vol. *half bound, Paris*, 1821

4722 Povèda (G. de) del Sepolcro di G. Boccaccio e di varie sue Memorie, *portrait, Colle*, 1827—Lettera al Cav. S. Ciampi, *ivi*, 1827 *in one vol.*

4723 Pozzi (Giuseppe d' Ippolito) Poesie con Vita *half calf gilt, uncut* *Bologna*, 1771

4724 Prata (C. Conte di) La Regata de Venezia Composizion poetica in Vernacolo co una Letera analoga de E. Cicogna intorno ad alcune Regatte, *view, scarce* *Venezia*, 1845

*** In the Venetian Dialect.

4725 Prayer. Liber Precum Ecclesiæ Cathedralis Christi, Oxon. *calf* *Oxon.* 1676

4726 Prayer (Common), *printed by C. Bill*, 1697—Psalms, in Metre, by Sternhold, Hopkins, and others, *Oxford*, 1696—A New Version of the Psalms, by Tate and Brady, *the* 12*mo. edition*, 1698, *old blue morocco, g. e.* *in one vol.*

4727 Prayer (Common) *illustrated with plates by Sturt, ruled throughout with red lines, red morocco, g. e.* *Oxford*, 1712

4728 Prayer (Common) abridged for the Negro Slaves in the British West-India Islands, VERY RARE 1795

4729 Price (Sir Uvedale) Essay on the Picturesque, 1794—Dialogue on the distinct Characters of the Picturesque and the Beautiful, *Hereford*, 1801, *half morocco* *in one vol.*

4730 Prideaux (H.) Life of Mahomet 1808

4731 Priestley (Jos.) History of the Corruptions of Christianity, 2 vol. *Birm.* 1782—Observations on the Increase of Infidelity, *Philadelphia*, 1797—Doctrines of the Heathen Philosophy compared with those of Revelation, *Northumberland*, 1804 4 *vol.*

4732 Primaleone nel quale si narra a pieno l'Historia de suoi valorosi Fatti et di Polendo suo Fratello, *a Prose Romance of Chivalry, vellum, rare* *Vinegia*, 1548

4733 Principio del Libro (Versi amorosi)
fine large copy, unknown to bibliographers, s. l. & a. (circa, 1525)

*** Evidently printed at Florence by Bernardo Zuchetta, the border of title-page and the types being identical with those used for his edition of the Sonetti, &c. dello Altissimo, printed by him in 1525.

4734 Pronti (D.) Vedute di Roma, 50 *neat views* *senza nota*

4735 Prophéties perpétuelles très curieuses et très certaines de T. J. Moult, natif de Naples, Astronome et Philosophe *Paris*, 1741

4736 PROSE FIORENTINE, 20 vol. (*having both editions of Orazioni, vol. I*, 1661 *&* 1716 ; *both editions of vol. I of Cicalate, and both editions of vol. II of Lettere*)
half morocco *Firenze*, 1661-1745

4737 Prose Fiorentine raccolte da C. Dati, vol. I (*all published*)
calf extra, g. e. Testo di Lingua *Firenze*, 1661

4738 PROSE FIORENTINE raccolte dallo Smarrito Accademico della Crusca (Carlo Dati), 4 parts, or 17 vol. in 8
fine copy in vellum, Testo di Lingua *Firenze*, 1716-45

4739 Prose e Rime inedite d' Orazio Rucellai, di Tommaso Buonaventuri e d' altri, *half morocco, g. e.* *Firenze*, 1822

4740 Prunetti (M. A.) Saggio Pittorico ed Analisi delle Pitture più famose esistenti in Roma, con le Vite dei Pittori, &c.
gilt vellum *Roma*, 1818

4741 Pucci (Antonio) in Lode di bella Donna Canzoni pubblicate da G. Arcangeli, *Prato*, 1852—Canzone in Lode di bella Donna data in Luce da E. Wellesley, *Oxford*, 1851—Callimaco, Inni, tradotti da G. Arcangeli, *Firenze*, 1845 (3)

4742 Pucci (B.) Nuova Idea di Lettere, *Venetia*, 1644—Baldini (V.) Vite de' Pontefici, *woodcut portraits, with coats of arms, Bologna*, 1670 *in one vol.*

4743 Pulci (Luigi [Luca]) La Giostra di Lorenzo de Medici messa in Rima, *Florentie a instantia di Francesco di Jacopo Cartolaio*, 1518—Pulci (Luca de) Pistole diricte al Magnifico Lorenzo de Medici *Impresso in Firenze*, ad petitione di Frācesco di Jacopo Cartolaio uocato *il Conte B. Z.* (*with the device of F. Conte*), *s. a.*—Medici (Lorenzo de) Selve d'Amore, *woodcut, Firenze per B. Zucchetta* (*with device of F. Conte*), *s. a.* —Politiano (Angelo) Stanze Cominciate p. la Giostra del Magnifico Giulião di Piero de Medici, *woodcut, ivi, s. a.*
fine copies, in vellum *in one vol.*

*** Evidently all from the press of Bernardo Zucchetta, and all extremely rare.

4744 Pulci (Luca de) Epistole, *with the various readings of the Venturi MS. written on the margins of Epistola VIII, Firenze per Bernardo di Philippo di Giunta*, 1518—Altissimo (*i. e.* Cristoforo Fiorentino) Opere, *very rare, Fiorenza*, 1572, *fine copies, in old russia* *in one vol.*

4745 Pulci (Luca de') Ciriffo Calvaneo (in ottava Rima) con Osservazioni bibliografico-letterarie di S. L. G. E. Audin
Firenze, 1834

4746 Pungileoni (L.) Elogio Storico di Giovanni Santi Pittore e Poeta Padre del Gran Raffaello, *half calf gilt* *Urbino*, 1822

4747 Pungileoni (Luigi) Elogio storico di Raffaello Santi da Urbino *gilt vellum* *Urbino*, 1829

4748 Puoti (Marchese B.) della Maniera di studiare la Lingua e l'Eloquenza Italiana *Firenze*, 1838

4749 Puritanism Revived; or, Methodism as old as the Great Rebellion, 1808—Croft, Spry, and Burns (*two parts*), on Methodism, 1795-1812—Sedgwick on Methodism, 3 *parts, in* 2 *vol.* 1808-10—Church Reform, by a Churchman, 1828; and others 9 *vol.*

4750 Pyl (R. van der) Dutch Grammar *Rotterdam*, 1819

4751 Quadri (A.) Otto Giorni a Venezia, 2 vol. *Venezia*, 1821-22

4752 Quadri (A.) Otto Giorni a Venezia, *plan and views* *calf gilt* *Venezia*, 1824

4753 Quantin (G.) Nouveau Traité pour servir à l'instruction des Nouveaux Convertis et à la conversion de ceux qui sont encore dans l'erreur, *old red morocco, g. e.* *Paris*, 1686

4754 Quatremère de Quincy (M.) Lettres sur le Projet d'enlever les Monumens de l'Italie, *half calf* *Rome*, 1815

4755 Quatremère de Quincy (M.) Histoire de la Vie et des Ouvrages de Raphael, *wants portrait* *Paris*, 1824

4756 Quatremère de Quincy, Histoire des Vies et des Ouvrages de Raphael et de Michel-Ange, 2 vol. *portraits and plates* *half calf* *ib.* 1835

4757 Quicherat (L.) Thesaurus poeticus Linguæ Latinæ *calf extra, g. e.* *Paris.* 1836

4758 Quinto Smirneo detto Calabro. Volgarizzamento inedito di B. Baldi pubblicato dal Cav. A. de Mortara *half morocco* *Firenze*, 1818

4759 Quinto Smirneo detto Calabro. Volgarizzamento inedito di B. Baldi, 2 vol. in 1 *half vellum extra, uncut, top e. g.* *Firenze*, 1828

4760 Rabelais (F.) Œuvres, contenant cinq Livres de la vie, faicts et dits Heroiques de Gargantua, et de son fils Pantagruel, plus, la Prognostication Pantagrueline, etc. *very scarce, old russia* *Lyon*, 1584

4761 Rabelais (F.) Œuvres, suivies des remarques publiées en Anglois par Motteux et traduites en François par C. De Missy, 3 vol. 76 *plates, fine copy, mottled calf gilt* *Paris*, 1798

4762 Raccolta di Poemi Georgici, 2 vol. *half bound, uncut, Lucca*, 1785

4763 Raccolta de Poeti Epigrammatici, 2 vol. in 1 *half calf gilt* *Venezia*, 1821

4764 Raccolta di varie Massime cavate da' Libri Sapienziali della Scrittura Sacra, con gli Avvisi di buone Creanze, varie Lodi spirituali, &c. *Roma*, 1827

4765 Raccolta di Memorie sulle Malattie prodotte dalla Masturbazione e dall' Abuso di Venere *Milano*, 1835

4766 Raffaelli (G.) delle Maioliche Durantine *Fermo*, 1846

o o

4767 RAMPOLDI (G. B.) COROGRAFIA DELL' ITALIA, 3 vol. *portrait russia, super extra, g. e. the sides ornamented with gold tooling in the Harleian style* *Milano*, 1832-4

4768 Ranalli (F.) della Pittura religiosa *Firenze*, 1844

4769 RAPPRESENTATIONE. Comedia spirituale di Cleophas et Luca (in terza Rima) che incomincia con un Argomento EXTREMELY RARE, *with device of B. Castelli* *Fiorenza per B. de Zanetti a petitione di Bartholomeo di Matteo Castelli*, 1523

*** The earliest edition cited by Colomb de Batines is that of 1568, on the authority of the Pinelli Catalogue, the only one seen by him being that of 1575. He attributes the Play to an unknown author, who styled himself "*Il Desioso Insipido Sanese.*"

4770 Rappresentatione di S. Margherita Vergine et Martire, *woodcuts* *Venetia, G. A. Remondini, s. a.*

4771 RAPPRESENTAZIONI &c. Passione di N. S. Gesù Cristo e sua Risurrezione, *woodcuts, Lucca*, 1771—Di S. Teodora, *ivi, s. a.*—Di Giuseppe Figliuolo di Giacobbe, *woodcuts, 2 editions, ivi*, 1773 & 1818—Vita di S. Giosafat, *woodcuts, ivi*, 1817—Vita di Bartolommeo Carosi detto Brandano, *portrait, Siena, s. a.* *in one vol.*

4772 Rassin (J.) Elementa Linguæ Italicæ, 3 vol. in 1 *Patavii*, 1653

4773 Rathery (E. J. B.) de l'Influence de l'Italie sur les Lettres Françaises *Paris*, 1853

4774 Ratti (C. G.) Instruzione di quanto può vedersi di più bello in Genova in Pittura, Scultura ed Architettura, *plan and views, Genova*, 1780; and 4 others (5)

4775 Ratti (C. G.) Notizie intorno la Vita e le Opere del celebre Pittore Antonio Allegri da Correggio, *portrait, Finale*, 1781 [Ansaldi (I.)] Lettera nella quale si da Contezza del Cav. C. G. Ratti Pittor Genovese, *senza nota*—Verci (G. B.) Notizie de' Pittori, Scultori e Intagliatori di Bassano, *frontispiece, Venezia*, 1775—Malacarne (V.) de' Capitani, Letterati ed Artifici à Tempi del Marchese Ludovico II in Saluzzo, *senza nota*—Suterman (F.) in Angelicæ Kauffman Imaginem Corneliæ Knight Epigramma, *s. l. & a.* *vellum* *in one vol.*

4776 Raumer (F. von) England in 1835, translated from the German by Sarah Austin, 3 vol. *half calf gilt*, 1836—More (Hannah) Moral Sketches of prevailing Opinions and Manners, *calf gilt, m. e.* 1821 4 *vol.*

4777 Ravisii (Jo.) Epitheta *Tolosæ*, 1606—Theatrum Poeticum atque Historicum J. Ravisii, *Basil.* 1610, *black morocco, g. e.* 2 *vol.*

4778 Rawlinson (R.) English Topographer 1720

4779 Rawlinson (R.) Library-Catalogue, *MS. prices, calf* 1756

4780 Ray (J.) Collection of Proverbs and North Country Words *MS. additions by Jno. Baker* 1768

4781 Ray (J.) Collection of English, Scottish, and other Proverbs, augmented by J. Belfour *interleaved with numerous valuable* MS. ADDITIONS 1813

4782 Raymond (Jo.) Itinerary contayning a Voyage through Italy in 1646-7, *cuts*
fine copy, tree-marbled calf, g. e. by Kalthoeber 1648

4783 Razzi (G.) La Balia, Comedia *Fiorenza, Giunti*, 1560

4784 Razzi (G.) La Balia, Comedia, *Fiorenza Giunti*, 1564—La Gostanza, Comedia, *ivi*, 1565, *Testi di Lingua* *in one vol.*

4785 Razzi (G.) La Gostanza, Comedia, *part of title torn off*
Fiorenza, Giunti, 1565

4786 Razzolini (Abate L.) Indice delle Edizioni citate come. Testi di Lingua *Milano*, 1863

4787 Read (C.) Daniel Chamier, Journal et Biographie, 1564-1621, *portrait, Paris*, 1858; and others 6 *vol.*

4788 Reali di Francia, *woodcuts, Prose Romance of Chivalry*
old red morocco, g. e. *Venetia*, 1670

4789 Reali di Francia con la bellissima Istoria di Buovo di Antona
half morocco, uncut, top e. g. *Venezia*, 1821

4790 Recueil de la diversité des habits, qui sont de present en usage, tant es pays d'Europe, Asie, Affrique et Isles sauvages, *curious woodcuts of costume, with four lines in French verse beneath*
EXCESSIVELY RARE, *red morocco* *Paris, R. Breton*, 1567

4791 Recueil des Saints Peres des huits premiers siécles touchant la Transubstantiation, l'Adoration et le Sacrifice de l'Eucharistie, *with the two cancelled leaves, Paris*, 1686; and others 3 *vol.*

4792 Redi (F.) Opere, 3 vol. *calf, Venezia*, 1712—Tom. IV, *calf, Firenze*, 1724—Tom. V, *uncut, ivi*, 1727 5 *vol.*

4793 Redi (F.) Opere, 3 vol. *plates, Venezia*, 1712—Lettere (forming vol. IV and V), 2 vol. *Firenze*, 1724-27—Consulti, Lettere e Rime (forming vol. VI and VII), 2 vol. *ivi*, 1726-29
Testi di Lingua 7 *vol.*

4794 Redi (F.) Bacco in Toscana, Elogio del medesimo e la Svinatura di P. F. Carli, *half red morocco, uncut* *Firenze*, 1816

4795 Redi (F.) Poesie Toscane, *portrait*
half vellum, uncut, Testo di Lingua *ivi*, 1822

4796 Redi (F.) Lettere, *half morocco* *ivi*, 1825

4797 Reformatio Legum Ecclesiasticarum. A new edition, by E. Cardwell, D.D. *Oxford*, 1850

4798 Regnault-Delalande (F. L.) Catalogue raisonné des Estampes du Cabinet de M. le Comte Rigal
half russia *Paris*, 1817

4799 Regole e Osservazioni di varj Autori (C. Dati, L. Salviati, G. B. Strozzi, B. Buommattei, F. Cionacci, B. Menzini, G. della Casa ed A. M. Salvini) intorno alla Lingua Toscana
calf gilt *Firenze*, 1725

4800 Rehfues (J. F.) L'Espagne en 1808 et les Espagnols du XIVe Siècle, 2 vol. *calf* *Paris*, 1811

4801 Reid (T.) Inquiry into the Human Mind, *half calf, Glasg.* 1817

4802 Relazioni degli Ambasciatori Veneti al Senato raccolte, annotate ed edite da Eugenio Alberi, *three series in 7 vol.*
Firenze, 1839-46

4803 Remigio Fiorentino, Tirsi Egloga pastorale *Macerata*, 1603

4804 Repository. A select Collection of Fugitive Pieces of Wit and Humour in prose and verse (by Isaac Reed), 4 vol. 1783

4805 Requeno (Don V.) Saggi sul Ristabilimento dell' antica Artè de' Greci e Romani Pittori, 2 vol. *Parma*, 1787

4806 Reresby (Sir J. *Governor of York*) Memoirs, from the Restoration to the Revolution, *with the autograph of* T. GRAY THE POET *on the title-page, half calf gilt* 1735

4807 Resta (S.) Indice del Libro intitolato Parnaso de' Pittori *Perugia*, 1787

4808 Reusneri (Nic.) Icones sive Imagines virorum literis illustrium, *printed within borders, with woodcut portraits, including some of the early Reformers, calf* *Argent.* 1587

4809 Revue Universelle des Arts publiée par P. Lacroix, 2 vol. in 12 parts *Paris*, 1855-6

4810 Reynolds (Cav. G.) delle Arti del Disegno Discorsi, *portrait* *Firenze*, 1778

4811 Reynolds. Another Edition, *portrait* *half morocco, uncut* *Bassano*, 1787

4812 Riccardo da S. Vittore di quattro Gradi della Carità *half morocco, uncut* *Firenze*, 1829

4813 Ricci (A. M.) La Guerra de' Ranocchi e de' Topi tradotta in Rime Anacreontiche con altri ameni Volgarizzamenti e un' Appendice di piacevoli Poesie, *with music* *vellum, Testo di Lingua* *Firenze*, 1741

4814 Ricci (G.) Guida di Firenze ed' altre Città della Toscana, 2 vol. *map, plan and views, morocco* *ivi*, 1820

4815 Ricci (Marchese A.) Memorie storiche delle Arti e degli Artisti della Marca di Ancona, 2 vol. in 1 *half morocco* *Macerata*, 1834

4816 Ricciardi (J. N.) Histoire de la Révolution d'Italie en 1848 *half red morocco* *Paris*, 1849

4817 Riccoboni (L.) Histoire du Théatre Italien avec un Catalogue des Tragedies et Comedies Italiennes imprimées depuis l'an 1500 jusqu'à l'an 1600, *plates of costume, &c.* *Paris*, 1728

4818 Riccoldo da Monte di Croce (Fra) Viaggio in Terra Santa. Volgarizzamento del Secolo XIV, *only* 150 *copies printed* *Siena*, 1864

4819 Richard (l'Abbé) Description de l'Italie, 6 vol. *with a few MS. notes by Mr. Horatio Walpole* *Dijon*, 1766

4820 Richardson (J.) on the Dignity, &c. of a Connoisseur, 1719—Two Discourses on Painting, &c. 1819, *calf, g. e. in one vol.*

4821 Richardson (J.) Account of the Statues, Bas-reliefs, Drawings and Pictures in Italy, &c. with Remarks, *a very interesting copy, formerly belonging to* GRAY THE POET, *who has noted it throughout during his travels, and added some copious MS. notes* 1722

4822 Richardson (J. and J.) on Milton's Paradise Lost, *portrait, filled with MS. additions in the autograph of J. Richardson, Jun.* *half morocco, uncut* 1734

4823 Richardson (Père et Fils) Traité de la Peinture et de la Sculpture, 4 parts in 3 vol. *portrait, interleaved with numerous MS. additions in the autograph of J. Richardson, Jun.*
half morocco, uncut *Amst.* 1728

4824 Richelet (P.) Dictionnaire de Rimes retouché en 1751 par Berthelin, *Paris*, 1799—Des Homonymes Français par L. Philipon-la-Madelaine, *ib.* 1802—Dictionnaire Historique par Voltaire, *ib.* 1824—Abrégé de la Crusca, *Lyon*, 1757—Dictionnaire Philosophique, *Lond.* 1764 5 *vol.*

4825 Richelieu (Cardinal Duc de) Traitté de la Perfection du Chrestien THE AUTHOR'S COPY, *ruled with red lines, old black morocco, with his arms stamped on the sides, m. & g. e.* *Paris*, 1662

4826 Ricotti (E.) Storia delle Compagnie di Ventura in Italia, 4 vol. *Torino*, 1844-45

4827 Rienzo (Cola di) Vita scritta da incerto Autore nel Secolo XIV con Note da Z. Re: con un Comento del medesimo sulla Canzone del Petrarca "*Spirto gentil che quelle membra reggi*," *portrait, half vellum extra, gilt back* *Forli*, 1828

4828 Rigato (A.) Osservazioni sopra A. Palladio *Padova*, 1811

4829 Righetti nato Dondini (O. C.) Le Pitture di Cento, *portraits uncut* *Ferrara*, 1768

4830 Rigollot (Dr.) sur le Giorgion (G. Barbarelli, Peintre) *half morocco* *Amiens*, 1852

4831 Rime di diversi antichi Autori Toscani (Dante Alighieri, Cino da Pistoia, Guido Cavalcanti, Dante da Maiano, Fra Guittone d'Arezzo, &c.) *Vinegia*, 1532

4832 Rime di diversi in Vita e in Morte dell' Ill. S. Livia Colonna, *woodcut portrait on title and at end* *Roma*, 1555

4833 Rime oneste de' migliori Poeti, antichi e moderni, 2 vol. *half morocco* *Bergamo*, 1750

4834 Rime di Pentimento Spirituale tratte dai Canzionieri de' piu celebri Autori (da G. Rigamonti), *Bergamo*, 1765—Alfieri (V.) Satire, *Londra*, 1806—Poesie Ditirambiche di F. M. Gualterotti e C. Marucelli colla Lettera di A. Adimari sopra la Poesia Ditirambica, *Firenze*, 1628 (3)

4835 Rime di Autori citati nel Vocabolario, *only* 40 *copies printed* *half morocco, uncut* *Livorno*, 1812

4836 Rime di Pentimento Spirituale *half calf gilt, uncut* *Milano*, 1821

4837 Rime di diversi buoni Autori che fiorirono dal XIV fino al XVIII Secolo (con Note del Moreni) *half morocco, g. e.* *Firenze*, 1825

4838 Rime di diversi buoni Autori che fiorirono dal XIV fino al XVIII Secolo, *Firenze*, 1825—Allacci (L.) de' Poeti antichi, *ivi*, 1847 *in one vol.*

4839 Rime e Prose del buon Secolo della Lingua tratte da Manoscritti e in Parte inedite *Lucca*, 1852

4840 Rime e Prose del buon Secolo della Lingua tratte da Manoscritti e in Parti inedite *ivi*, 1852

4841 Rinaldeschi (Rinieri de') Esposizione di Salmi. Testo di Lingua inedito *ivi*, 1853

4842 Rinaldeschi. Another copy *ivi*, 1853

4843 Rinuccini (Cino) Rime. Scritto del buon Secolo della Lingua *Lucca*, 1858

4844 Rinuccini (G. B. *Arcivescovo di Fermo*) Nunziatura in IRLANDA negli Anni 1645 a 1649, *uncut* *Firenze*, 1844

4845 Rinuccini (G. B.) Il Cappuccino Scozzese, *scarce*, *Fiorenza*, 1645

4846 Rinnucci (J. B.) Le Capucin Escossois ou la Vie du Pere Archange, Histoire Merveilleuse, traduitte par F. Barrault, 2 *portraits* *Paris*, 1664

4847 Rinuccini (O.) Drammi Musicali *Livorno*, 1802

4848 Rinuccini (O.) il Narciso, Favola in Musica *half calf, uncut* *Roma*, 1829

4849 Rio (A. F.) de la Poésie Chretienne. Forme de l'Art, Peinture *half morocco, uncut* *Paris*, 1836

4850 Riva (G.) Sito di Roma e la Carta, *plates* *Vicenza*, 1846

4851 Robardi (V.) Sixti V Gesta quinquennalia ac Elogia, *numerous coats of arms, very rare* *olive morocco extra, g. e.* *Romæ apud Paulum Bladum*, 1590

4852 Roberto Re di Gerusalemme Trattato delle Virtù morali, il Tesoretto di Ser Brunetto Latini, quattro Canzoni di Bindo Bonichi, con alcune Rime di F. Petrarca *Torino*, 1750

4853 Robertson (W.) History of Scotland, with Life by D. Stewart, 3 vol. *portrait*, 1802—History of America, 4 vol. *maps*, 1803—History of the Reign of the Emperor Charles V, 4 vol. *vol. III slightly damaged, plates*, 1806—Disquisition concerning India, *maps*, 1804, *calf* 12 *vol.*

4854 Robertson (W.) Dictionary of Latin Phrases 1829

4855 Robespierre (M. de) Discours couronné sur les Peines infamantes *half morocco, uncut, rare* *Amst.* (*Paris*), 1785

4856 Rolliad, in two parts, Probationary Odes for the Laureatship, and Political Eclogues and Miscellanies, *frontispiece* *calf, m. e.* 1812

4857 Rollin (C.) Ancient History, translated from the French, 10 vol. *plates, calf* 1800

4858 Roma. Le Cose maravigliose dell' alma Città di Roma, &c. *woodcuts, calf gilt* *Roma*, 1675

4859 Roma Sacra antica e moderna, *numerous woodcuts* *ivi*, 1687

4860 Roma antica e moderna. Descrizione formata con le Autorità di B. Marliani, O. Panvinio, A. Donati e F. Nardini, 2 vol. *numerous plates, T. Gray the Poet's copy, with his autograph initials, marks and references* *Roma*, 1739

4861 Roma delle Belle Arti del Disegno. Parte prima dell' Architettura civile *Bassano*, 1787

4862 Romancero e Historia del Cid en Lenguage antiguo recopilado por Juan de Escobar, *half calf* *Madrid*, 1818

4863 Romances (Metrical) of the XIIIth, XIVth and XVth Centuries, published from Ancient Manuscripts, with Introduction, Notes and Glossary by H. Weber, 3 vol. *half morocco, g. e.* *Edinb.* 1810

4864 Romances. Collection of Early Prose Romances, edited by W. J. Thoms, 3 vol. *half morocco, top edges gilt* 1828

4865 Romanelli (D.) Viaggio a Pompei, a Pesto e di Ritorno ad Ercolano ed a Pozzuoli 2 vol. *plans, half calf* *Napoli*, 1817

4866 Romani (G.) Teorica de' Sinonimi Italiani
half calf gilt *Milano*, 1825

4867 Roncalli (Conte) Epigrammi. Quarta Edizione, *half green morocco, Venezia*, 1796—Epigrammi (Francesi tradotti in Versi Italiani), *portrait, senza nota* 2 *vol.*

4868 Roncalli (Conte C.) Epigrammi (Latini tradotti in Versi Italiani)
LARGE PAPER, *portrait, red morocco, g. e. by Derome*
(*Parma, Bodoni, s. a.*)

4869 Roncalli (Conte) Epigrammi, *portrait*
red morocco, g. e. *senza nota*

*** This is a totally different work, being translations from the French, with the original text on the opposite page.

4870 Roncalli (Conte C.) Epigrammi, Parte IV
FIRST EDITION, *only a few copies printed for presents, half green morocco, g. e* *Brescia*, 1795

4871 Roncalli (Conte C.) Epigrammi Francesi tradotti in Versi Italiani
calf, g. e. *Parma, Bodoni*, 1798

4872 Roncalli (Conte) Epigrammi
half green morocco, uncut *Piacenza*, 1821

4873 Rosa (Salvator) Satire *Amst. s. a.*

4874 Rosa (Salvator) Satire con le Note d'A. M. Salvini, *portrait*
uncut *Amst.* (*Firenze*), 1788

4875 Rosa (Salvator) Satire con le Note d'A. M. Salvini, *portrait*
Amst. 1788

4876 Rosa (Salvator) Satire e Vita con Note d'A. M. Salvini e d'altri, *portrait, half morocco, uncut* *Firenze*, 1833

4877 Rosaio della Vita attribuito a Matteo de' Corsini e composto nel 1373, *half morocco, uncut* *ivi*, 1845

4878 Roscoe (G.) Vita di Lorenzo de Medici tradotta da G. Mecherini, 4 vol. in 2, *portrait, half calf* *Pisa*, 1816

4879 Roscoe (W.) Illustrations of the Life of Lorenzo de' Medici, *plates* 1822

4880 Roscoe (T.) Italian Novelists, 4 vol. *half calf* 1825

4881 Rosini (G.) Elogio di Teresa Pelli Fabroni, 2 *portraits* *Pisa*, 1814

4882 Rosini (G.) Descrizione delle Pitture del Campo Santo di Pisa, *plates, half calf extra* *ivi*, 1816

4883 Rosmini (Cav. Carlo de') Idea dell' Ottimo Precettore nella Vita e Disciplina di Vittorino da Feltre e de' suoi Discepoli, *medal, gilt vellum* *Bassano*, 1801

4884 Rossetti (D.) Petrarca, Giul. Celso e Boccaccio *Trieste*, 1828

4885 Rossetti (D. de') Catalogo della Raccolta per la Bibliografia del Petrarca e di Pio II *ivi*, 1834

4886 Rossi (Bastiano de') Lettera nella quale si ragiona di T. Tasso, &c. *Firenze*, 1585

4887 Rossii (N.) Bibliothecæ selectissimæ Catalogus cum Vita
half gilt calf, uncut *Romæ*, 1786

4888 Rossini (P.) Mercurio errante delle Grandezze di Roma, 2 vol. in 1, *views by Piranesi* *Roma*, 1760

4889 Rota (B.) Sonetti et Canzoni con l'Egloghe Pescatorie, 2 vol. in 1 *Napoli*, 1560

4889* Rota (B.) Poesie, 2 vol. in 1, *portraits in greenish tint*
LARGE PAPER, *vellum* *ivi*, 1726

4890 Rouquet, State of the Arts in England, 1755—Chronological Series of Engravers from the Invention of the Art, *plates*, *Camb.* 1770—History of the Art of Engraving in Mezzotinto, *Winchester*, 1786 *in one vol.*

4891 Rouse (J.) Beauties and Antiquities of Sussex, *plates* 1825

4892 Rouse (James) Beauties and Antiquities of the County of Sussex, 2 vol. *coloured plates, half calf* 1825

4893 Rouse (J.) Beauties and Antiquities of Sussex, Another Edition, 2 vol. *plates, plain*

4894 Rousseau (J. J.) Émile ou de l'Education, 4 vol.
calf, from the library of Mr. Horatio Walpole, with a few notes in pencil, and his arms stamped on the sides *Francf.* 1762

4895 Rousseau and Hume, Various French Pieces relating to the Contest between; also Remarks on the Writings and Conduct of J. J. Rousseau, *curious satirical frontispiece*, 1767, *with coloured engraving* "*The Savage Man*, in 1 vol.
calf, from Mr. Horatio Walpole's library, with his arms stamped on the sides

4896 Routh (M. J.) Reliquiæ Sacræ Gr. et Lat. cum Notis, 4 vol.
FINE PAPER, *presentation copy to the Dean of Carlisle, with Dr. Routh's autograph inscription* *Oxon.* 1846

4897 Roux Fazillac (Comte) Histoire de la Guerre de sept Ans, 2 vol. *plans* *Paris*, 1803

4898 Rowland (David) Comfortable ayde for Scholers, full of varietie of Sentences, gathered out of an Italian Authour
the English printed in **black letter**, EXTREMELY RARE, *but badly wormed, red morocco, g.e. by Mackenzie, H. Wykes*, 1568

4899 Rubens (P. P.) Life and Genius, translated from the German of Dr. Waagen by R. R. Noel, edited by Mrs. Jameson
calf 1840

4900 Rucellai (O.) Lettere, *plate of medal*
half morocco, uncut, top edge gilt, Testo di Lingua, Firenze, 1826

4901 Rudolphi (C. A.) Recentioris Ævi Numismata Virorum de Rebus Medicis et Physicis meritorum, cum Supplemento *Dantisci*, 1862-3

4902 Ruscelli (G.) Fiori delle Rime de' Poeti Illustri *Venetia*, 1569

4903 Ruskinism by an Architect, 1851—Notice of a Portrait of Raffael in the Collection of James Dennistoun, *Edinb.* 1842—Reynolds (Sir Joshua) Discourses, 2 vol. in 1, *two copies*, 1820 (4)

4904 Ruth, Volgarizzamento del buon Secolo della Lingua
half morocco, uncut *Lucca*, 1829

4905 Ryves (B.) Mercurius Rusticus: or, The Countries Complaint of the barbarous Outrages committed by the Sectaries of this Kingdome, *frontispiece* (*by Marshall*) 1646

4906 Ryves, Mercurius Rusticus. Another Edition, *frontispiece, one leaf torn* 1647

4907 Sablier (M.) Essai sur les Langues *Paris*, 1777

4908 Sabrinæ Corolla in Hortulis Regiæ Scholæ Salopiensis contexuerunt tres Viri Floribus legendis, *frontispiece and vignettes* 1850

4909 Saccenti (G. S.) Rime, 2 vol. in 1
half calf gilt, Testo di Lingua *Cerreto Guidi (Livorno)*, 1781

4910 Sacchetti (F.) Novelli, 2 vol. in 1, *Testo di Lingua*
THICK PAPER, *vellum, the rare original edition*
Firenze (forse Napoli), 1724

4911 Sacchetti (F.) Novelle. Another copy on small paper, 2 vol. in 1
ivi, 1724

4912 Sacchetti (F.) Alcune Rime, *Venezia*, 1829—Delle Rime le Ballate e Canzoni a Ballo, i Madrigali e le Cacce. Testo di Lingua, *Lucca*, 1853, *half morocco, uncut* *in one vol.*

4913 Sacchetti (F.) Delle Rime le Ballate e Canzoni a Ballo, i Madrigali e le Cacce. Testo di Lingua
LARGE PAPER *Lucca*, 1853

4914 Sacchetti (F.) Sermoni Evangelici, Lettere ed altre Scritte con Vita per O. Gigli *Firenze*, 1857

4915 Sacchi (D. & G.) Le Belle Arti e l'Industria *Milano*, 1833

4916 Saffi (Conte A.) Discorso nel Concorso del 1846
half calf, uncut *Forlì*, 1846

4917 Saffo La Faoniade in Metro Italiano (da F. Imperiali Principe di Trancavilla) *Crisopoli (Parma, Bodoni)*, 1792

4918 Sagornini (Johannis) Chronicon Venetum, *uncut* *Venetiis*, 1765

4919 Saint Simon, Mémoires complets et authentiques, 40 vol. in 20
half morocco, m. e. *Paris*, 1840-1

4920 Salio (G.) La Penelope, Tragedia, ed Elegie, *Padova*, 1724—La Temisto, Tragedia, *ivi*, 1728—Salvio Ottone, Tragedia, *ivi*, 1736, *vellum* *in one vol.*

4921 Sallustio tradotto da V. Alfieri
half calf extra, uncut, Testo di Lingua *Londra*, 1804

4922 Sallustio, Il Catilinario ed il Giugurtino volgarizzati per F. Bartolommeo da San Concordio
half morocco, uncut, top edge gilt *Napoli*, 1827

4923 Salmi. Parafrasi poetiche de' Salmi del Sollecito (Marchese V. Capponi), *vellum, Testo di Lingua* *Firenze*, 1682

4924 Salmon (N.) Present State of the County and City of Oxford (revised and corrected by E. Wise), *calf* 1744

4925 Salmon. Another copy, *half calf gilt* 1744

4926 Salomone Fiorentino Componimenti Italiani con Traduzioni in Versi Latini dal P. Celestino Gargiolli *Lucca*, 1813

4927 Salutati (Lini Colucii Pierii) Epistolæ nunc primum editæ a J. Rigaccio, 2 vol. in 1, *calf* *Florentiæ*, 1741-42

4928 Salviati (L.) il Granchio Commedia con gli Intermedii di B. de Nerli, *with the plate*
morocco, g. e. Testo di Lingua *Firenze (Torrentino)*, 1566

4929 Salviati (L.) il Lasca, Dialogo *Firenze*, 1584

*** Rare. Gamba is in error when he calls the work a quarto, each signature A to C having 16 leaves, and D only two.

4930 [Salviati (Cav. L.)] Dello Infarinato Accademico della Crusca Risposta all' Apologia di Torquato Tasso intorno all' Orlando Furioso e alla Gierusalem Liberata, *Testo di Lingua, Firenze*, 1585—Lombardelli (O.) La Difesa del Zeta, *ivi*, 1586
red morocco, g. e. *in one vol.*

4931 [Salviati (Cav. L.)] Lo' Nfarinato Secondo ovvero dello' Nfarinato Accademico della Crusca Risposta al Libro intitolato Replica di Camillo Pellegrino, &c.
red morocco, g. e. Testo di Lingua *Firenze*, 1588

4932 Salviati (L.) Lodi del Pino, Canzone (*reprint, limited to 24 copies*)
half morocco, uncut *Firenze, F. Giunti*, 1589

4933 Salviati (L.) La Spina Comedia
FIRST EDITION, *rare* *Ferrara*, 1592

4934 Salviati (Cav. L.) Due Commedie, il Granchio e la Spina, e un Dialogo dell' Amicizia, *Testo di Lingua*
red morocco, g. e. *Firenze, C. Giunti*, 1606

4935 Salviati. Another copy *ivi*, 1606

4936 Salviati. Another copy, *stained, sold with all faults* *ivi*, 1606

4937 Salviati (Cav. L.) Due Commedie, il Granchio e la Spina. E un Dialogo dell' Amicizia del medesimo Autore
fine copy *Firenze, C. Giunti*, 1606

4938 Salviati (Cav. L.) Canzone in Lode del Pino
calf extra, uncut, top edge gilt, Testo di Lingua *Firenze*, 1831

*** Presentation copy from the editor, Count Mortara, with his autograph note and inscription. Only a few copies were printed for presents.

4939 Salvini (Salvino) e Conte G. B. Casaregi Componimenti Poetici Toscani, *uncut* *Firenze*, 1750

4940 Sandford (W.) on Christian Doctrine, *interleaved*
half russia 1806

QUARTO.

RAPPRESENTAZIONI SACRE—*continued.*

*** The rarity of these Rappresentazioni is such that the Vicomte Colomb de Batines has written a special Bibliography of them.

4941 E Festa di Josef Figliulo di Jacob (in ottava Rima), *woodcuts uncut* *Fiorenza, D. Giraffi, s. a.*

4942 Divota di Joseph Figlvolo di Iacob (in ottava Rima), 5 *woodcuts* *senza nota* (*Firenze, circa* 1520)

4943 E Festa di Josef Figliuolo di Iacob (in ottava Rima), 6 *woodcuts* *Firenze*, 1590

4944 Di Josef. Another edition, 6 *woodcuts* *ivi*, 1597

4945 Di Josef. Another edition, 6 *woodcuts* *ivi*, 1613

4946 E Festa di Josef (in ottava Rima), *same woodcuts uncut* *Firenze, A. Simbeni*, 1613

4947 Di Judith hebrea (in ottava Rima), 5 *woodcuts, a small portion of two leaves deficient* *Firenze*, 1568

4948 Di Judith. Another edition, 3 *woodcuts* *ivi*, 1589

4949 Di Lazero riccho et di Lazero povero (in ottava Rima con una Oratione in Terzine), 2 *woodcuts* *ivi*, 1568

4950 Di Lazero. Another edition, 2 *woodcuts* *ivi*, 1581

4951 Di Lazero. Another edition, 2 *woodcuts* *ivi*, 1592

4952 Di Lazaro. Another edition (but with material variations from the old text, and omitting the Oratione), 2 *woodcuts* *Siena*, 1610

RAPPRESENTAZIONI SACRE—*continued.*

4953 Di Lazaro. Another reprint of the original text, but without the Oratione *Lucca*, 1706

4954 Di Santo Lorenzo quando fu martirizzato (in ottava Rima), 2 *woodcuts* *Firenze*, 1581

4955 Di S. Lorenzo. Another edition, 2 *woodcuts* *ivi*, 1617

4956 Di Santa Margherita Vergine & Martire (in ottava Rima), 14 *woodcuts* *Fiorenza*, 1571

4957 Di S. Margherita. Another edition, 4 *woodcuts* *ivi*, 1584

4958 E Festa di S. Margherita. Another edition, 5 *woodcuts* *Sicna*, 1610

4959 Della Conversione di S. Maria Maddalena (in ottava Rima), *woodcut* *Firenze, Alle Scalee di Badia, s. a.*

4960 Della Conversione di Santa Maria Maddalena (in ottava Rima), 11 *woodcuts* *ivi*, 1554 (*on title*, 1555)

4961 Della Conversione di Santa Maria Maddalena (in ottava Rima), 9 *woodcuts* *Fiorenza*, 1571

4962 Della Conversione di Santa Maria Maddalena (in ottava Rima), *woodcut* *Firenze*, 1587

4963 Della Conversione di Santa Maria Maddalena (in ottava Rima), *woodcut, uncut* *Firenze, S. Fantucci Tosi*, 1613

4964 D' uno stupendo Miracolo di Santa Maria Maddalena (in ottava Rima col Salmo del Miserere in terza Rima), 6 *woodcuts* *Firenze*, 1554

4965 D' un Miracolo. Another edition, 6 *woodcuts* *ivi*, 1561

4966 D' uno stupendo Miracolo di S. Maria Maddalenaa (iu ottava Rima), 5 *woodcuts* *Fiorenza*, 1568

4967 Della Conversione di S. Maria Maddalena (in ottava Rima), 9 *woodcuts* *ivi*, 1571

4968 D' un Miracolo di nostra Donna che per via d' un peregrino chiamato Cassiodoro resuscito il figliuolo dun Re, &c. (in ottava Rima), *woodcut title-page* *senza nota*

4969 Duno Miracolo di tre Peregrini che andauano a S. Jacopo di Galitia (in ottava Rima), *woodcut*
fine copy, uncut (*Firenze*) *F. di G. Benvenuto*, 1519

4970 D' uno Miracolo di duo Pellegrini che andauano a San Jacopo di Galitia (in ottava Rima), 8 *woodcuts* *Firenze*, 1554

4971 D' uno Miracolo di dua Pellegrini, &c. Another Edition, 4 *woodcuts* *ivi*, 1571

4972 Di un Miracolo, &c. Another edition, 3 *woodcuts* *Siena, s. a.*

4973 Duno miracolo di duo peregrini che andorono a sancto Jacopo di Galitia (in ottava Rima), *woodcut*
very scarce *senza nota* (*Firenze, circa* 1500)

4974 Di due Pellegrini, &c. Another edition, *woodcut, a few letters from last leaf torn off*
calf gilt. *Firenze, per S. Fantucci Tosi, s. a.*

4975 D' uno Miracolo del Corpo di Christo (iu ottava Rima), 5 *woodcuts* *Firenze*, 1555

4976 D' uno Miracolo. Another edition, 2 *woodcuts* *ivi*, 1589

RAPPRESENTAZIONI SACRE—*continued.*

4977 Incomincia Lafesta di Nabucdonasor Re di Babillonia (in ottava Rima), 2 *woodcuts* *senza nota*

4978 Di Nabucdonosor Re di Babillonia (in ottava Rima), 3 *woodcuts* *Firenze*, 1558

4979 Della Nativita di Christo (in ottava Rima), 2 *woodcuts* *senza nota*

4980 Della Nativita di Christo (in ottava Rima), 2 *woodcuts* *Francesco di Giovanni Benuenuto nel* 1538

4981 Della Nativita. Another edition, 6 *woodcuts* *Firenze*, 1559

4982 Della Nativita. Another edition, 6 *woodcuts* *ivi*, 1572

4983 E Festa della Nativita. Another edition, *woodcut* *Siena*, 1576

4984 Della Nativita. Another edition, 2 *woodcuts* *Firenze*, 1591

4985 E Festa della Nativita. Another edition, 2 *woodcuts* *Siena*, 1610

4986 Del Nostro Signore Jesu Christo quando disputo nel Tempio (in ottava Rima), 4 *woodcuts* *Firenze*, 1559

4987 Del N. S. Another edition, 4 *woodcuts* *Siena, s. a.*

4988 Di S. Orsola Vergine & Martire (in ottava Rima), 9 *spirited woodcuts* *Firenze*, 1554

*** A rare Dramatic Mystery, in which St. Ursula, the King of England, his Son and his Ambassador are the leading characters. This edition far exceeds in rarity the reprint of 1561, which sold for £3. 9s. in the Libri Sale.

4989 Di S. Orsola (in ottava Rima), 2 *woodcuts, corner of last leaf in beautiful facsimile, red morocco extra by Capé* *Firenze*, 1561

4990 Di S. Orsola. Another edition, 9 *woodcuts* *senza nota* (1561)

4991 Di S. Orsola. Another edition, 4 *woodcuts* *Siena alla Loggia del Papa, s. a.*

4992 E Festa di Ottaviano Imperadore, *woodcut title and* 2 *cuts* *Firenze*, 1554

4993 Di Ottaviano Imperatore (in ottava Rima), 3 *woodcuts* *ivi*, 1648

4994 Di S. Panuntio (in ottava Rima), 2 *woodcuts* *ivi*, 1555

4995 La devota Passione di Christo (in ottava Rima), 11 *woodcuts* *senza nota* (*circa* 1500)

4996 Della Passione del Nostro Signor Jesu Christo (in ottava Rima), 14 *woodcuts* *Firenze*, 1559

4997 Della Passione. Another edition, 14 *woodcuts* *senza nota* (*ivi, circa* 1570)

4998 Della Passione. Another edition, 11 *woodcuts* *Firenze*, 1601

4999 E divota Historia: & Festa di Sancto Paulino Vescovo di Lucha composta (in ottava Rima) per Giuntino dantonio Berti: et una Oratione di Sancta Croce, 5 *elegant woodcuts* *morocco super extra, g. e.* EXTREMELY RARE *senza nota* (*Firenze, circa* 1500)

5000 Di Santo Paulino Vescovo di Lucca (composta in ottava Rima) per Giuntino d' Antonino Berti) con una devotissima Oratione di Santa Croce di Lucca, 6 *woodcuts* *very rare, unknown to Quadrio, Crescimbeni, Haym, and other Bibliographers* *Firenze*, 1555

RAPPRESENTAZIONI SACRE—*continued.*

5001 Di tre Pellegrini, &c. con una divota Lalda aggiunta, 6 *woodcuts* *Firenze*, 1555

5002 Di tre Pellegrini che andorno allo Apostolo S. Jacopo di Galitia (in ottava Rima) *Firenze, alle Scalee di Badia, s. a.*

5003 Di tre Pellegrini. Another edition (with considerable alterations, especially at the end), *woodcut* *Fiorenza, all' Insegna della Stella, s. a.*

5004 D' uno Pellegrino che andando a San Iacopo di Galitia el Diavolo lo inganno (in ottava Rima), *woodcut title* *Firenze*, 1554

5005 D' un Pellegrino. Another edition, 2 *woodcuts* *ivi*, 1571

5006 Della Purificatione di nostra Donna (in ottava Rima), 3 *woodcuts* *Firenze*, 1559

5007 Della Purificatione di nostra Donna (in ottava Rima), 3 *woodcuts* *ivi*, 1559

5008 Della Resurrettione di Jesu Christo (in ottava Rima), 9 *woodcuts* *ivi*, 1559

5009 Della Resuretione. Another edition, 7 *woodcuts* *ivi*, 1572

5010 Di Lazaro Ricco e di Lazaro Povero (in ottava Rima), *woodcut* *Bassano e Trevigi, per G. Molino, s. a.*

5011 Di S. Romolo Martyre Vescovo di Fiesole (in ottava Rima), con Lauda composta per Mariano Bellandini, *woodcut* *senza nota* (*circa* 1520)

5012 Di Rosana (in ottava Rima), 9 *woodcuts* *Firenze*, 1553

5013 Di Rosana. Another edition, 10 *woodcuts* *ivi*, 1557

*** This edition sold for £2. 10s. in the Libri Sale.

5014 Et Festa di Rosana. Another edition, 7 *woodcuts* *ivi*, 1572

5015 Et Festa di Rosana. Another edition, 7 *woodcuts* *ivi, G. Baleni, s. a.* (*circa* 1580)

5016 Et Festa di Rosana. Another edition, 7 *woodcuts* *ivi, M. Galassi*, 1581

5017 Et Festa di Rosana. Another edition *Siena*, 1626

5018 Di S. Rossore Martire per Don Batista (Bastiano) de Brunelleschi (in ottava Rima), 2 *woodcuts* *Firenze*, 1589

5019 Del Re Salamone delle Sententie che egli dette per quelle due Donne che haueuano amazzato un suo Figliuolo (in ottava Rima), *woodcut* *Fiorenza*, 1572

5020 Di Salamone. Another edition, 2 *woodcuts* *Siena*, 1581

5021 Di Salamone. Another edition, *woodcut* *Treuigi & Pistoia, per il Fortunati, s. a.*

5022 Di Salamone. Another edition, *woodcut* *Venezia, D. Lovisa, s. a.*

5023 Della Distruttione di Saul: & del Pianto di Dauit (in ottava Rima), 10 *woodcuts* *Firenze*, 1559

5024 Di Sansone composta per Alessandro Roselli (in ottava Rima), 7 *woodcuts* *ivi*, 1554

5025 Di Sansone composta per A. Roselli (in ottava Rima), 7 *woodcuts* *Fiorenza*, 1571

5026 Della Serafica Vergine e Sposa di Cristo Santa Chiara d' Assisi raccolta da Fra L. Nuti, *woodcuts* *uncut* *Siena alla Loggia del Papa, s. a.*

RAPPRESENTAZIONI SACRE—*continued.*

5027 (Divotissima) della Serafica Vergine, e Sposa di Cristo Santa Chiara d' Assisi. Raccolta dal R. P. Baccelliere Fra Lodovico Nuti d' Assisi Min. Con. di San Francesco (in ottava Rima, con uno Sonetto del Padre Nuti al suo Serafico Padre San Francesco), 4 *woodcuts*
Siena alla Loggia del Papa, s. a. (*circa* 1580)

*** A very curious Mystery, having at the end of each scene as stage direction "Facciasi Intermedio."

5028 Del Spirito Santo (in ottava Rima), 6 *woodcuts* *Firenze*, 1559

5029 Dello Spirito Santo (in ottava Rima con Canzonette), *woodcut* *Siena*, 1579

5030 Dello Spirito Santo. Another edition, *woodcut* *ivi*, 1616

5031 Di Stella (in ottava Rima), 11 *woodcuts* *Firenze*, 1554

5032 Di Susanna (in ottava Rima) *senza nota* (*Firenze, circa* 1520

*** Quadrio attributes this Mystery to Tiburzio Sacco.

5033 Di Susanna. Another edition, *woodcut* *Firenze*, 1553

5034 Di Susanna. Another edition, *woodcut* *ivi*, 1572

5035 Di Susanna. Another edition, *woodcut* *Siena*, 1607

5036 Del Re Superbo (in ottava Rima), 5 *woodcuts* *Firenze*, 1554

5037 Del Re Superbo. Another edition, 5 *woodcuts* *ivi*, 1568

5038 Del Re Superbo. Another copy, 5 *woodcuts* *ivi*, 1568

5039 Del Re Superbo. Another edition, 3 *woodcuts* *ivi*, 1584

5040 Del Re Superbo. Another edition, 3 *woodcuts*
s. l. & a. (*circa* 1600)

5041 Del Re Superbo. Another edition, *last leaf slightly defective*
s. l. & a. (*circa* 1620)

5042 Di S. Teodora (in ottava Rima), *woodcut, uncut* *Firenze, s. a.*

5043 Di S. Theodora Vergine & Martire (in ottava Rima), 9 *woodcuts* *ivi*, 1554

5044 Di S. Theodora. Another edition, 9 *woodcuts* *ivi*, 1570

5045 Di S. Teodora. Another edition, *woodcut* *Siena*, 1614

5046 Di S. Teodora. Another edition
Fiorenza all' Insegna della Stella, s. a.

5047 Di Sata (*sic*) Teodora. Another edition, 3 *cuts*
Firenze et Pistoia, per P. A. Fortunati

5048 Di S. Tomaso Apostolo composta (in ottava Rima) per M. Castellano Castellani, 7 *woodcuts, very rare* *Firenze*, 1554

5049 Di Santa Uliva (in ottava Rima), 4 *woodcuts* *ivi*, 1568

5050 Di S. Uliva. Another edition, 4 *woodcuts* *ivi*, 1580

5051 Di S. Uliva, con gl' Intermedii, 3 *cuts* *Firenze & Pistoia, s. a.*

5052 (Storia &) di Sancto Valentino & di Sancta Juliana, composta per Antonio Benriscevuti (in ottava Rima), 2 *woodcuts uncut* *Stampata nella inclita Monarchia di Citta Rossa, s. a.*

5053 Di Santo Valentino, & di Santa Giuliana, e altri Martiri (in ottava Rima), 7 *woodcuts* *Firenze*, 1554

5054 Di Santo Valentino & di Santa Giuliana e altri Martiri, 7 *woodcuts, rare* *Firenze*, 1568

RAPPRESENTAZIONI SACRE—*continued.*

5055 Di S. Valentino & di S. Giuliana e altri Martiri (in ottava Rima), 7 *woodcuts* *Firenze*, 1568

5056 Di S. Venantio composto (in ottava Rima) per Messer Castellano Castellani, 7 *woodcuts* *Ristampata*, 1555

5057 Di S. Venantio composta per Castellano Castellani (in ottava Rima), 7 *woodcuts* (*Firenze*), *Ristampata*, 1555

5058 Di Santo Venantio Martire di Jesu Christo composta (in ottava Rima) per Messer Castellano Castellani, 7 *woodcuts* *Fiorenza*, 1572

5059 Rastrelli (M.) Priorista Fiorentino istorico illustrato, 3 vol. in 1 *half morocco* *Firenze*, 1783

5060 Razzi (S.) Santuario di Laudi, overo Rime Spirituali, *woodcuts to calendar, and music for* 1, 2, 3, *and* 4 *voices* *half morocco, scarce* *Firenze*, 1609

5061 Razzi (Don S.) Vite di cinque Huomini illustri *half morocco, uncut, Testo di Lingua* *Firenze, Giunti*, 1602

5062 Razzi (S.) Vite de i Santi e Beati del Sacro Ordine de' Frati Predicatori coll' Aggiunta, 4 vol. in 1 *half russia* *Firenze*, 1588-87-88-87

*** This work appears to have been printed in 1587.

5063 Razzi (Abbate D. Silvano) Vita di Piero Soderini Gonfaloniere perpetuo della Repubblica Fiorentina, *portraits and plates, ornamented vellum, J. Bindley's copy* (*cost him at Roscoe's sale* £ 4. 4s.) *Padova*, 1737

*** On the title-page is the following note—"*Melchior Magius C. A. C. Romæ*, 1737 *Donum Comitis Nicolai Soderini.*"

5064 Reboulet, Histoire du regne de Louis XIV surnommé Le Grand, 3 vol. *upwards of* 80 *portraits, calf gilt* *Avignon*, 1744

5065 Recchо Duca d' Aquadia (G.) Notizie di Famiglie di Napoli con la Genealogia dell' illustre Famiglia Latro, *portrait* *half calf gilt* *Napoli*, 1717

5066 Redi (F.) Opere, 7 vol. *portrait and plates, uncut, Venezia*, 1742-60

5067 Redi (F.) Esperienze intorno alla Generazione degl' Insetti, *plates, half calf gilt, Testo di Lingua* *Firenze*, 1668

5068 Redi (F.) Esperienze intorno a diverse Cose naturali e particolarmente a quelle che ci sou portate dall' Indie, LARGE PAPER, *plates, old citron morocco, Testo di Lingua* *Firenze*, 1671

5069 Redi (F.) Esperienze intorno a diverse Cose naturali e particolarmente a quelle che ci son portate dall' Indie LARGE PAPER, *plates, uncut* *Firenze*, 1671

5070 Redi. Another edition, LARGE PAPER, *plates vellum, Testo di Lingua* *Firenze*, 1686

5071 Redi (F.) Esperienze intorno alla Generazione degl' Insetti, *plates, uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1688

5072 Redi (F.) Osservazioni intorno alle Vipere LARGE PAPER, *calf, Testo di Lingua* *Firenze*, 1664

5073 Redi (F.) Osservazioni intorno alle Vipere, *author's autograph inscription, calf, Testo di Lingua* *Firenze*, 1664

5074 Redi (F.) Osservazioni intorno agli Animali viventi che si trovano negli Animali viventi, *plates, presentation copy, with the author's autograph inscription, red morocco, with Royal Arms of Naples in gold on sides* *Firenze*, 1684

5075 Redi (F.) Osservazioni intorno alle Vipere, *Firenze*, 1686—Lettera sopra alcune Opposizioni, *ivi*, 1685—Opuscoli varj, *ivi. s. a. Testi di Lingua* *in one vol.*

5076 Redi (F.) Lettera sopra alcune Opposizioni fatte alle sue Osservazioni intorno alle Vipere, *Testo di Lingua*, *Firenze*, 1670

5077 Redi (F.) Lettera intorno all' Invenzione degli Occhiali, 2 *editions half morocco, uncut, Testi di Lingua* *Firenze*, 1678 & 1690

5078 Redi (F.) Lettere, 3 vol.
half green morocco, uncut, top e. g. *Firenze*, 1779-95

5079 Redi (F.) Bacco in Toscana Ditirambo con le Annotazioni, *portrait added, numerous autograph notes of F. Nomi*
half red morocco, uncut *Firenze*, 1685

5080 Redi (F.) Bacco in Toscana, Ditirambo con le Annotazioni
LARGE PAPER, *red morocco, uncut, Testo di Lingua*, *Firenze*, 1685

5081 Redi (F.) Bacco in Toscana, Ditirambo con le Annotazioni, *MS. notes, Testo di Lingua* *Firenze*, 1685

5082 Redi (F.) Bacco in Toscana, Ditirambo, con le Annotazioni, *plates, vellum, Testo di Lingua* *Firenze*, 1685

5083 Redi (F.) Bacco in Toscana, *Firenze*, 1691—Osservazioni intorno agli Animali viventi che si trovano negli Animali viventi, *plates, ivi*, 1684—Esperienze intorno alla Generazione degl' Insetti, *plates, ivi*, 1688—Esperienze intorno à Sali Fattizj, *ivi. s. a.*—Lettera intorno all Invenzione degli Occhiali, *ivi*, 1690, *fine copies in vellum. Testi di Lingua* *in 3 vol.*

5084 Regio (L.) della Vicissitudine tradotto dal Cav. H. Cato
Venetia, Aldo, 1585

5085 Remigio Fiorentino Orationi in Materia civile e criminale
green vellum, g. e. *Vinegia*, 1561

5086 Remigio Fiorentino (M.) Considerationi civili sopra l'Historie di F. Guicciardini e d' altri Historici. Aurei Advertimenti di F. Guicciardini. Lettere familiari di Remigio Fiorentino
MS. Poem of Manzini on fly-leaf *Venetia*, 1603

FOLIO.

5087 Portraits of Pope Innocent XI, Kings and Princes, Counts (including Lesley), &c. by Clouet, Blondeau, Gomier, &c. 21 *in number*—Plates of the Sieges of Vienna and Buda, 1683-4—Views of Cities, Plates of Processions, Antiquities, Triumphal Arches, Battles, &c. *together* 63 *engravings* *in one vol.*

5088 PORTRAITS (68) OF EMINENT ITALIANS, *many of them choice proofs, chiefly engraved by G. B. Galli* *in one vol.*

5089 Prynne (W.) Breviate of the Life of Archbishop W. Laud, *frontispiece by W. Hollar* 1644

5090 PSALTERIO DE DAVID IN VULGARE VERY RARE, *half morocco* *Venetia*, 1476

5091 Purcell and Blow, Jovial Companions; or, Merry Club: a choice Collection of diverting Catches for three and four voices *J. Walsh. n. d.*

5092 Purcell, Collection of Ayres compos'd for the Theatre, and upon other Occasions, *Bassus part* . 1697

5093 Puteani (Erycii) Bruxella, incomparabili exemplo Septenaria, Gripho Palladio descripta, *plate of the arms of the City on title-page by Hollar, and other engravings in his style* *Bruxellæ*, 1646

5094 Puteani Bruxella. Alind Exemplar *ib.* 1646

5095 Puteani Bruxella. Aliud Exemplar *ib.* 1646

5096 Puteani Bruxella. Aliud Exemplar, *with arms stamped on the sides* *ib.* 1646

5097 Quilliet (F.) Le Arti Italiane in Ispagna *Roma*, 1825

5098 Raphaelis Imagines Veteris ac Novi Testamenti, Jo. Jac. de Rubeis cura delineatæ, 55 *plates, fine impressions* *obl.* *Romæ*, 1675

5099 Raffaelle, Mosaici della Cupola nella Cappella Chigiana in Roma, 10 *plates, proofs on india paper* *Roma*, 1839

5100 Raffaelle, per le duplici auspicatissime nozze Treves dei Bonfili-Todros e Todros-Treves dei Bonfili, trenta disegni illustrati da F. Zanotto *Venezia*, 1844

5101 Raffaelle Sanzio d'Urbino, I Freschi della Villa Magliana incisi ed editi da L. Gruner, *india proof plates* 1847

5102 Raffaelle, Caryatides from the Stanza dell' Eliodoro, edited by L. Gruner, *large paper, proofs on india paper, with three extra plates* 1852

5103 Rauw (Jo.) Cosmographia, *maps, plates, and woodcuts, original impressed vellum, with clasps and brass corner pieces* *Franckf.* 1597

5104 Receptario (Nuovo) composto dal famosissimo Chollegio degli eximii Doctori della Arte et Medicina della inclita Cipta di Firenze, *fine copy, rare* *Firenze*, 1498

*** The only copy known to Gamba was that in the Capponi Library.

5105 Ricettario Fiorentino, *engraved title-page Testo di Lingua* *Firenze, Giunti*, 1567

5106 Ricettario. Another copy *ivi*, 1567

5107 Ricettario. Another edition, *engraved title Testo di Lingua* *ivi*, 1573 (*at end* 1574)

5108 Ricettario. Another edition, *engraved title Testo di Lingua* *Firenze*, 1623

5109 Ricettario. Another edition, *engraved title Testo di Lingua* *ivi*, 1670

5110 Ricettario. Another edition, *engraved title Testo di Lingua* *ivi*, 1696

5111 Redi (F.) Sonetti, *fine frontispiece, portrait and vignettes half morocco, Testo di Lingua* *Firenze*, 1702

5112 Rena (Cosimo della) Serie degli Antichi Duchi e Marchesi di Toscana, *genealogical tables*, *Firenze*, 1690 — Vocabulaire Hagiologique ou Recueil de noms de Saints par Cl. Chastelain, *presentation copy, with autograph inscription by the author*, 1691—Gregorianæ Academiæ Obsequium Jacobo II Magnæ Britanniæ Regi præstitum: Roggerius Comes de Castlemain Orator ad Innocentium XI, *emblematic cuts*, *Romæ*, 1687 *in one vol.*

5113 Report on National Monuments and Works of Art, 1841; and others (6)

5114 Reveley Collection of Drawings at Brynygwin, North Wales, photographed by P. H. Delamotte and T. F. Hardwich, 60 *plates, half morocco* 1858

5115 Ritratti di tutti li Signiori de Turchi, *engraved title and 7 portraits, with the monogram C. G. F.* *Venetia*, 1591

5116 Roderici Zamorensis Speculum Vitæ Humanæ *Augustæ, a Ginthero Zainer ex Reutlingen*, 1471

5117 Rogers (C.) Collection of Prints in Imitation of Drawings, with Lives of their authors, explanatory and critical notes, 2 vol. *fine old inpressions* 1778

5118 Rokewoode (J. Gage) Memoir on the Painted Chamber in the Palace at Westminster, 14 *plates, some coloured, a portion of vol. VI of the Vetusta Monumenta published by the Society of Antiquaries* 1842

5119 Rolt (R.) Lives of the Reformers, *portraits in mezzotinto by Houston* 1759

5120 Rossi (M. G.) Nuovo Splendore delle Fabriche in Prospettiva di Roma Moderna, *three books*, 102 *plates, and six other engravings*, in one vol. *obl.* *Roma*, 1686-8

5121 Rossi (B. de) Istoria Genealogia, e Cronologica delle due Nobilissime Case Adorna e Botta *Firenze*, 1718

5122 Roth-Scholtzii (Frid.) Thesaurus Symbolorum ac Emblematum, *i. e.* Insignia Bibliopolarum et Typographorum, 508 *cuts on* 50 *sheets* *Norimb.* 1730

5123 Roy (Jacobi Baronis le) Castella et Prætoria Nobilium Brabantiæ, Cœnobiaque celebriora ad vivum delineata
CHOICE COPY, *the maps and views beautifully coloured, and the arms richly emblazoned and heightened with gold, old Dutch calf, m. e. from the Towneley Library* *Lugd. Bat.* 1699

5124 Rubeis (M. G. de) Prospectus Locorum Urbis Romæ Insignium delineati et aere incisi a Livino Cruyl, 12 *plates*, *Romæ*, 1666—Bibliothecæ Vaticanæ Ichnographia et Templorum Vestigia a Valeriano Regnartio, 31 *plates*, *ib.* 1650; and four other curious engravings of Processions, &c. *in one vol.*

5125 Rubens (P. P.) Palazzi di Genova, con le loro piante ed alzati, 139 *plates, fine impressions*, 2 vol. in 1 *Anversa*, 1622

5126 Rusconi (G. A.) della Architettura, *numerous woodcuts vellum* *Venetia*, 1590

*** "Rarissima edizione, chiamata dal Porcacchi Gioja preziosa."—*MS. note.*

5127 Rutz (Casp.) Sacri Romani Imperii Ornatus, item Germanorum diversarumque gentium peculiares vestitus, quibus accedunt Ecclesiasticorum habitus varii, 72 *plates, one containing portraits of Henry VIII, Edward VI, Mary and Elizabeth*, 1588—Habitus Variarum Orbis gentium, *engraved title-page, portrait of J. J. Boissard, and* 66 *other plates*, 1581, in one vol. *fine impressions* *obl.*

THIRTEENTH DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA.

LOT

5128 Sandoval di Castro (Don Diego di) Rime, *half calf* *Roma*, 1542

5129 Sandoval di Castro (Don Diego di) Rime, *rare* *Roma*, ——

5130 San Luigi (F. Ildefonso di) Delizie degli Eruditi Toscani con Indice generale, 25 vol. *half vellum, uncut* *Firenze*, 1770-89

*** A collection of the Scrittori del buon Secolo, comprising the Opere Toscane di Fra Girolamo da Siena, Opuscoli di Uberto Benvoglienti, Poesie di Antonio Pucci, Istoria Fiorentina di Marchionne di Coppo Stefani, Croniche di Ser Naddo di Ser Nepo da Montecatini, di Jacopo Salviati, di Giovanni di Jacopo Morelli e di Lionardo di Lorenzo Morelli, Storia di Giovanni Cambi, Lettera di Donato Giannotti, Discorsi di Marco Foscari, Ricordanze Fiorentine di Tribaldo di Rossi, Cronichetta sopra le ultime Azioni di Lorenzo de' Medici Duca d'Urbino scritta da G. B. Salimbeni, &c. &c.

5131 Sannazarii (Jac.) Opera Omnia Latine scripta nuper edita *green morocco, g. e.* *Venet. Aldus*, 1535

5132 Sannazaro (J.) Arcadia, *with the cancelled leaf* A ii *and the cancel green morocco, g. e. rare* *Vinegia, Aldo*, 1514

5133 Sannazaro (J.) Arcadia, *imperfect* *Vinegia, Aldo*, 1514

5134 Sannazaro (Jacomo) Arcadia *green morocco, g. e. scarce* *Vinegia, Aldo*, 1514

5135 Sannazaro (Jacomo) Arcadia, *fine copy in vellum* *ivi*, 1514

5136 Sannazaro (J.) Arcadia. Testo di Lingua *fine large copy in the original ornamented binding, g. e.* *Florentia, per P. di Giunta*, 1514

5137 Sannazaro (J.) Arcadia. Testo di Lingua *morocco, g. e.* *Florentia, Giunti*, 1519

5138 Sannazaro (J.) Arcadia, *calf* *Venetia*, 1521

5139 Sannazaro (Giacobo) Rime, *vellum* (*Firenze*) *B. Giunta*, 1533

5140 Sannazaro (Giacomo) Arcadia e Rime, 2 vol. *Vinegia*, 1531—Costanzo (A. di) Rime, *Padova*, 1723
gilt vellum *in one vol.*

5141 Sannazaro (J.) Arcadia, Sonetti e Canzoni, 2 vol. in 1 *Vinegia, Aldo*, 1534

5142 Sannazaro (Jacobo) Rime *Roma*, 1530

5143 Sansovino (F.) Sette Libri di Satire di L. Ariosto, H. Bentivogli, L. Alamanni, P. Nelli, A. Vinciguerra, F. Sansovino e d'altri Scrittori di nuovo raccolti, *Venetia*, 1560—Vita e Favole di Esopo tradotte dal S. Conte G. Landi, *rare*, *Milano*, 1561, *red morocco, g. e.* *in one vol.*

5144 Sansovino (F.) della Origine de' Cavalieri, *woodcuts* *Vinegia*, 1583

5145 Santa Cruz (Melchior de) Floresta Española de Apoteghmas (en Español y Frances) *Bruxelles*, 1614

5146 Santi (G.) Raccolta de' Sonetti di diversi Accademici Sanesi *Siena*, 1608

5147 Santi (G.) Sonetti di diversi Accademici Sanesi *ivi*, 1608

5148 Santucci (D.) Versione di Epigrammi Greci con Note, *author's autograph note prefixed, half morocco, uncut* *Roma*, 1841

5149 Santucci (D.) sulla Grotta di Collepardo *Parigi*, 1845

5150 Santucci (L.) Poche Rime *Roma*, 1835

5151 Sarnelli (P.) Guida per Pozzoli, Baia, &c. *map and plates*, *Napoli*, 1688—Innocentio XI Decreto con cui condanna com' Heretiche le Propositioni di M. de Molinos, *portrait*, *scarce*, *Venetia*, 1687 *in one vol.*

5152 Sarnelli (P.) Guida per Pozzoli, with a French translation on the opposite pages by A. Bulifon, *map and views*
two editions *Napoli*, 1696 and 1702

5153 Sarnelli (P.) Guida di Napoli, *plates etched by Pesche* *ivi*, 1713

5154 Sarnelli (P.) Guida di Napoli, *plates* *ivi*, 1713

5155 Sarpi (P.) Vita del Padre Paolo dell' Ordine de' Servi
fine copy, calf *Leida (Elsevier)* 1646

5156 Sartorius (G.) sullo Stato d'Italia sotto il Governo dei Goti *Milano*, 1820

5157 Savonarola (Fra Girolamo) del Reggimento degli Stati con due Opuscoli del Guicciardini e l'Apologia di Lorenzo de' Medici, *portrait* *Pisa*, 1818

5158 Savonarola (Ieronimo) Poesie coll' Aggiunta del suo Trattato circa il Reggimento e Governo della Città di Firenze, *portrait* *Firenze*, 1847

5159 Savy-Laroque (J.) Cours élémentaire de Littérature composé des Articles répandus dans les divers Ouvrages de Voltaire *Paris*, 1813

5160 Sayers (Dr. F.) Poems and Disquisitions, 2 vol. in 1, *portrait* *Norwich*, 1792-93

5161 Sayers (F.) Nugæ Poeticæ, *Norwich*, 1803; with other Poems in the volume

5162 Scaligerana, Thuana, Perroniana, Pithœana et Colomesiana, 2 vol. *Amst.* 1740—Menagiana, *Paris*, 1694—Arlequiniana, *frontispiece*, 1735 *4 vol.*

5163 Scaramelli (B.) Tre Novelle, *only* 100 *copies reprinted from the edition of* 1585 *Napoli*, 1821

5164 Schindler (J.) Wapen-Gallerie des höhern Adels des Œsterreichischen Kaiserstaates, 67 *plates of arms* *Wien, s. a.*

5165 Schlegel (F. von) Lectures on the History of Literature, 2 vol. *half calf* *Edinb.* 1818

5166 Schlegel (F. von) Philosophy of History, with Memoir by J. B. Robertson, 2 vol. 1835

5167 Schlegel (F.) Lectures on the History of Literature, *Edinb.* 1841 —Gregory (G.) Letters on Literature, Taste and Composition, 2 vol. in 1, *half calf*, 1808; and others 6 *vol.*

5168 Schlegel (A. W. de) Réflexions sur l'Etude des Langues Asiatiques, *half morocco, uncut* *Bonn*, 1832

5169 Schlegel (A. W.) Lectures on Dramatic Art and Literature, translated by J. Black, and on the History of Literature, Ancient and Modern, by F. Schlegel, 4 vol. *half calf gilt, m. e.* *Lond. and Edinb.* 1815-18

5170 Schelhornii (J. G.) Amœnitates Historiæ Ecclesiasticæ et Literariæ, 2 vol. *plates* *Francof. et Lips.* 1737-8

5171 Schleusneri (J. F.) Novum Lexicon Græco-Latinum in Novum Testamentum, 2 vol. *calf gilt* *Glasguæ*, 1817

5172 Schmitz (L.) History of Rome 1851

5173 Schnaase (C.) Geschichte der bildenden Künste bei den Alten, 3 vol. *Düsseldorf*, 1843-44

5174 Schœll (F.) Recueil de Pièces Officielles destinées à détromper les François sur les événemens qui se sont passés, 9 vol. *Paris*, 1814-16

5175 Sciarra Fiorentino (*i.e. Pietro Strozzi*) Stanze sopra la Rabbia di Macone, *printed on coloured paper* (*limited to* 10 *copies*) *Firenze*, 1822

5176 Sciarra (Poeta) Stanze sopra la Rabbia di Macone. Testo di Lingua, *half calf* *Firenze*, 1822

5177 Scoto (A.) Itinerario d'Italia, *two editions* *Venetia*, 1610, *and Vicenza*, 1615

5178 Scoto (A.) Itinerario d'Italia, 3 vol. in 1, *map and plates* *Vicenza*, 1628, *and Padoua*, 1629

5179 Scoto (F.) Itinerario d'Italia, *map and plates* *Roma*, 1650

*** The same work as that by Andrea Scoto, with a few additions.

5180 Scoto (F.) Itinerario d'Italia, 3 vol. in 1, *map and plates* (*including a curious set of Carnival Masks*) *by F. Bertelli* *Padova*, 1654

5181 Scoto (A.) Itinerario d'Italia, 3 vol. in 1, *frontispiece dated* 1642, *and numerous curious engravings by F. Bertelli* (*including the set illustrating the Carnival Masquerade*) *Vicenza*, 1638

5182 Scoto (A.) Nuovo Itinerario d'Italia, 3 vol. in 1, *map and views* (*including the Carnival caricatures by F. Bertelli*) *fine copy in vellum* *Padova*, 1642

5183 Scotti (F.) Itinerario d'Italia, *map and plans* *Roma*, 1650

5184 Scoto (F.) Itinerario d'Italia, *map and numerous views* *gilt vellum* *Padova*, 1659

5185 Scoto (F.) Itinerario d'Italia, 3 vol. in 1, *plates* *ivi*, 1659

5186 Scoto (F.) Itinerario d'Italia, *map and plates* *calf extra, g. e.* *Venetia*, 1665

5187 Scoto (F.) Nuovo Itinerario d'Italia, 3 parts in 1, *plates* *Padoa*, 1670-68-69

5188 Scoto (F.) Itinerario d'Italia, *map and plates* *Padova*, 1688

5189 Scotti (F.) Itinerario d'Italia, *map and plates* *Roma*, 1717

5190 Scotto (F.) Itinerario d'Italia, *map and plates* *ivi*, 1747

5191 Scott (Elizabeth) Specimens of British Poetry, selected from Authors of high Celebrity, and interspersed with original Writings *Edinb.* 1823

5192 [Scrofa (Co. Camillo)] Cantici di Fidentio [Glottocrysio] ristampati con Aggiunta d'alcune vaghe Compositioni nel medesimo Genere *Fiorenza*, 1565

5193 [Scrofa (C.)] Cantici et Elegie del Pedante appassionato *rare* *senza nota*

5194 Sculptura Historico-Technica, or History and Art of Engraving, *plates, and collection of marks and cyphers* 1770

5195 Seagrave (R.) Principles of Liberty, 1755; and other Tracts in Defence of Dissenters in the volume

5196 Segneri (P.) Concordia tra la Fatica e la Quiete nell' Orazione *Testo di Lingua* *Firenze*, 1680

5197 Segneri (P.) Esposizione del Miserere *ivi*, 1692

5198 Segneri (P.) il Parroco instruito *vellum, Testo di Lingua* *ivi*, 1692

5199 Segneri (P.) il Parroco istruito, *calf gilt* *Venezia*, 1692

5200 Segneri (P.) Lettere sulla Materia probabile *Colonia*, 1732

5201 Segneri (P.) Lettere sulla Materia del Probabile *Testo di Lingua* *ivi*, 1732

5202 Segni (A.) Ragionamento sopra le Cose pertinenti alla Poetica, *autograph of the famous Mario Guiducci, the friend of Galileo* *Fiorenza*, 1581

5203 Segni. Another copy *ivi*, 1581

5204 Segni (A.) Vita di Donato Acciaioli *half vellum, uncut, top edge gilt* *Firenze*, 1841

5205 Segretario Italiano o Modelli di Lettere *Livorno*, 1843

5206 Ségur (Comte de) Histoire de Napoléon et de la Grande-Armée, 2 vol. *map and plates* *Paris*, 1825

5207 Selvatico (P. E.) sulla Cappellina degli Scrovegni nell' Arena di Padova e sui Freschi di Giotto in essa dipinti, *plates* *half calf gilt* *Padova*, 1836

5208 Senebier (J.) Catalogue raisonné des Manuscrits conservés dans la Bibliothèque de la Ville de Genève, *autograph signature and notes of* HORACE WALPOLE *half calf, uncut* *Genève*, 1779

5209 Senecæ Opera cum notis Gronovii, 4 vol. *beautiful copy, red morocco, g. e. by Roger Payne* *Lugd. Bat. Elzevir*, 1640-9

5210 Seneca de' Benefizii tradotto da B. Varchi *vellum, Testo di Lingua* *Fiorenza, Giunti*, 1574

5211 Seneca, L'Epistole ridotte nelle Lingua Toscana per il Doni *morocco extra* *Vinegia*, 1549 (*at end* 1548)

5212 Seneca delle quattro Virtù morali e de' Costumi volgarizzato da un Trecentista, *unknown to Gamba* *Napoli*, 1820

5213 Seneca (L. A.) Lettere volgarizzate dal Commendatore A. Caro *half morocco* *Napoli*, 1824-26

5214 Seneca (L. A.) Lettere volgarizzate dal Com. A. Caro col Testo a Fronte e con Note, *vellum paper, portrait* *Milano*, 1828

5215 Seneca (M. A.) Declamazioni. Testo di Lingua *half morocco, uncut, top edge gilt* *Firenze*, 1832

5216 Seneca (L. A.) Libro de' Beneficii. Volgarizzamento del buon Secolo della Lingua ora per la prima Volta stampato per Cura del Cav. F. Mortara *half red morocco, uncut* *Parma*, 1838

5217 Sennuccio [del Bene] Fiorentino dell' Incoronatione et Triompho di F. Petrarcha in Campidoglio, *woodcut, rare* *Padoua*, 1549

5218 Seraphino Aquilano Opere, *Venetia*, 1539—Ariosto (L.) Satire (*Vinegia*) M.D.XXXIIII. *fine copies, old calf, g. e. the sides ornamented with good tooling and painted in compartments* 2 *vol. in* 1

5219 Serdonati (F.) Vita e Fatti d' Innocenzo VIII. *half calf gilt* *Milano*, 1829

5220 Sermons contributed by Clergymeu of the Church of England for the Relief of the Distressed Clergy of Ireland, 2 vol. 1834

5221 Serna Santander (C. de la) Catalogue des Livres de sa Bibliothèque avec le Supplément et les Prix, 5 vol. *facsimiles, and printed prices* *Bruxelles*, 1803

5222 Seroux d'Agincourt (G. B. L. G.) Storia dell' Arte dimostrata coi Monumenti dalla sua Decadenza nel IV Secolo fino al suo Risorgimento nel XVI tradotta ed illustrata da S. Ticozzi, 6 *vol. and royal folio atlas of plates* *half calf gilt* *Prato*, 1826-29

5223 Serra (Marchese G.) Storia della Antica Liguria e di Genova, 4 vol. *Torino*, 1834

5224 [Sertori (Abate)] Il Conclave di Clemente XIV Dramma per Musica da recitarsi nel Carnevale 1775 ORIGINAL EDITION, *half morocco* *Roma, per il Kracas, s. a.* (1775)

*** The Abate Sertori, in this satirical production, has formed a drama by tagging together and placing in the mouths of the then living Cardinals some of the best-known lines of Metastasio, so arranged as to become ludicrous and to render the speakers ridiculous. The work, giving great offence, was rigidly suppressed, and its witty author condemned to a long imprisonment.

5225 Sertori. Another edition, *vellum* *Roma, Poggioli, s. a.*

5226 Seton (G.) Law and Practice of Heraldry in Scotland, *numerous coats of arms* *Edinb.* 1863

5227 Seven Wise Masters (The) of Rome, the History of, now newly corrected, better explained in many places, and enlarged with many Pretty Pictures, lively expressing the full History, black letter, *with woodcuts* 1673

5228 Seven Wise Masters. Erastus: or, the Roman Prince. Being a more full Account of that Famous History of the Seven Wise Masters, with many pleasant Additions of excellent and Divertive Discourses and Songs
black letter, *with frontispiece and woodcuts* 1684

*** This is a different work from the preceding of 1673.

5229 Seven Wise Masters of Rome, containing Seven Days Entertainment in many pleasant and witty Tales or Stories, *woodcuts*, 21*st edition* *n. d.*

5230 Seven Wise Masters of Rome, *woodcuts*, 24*th edition* *n. d.*

5231 Seven Wise Masters and Mistresses of Rome, *frontispiece* 32*nd edition* *Dublin, n. d.*

5232 Sevigné (La Marquise de) Lettres à sa fille, 8 vol. *portraits* *Paris*, 1754

5233 Sévigné (Marchioness de) Letters to her Daughter, translated from the French, 8 vol. 1764

5234 Sforzino da Carcano (F.) Tre Libri de gli Uccelli da Rapina, *Vinegia*, 1568—Giorgi (F.) Libro del Modo di conoscere i buoni Falconi, Astori e Sparavieri, *ivi*, 1568 *in one vol.*

5235 Shakspeare (W.) Dramatic Works, with Index by Rev. S. Ayscough, 3 vol. *portrait, calf gilt* 1790

5236 Shakspeare (W.) Plays, with corrections and illustrations of various commentators, and Notes by Johnson and Steevens, revised and augmented by Isaac Reed, 21 vol. *with a few MS. notes by T. Park, signatures of George Steevens, autograph notes of H. J. Todd, Edm. Malone, J. P. Kemble; a few early play-bills, and other illustrations*
half calf gilt, edges uncut 1803

5237 Shakspeare (W.) Tragedy of Hamlet, *the first edition of* 1603 *reprinted* 1825

5238 Shaw (W.) Analysis of the Galic Language, *Edinb.* 1778; and others 5 *vol.*

5239 Shee (Sir M. A.) Elements of Art, a Poem
presentation copy to Marquis Wellesley, with author's autograph inscription, calf gilt 1809

5240 Shenstone (W.) Works in verse and prose, 3 vol. *portrait and vignettes, with a few interesting MS. notes by Mr. Horatio Walpole, old calf* 1764-9

5241 Shepherd (J.) Critical and Practical Elucidation of the Book of Common Prayer, 2 vol. *calf*, 1817—Blair (H.) Sermons, with Life by Finlayson, *wants the portrait*, 1834 3 *vol.*

5242 Shepherd (J.) Elucidation of the Book of Common Prayer, 2 vol. 1828

5243 Sheridan (T.) British Education, *Horace Walpole's copy, with MS. notes* 1756

5244 Sherlock (T.) Discourses, *uncut* 1754

5245 Silhouette, Voyage de France, d'Espagne, de Portugal, et d'Italie, 4 vol. in 2, *Gough's copy*, *Paris*, 1770—La Lande, Voyage en Italie, 9 vol.; and Atlas, in 4to, *ib.* 1786 12 *vol.*

5246 Simeon (C.) Horæ Homileticæ, or Discourses upon the Whole Scriptures, with the Appendix, 17 vol. 1819-28

5247 Simoneta (G.) Sfortiade fatta Italiana per S. Fausto *Venetia*, 1543

5248 Simonidis Cei Carminum Reliquiæ Gr. ed. F. G. Schneidewin *calf gilt* *Brunsvigæ*, 1835

5249 Simpson (S.) Agreeable Historian, or Compleat English Traveller, compiled from Camden, Leland, Dugdale, Ogilby, Morgan, and other Authors, 3 vol. *maps* 1746

5250 Sims (R.) Index to the Pedigrees and Arms contained in the Heralds' Visitations and other MSS. in the British Museum 1849

5251 Sims (R.) Manual for the Genealogist, Topographer, Antiquary, and Legal Professor 1856

5252 Sinceri (Jodoci) Itinerarium Galliæ, *plates*, *Amst.* 1649—Daniæ, Norwegiæ, Slesvici, et Holsatiæ Descriptio, *plates*, *ib.* 1655—Sueciæ, Gothiæ, Magnique Ducatus Finlandiæ Descriptio, *plates*, *ib.* 1656—Hispaniæ et Lusitaniæ Itinerarium, *plates*, *ib.* 1656—Totius Belgii Descriptio, *plates*, *ib.* 1660 5 *vol.*

5253 Siracusa. Parere intorno a una Medaglia di Siracusa, &c., *plate* *Bologna*, 1763

5254 [Sisti (G.)] Indirizzo per la Lettura Greca, *facsimiles* *calf gilt, by C. Lewis* *Napoli*, 1758

5255 Sluperii (J.) Epigrammata in omnium fere Gentium Habitus et Effigies. Adjectis ad singulas Icones Gallica Tetrasticha, *woodcuts of Costume (including those of the English, Scotch, and Brasilians), autograph of M. Lydius* *vellum, rare* *Antverpiæ*, 1572

5256 Smith (Edm.), of Christ Church, Oxford, Works, containing Phædra and Hippolitus, Bodleian Speech, &c. *front.* 1719—Ovid's Invective against Ibis, in English Verse, by J. Jones, *Oxford*, 1667, &c. 3 *vol.*

5257 Smith (J.) Catalogue raisonné of the Works of the most eminent Dutch, Flemish, and French Painters, 8 parts, *portraits, half calf, g. e.* 1829-37

5258 Smith (Sir J. E.) Sketch of a Tour on the Continent, 3 vol. 1793

5259 Smith (J R.) Bibliotheca Cantiana, *fasimiles of autographs*, 1837

5260 Smith (Rev. Sydney) Works, 4 vol. 1839-40

5261 Smith (Sydney) Sermons, 2 vol. *calf*, 1801—Michaelis (J. D.) Introductory Lectures to the New Testament, 1780; and others 7 *vol.*

5262 Smith (W.) Annals of University College *Newcastle-upon-Tyne*, 1728

5263 Smith (W.) Catalogue of the Works of Cornelius Visscher *privately printed* *Bungay*, 1864

5264 Smitmer (Fra F. P.) Catalogo della Biblioteca della Sagro Militar Ordine di S. Giovanni Gerosolimitano oggi detto di Malta *privately printed, rare* (*Vienna*, 1781)

5265 Smyth (W.) Lectures on Modern History from the irruption of the Northern Nations to the close of the American Revolution, 2 vol. 1843—Lectures, Second and concluding Series, On the French Revolution, 3 vol. 1842, *calf gilt, m. e.* 5 *vol.*

5266 Soderini (G. V.) della Coltivazione delle Viti, *with autograph notes of Ubaldo Montelatici, Founder of the Georgofili*
half morocco, Testo di Lingua *Firenze*, 1734

5267 Sola virtus fior de cose nove nobilissime & degne de diuersi Autori, cioe. Soneti . Epistole . Disperata . Strābotti . Capitoli . Egloghe . Cōtra disperata . Barzellete . *woodcut*
fine copy, autograph of Marcial Du Boys *Venetia*, 1519

5268 Soldani (J.) Satire, *portrait*
half morocco, uncut, Testo di Lingua *Firenze*, 1751

5269 [Soldini (P. Francesco Maria)] delle Eccellenze e Grandezze delle Nazione Fiorentina e Descrizione alfabetica dei Nomi e Famiglie Nobilissime di Firenze, *the plates worked in blue and red, uncut* *ivi*, 1780

5270 Solino tradotto da G. V. Belprato Conte di Anversa
vellum *Vinegia*, 1557

5271 Somner (W.) Treatise of the Roman Ports and Forts in Kent, *portrait* *Oxford*, 1693

5272 Sonetti è Canzoni di diversi antichi Autori Toscani in dieci Libri raccolte: di Dante Alighieri Libri quattro, di M. Cino da Pistoia Libro uno, di Guido Cavalcanti Libro uno, di Dante da Muiano Libro uno, di Fra Guittone d'Arezzo Libro uno, di diverse Canzoni è Sonetti senza Nome d'Autore Libro uno
very large copy, with MS. notes, russia extra, g. e. by Thouvenin, Testo di Lingua *Firenze, Giunti*, 1527

5273 Sonetti e Canzone di diversi antichi Autori Toscani in dieci Libri raccolte, *reprint of the edition of* 1527
vellum, uncut *Firenze*, 1727

5274 Sonetti (Scelta di) con varie critiche Osservazioni, ed una Dissertazione intorno al Sonetto in generale *Venezia*, 1751

5275 Sonetti del Burchiello, del Bellincioni e d'altri Poeti Fiorentini alla Burchiellesca, *portrait, Testo di Lingua*
half calf extra, uncut *Londra* (*Lucca e Pisa*), 1757

5276 Sophoclis Tragœdiæ, Gr. et Lat. cum Notis ex editione R. F. P. Brunckii, 4 vol. *fine copy, russia* *Argent.* 1786-9

5277 Soster (B.) dei Pregiudizj e delle false Idee degli Artisti nelle Belle Arti *Milano*, 1850

5278 South (R.) Sermons
old red morocco, sides richly tooled and gilt, g. e. *Oxford*, 1679

5279 Southall (Mary) Description of Malvern, *plates*, *Stourport*, 1825

5280 Southey (R.) Annual Anthology, 2 vol.
half calf, m. e. *Bristol*, 1799-1800

5281 Souverains du Monde, ou abregé de leur Histoire, Religion, Blason, avec un Catalogue des Auteurs qui en ont le mieux écrit, 4 vol. *Paris*, 1718

5282 Souverains du Monde contenant la Genealogie de leurs Maisons, leurs Revenus, Forces, &c. *numerous coats of arms*, 4 vol.
La Haye, 1722

5283 Spalding (W.) Italy and the Italian Islands, *woodcuts, maps and plans*, 3 vol. *Edinb.* 1841

5284 Speed (J.) Prospect of the most Famous Parts of the World, *maps*, 1646—England, Wales, Scotland, and Ireland described and abridged, *maps*, 1627 *oblong. in one vol.*

5285 Spence's Polymetis abridged, or Guide to Classical Learning, with Introduction by N. Tindal, *plates, old russia* 1802

5286 Spencer (O. L.) Life of Archbishop H. Chichele, Founder of All Souls' College, Oxford, *calf gilt* 1783

5287 Speroni (Speron) Dialoghi, *Testo di Lingua, Vinegia, Aldo*, 1550

5288 Speroni (Speron) Dialoghi, *Vinegia, Aldo*, 1550—Leone Medico Hebreo Dialoghi di Amore, *ivi, Aldo*, 1552—Betussi (G.) Dialogo Amoroso e Sonetti di M. Giuseppe Betussi et d'altri Autori, *rare, Venetia*, 1543 *in one vol.*

5289 Speroni (Sperone) Canace Tragedia con Giuditio *Lucca*, 1550

5290 Speroni (Speron) Dialoghi, *Vinegia*, 1558—Bembo (P.) Prose, *ivi* (*Aldo*), 1552 *in one vol.*

5291 Speroni (Sperone) Canace, Tragedia, *Venetia*, 1566—Giudicio sopra la Tragedia di Canace et Macareo, *ivi*, 1566, *in one vol.*

5292 Spinello (A.) Cleopatra, Tragedia *Vinegia*, 1550

5293 Spry (J.) Oxford Sermon, *Oxford*, 1744—Bentham (E.) Assize-Sermon, *ib.* 1744—Dodwell (W.) Visitation Sermon, *with MS. notes, ib.* 1744—Dodwell (W.) Two Oxford Sermons, *ib.* 1743—Secker (T.) Oxford Sermon, *MS. notes*, 1734—Cleaver (W.) Oxford Sermon, *Oxford*, 1743—Horbery (M.) Visitation Sermon, *ib.* 1745—Brown (R.) Oxford Sermon, *ib.* 1741—Burton (J.) Oxford Sermon, *ib.* 1743—Burton (J.) Fast Sermon at Oxford, *ib.* 1741—Fothergill (G.) Fast Sermon, *ib.* 1745—Spry (J.) Sermon on Rebellion, *ib.* 1745; and other Sermons in the volume

5294 Stafford (J. C.) Sermon at the Opening of the Parish Church of St. Michael's, Penkridge, and his Farewell Sermon *both privately printed* *Lond. and Oxf.* 1831-4

5295 Stancovich (P.) dello Anfiteatro di Pola, *portrait and plates* *Venezia*, 1822

5296 Stanley (T.) Anacreon, Bion, Moschus, Kisses by Secundus, Cupid Crucified by Ausonius, Venus Vigils, and other Translations and Poems, *good copy, scarce* 1651

5297 Statuen Metallen zu Innsbruck, 28 *plates with descriptions red morocco, neatly tooled and gilt* 1826

5298 Statii Opera, Notis Variorum, ed. J. Veenhusen *old calf gilt by Montague* *Lugd. Bat.* 1671

5299 Statuti della Religione de' Cavalieri Gierosolimitani, tradotti del R. F. Paolo del Rosso, Cavalier di detto Ordine *Firenze, Giunti*, 1570

5300 Stefano (Carlo) Le Herbe, Fiori, Stirpi, che si piantano ne gli Horti, con un Libretto di coltivare gli Horti, Vineto, Seminario, &c. 3 vol. in 1 *Venegia*, 1545

5301 Stephen (T.) History of the Church of Scotland, 4 vol. *portraits* 1843-45

5302 Stephens (P.) et W. Browne, Catalogus Horti Botanici Oxoniensis, *Oxon.* 1658—The Nature of the Drink Kauhi, or Coffe and the Berry of which it is made, in English and Arabick, *ib.* 1659—Catalogus Plantarum Horti Medici Oxoniensis Latino-Anglicus et Anglico-Latinus, *ib.* 1648—Howe (W.) Phytologia Britannica, natales exhibens indigenarum stirpium sponte emergentium, *Lond.* 1650
scarce and curious *in one vol.*

5303 Sterne (L.) Works, 7 vol. *portrait and plates*
bright old calf gilt 1783

5304 Stewart (D.) Elements of the Philosophy of the Human Mind
half calf gilt 1808

5305 Stewart (Col. D.) Sketches of the Highlanders, 2 vol. *map*
half calf extra *Edinb.* 1822

5306 Stillingfleet (Bp. E.) Origines Sacræ, 2 vol. *calf gilt Oxford*, 1797

5307 Stobæi (Jo.) Eclogæ Physicuæ et Ethicæ, Gr. et Lat. editæ ab A. H. L. Heeren, 4 vol. *half russia* *Gottingæ*, 1792-1801

5308 Stockdale (F. W. L.) Sketch of Hastings, Winchelsea and Rye, *numerous plates* 1817

5309 Stockdale (P.) Lectures on the truly eminent English Poets, 2 vol. *portrait, half calf gilt* 1807

5310 Stockwood (Jo.) *of Tunbridge*, Progymnasma Scholasticum hoc est Epigrammata, ex Anthologia selecta, *with autograph of Samuel Hemingway, calf gilt* *Adam Islip*, 1597

5311 Storia di Tobia e Sposizione della Salveregina. Testi di Lingua
half vellum, uncut *Livorno*, 1799

5312 Storio di S. Silvestro. Testo di Lingua inedita *Napoli*, 1859

5313 Storiette diverse. Croce (G. C.) Scatola historiata, con una Canzonetta amorosa, *Bologna, s. a.*—Croce (G. C.) La Girandola de' Carvelli Barzelletta, *ivi, s. a.*—Il Danno che fa il Gioco al Giocatore, *Genova, s. a.*—Petronio (R.) Invito à Religiosi contro dell' Armi Ottomanne, *Venetia*, 1663—Setti (A.) Trionfo di M. Cotognella per il Ritorno di Quequeo suo Figliuolo con le sue felice Nozze Canzonetta, *Fiorenza*, 1642—Carnevale festeggiante e suo Trionfo, *woodcut, ivi, s. a.*—L'Impazzata Pazzesca Pazzia dell' Impazzato Pazzo impazzito, *woodcut, Pistoia, s. a.*—Caselli detto il Capitano Tartaglia (Carlo) il curioso Capriccio di bellissimi Secreti e Giochi curiosi, *Venetia, s. a.*—Relatione della Vittoria del Re Christianissimo contro gl' Inglesi nell' Isola di Re, *a cotemporary account, very rare, unknown to Lowndes, Firenze*, 1627—La Fuga degli Inglesi dalla Roccella, *scarce, unknown to Lowndes, ivi*, 1628—Editto del Christianissimo Re di Francia per lo Stabilimento della Religione Cattolica 19 Luglio 1588, *ivi, s. a.*—Proclama per la Elettione del Re d'Inghilterra (Giacomo 1.), *Lucca, s. a.*—Relatione d'uno spaventevole e maraviglioso Mostro, *woodcut of the Giobenizza Dragon, Milano*, 1641—Relatione del Terremoto in Romagna *Roma*, (1661)—Rubini (G. D.) Ridicoloso Contrasto fatto in tra due Soldati, *Pistoia, s. a.*—Gallo di Mona Fiore nuova Can-

zonetta, *woodcut*, *ivi*, *s a.*—Briccio (G.) La Morte di Togno, &c. Mascherata, *woodcut*, *very rare*, *unknown to Mazzuchelli*, *Macerata*, *s.a.*—Il Mondo degl' Audaci Canzonetta registrata da Gio. di Stefani detto G. Marachino, *woodcuts*, *Velletri*, *s. a.* —Risposta d'una Signora al suo Soldato composta dal famoso Lissaudrino, *Milano*, *s. a.*—Croce (G. C.) Canzone delle Lode di Madonna Tenerina, *woodcut*, *Siena*, *s. a.*—PUKER, (Margherita) IL SOLDATO UNGHERO SCOPERTO DONNA, *woodcut*, *rare*, *Bologna*, 1664—JANSONIO (Cavalier Vrentio, SCOZZESE) LETTERA, dove si narra come nella Frigia Orientale si è scoperto un strano e crudelissimo Mostro Marino. Tradotta dalla Lingua Scozzese da M. Rengieri, EXTREMELY RARE, *unknown to Lowndes*, *Perugia*, 1616—Lazer (N. M. detto Grazian Balestron) il Tre, *curious and scarce*, *Bologna*, *s. a.*—Croce (G. C.) Barzelletta sopra le Cortigiane che vanno in Maschera questo Carnovale, *Fiorenza*, 1642—Croce (G. C.) Nel Tempo, che la Luna burattava con la Tramutatione delle Stanze *ivi*, *s. a.*—Croce (G. C.) La Sposa contenta, *woodcut*, *Perugia*, *s. a.*—Croce (G. C.) il Lamento di tutte le Arti del Mondo, *woodcut*, *s. a.*

russia *in one vol.*

*** An extraordinary Collection of Italian Folklore, most of the Pieces being in verse.

5314 Stow (W.) Remarks on London: an Exact Survey of the Cities of London and Westminster, Borough of Southwark, &c.
a curious little volume *printed on London Bridge*, 1722

5315 Strane et innocenti Corrispondenze del Conte S. d'Arco colla Principessa Claudia Felice d'Inspruck, *frontispiece*
uncut *Leida*, 1766

5316 Strange (R.) Catalogue of Pictures, 1769—Ames (J.) Catalogue of Prints of English Heads, 1748, in one vol.—Magazin des Estampes; a Catalogue of Prints, Portraits, &c. 1777 2 *vol.*

5317 Strocchi (Cav. D.) Discorsi Accademichi *Pistoja*, 1838

5318 Strong (Rev. C.) Sonnet, *presentation copy to the Marquis of Wellesley from the author* 1835

5319 Student (The) or the Oxford and Cambridge Monthly Miscellany, 2 vol. *Oxford*, 1750-51

5320 Suetonio, tradotto per M. Roseo da Fabriano
vellum *Venetia*, 1544

5321 Sully (Duc de) Mémoires, 8 vol. *many portraits* *Lond.* 1745

5322 Sumner (Archbp. J. B.) Exposition of the Gospels of St. Matthew and St. Mark 1831

5323 Sussex. Antiquities of Arundel, with an Abstract of the Lives of the Earls from the Conquest 1766

5324 Sussex. Glossary of Provincialisms in Use in the County of Sussex, by W. D. Cooper, *privately printed* 1836

5325 Swaine (J.) Memoirs of Osney Abbey, *with MS. notes by G. Scott and Horace Walpole*, 1769—Conduct of the Bp. of Winchester, as Visitor of St. Mary Magdalen College, Oxford (attributed to Rev. J. Alleyne), 1770 *in one vol.*

5326 Swift (Jonathan) Works, with Life and Notes by Hawkesworth and Deane Swift, and Supplement, edited by J. Nichols, 25 vol. *plates, portraits inserted* 1755-79

5327 Swift (Dean J.) Travels of Lemuel Gulliver, 4 parts in 2 vol. LARGE PAPER, FIRST EDITION, *portrait and maps, rare* 1726

5328 Swift (J.) Travels into several Remote Nations of the World, by Lemuel Gulliver, 2 vol. *portrait by Sturt, and plates, first edition, fine clean copy*, 1726—Gulliver Decypher'd, or Remarks on the preceding Book of Travels, *with MS. key to the characters, n. d. Dutch vellum* *in one vol.*

5329 Symonds (J. A.) Principles of Beauty, *with illustrations presentation copy to Dr. Wellesley* 1857

5330 Sgricci (T.) La Morte di Carlo I (Re d'Inghilterra) e l'Ettore Tragedie improvvisate *Firenze*, 1825

5331 [Taafe] Comment on the Divine Comedy of Dante Alighieri, vol. I (*all published*), *uncut, scarce* *London* (*Pisa*), 1822

*** Nearly all the copies were destroyed by the author.

5332 Tableau Historique des Gens de Lettres, par l'Abbé de L***, 2 vol. *Paris*, 1767—Vie de Grotius, *ib.* 1752; and others 11 *vol.*

5333 Taciti Opera Omnia, edente H. Homero, 4 vol. *portrait* 1790

5334 Taciti Historiæ, Notis Lipsii, *with autograph and MS. notes by Sir Robert Sydney, afterwards Earl of Leicester Antv.* 1574

5335 Tacito, Historie Auguste fatte Italiane *Vinegia*, 1544

5336 Tacito, Opere, tradotte da B. Davanzati, 2 vol. *in case* *Parigi*, 1760

5337 Tacito, Il Primo Libro degl' Annali in Volgare Fiorentino da B. Davanzati Bostichi, *half morocco* *Firenze*, 1596

5338 Tacito, volgarizzato da L. Valeriani (col Testo Latino), 5 vol. LARGE PAPER, *portrait of translator* *ivi*, 1818-19

5339 Taddeo da Firenze, Libello per conservare la Sanita, Testo di Lingua *Imola*, 1852

5340 Tamburini (P.) Vera Idea della Santa Sede *Milano*, 1818

5341 [Tansillo (L.)] Stanze di Cultura sopra gli Horti de le Donne *rare, unknown to Gamba* *Venetia, F. Marcolini*, 1537

*** This is the infamous Vendemmiatore under a new title.

5342 Tansillo (L.) Stanze amorose sopra gli' Horti delle Donne (il Vendemmiatore) et in Lode della Menta. La Caccia d'Amore del Bernia. Quarantadui Stanze in Materia d'Amore (del Ariosto, &c.), *woodcuts, calf* *Venetia*, 1574

*** Rare. Charles Nodier's copy sold for 47 francs.

5343 Tausillo (L.) Lagrime di San Pietro, *limp vellum* *ivi*, 1592

5344 Tansillo (L.) The Nurse, a Poem, translated by W. Roscoe (with the Italian Text) *woodcuts* *citron morocco, g. e.* *Liverpool*, 1804

5345 Tanzini (G. M.) sopra la Lingua primitiva e sopra la Confusion de Linguaggi sotto Babele *Roma*, 1742

5346 Tarsia (G. M.) Itinerario in Lingua Pedantesca (in terza Rima) *rare* *Fiorenza*, 1564

5347 Tarsia (G. M.) Satira sopra la nobil' Arte de Pedanti (in terza Rima), *very rare*, *Fiorenza*, 1565

5348 Tasso (B.) Lettere *Vinegia*, 1564

5349 Tasso (B.) Lettere, 2 vol. *Padova*, 1733

5350 Tasso (B.) Rime in cinque Libri, Salmi ed Ode, 5 vol. in 1, *with MS. additions at end, vellum* *Vinegia*. 1560

5351 Tasso (T.) Gerusulemme Liberata
fine copy in blue morocco, g. e. by Capé *Lianc*, 1581

5352 Tasso (T.) il Goffredo overo Gierusalemme liberata
green morocco, g. e. *Vinegia*, 1584

5353 Tasso (T.) Gerusalemme conquistata, *portrait*
fine copy in vellum *Parigi*, M.M.XCV (1595)

*** This edition is very scarce, having been suppressed immediately after its publication by a Decree of the Parliament, dated 1 September, 1595.

5354 Tasso (T.) il Goffredo overo Gierusalemme liberata, *plates by* TEMPESTA, *fine copy in vellum in a case, scarce* *Roma*, 1657

5355 Tasso (T.) Rime. Parte prima con altri Componimenti del medesimo *Vinegia, Aldo*, 1581

5356 Tasso (T.) Rime et Prose. Parte prima, *woodcuts* *Vinetia, Aldo*, 1583

5357 Tasso (T.) Aggiunta alle Rime et Prose, *woodcut portrait, rare*, *Vinetia, Aldo*, 1585—Il Rimanente delle Rime, *Ferrara*, 1587—Il Secretario con alcune Rime nove, *ivi*, 1587—Lettera consolatoria alla Ambasciatrice di Toscana, *ivi*, 1587 *in one vol.*

5358 Tasso (T.) Rime et Prose, 6 parts in 5 vol.
vellum, scarce *Ferrara*, 1589-85-84-86-87-87

5359 Tasso (T.) Rime, 2 vol. in 1, *Testo di Lingua* *Brescia*, 1592-93

5360 Tasso (T.) Rime scelte e Dialoghi scelti con gli Argomenti del Cav. A. Mortara, 2 vol. in 1, *portrait, calf extra* *Pisa*, 1822

5361 Tasso (T.) Aminta *Parma*, 1581

5362 Tasso (T.) Aminta, *Ferrara*, 1581—Ongaro (A.) Alceo, FIRST EDITION, *Venetia*, 1582—Groto (Luigi) il Pentimento amoroso, *ivi*, 1576—Castelletti (C.) L'Amarilli, *ivi*, 1582—Cucchetti (G. D.) La Pazzia, *with a Sonnet by T. Tasso, Ferrara*, 1581—Oddi (Sforza d') i Morti vivi Comedia, *russia, Perugia*, 1576 *in one vol.*

5363 TASSO (T.) AMINTA, *woodcuts, with medallion portrait by Roger added, Vinctia, Aldo*, 1583—TANSILLO (L.) IL VENDEMIATORE (Stanze licenziose ed oscene), *an extremely rare edition, unknown to Gamba, Haym, Brunet, and other bibliographers, Parma*, 1567 : *fine copies in red morocco, silk linings, g. e. by Derome, from the Collection of A. A. Renouard, with his cypher in gold on back* *in one vol.*

5364 Tasso (T.) Aminta *Roma*, 1662

5365 Tasso (T.) L'Aminta difeso e illustrato da G. Fontanini *ivi*, 1700

5366 Tasso (T.) L'Aminta e l'Alceo di A. Ongaro *Padova*. 1722

5367 Tasso (T.) Aminta, *frontispiece, coat of arms of Sir Francis Head (to whom the edition is dedicated) and etchings*
calf *Utrecht*, 1725

5368 Tasso (T.) Aminta, LARGE PAPER, *calf* *Oxford*, 1726
5369 Tasso (T.) L'Aminta difeso e illustrato da G. Fontanini *calf* *Venezia*, 1730
5370 Tasso (T.) Aminta con le Annotazioni di Eg. Menagio, *W. Coles' copy, filled with his valuable MS. notes* *ivi*, 1736
5371 Tasso (T.) Aminta con le Annotazioni d' Eg. Menagio *calf* *ivi*, 1736
5372 Tasso (T.) Aminta, 1736—Ongaro (A.) Alceo, 1737—Ruccellai (G.) Rosmunda, Tragedia, 1737 *in one vol.*
5373 Tasso (T.) Il Re Torrismondo, Tragedia *Vinegia*, 1587
5374 Tasso (T.) Il Re Torrismondo, Tragedia *Verona*, 1587

QUARTO.

5375 Renodozio (E.) Antiche Relazioni dell' Indie e della China di due Maomettani che nel Secolo IX v'andarono tradotte dall' Araba con Note e Dissertazioni, *uncut* *Bologna*, 1749
5376 Reposati (Prevosto R.) della Zecca di Gubbio e delle Geste de' Conti e Duchi di Urbino, 2 vol.
LARGE PAPER, *plates, half vellum, uncut* *ivi*, 1772-73
5377 Retzch (M.) Fancies, six plates, with remarks and descriptions by Mrs. Jameson 1834
5378 Reumont (A.) Tavole cronologiche e sincrone della Storia Fiorentina, *half vellum* *Firenze*, 1841
5379 Reusneri (N.) Emblemata, *woodcuts, a corner wanting off the title-page, calf* *Francof.* 1581
5380 Reynolds (Sir Joshua) Works, with Life by Malone, 2 vol. *portrait, with a few marginal notes* 1797
5381 Reynolds (Sir Joshua) Discourses, illustrated by explanatory notes by J. Burnet, *plates* 1842
5382 Ribera (P. P. di) Successo de' Canonici Regolari Lateranensi nelle loro Isole Tremitane, *plate, Vinetia*, 1606—Cocarella (B.) Cronica istoriale di Tremiti tradotta da P. P. di Ribera, *ivi*, 1606, *half calf* *in one vol.*
5383 Ricchi (A.) Comedia intittolata I Tre Tiranni, *autograph of Bernardo Minerbetti the Poet, half morocco* *Vinegia*, 1533
5384 Ricci (B.) Considerationi sopra tutta la Vita di N. S. Giesu Christo, 160 *engravings illustrating the Life of Christ old red morocco, covered with gold tooling, g. e.* *Roma*, 1610
5385 Richa (G.) Notizie istoriche delle Chiese Fiorentine, 10 vol. *portrait and plates, vellum* *Firenze*, 1754-62
5386 Richardson (Jonathan) Works on Painting, *portraits half russia gilt* 1792
5387 Ridolfi (Cav. C.) Vite de gl' illustri Pittori Veneti e dello Stato, 2 vol. in 1, *numerous portraits by J. Picini beautiful copy in vellum, richly ornamented with variegated leathers and gold tooling, leather joints, gilt gaufré edges* *Venetia*, 1648

*** On the fly-leaf is the following autograph inscription: "Andreæ Appiani Ætatis nostræ facile Principi Amicitiæ ergo Franciscus Reina, D.D."

5388 Rigoli (L.) sull' Accuse date al Vocabolario dall' Autore della Proposta *Firenze*, 1829

5389 Rig-Vedæ Specimen, edidit F. Rosen, *in Sanscrit and Latin*, 1830

5390 Ringhieri (Innocentio) Cento Giuochi liberali et d'Ingegno *morocco extra, g. e.* *Bologna*, 1551

5391 Rinuccini (F.) Lodi di Luigi XIII, LARGE PAPER *Firenze*, 1645

5392 Rinuccini (Filippo di Cino) Ricordi Storici (1282-1460) colla Continuazione di Alamanno e Neri Suoi Figli fino al 1506, *pedigree and plates* *ivi*, 1840

5393 Rinuccini (Ottavio) La Dafne rappresentata alla S. Gran Duchessa di Toscana dal Siguor Jacopo Corsi *ivi*, 1600

5394 Rinuccini (O.) La Dafne *ivi*, 1810

5395 Rinuccini (O.) Poesie *Firenze, Giunti*, 1622

5396 Ripa (C.) Iconologia overo Descrittione di diverse Imagini cavate dall' antichita, e di propria inventione, *numerous woodcuts* *Roma*, 1603

5397 Ripa (C.) Iconologia, 2 vol. in 1, *numerous woodcuts vellum, g. e.* *Siena*, 1613

5398 Ripa (C.) Nova Iconologia ampliata di trecento Imagini, &c. *portrait and numerous woodcuts* *Padova*, 1618

5399 Rishanger (W. de) Chronicle of the Barons' Wars, edited by Mr. Halliwell, 1840—Second Book of the Travels of Nicander Nucius of Corcyra, edited by Dr. Cramer, 1841—Mapes (Gualt.) de Nugis Curialium, edited by Mr. Wright, 1850, *printed for the Camden Society* 3 *vol.*

5400 Ritratti et Elogii di Capitani illustri, *with the additional sheet* O o, *fine portraits* (*including those of Sir John Hawkwood, Rienzi, Columbus, Gaston de Foix, Cortez, Charles V, Henry IV, &c.*), *fine copy in green morocco, g. e.* *Roma*, 1635

5401 Ritratti et Elogii di Capitani illustri descritti da G. Roscio, A. Mascardi, F. Leonida, O. Tronsarelli & altri, *portraits* (*including those of Christopher Columbus, Sir John Hawkwood, Gustavus Adolphus, &c.*), *half morocco extra* *ivi*, 1646

5402 Ritratti e Vite di Donne illustri LARGE PAPER, *portraits, half calf gilt, uncut* *Vinegia*, 1775

5403 Roberti (Gaudentii) Miscellanea Italica Erudita, 4 vol. *Parmæ*, 1690-2

5404 Robertson (W.) Thesaurus Linguæ Sanctæ sive Concordantiale Lexicon Hebræo-Latino-Biblicum *fine copy, old russia, n. e.* 1680

5405 Robles (Eug. de) Compendio de la vida y hazañas del Cardenal don fray Francisco Ximenez de Cisneros: y del Oficio y Missa Muzarabe, *arms and portrait of the Cardinal by P. Angelo,* THUANUS'S *copy, with his arms on the sides* *Valladolid*, 1604

5406 RODI. Lacrimoso Lamento che fece il Gran Mastro di Rodi con suoi Caualieri a tutti li Prencipi della Christianità nella Presa della sua Patria. Con la Presa di Rodi (in ottava Rima), *woodcut* *Venetia, per D. Lovisa, s. a.*

5407 Rolland (J.) Seven Sages in Scotish Metre, edited by D. Laing, *printed for the Bannatyne Club,* black letter *Edinb.* 1837

5408 Roll of Arms of the reign of Richard II, edited by T. Willement, *frontispiece of arms emblazoned*
LARGE PAPER, *only* 25 *copies printed* 1834

5409 Rolls of Arms of the reigns of Henry III and Edward III, edited by Sir N. H. Nicolas
LARGE PAPER, *only* 50 *copies printed* 1829

5410 Rolls of Arms (Three) of the latter part of the Thirteenth Century, with an Index of Names and an Alphabetical Ordinary of the Coats, edited by W. S. Walford and C. S. Perceval, *printed in this form for private distribution* 1864

5411 Romances Curiosos y Relaciones, *a very curious volume, containing* 146 *Poetical Romances, mostly printed at Seville, Madrid and Valencia, with woodcuts, during the middle of the last Century, vellum* *in one vol.*

5412 Romani (Adr.) Parvum Theatrum Urbium, *woodcuts* *Francof.* 1595

5413 Roncalli (Conte) Epigrammi e Doride, 2 vol. in 1
LARGE PAPER, *half morocco, edges uncut* *Venezia*, 1801-3

5414 Roncho (A.) Vita di S. Carlo Borromeo, *portrait and* 36 *engravings, representing the principal events in the Saint's Life, with descriptions in Latin and Italian beneath* *s. l. & a.*

5415 Rondinelli (F.) Relazione del Contagio stato in Firenze l'Anno 1630 e 1633 con un breve Ragguaglio della Miracolosa Immagine della Madonna dell' Impruneta, *Testo di Lingua red morocco, blind tooled in the old style* *Fiorenza*, 1634

5416 Rondinelli. Another copy, *calf extra, g. e.* *ivi*, 1634

5417 Rondinelli (F.) Relazione del Contagio (1630-33) coll' Aggiunta del Catalogo di tutte le Pestilenze più celebri, *Testo di Lingua half calf gilt* *Firenze*, 1714

5418 Rosasco (G.) Rimario, *uncut* *Padova*, 1819

5419 Roscoe (W.) Life of Lorenzo de' Medici called The Magnificent, 2 vol.
THICK PAPER, *presentation copy, with autograph letter from the author to the Earl of Orford, calf extra, Etruscan pattern, by Edwards, g. e.* *Liverpool*, 1795

5420 Roscoe (W.) Life and Pontificate of Leo the Tenth, 4 vol. *portraits, plates and vignettes,* LARGE PAPER *ib.* 1805

5421 Roseo (Mambrino) Lo Assedio & Impresa de Firenze, con tutte le cose successe: Incominciando Dal Laudabile Accordo, Del Summo Pontifice & la Cesarea Maesta, Et tutti li ordini, & Battaglie sequite (in ottava Rima), *woodcuts red morocco, g. e. by Wheeler,* EXCESSIVELY RARE
Peroscia per Girolamo Cartolai, 1530

*** This edition was unknown to Moreni, who mentions the duodecimo reprint at Venice in 1531 as "Libro extremamente raro," and styles it "il Cimelio della mia vasta Raccolta."

5422 Rosetti (Gioanventura) Plichtho de l'Arte de Tentori, *woodcuts olive morocco, g. e. very rare* *Venetia*, 1540

5423 Rosetti (G. V.) Plichtho. Another edition in **black letter**, *woodcuts, vellum* *Vinegia*, 1548

5424 Rossini (G.) Lettere pittoriche sul Campo Santo di Pisa
LARGE PAPER, *plates, half calf* *Pisa*, 1810

5425 Rossi (O.) Elogi historici di Bresciani illustri
half bound, uncut *Brescia*, 1620

5426 Rossi (O.) Memorie Bresciane, *portrait and numerous woodcuts*
ivi, 1693

5427 Rotta (I.) della Grandezza dell' Huomo *Venetia*, 1587

5428 Roxburghe (John Duke of) Catalogue of his Library, *the Sale Clerk's copy, interleaved in 4to. with the prices and purchasers' names and the Ledger, a portrait of the Duke inserted*, 2 vol. *half russia, and some loose papers* 1812

5429 Roxburghe Club. Three Collections of English Poetry of the latter part of the sixteenth Century, 1578-9, *privately printed for the Roxburghe Club, half morocco* 1844

5430 Roxburghe Club: Chronological List of Members, Catalogue of Books, Rules and Regulations, *half morocco* 1845

5431 Rucellai (O.) Saggio dei Dialoghi filosofici. Testo di Lingua inedito, LARGE PAPER, *half morocco, uncut* *Firenze*, 1823

5432 Rusca (R.) il Rusco overo dell' Historia della Famiglia Rusca Libri tre *Venetia*, 1680

5433 Ruscelli (G.) Lettura sopra un Sonetto dello Marchese della Terza alla Marchesa del Vasto, *woodcut portrait* *ivi*, 1552

*** At the end are laudatory Sonnets on Maria d'Aragona Marchioness of Vasto, by P. Aretino, F. Sansovino, G. Parabosco, Remigio Fiorentino, B. Tomitano, G. Ruscelli, and others.

5434 RUSCELLI (Ieronimo) IMPRESE ILLUSTRI con Espositioni et Discorsi
LARGE PAPER, *numerous engravings of devices, morocco, super extra, gilt sides and back* *Venetia*, 1566

5435 Sabellico (M. A.) Historie Vinitiane tradotte da L. Dolce
PRINTED ON BLUE PAPER (*Carta azzurra*), *vellum, very rare*
Venetia, 1544

5436 Sade (l'Abbé de) Mémoires pour la Vie de Petrarque, 3 vol.
fine copy, old calf gilt *Amst.* 1764-7

5437 Sadeler (Marco) Viaggio da Venetia a Constantinopoli, *maps, plans and views* *Venetia, s. a.*

5438 Salici (G. A.) Historia della Famiglia Conti
LARGE PAPER, *MS. additions by Dr. Wellesley* *Vicenza*, 1605

*** This copy has the Aldine Anchor on title-page.

5439 Salicino (A.) Prima Parte de' Soggetti Poetici, *with numerous woodcut capitals, half calf gilt* *Fiorenza*, 1566

5440 Salomone, Proverbii utilissimi a ciaschuno, *woodcut*
senza nota (*Sec.* xv)

*** An excessively rare metrical version, with three Sonnets and a collection of proverbial Distychs in an alphabetical arrangement.

5441 Salviati (L.) Orazione nella Morte di D. Garzia de' Medici, *rare* (*see Moreni*), *Firenze, Giunti*, 1562—Orazione Seconda, *rarissima* (*see Moreni*), *ivi*, 1562—Terza Orazione, *ivi*, 1562

5442 Salviati (L.) Seconda Orazione nella Morte di D. Garzia de Medici *Firenze, Giunti*, 1562

*** "Rarissima," says Moreni. From some motive D. Silvano Razzi, the editor of the collected Orazioni, has omitted this second Oration, substituting the third in its place.

5443 Salviati (L.) Seconda Orazione nella Morte dello Illust. S. Don Garzia de Medici *Firenze, Giunti*, 1562

5444 Salviati (L.) Orazione nella Morte di Michelagnolo Buonarroti *Firenze, L. Torrentino*, 1564

5445 Salviati (Cav. L.) Orazione nella quale si dimostra la Fiorentina Favella ed i Fiorentini Autori essere superiori, *rare* (*see Moreni*) *Firenze, Giunti*, 1564

5446 Salviati (Cav. L.) Orazione al Capitolo Generale della Religione di S. Stefano *ivi*, 1571

*** Very rare. Moreni only mentions the reprint by Marescotti in 1572.

5447 Salviati (Cav. L.) Orazione funerale nell' Esequie di Cosimo Medici Granduca di Toscana, *rare* (*see Moreni*) *Firenze, B. Sermartelli*, 1574

5448 Salviati (Cav. L.) Orazione funerale nell' Esequie del Sereniss. Cosimo Medici Granduca di Toscana, *rare* (*see Gamba*) *ivi*, 1574

5449 Salviati (Cav. L.) Orazioni, *Firenze, Giunti*, 1575 (*at end* 1574) —Cinque Lezioni (on Petrarch's Sonnet "della Speranza"), *ivi*, 1575, *half calf gilt, Testo di Lingua* *in one vol.*

5450 Salviati (Cav. L.) Orazione funerale delle Lodi di Pier Vettori, *portrait, rare* (*see Moreni*) *Firenze, Giunti*, 1585

5451 Salviati (Cav. L.) Orazione delle Lodi di D. Luigi Cardinal d'Este *Firenze*, 1587

5452 Salviati (L.) Orazione delle Lodi di Don Luigi Cardinal d'Este *ivi*, 1587

5453 Salviati (Cav. L.) Orazione delle Lodi di D. Alfonso d'Este *uncut* *Ferrara*, 1587

5454 Salviati (Cav. L.) Avvertimenti della Lingua sopra 'l Decamerone, 2 vol. *Venezia* 1584 *e Firenze* 1586

5455 Salviati (Cav. L.) Avvertimenti della Lingua sopra 'l Decamerone, 2 vol. *Testo di Lingua* *Venezia* (*Giunti*), 1584-86

*** At the end of vol. I are translations of the ninth Novel of Boccaccio into the various dialects of Italy.

5456 Salviati (L.) Avvertimenti della Lingua sopra il Decamerone, 2 vol. in 1, *vellum, uncut, Testo di Lingua* *Napoli*, 1712

5457 Salvini (A. M.) Discorsi Accademici FIRST EDITION, *vellum, Testo di Lingua* *Firenze*, 1695

5458 Salvini (A. M.) Discorsi Accademici, 3 vol. *vellum, Testo di Lingua* *ivi*, 1725-12-33

5459 Salvini (A. M.) Discorsi Accademici, 3 vol. *half calf gilt, uncut* *Venezia*, 1735

5460 Salvini (A. M.) Prose Toscane, 2 vol. *vellum, Testo di Lingua* *Firenze*, 1715-35

5461 Salvini (A. M.) Prose Toscane, *calf* *Firenze*, 1715

5462 Salvini (A. M.) Prose Sacre, *half green morocco, uncut* *ivi*, 1715

5463 Salvini (A. M.) Sonetti, *fine portrait*
LARGE PAPER, *vellum, uncut, Testo di Ligua* *ivi*, 1728

5464 Salvini (A. M.) Sonetti finqui inediti, *portrait*
LARGE PAPER, *half morocco, uncut, Testo di Lingua,* *ivi*, 1823

5465 Salvini (S.) Fasti Consolari dell' Accademia Fiorentina
half red morocco *ivi*, 1717

5466 Salvini (S.) Catalogo cronologico de' Canonici della Chiesa Metropolitana Fiorentina, *half calf gilt* *ivi*, 1782

5467 Salvio (I.) L'Api Barberine Protettrici della S. Religione Franciscana *Milano*, 1633

5468 Sammarco (Ottavio) Tempio della Divina Signora Donna Geronima Colonna d'Aragona
LARGE PAPER, *engraved title-page and numerous ornamental letters, vellum* *Padoa*, 1568

*** A Collection of Italian and Latin Poems in Praise of Donna Geronima by the principal poets of her time, including B. Guarino, L. Dolce, G. Bossi, B. Tomitano, G. M. Verdizotti, O. Toscanella, Remigio Fiorentino, E. Valvassone, Conte G. Capo di Lista, D. Atanagi, Paul Manucci, F. Robortelli, O. Sammarco, Giraldo Cinthio, &c. &c.

5469 Sangallo (P. P.) Esperienze intorno alla Generazione delle Zanzare, *plate, half morocco, Testo di Lingua, Firenze*, 1679

5470 Sannazaro (Iacobo) Arcadia
fine copy in vellum, scarce, Testo di Lingua *Napoli*, 1504

5471 Sannazaro (Jacobo) Sonetti e Canzoni
half morocco, g. e. very scarce, Roma per A. Blado d'Asola, 1530

5472 Sannazaro (J.) Sonetti et Canzoni, *a rare edition, ruled calf* *Napoli*, 1530

5473 Sansovino (F.) Ritratto delle più nobili et famose Città d'Italia
vellum *Venetia*, 1575

5474 Sansovino (F.) Venetia descritta *ivi*, 1604

5475 Sansovino (F.) Venetia descritta, *half morocco* *ivi*, 1663

5476 Sansovino (F.) Origine e Fatti delle Famiglie illustri d'Italia
half morocco *ivi*, 1670

5477 Sanuti (Petri Aurelii) Recens Lutheranarum Assertionum Oppugnatio *Venet. Aldi filii*, 1543

5478 Sanuto (Marino) Commentarii della Guerra di Ferrara tra li Viniziani ed il Duca Ercole d'Este nel 1482 per la prima Volta pubblicati *Venezia*, 1829

5479 Sarbievii (M. C.) Lyricorum lib. IV, Epodon liber alterque Epigrammatum, *engraved title-page after Rubens, by C. Galle Antv.* 1632

5480 Sardi (G.) Historie Ferraresi *Ferrara*, 1556

5481 Sardi (G.) Historie Ferraresi. Aggiuntivi di più quattro Libri del S. Dottore A. Faustini, *portraits* *ivi*, 1646

5482 Sardi (G. S.) in Hermathenam Bocchiam Interpretatio, *plate large copy*, RARE, *Bp. Butler's copy, and cost him* £8. 8*s.*
Bononiæ apud. Ant. Manutium, Aldi filium, 1556

5483 Sarpi (P.) Historia particolare delle Cose passate tra 'l Sommo Pontefice Paolo V e la S. Republica di Venetia gl' Anni 1605-7, *fine copy in vellum, scarce* *Lione*, 1624

5484 Sarpi (P.) Discorso dell' Origine, Forma, Leggi ed Uso dell' Ufficio dell' Inquisitione nella Città e Dominio di Venetia *half red morocco, g. e.* *s. l.* M.DC.XXXIX

5485 Saulnier (P.) de Capite Sacri Ordinis Sancti Spiritus, *plates* *Lugduni*, 1649

5486 Savage (H.) Balliofergus, or a Commentary upon the Foundation, Founders and Affaires of Balliol Colledge, gathered out of the Records thereof, and other Antiquities, with a description of Eminent Persons of the same House *Oxford*, 1668

5487 Savage (Henry) Balliofergus; or the Commentary upon the foundation, founders and affaires of Balliol Colledge, *title-page mounted, half calf* *Oxford*, 1668

5488 Savonarola. Libro di Frate Hieronymo da Ferrara della Semplicita della Vita Christiana tradocto in Volgare (da Hieronymo Benivieni), *woodcuts, senza nota*—Compendio di Revelatione, *Firenze*, 1495—Tractato dello Amore di Jesu Christo, *senza nota* (*ivi*, 1495)—Laude (*ivi*, 1495)—Apologia de Frati dela Congregatione di Sancto Marco di Firenze (*ivi*, 1495)—Triompho della Fede, 2 *woodcuts, ivi*, 1516—Expositione del Pater noster et Epistola sopra la Sancta Comunione, *woodcuts, senza nota*—Epistola a Madonna Magdalena Contessa della Mirandola laquale volea intrare in Monasterio, 2 *woodcuts, senza nota*—Benivieni (D.) Epistola responsiva a certe Objectione e Calunnie contra a Frate Hieronymo da Ferrara, *senza nota* (*Firenze*, 1495) *calf* *in one vol.*

*** These works of Savonarola are all extremely rare, having been rigidly suppressed, and the sale of them strictly prohibited.

5489 Savonarola. Tractato divoto & utile della Humilita composto per Frate Hieronymo da Ferrara, 3 *woodcuts, senza nota*—Sermone overo Tractato della Oratione a M. A. d. S., 2 *woodcuts, senza nota*—Tractato in Defensione & Commendatione dell' Oratione mentale, *woodcut, senza nota*—Compendio di Revelatione, 6 *woodcuts and device, Firenze*, 1496—Tractato di M. Domenico Benivieni in Defensione et Probatione della Doctrina et Prophetie predicate da Frate Hieronymo da Ferrara nella Citta di Firenze, 2 *woodcuts and device, ivi*, 1496 *in one vol.*

*** The work of Benivieni is pronounced by Moreni *rarissimo*, and is so rare that even Negri mentions it only as an unpublished manuscript.

5490 Savonarola. Expositione di Frate Hieronymo da Ferrara sopra el Psalmo LXXIX, 2 *woodcuts, senza nota*—Epistola Equiti D. Agamemnoni Marscotto de Calvis, *s. a.*—Philippo Cioni Notaio Fiorentino alle devote Monache di Sancta Lucia, (*Firenze*, 1490)—Lauda, *senza nota*—Regole a tutti li Religiosi, *senza nota*—Sermone della Oratione a M. A. d. S. *woodcut, senza nota*—Tractato circa il Reggimento & Governo della Citta di Firenze, "RARISSIMO" *in the opinion of*

Moreni, senza nota—Predica de larte del bene morire, black letter, *large woodcut of Death's Triumph, Milano*, 1499—Compendio di Revelatione (Profetie), *Firenze*, 1495—Predica della Renovatione della Chiesa (*Firenze*, 1494)—Expositione sopra el Psalmo L Miserere mei Deus, *Bononiæ*, 1499—Expositio in Psalmum: In te domine speravi black letter, *s. l. & a.* (*Milano*, 1499)—Benivieni (D.) Epistola responsiva a certe Objectione & Calunnie contra a Frate Hieronymo da Ferrara, *senza nota, green morocco* *in one vol.*

5491 Savonarola (Fra Girolamo). Libro di Frate Hieronymo da Ferrara della Verita della Fede Christiana sopra il glorioso Triompho della Croce di Christo, 2 *woodcuts*, *Firenze*, 1516—Expositione del Pater noster, *woodcut, senza nota*—Expositione sopra la Oratione della Vergine gloriosa, *senza nota*—Operetta del Amore di Jesu con Laude, 2 *woodcuts, senza nota*—Tractato in Defensione et Commendatione della Oratione mentale, *Firenze, per Maestro Antonio Miscomini, s. a.* (*circa* 1490)—Sermone della Oratine a M. A. d. S. *woodcut, senza nota*—Lectione, o vero Sermone facto a molti Sacerdoti, Religiosi et Secolari in Sancto Marco di Firenze Adi XV di Febraio M.CCCC.LXXXXVII, *senza nota* (*Firenze*, 1497), *green morocco* *in one vol.*

5492 Savonarola. Della Storia del P. Girolamo Savonarola da Ferrara Libri IV (del P. M. Barsanti Domenicano), *portrait* *Livorno*, 1782

5493 Scannelli (F.) Microcosmo della Pittura, *front.* *Cesena*, 1657

5494 Scannelli. Another copy, *with half title instead of frontispicce, with MS. additions by Carlo Cignoni* 1691, *especially respecting Pictures at Forli* *ivi*, 1657

5495 Scappi (B.) Opera dell' Arte del cucinare. Aggiuntovi il Trinciante di V. Cervio et il Mastro di Casa di C. Pandini, *portrait and curious woodcuts of instruments for cookery, &c. in old calf, with the arms of the* Wizzard *Earl of Northumberland stamped in gold on side* *Venetia*, 1610

*** An invaluable book of Italian cookery, by the Chef-de-Cuisine of Pope Pius V.

5496 Scargill (D.) Recantation publickly made before the University of Cambridge, *with MS. note by T. Baker, the ejected Minister of St. John's, Camb.* 1669—Demetrius his opposition to Reformation, by J. Tillinghast of Streate in Sussex, 1642—Saints Duty in contending for the Faith by J. Templer, 1659; and others (7)

5497 Scavenii (P.) Designatio Librorum Bibliothecæ Regiæ *Hafniæ*, 1665

5498 Schadæi (O.) Summum Argentoratensium Templum: das ist Beschreibung desz Munsters zu Straszburg, *plates and cuts* *Straszburg*, 1617

5499 Scheurl (H. J.) Statua Mercurii, *Helmestad.* 1670—Bencii (F.) Oratio in funere Alexandri Farnesii Cardinalis, *Romæ, D. Basa*, 1589; and others (9)

5500 Schweigger (S.) Reyszbeschreibung ausz Teutschland nach Constantinopel und Jerusalem, *a curious book of Travels, with portrait, large folded and numerous other woodcuts half morocco, g. e.* *Nurnb.* 1613

5501 Scoto (L.) il Gelone, Favola Pastorale, *frontispiece, portrait and views of the scenery by G. Boetto* *Torino*, 1656

5502 Scribanii (C.) Antverpia, *Antv.* 1610—Ejusdem Origines Antverpiensium, *plates in the style of Hollar, ib.* 1610 *in* 1 *vol.*

5503 Segneri (P.) Opere, con Vita, 4 vol. *portrait half calf, Testo di Lingua* *Venetia*, 1712

5504 Segneri (P.) Prediche nel Palazzo Apostolico
DEDICATION COPY TO POPE INNOCENT XII, *in old red morocco, covered with gold tooling, having the Papal Arms stamped in gold on sides* *Roma*, 1694

5505 Segneri (P.) Il Cristiano instruito nella sua Legge Ragionamenti morali, 3 vol. *vellum, uncut, Testo di Lingua, Firenze*, 1686

5506 Segneri (P.) Prediche, *Roma*, 1694—L'Incredulo senza Scusa, *Firenze*, 1690 2 *vol.*

5507 Segni (B.) Trattato sopra i Libri dell' Anima d'Aristotile *Fiorenza*, 1583

5508 Segni (B.) Storie Fiorentine colla Vita di N. Capponi suo Zio e colla Traduzione inedita dell' Edipo il Principe di Sofocle del medesimo Autore, 2 vol. in 1 *Palermo*, 1778

5509 Seneca de Benifizii, tradotto da B. Varchi
FIRST EDITION, *Testo di Lingua, calf, rare, (see Moreni)* *Firenze, L. Torrentino*, 1554

5510 Seneca, Pistole e Trattato della Providenza di Dio *vellum, uncut, Testo di Lingua* *Firenze*, 1717

5511 Seneca, Lettera XXXI, recata in Italiano del Com. A. Caro, preceduta da IV Lettere originali dallo stesso Traduttore per la prima Volta pubblicata da S. Liberali *only* 100 *copies printed* *Treviso*, 1820

5512 SEPTEM SAPIENTES. Historia septem Sapientum Romæ *a very scarce edition of these tales, fine copy sine ulla nota sed Coloniæ, J. Veldener, circa* 1475

5513 SEPTEM SAPIENTES. Pontianus. Dicta aut facta Septem Sapientum
AN EDITION OF EXTREME RARITY, *with many curious woodcuts* *Argent. s. a.*

5514 SEPTEM SAPIENTES. In hoc opusculo sunt subtilitates septem sapientum Romæ valde perutiles *a scarce edition of this romance* *sine ullâ nota*

5515 Serasso (P. A.) Vita di Torquato Tasso
FINE PAPER, *vellum* *Roma*, 1785

5516 Serassi (P. A.) Vita di Torquato Tasso, 2 vol. *portrait uncut* *Bergamo*, 1790

5517 Serdonati (F.) de' Fatti d'Armi de' Romani *half morocco, Testo di Lingua* *Venetia*, 1572

5518 Serdonati (F.) Costumi de' Turchi e Modo di guerreggiarli
LARGE PAPER, *half morocco, uncut* *Faenza*, 1853

5519 Serenii (Jac.) Dictionarium Anglo-Suethico-Latinum, *wanting the bottom portion of the title-page*, 1734—Ejusdem Dictionarium Suethico-Anglo-Latinum, *Stockholmiæ*, 1741 *in one vol.*

5520 Sermons by T. Jackson, in Newcastle-upon-Tyne, 1625—By the same, in St. Mary's, Oxford, 1617—By J. Prideaux, at Woodstock, 1624—By the same, at the Consecration of St. James Chapel, in Exeter College, Oxford, 1625—By R. Bedingfield, at Paul's Crosse, *Oxford*, 1625—By J. Rawlinson, at Whitehall, *ib.* 1625 *in one vol.*

5521 Sermons (Sixty-five) during the latter part of the last and commencement of the present Century, bound in 4 vol.

5522 Sermons and Charges (Twenty) collected in one vol. *with autographs of C. Sturges and R. Nares, some with manuscript notes* 1779-92

5523 Sermons and other Pamphlets *a bundle*

5524 Sesti (G. B.) Piante delle Città, Piazze e Castelli fortificati in questo Stato di Milano, *map and plates* *Milano*, 1707

5525 Sestini (D.) sopra i moderni Falsificatori di Medaglie Greche, *plates* *Firenze*, 1826

FOLIO.

5526 Sadeler (Just.) Floræ Deæ inter patrios et exoticos flores sedentis artificiosa delineatio variorum florum subsequente effigie ubi miscentur variæ Auriculæ, Fructus, et Animalia; Piscium et Avium Icones a Sadelero et Collardo, 127 *beautiful plates* *oblong*

5527 Saint Jean de Jerusalem. Histoire des Chevaliers de l'Ordre de S. Jean de Hierusalem, augmentée d'une traduction des Establissemens et des Statuts de la Religion, par I. Baudoin, d'un abregé des Privileges, par Anne de Naberat, &c. *portraits and plates*
LARGE PAPER, *very fine copy, old red morocco* *Paris*, 1643

*** This copy has the two leaves of addition, pp. 128-132, to the "Sommaire des Privileges;" also a large folding plan of Malta at p. 82, seldom found in the book.

5528 Saint Esprit. Les Noms, Surnoms, Qualitez, Armes, et Blasons des Chevaliers de l'Ordre du Sainct Esprit, *woodcuts of the arms of the Knights of the Order, on a large scale half calf* *Paris*, 1643

5529 Salmon (N.) History of Hertfordshire, *map, with much interesting additional matter in manuscript by Craven Ord, and a few plates inserted* 1728

5530 Sandrart (Joach de) Academia Nobilissimæ Artis Pictoriæ, *numerous portraits and plates, fine impressions, from the Earl of Morton's Library, with autograph note of Geo. Steevens inserted* *Norimb.* 1683

5531 Sandys (G.) Relation of a Journey began An. Dom. 1610, containing a description of the Turkish Empire, of Ægypt, the Holy Land, &c. *engraved title-page by Delaram, and plates, old calf gilt* 1615

5532 Sansovino (F.) Historia di Casa Orsina, con gli Huomini illustri della Famiglia, 2 vol. in 1, *fine portraits, calf* *Venetia*, 1565

5533 Sarayna (Torellus) de Origine et Amplitudine civitatis Veronæ, de viris illustribus antiquis Veronensibus, de monumentis antiquis, de interpretatione litterarum antiquarum, etc. *woodcuts, half russia* *Veronæ*, 1540

5534 Sarpi (P.) Historia del Concilio Tridentino
LARGE PAPER, *first edition, old morocco, g. e.* 1619

5535 SAXTON (C.) MAPS OF ENGLAND AND WALES
ORIGINAL EDITION, *with* 35 *maps, portrait of Queen Elizabeth and Index, all complete and coloured,* VERY RARE 1579

5536 Saxton (C.) Maps of England and Wales, corrected and amended, with many additions, by P. Lea

5537 Scardeonices (B.) de Antiquitate Urbis Patavii et claris civibus Patavinis et de Sepulchris insignibus *Basil.* 1560

5538 Schedler (J. G.) Biographische Skizzen der Personen, welche in den das Grabmahl Kaisers Maximilian I, in der Kirche zum heiligen Kreuz zu Innsbruck vorstellen, 30 *plates, with descriptions in German and Italian* *Innsbruck*, 1823

5539 Schrevelii (Corn.) Lexicon Manuale Græco-Latinum et Latino-Græcum, *russia* *Patavii*, 1778

5540 Scrap-Book of Vignettes, Head and Tail Pieces, Coats of Arms, Original Sketches and Miscellaneous Engravings *green vellum*

5541 Scrapiana. A Collection of Cuttings from Newspapers, consisting of Interesting Anecdotes, Biographical Notices, Poetical Scraps, &c. made about 1826, *mounted in a copy of the Physiologia Kircheriana, a very interesting volume*

5542 Sebastiani Arragonensis Monumenta Antiqua Urbis et Agri Brixiani, 34 *plates, half calf, uncut* 1564

5543 Segneri (P.) Quaresimale
LARGE PAPER, *vellum, Testo di Lingua* *Firenze*, 1679

5544 Segni (B.) Storie Fiorentine (1527-1555) colla Vita di N. Capponi Gonfaloniere, *both portraits*
fine copy, with the suppressed passage on p. 304 *printed on a slip, vellum, Testo di Lingua* *Augusta*, 1723

5545 Segoing (C.) Armorial Universel, contenant les Armes des principales Maisons, Estatz et Dignitez des plus considerables Royaumes de l'Europe, 191 *beautiful plates of arms* *Paris*, 1654

5546 Segoing, Armorial Universel, 194 *plates* *ib.* 1662

5547 Seneca (L. A.) Morale Epistole in Volgare, per S. Manilio, *several leaves mended, morocco* *Venetia*, 1494

5548 Seneca, Pistole, nuovamente fatte Volgare, (da S. Manilio) *ib.* 1494

5549 SEPTEM SAPIENTES. Ein gar schöne Cronick unnd hystori ausz den geschichten der Romern
A VERY RARE EDITION OF THIS ROMANCE, *with numerous woodcuts, calf* *Augsp. Ant. Sorg*, 1480

5550 Serlio (S.) Il terzo Libro nel qual si figurano e descrivono le Antiquita di Roma, &c. *numerous woodcuts, with* 39 *original drawings of designs for portals, &c. added at end* *Venetia*, 1540

5551 Serlio (Seb.) Architecture, Ital. et Franc. par J. Martin, 5 books in 1 vol. *many plates, calf, m. and g. e.* *Paris*, 1545-7

5552 Serlio (S.) Cinque Libri d'Architettura, 5 vol. in 1, *numerous woodcuts, vellum* *Vinegia, Sabbio*, 1551

5553 Serlio (S.) Extraordinario Libro di Architettura, *plates of portals* *Lione*, 1551

5554 Shaw (H.) Ancient Plate and Furniture from the Colleges of Oxford and the Ashmolean Museum, with descriptions by Sir S. R. Meyrick, 10 *beautiful plates*
blue morocco extra, g. e. 1837

5555 Shepard (T.) of Cambridge in New England, Parable of the Ten Virgins opened and applied 1660

5556 Silvestre (Israel) Recueil des Vues de Villes (Madrid, Toledo, Turin, Florence, Rouen, &c.) 16 *views, scarce* *Paris*, 1751

5557 Skelton (Joseph) Engraved Illustrations of the Principal Antiquities of Oxfordshire, with Descriptive and Historical Notices
LARGE PAPER, SUBSCRIPTION COPY, INDIA PROOFS AND ETCHINGS, AND ILLUSTRATED WITH ONE HUNDRED ORIGINAL DRAWINGS BY MACKENZIE, SKELTON, AND WILLEMENT *Oxford*, 1823

5558 SKELTON (JOSEPH) OXONIA ANTIQUA RESTAURATA, containing Representations of Buildings in Oxford, now either altered or demolished, and Engraved Illustrations of the principal Antiquities of Oxfordshire, from Drawings by F. Mackenzie, 3 vol.
LARGE PAPER, INDIA PROOFS, *uniform in calf, g. e.* *Oxford*, 1823

5559 Skelton (Jos.) Historical Illustrations of the Chateau d'Eu, from its foundation, with full details of the visit of Her Majesty and Royal Consort, *portraits and plates, half morocco* 1843

5560 Skelton, Chateau d'Eu. Another copy, *half morocco* 1843

5561 Smeaton (J.) Report on Lewes Laughton Level, *map*, *Lewes*, 1768

5562 Smith (Robert Percy) Early Writings, with a few verses in later years, edited by his son R. V. S., *privately printed*
half morocco 1850

5563 Snelling (T.) on the Coins of Great Britain, France and Ireland, &c. viz. Gold, Silver and Copper Coin and Coinage of England, Silver Coin and Coinage of Scotland, Gold, Silver, &c. Coins struck in France by English Princes, Coins struck by the East India Company, Coins struck in the West India Colonies and Isle of Man, Pattern Pieces, Gold Nobles and Counterfeit Sterlings, Irish Coins in Silver and Copper, Origin, Nature and Use of Jettons or Counters, 70 *plates, half russia* 1762-74

5564 Sotheby (S. L.) Principia Typographica: Specimen with 25 facsimiles, paper marks and summary, *unbound, not printed for sale* 1858

5565 Sotheby (S. L.) Memoranda relating to the Block-Books preserved in the Bibliothèque Impériale, Paris
privately printed 1859

5566 Speculum Exemplorum omnibus christicolis salubriter inspiciendum ut exemplis discant disciplinam
good sound copy *Argent.* 1495

5567 Speed (J.) Theatrum Imperii Magnæ Britanniæ a P. Hollando Latinitate donatum, *maps with views, coats of arms, costume, &c. fine impressions* 1616

5568 Speed, Theatre of the Empire of Great Britain, 54 *maps*, PROOFS BEFORE ANY PRINTING ON THE BACK, *some before the ornamental border, and other variations afterwards added*
VERY RARE AND CURIOUS

5569 Speed, Historie of Great Britaine under the Conquests of the Romans, Saxons, Danes and Normans, *woodcuts* 1623

5570 Speed, Prospect of the most famous parts of the World, with the Theatre of the Empire of Great Britain, *maps* 1631

5571 Speed, Prospect of the most famous parts of the World, together with all the Provinces, Counties and Shires, *portrait by Savery, and maps by Elstrack, Hondius, Goos, &c.* 1646

5572 Spence (Jos.) Polymetis: or Enquiry concerning the agreement between the works of the Roman Poets and the Remains of the Antient Artists, *portrait and plates, with a few MS. notes in the beautifully neat autograph of the Poet Gray* 1747

5573 Spirito de' Gualtieri (Lorenzo) Libro da la Ventura (over li Libro da le Sorte) in Terzine, *curious woodcuts*
fine copy, half calf *Bologna, s. a.*
*** A very rare Art of telling Fortunes by Dice.

FOURTEENTH DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA.

LOT

5574 Tasso (T.) il Secretario e Lettere familiari, 2 vol. in 1
half morocco, g. e. *Venetia*, 1588-89

5575 Tasso (T.) Lettere ed altre Prose raccolte da P. Mazzucchelli, LARGE PAPER, *portrait*, *Milano*, 1822—Lettere e Versi di T. Tasso che si pubblicano la prima Volta, LARGE PAPER, *ivi*, 1821—Due Lettere inedite—Due Lettere—Rime inedite di T. Tasso, G. Verita, V. Querini, F. M. Molza e P. Trigari, *Padova*, 1819—Stanze inedite di A. de' Pazzi e di T. Tasso in Biasimo ed in Lode delle Donne, *Venezia*, 1810—L'Amor di Dio Canzone inedita di T. Tasso, *Chioggia*, 1815—L'Amore Divino Canzone di T. Tasso, *Treviso*, 1824—Lettere inedite, *transcripts by G. B. di Pompeo Tomitano* *in one vol.*

5576 Tasso (T.) Varie Poesie inedite, *vellum extra, g. e.* (*Roma*), 1789

5577 Tasso (T.) Lettere inedite
half gilt vellum, uncut, Testo di Lingua *Pisa*, 1827

5578 Tasso (T.) Dialoghi scelti con gli Argomenti del Cav. A. Mortara
half gilt calf, uncut *Pisa*, 1822

5579 Tasso (T.) Alcune illustri Prose, *portrait* *Venezia*, 1825

5580 Tasso (T.) Postille sopra Dante
half morocco, uncut *Bologna*, 1829

5581 Tasso (T.) Dodici Lettere e due Sonetti per la prima Volta pubblicati con Note di A. E. Mortara
half morocco, uncut *Casalmaggiore*, 1850

5582 Tasso (T.) Godfrey of Bulloigne done into English heroical Verse by E. Fairfax 1687

5583 Tasso (T.) Jerusalem delivered, Englished by E. Fairfax, with Glossary, *portrait and plates inserted, red morocco, g. e.* 1749

5584 Tasso (T.) Jerusalem Delivered, translated into English Spenserian Verse, with Life of the Author by J. H. Wiffen, *portrait and woodcut vignettes*, 2 vol. 1830

5585 Tasso, Aminta: the Famous Pastoral, in English Verse, by John Dancer, together with divers Ingenious Poems 1660

5586 Tassoni (A.) Considerazioni sopra le Rime del Petrarca
Modona, 1609

5587 [Tassoni (A.)] La Secchia Poema eroicomico d'Androvinci Melisone col Canto dell' Oceano
FIRST EDITION *Parigi*, 1622

5588 Tassoni (A.) La Secchia. *Second edition of this date*
half morocco *ivi*, 1622

5589 Tassoni (A.) La Secchia rapita *Ronciglione*, 1624

5590 Tassoni (Alessandro) La Secchia rapita
LARGE PAPER, *red morocco, g. e. rare* *Oxford*, 1737

5591 Tassoni (Al.) Secchia Rapita; or Rape of the Bucket, an Heroi-Comical Poem, translated with notes by James Atkinson, *frontispiece*, 2 vol. in 1, *half morocco*, 1825—Memoirs of Al. Tassoni, by J. C. Walker, *portrait and plate, calf*, 1815
2 *vol.*

5592 Taylor (Jer.) Rule and Exercises of Holy Living and Dying, 2 vol. in 1, *frontispieces* 1668

5593 Taylor (Jer.) Golden Grove, or Manuall of Daily Prayers and Letanies, also Festival Hymns, *frontispiece and plate by Hollar, calf* 1659

5594 Taylor (J.) Pocket Lacon, comprising nearly 1000 extracts from the best authors, *noted and marked by Dr. Wellesley*
calf gilt 1837

5595 Taylor (J.) Great Pyramid. Why was it Built? and Who Built it? *plates* 1859

5596 Taylor (J. E.) Michael Angelo considered as a Poet, with Translations
presentation copy, with author's autograph inscription 1852

5597 Taylor. Another copy 1852

5598 Taylor (W.) Historic Survey of German Poetry, with Translations, 3 vol. 1830

5599 Taylor (W. B. S.) Origin, Progress and present Condition of the Fine Arts in Great Britain and Ireland, 2 vol. 1841

5600 Teatro Comico Fiorentino contenente XX delle più rare Commedie citate da' Sig. Accademici della Crusca, 6 vol. in 3
LARGE PAPER, *vellum, Testo di Lingua* *Firenze*, 1750

5601 Tegrimi (N.) Vita di Castruccio Castracani de gl' Antelmi nelli Principe di Lucca e Vita del Minore Scipione Affricano di M. Antonio Bendinelli tradotte da Giusto Compagni
red morocco, g. e. *Lucca*, 1556

5602 Tempestæ (D.) Vitæ Summorum Pontificum, Lat. et Ital., *woodcuts* *Romæ*, 1600

5603 Tempesta (D.) Vita et Effigie di tutti li Pontefici Romani con le loro Armi, *portraits*
fine copy in vellum, scarce *Roma*, 1625

5604 Ten Kate (L. H.) on ideal Beauty in Painting and Sculpture
half morocco 1769

5605 Terentii Comœdiæ interpretatione et notis illustravit N. Camus
russia, the Syston Park copy 1749

5606 Terentius, Andrian, a Comedy, attempted in English Metre (by Sir Harry Englefield), *privately printed* 1814

5607 Terentio Comedia detta Gli Adelphi tradotta da A. Lollio
calf *Vinegia*, 1554

*** Allacci could never have seen the work, as he erroneously states the translation to be in prose.

5608 Terracina (Laura) Discorso sopra il Principio di tutti i Canti d'Orlando Furioso, *woodcuts, half morocco* *Vinegia*, 1560

5609 Tesauro (Conte E.) del Regno d'Italia sotto i Barbari, *portraits and maps, calf, g. e.* *Venetiis*, 1680

5610 Testamentum Novum, Græcè, *the "O mirificam" edition*, 2 vol. *ruled with red lines*
old red morocco, g. e. *Lutet. R. Stephanus*, 1549

5611 Testamentum Novum, Græcè, Notis et Lectionibus variis, *interleaved in* 2 vol. *with MS. notes, from the Libraries of Mr. Granville Sharp and Archdeacon Nares R. Whittaker*, 1633

5612 Testamentum Novum, Græcè, a Leusdeno, *Amst.* 1698—Liturgia, Græcè, *Cantab.* 1665—Psalterium, *ib.* 1664, and portions of the Old Testament in Greek, in 1 vol. *old morocco, g. e.*

5613 Testamentum Novum, Græcè, *maps, with manuscript notes*
old morocco, g. e. *Amst. ex Officina Wetsteniana*, 1711

5614 Testamentum Novum, Gr. cum Notis C. Stockii, 2 vol.
Jenæ, 1731

5615 Testament (New) in Greek, with English Notes by Rev. S. T. Bloomfield, 2 vol. *Camb.* 1832

5616 Testament (New), *interleaved with copious Interpretations, &c. in a neat hand of the commencement of the last century* 1675

5617 Testament (New), with References and Notes by F. Fox, 2 vol. 1722

5618 Testament (New), with Annotations by R. W. (Robert Wetham, D.D.), 2 vol. (*Doway*), 1730

*** A very scarce Roman Catholic Version from the Vulgate. In Luke iv. 8, the words "Get thee behind me Satan" are omitted.

5619 Testament (Nouveau) en Latin et en François: Version expliquée par A. Godeau Evesque et Seigneur de Vence, 2 vol. *fine copy, ruled, red morocco, doublé, gilt marbled edges, by Duseuil* *Paris*, 1668

5620 Testament (Le Nouveau) traduit en François selon l'edition Vulgate, avec les differences du Grec, *Mons, chez Gaspard Migeot*, 1677—De l'Imitation de Jesus Christ, Traduction Nouvelle par le Sieur De Beuil, *plates, Brux.* 1701, bound up in 5 vol. *a pretty copy, ruled throughout with red lines dark green morocco, inside lined with red, m. & g. e.*

5621 Testamento (Nuovo) nuovamente revisto, *calf, g. e. Zurigo*, 1710

5622 Testi di Lingua inediti tratti da' Codici della Biblioteca Vaticana da G. Manzi, *half morocco, g. e.* *Roma*, 1816

5623 Testi (Conte D. Fulvio) Opere scelte, 2 vol.
LARGE PAPER, *portrait, calf extra, g. e.* *Modena*, 1817

5624 Testi di Lingua. Indice delle Edizioni citate dagli Accademici della Crusca nel loro Vocabolario
LARGE PAPER *Lucca*, 1835

5625 Teza (E.) La Tradizione dei Sette Savi nelle Novelline Magiare *Bologna*, 1864

5626 Theocriti Idyllia et Epigrammata Latine conversa a R. Cunichio *half morocco, uncut* *Parmæ, Bodoni*, 1799

5627 Teocrito volgarizzato da D. Regolotti *Torino*, 1729

5628 Teocrito volgarizzato da A. M. Salvini *half morocco, uncut, Testo di Lingua* *Arezzo*, 1754

5629 Theognidis, Phocylidis et Pythagoræ Carmina, Gr. Lat. et Ital. curante A. M. Bandinio *half calf gilt, uncut, Testo di Lingua* *Florentiæ*, 1766

5630 Theognidis, Phocylidis et Pythagoræ Carmina, Gr. Lat. et Ital. curante A. M. Bandinio, *Florentiæ*, 1766—Aratus, Gr. Lat. et Ital. *ib.* 1765—Coluthus, Gr. Lat. et Ital. *ib.* 1765 *uncut* *in one vol.*

5631 Theognidis Elegi, Gr. secundis Curis J. Bekkeri *half russia, uncut* *Berolini*, 1827

5632 Theophilus, in Icelandic, Low German, and other Tongues, from MSS. in Stockholm, with Glossary by G. W. Dasent, *facsimile* *Stockholm*, 1845

5633 Thiersch (F.) über die Epochen der bildenden Kunst unter den Griechen, *plates, autograph of* THOS. CAMPBELL, THE POET *München*, 1829

5634 Thomas (Vaughan) Memoir of the Rev. S. W. Warneford, *portrait and plates, privately printed* *Oxford*, 1855

5635 Thomson (J.) Works, with Life by Murdoch, 3 vol. *portrait and plates, large paper, calf, m. e.* 1803

5636 Thornton (Gen. W.) Speech on his Motion to repeal Roman Catholic Declarations
LARGE PAPER, *presentation copy to the Marquis Wellesley, calf gilt* 1818

5637 Thorley (J.) on Bees, *plates, scarce* 1744

5638 Thucydides, translated by T. Hobbes, 2 vol. *portrait and plates* 1723

5639 Tibaldeo (A.) Opere d'Amore con le sue Stanze nuovamente aggiunte, *with the rare 2 leaves* "Stantie" *in a different type at end* *Vineggia*, 1550

5640 Ticozzi (S.) Vite dei Pittori Vecellj di Cadore *vellum* *Milano*, 1817

5641 Ticozzi (S.) Dizionario degli Architetti, Scultori, Pittori, Intagliatori, Niellatori, Intarsiatori, Musaicisti, &c. 4 vol. in 2 *half calf gilt* *Milano*, 1830-32

5642 Tighe (H. U.) Account of Cumner, with Traditions of the Death of the Countess of Leicester, *plates* *Oxford*, 1821

5643 Titi (F.) Ammaestramento utile e curioso di Pittura, Scoltura, et Architettura nelle Chiese di Roma, &c. *autograph initials of Thomas Gray, the poet* *Roma*, 1686

5644 Titi (F.) Descrizione delle Pitture, Sculture e Architetture in Roma, *calf gilt* *ivi*, 1763

5645 Titian, Notices of his Life and Works, by Sir A. Hume, with Descriptive Catalogue of Engravings after Titian, *portrait* 1829

5646 Tobia, Giuditta e Ester. Volgarizzamento antico. Testo di Lingua, *half morocco, uncut* *Venezia*, 1844

5647 Tobia, Giuditta ed Ester. Volgarizzamento antico. Testo di Lingua *ivi*, 1844

5648 Tocqueville (A. de) L'ancien Régime et la Révolution, *Paris*, 1856

5649 Toison d'Or ou Recueil des Statuts et Ordonnances du Noble Ordre de la Toison d'Or, *with MS. additions by Sir Gregory King, Lancaster Herald, red morocco, g.e.* *Cologne*, 1689

5650 Toland (J.) Life of Milton, with Amyntor
T. Hollis's own copy *of an edition published at his expense, in old green morocco, symbolically tooled, with a duplicate title-page before it was finally settled* 1761

5651 Tolomei (C.) Oratione dinanzi ad Henrico II, Re di Francia *rare* *Vinegia, per F. Marcolini, s. a.*

*** Zaccaria, in his Catalogue of Works printed by Marcolini, mentions this edition on the authority of Gamba, never having seen it himself.

5652 Tolomei (C.) Lettere *calf extra, old style, Testo di Lingua* *Vinegia*, 1559

5653 Tolomei (Cav. F.) Guida da Pistoia, con Notizie degli Architetti, Scultori e Pittori Pistoiesi *Pistoia*, 1821

5654 Tomasi (Tomaso) Vita di Cesare Borgia detto poi il Duca Valentino *fine copy in vellum* *Monte Chiaro* (*Elzevir*), 1671

5655 Tomaso de Kempis della Imitazione di Cristo secondo l'antico Volgarizzamento Toscano *half calf, uncut, Testo di Lingua* *Modena*, 1844

5656 Tommaseo (N.) Fede e Bellezza, *privately printed*, *Venezia*, 1840

5657 Tomline (Bp. G.) Elements of Christian Theology, 2 vol. 1807

5658 Tonnellé (A.) Fragments sur l'Art et la Philosophie LARGE PAPER *Tours*, 1859

5659 Tonstall (C.), *Bp. of Durham*, Sermon on Palm Sunday, 1539, before K. Henry VIII, *repr.* 1823; and others (Divinity) 8 *vol.*

5660 Tooke (J. H.) Diversions of Purley, *first edition*, part I, *all then printed*, 1786—De Lolme on the Constitution, *portrait*, 1784—Towers (Jos.) Observations on Hume, 1778—Burton (J.) on the Genuineness of Lord Clarendon's History, *Oxf.* 1744—Mirabeau, Œconomical Table, 1766; and others 7 *vol.*

5661 Toone (W.) Glossary and Etymological Dictionary of Obsolete Words, Proverbs, &c. 1834

5662 Töpffer (R.) Réflexions et Menus-Propos d'un Peintre Genevois, 2 vol. *Paris*, 1848—Nisard (C.) Curiosités de l'Etymologie Française, *ib.* 1863—Viardot (L.) Musées d'Italie, *ib.* 1842—Chroniques des Rues de Bruxelles, 2 vol. *Brux.* 1834; and others 14 *vol.*

5663 Topham (Edw.) Life of John Elwes, Esq. M.P. for the County of Berks, *portrait*, 1805—Biographical History of Sir W. Blackstone, 1782 2 *vol.*

5664 Topographical Tracts. Description of Christ Church, Canterbury, *plate*, *Canterbury*, 1772—Review of Publick Buildings, &c. in London and Westminster, 1734—Complete Vindication of the Mallard of All Souls' College (by B. Buckler), *portrait of Abp. Chichely*, 1751 *in one vol.*

5665 Torcigliani (S.) Echo cortese o vero Resposte a M. A. Torcigliani, con l'Iride posthuma, 2 vol. *Lucca*, 1680-81

*** Scarce. The second volume contains L'Eneide Maccaronica.

5666 Tornabene (F.) Catalogo delle Edizioni del Secolo XV e de' Manoscritti nella Biblioteca de' Benedettini Casinesi in Catania, *Catania*, 1846—Indice Manuale de' Testi di Lingua, *autograph of Count Mortara*, *Milano*, 1812—Indice delle Edizioni citate, *Lucca*, 1835 (3)

5667 Tosti (L.) Storia della Badia di Monte-Cassino, 3 vol. *plates vellum extra, g. e.* *Napoli*, 1842-42

5668 Tracts. Oration spoke at Joyners' Hall pursuant to the Will of Mrs. Jane Ilive, by Jacob Ilive, 1733—Wit and Mirth to Perfection, *Aldermary Church-yard*—Shon ap Morgan, Shentleman of Wales, Journey to London, *Stonecutter Street*—Delights for Young Men and Maids, containing near a Hundred Riddles, *with hieroglyphic figures, &c.*, *Bow Church-yard*—Art and Mystery of Gossipping: an Account of all the Women's Clubs in and about the City and Suburbs of London, *Aldermary Church-yard*—Whetstone, or, Spawn of Puzzles, a Collection of Conundrums, *Bow Church-yard*—English Lady's Catechism, *printed for the Lady Vanity at the Peacock in Air Street*—Remarkable Life and Transactions of Charlotte Crutchey, a Banker's Daughter in Lombard Street, *woodcuts*, *Aldermary Church-yard*—England's Warning-Piece: a Relation of a Vision seen in Walton Church in Norfolk, 1730, *woodcuts*—Coachman's and Footman's Catechism, compiled for the Edification of the Young Fraternity Nimble and Quick, containing the

Humours of the Age, *woodcuts, Aldermary Church-yard*—Five Strange Wonders of the World, or a Merry Book of All Fives, *woodcuts, Rosemary Lane*—Welsh Wedding, *woodcuts, Bow Church-yard*—Wandering Jew's Chronicle, or a History of remarkable Passages from William the Conqueror to George III, *in verse, woodcuts*—History of Sawney Beane and his Family, Robbers and Murderers, *woodcuts, Aldermary Church-yard*—Pleasant and Delightful History of Thomas Hickathrift, *both parts, woodcuts, Sheffield, by Francis Lister, n. d.*

half morocco, a curious collection, from Mr. Heber's Library *in one vol.*

5669 Tracts. Notes on the Reform Bill, by a Barrister, 1831—The New Constitution: Remarks by Philip Pusey, *with pencil notes on the margins*, 1831; and others, Political, *in one vol.*

5670 Tractatus Rarissimi de Ecclesia Romana. Mirabilia Romæ, *woodcut on the title-page, sine ullâ notâ*—Indulgentiæ Ecclesiarum Urbis Romæ, *woodcuts, Romæ, per M. Silber*, 1513—Translatio miraculosa Ecclesiæ B. M. Virginis de Loreto, *woodcut, sine ullâ notâ*—Modus confitendi compositus per Andream Hispanum, *curious woodcut, sine ullâ notâ*—Conjuratio malignorum spirituum in corporibus hominum existentium, *sine ullâ notâ*—Orationes S. Brigittæ, *two woodcuts*—Lunarium in quo reperiuntur Conjunctiones et Oppositiones Lunæ et Eclipses Solis et Lunæ [per Bern. de Granollachs, *woodcut*, (1513)—Dialogus quo Julius II post mortem cœli fores pulsando, ab janitore illo D. Petro intromitti nequiverit, quamquam dum viverit, etc. *sine ullâ notâ*—Sadoleti (Jac.) Oratio, *woodcut*, 1518—Epistola Reliquiarum repertarum in SS. Lateranensi Ecclesia, *sine ullâ notâ*—Bulla super treugis et induciis quinquennalibus inter Principes Christianos per Leonem X edita 1518—Bulla intimationis generalis Concilii apud Lateranum, 1514—Bulla Leonis X Convocationis et Salviconductus et Monitionis omnium ad Concilium Lateran. debentium, etc. 1514—Bulla Secunda, Tertia, Quarta [et quinta] Sessionum in Conciliis Lateranen. editæ a Julio II, 1512—Bulla Sextæ Sessionis in Concilio Lateranen. 1513—Bulla in materia Prelatorum circa exemptos et alia plura, 1515—Bulla Concilii in decima Sessione super materia Montis pietatis, 1515—Bulla Leonis X super moderatione Privilegiorum, 1516—Bulla undecimæ Sessionis Reformationis Predicatorum divini verbi, 1516—Bulla absolutionis Concilii Lateranensis cum decreto expeditionis in Turchos generalis ac impositione Decimarum, 1516, *colophon, Impressæ fuerunt hæ Bullæ Concilii Lateranensis*, 1517—Bulla ultima convocationis et invitationis Cardinalium absentium etc. per Julium II, 1512

old calf, g. e. from the Meerman Collection *in one vol.*

5671 Travellers' Guide through France, Flanders, Brabant, and Holland, *half morocco*, 1753—Raymond (J.) Itinerary through Italy in 1646 and 1647, *cuts of antiquities*, 1648; and others 6 *vol.*

5672 Tricks of the Town laid open, or Companion for Country Gentlemen, 1747—Anstey's New Bath Guide, 1773, 2 *vol.*

5673 Trinci (C.) L'Agricoltore sperimentato *Lucca*, 1726

5674 Trinci (C.) Nuovo Trattato d'Agricoltura, &c. *plates* *Venezia*, 1778

5675 Trippault (L.) Celt' Hellenisme ou Etymologie des Mots François tirez du Grec, *Orleans*, 1581—Recueil de Noms et de Verbes; *Strasb.* 1730—Mauger (C.) Grammaire Françoise et Flamande, *Utrecht*, 1687 3 *vol.*

5676 Trissino (G. G.) La Italia liberata da Gotthi, 3 vol. in 1 *fine copy in vellum, Testo di Lingua in the Trissino type* *Roma*, 1547, *e Venezia*, 1548

*** This is one of the few copies containing the suppressed Verses against the Pope and Court of Rome. This copy is believed to be quite perfect; but, as usual, will be sold not subject to collation, as nearly all the uncastrated copies differ slightly from each other. For instance, usually, the last leaf of vol. I contains a list of Errata, whereas, like the Trivulzi and Colombo copies, in this it is blank, the Errata filling two leaves at the beginning instead.

5677 Trollope (Mrs.) Domestic Manners of the Americans, 2 vol. *plates*, 1832—Madame de Malguet, 3 vol. 1848; and others 15 *vol.*

5678 Troya (C.) del Veltro allegorico di Dante, *portrait* *half calf* *Firenze*, 1826

5679 Trucchi (F.) Vita e Gesta di Piero Strozzi *ivi*, 1847

5680 Trusler (J.) Proverbs in Verse, *woodcuts by Bewick* *n. d.*

5681 Tupper (M. F.) Proverbial Philosophy 1838

5682 Twining (H.) on the Philosophy of Painting, *plates* 1849

5683 Twining (H.) on Perspective and Foreshortening, *plates* 1850

5684 Twining (H.) Elements of Picturesque Scenery or Studies of Nature made in Travel with a view to improvement in Landscape Painting, 2 vol. *plates and cuts* 1853-6

5685 Ughetti (G.) I Giuochi Olimpici celebrati in Arcadia nell' Ingresso dell' Olimpiade DCXXXIII in Onore degli Arcadi illustri defunti *Roma*, 1754

5686 Ulivi (P.) Comedia del Bifolco Villanesca (in Terzine con Prologo e Dipartenza in ottava Rima), *scarce* *s. l.* 1549

5687 Upcott (W.) Bibliographical Accounnt of the principal Works relating to English Topography, 3 vol. *half morocco, g. e. scarce* 1818

5688 Ure (A.) Dictionary of Chemistry, *plates* 1823

5689 [Valaresso (Zaccaria)] Rutzvanschad il Giovine Arcisopratragichissima Tragedia, *plates*, *Venetia*, 1737—[Spalletti (J.)] Saggio sopra la Bellezza, *Roma*, 1764 *in one vol.*

5690 [Valaresso (Z.)] Rutzvanscad il Giovine Arcisopratragichissima Tragedia

PRINTED ON BLUE PAPER (*Carta Turchina*), *with the engravings taken off in red ink, vellum, scarce* *Venezia*, 1737

*** A very humorous Parody of Lazzarini's Ulisse il Giovine.

5691 Valegio (F.) Raccolta de le piu illustri et famose Citta di tutto il Mondo, 163 *views* (A-L) *alphabetically arranged, including London, Edinburgh, Cambridge, Canterbury, &c. senza nota*

5692 Valentinelli (G.) Bibliografia Dalmata *Venezia*, 1845

5693 Valentinelli (G.) della Biblioteca del Seminario di Padova *ivi*, 1849

5694 Valentinelli (G.) Catalogo di Disegni originali (Sec. XV-XVIII) nella Sala delle Sedute dell' I. R. Accademia di Venezia, *with autograph note from the author, privately printed* *ivi*, 1854

5695 Valerianus (J. P.) de Litteratorum Infelicitate curante Dom. S. E. Brydges, Bart. *india proof portrait of editor presentation copy to J. Haslewood, russia, g. e. by C. Lewis, only 87 copies printed* *Genevæ*, 1821

5696 Valerini (A.) Le Bellezze di Verona, *wants sheet B old red morocco, rare (see Cicognara)* *Verona*, 1586

5697 Valerio Massimo Volgare *Venetia*, 1537

5698 Valery (M.) Voyages en Italie, *half calf gilt* *Bruxelles*, 1835

5699 Valery, Voyages Historiques et Litteraires en Italie *half morocco* *Brux.* 1835

5700 Vallardi (G.) Itinerario Italiano, *maps* *Milano*, 1820

5701 Vallardi (G.) Catalogo di Quadri, *facsimiles* *ivi*, 1830

5702 Vallardi (G.) Ritratti di Rafaello Sanzio e Leonardo da Vinci descritti, *portraits* *ivi*, 1833

5703 Valle (P. della) Viaggi nella Turchia, Persia e l'India colla Vita dell' Autore, 2 vol. *portrait, vellum, uncut* *Torino*, 1843

*** This edition is dedicated to Dr. Wellesley.

5704 Valle (P. della) Viaggi nella Turchia, Persia e l'India colla Vita dell' Autore, 2 vol. *portrait vellum, uncut* *Brighton (Torino)*, 1843

5705 Vangeli volgarizzati. *Testo di Lingua* *Parma*, 1840

5706 Vangelo d'ogni Domenica spiegato nel Senso letterale e spirituale, 3 vol. *Venezia*, 1804

5707 Vantini (R.) sull' anticho Edifizio di Brescia scopertosi 1823, *with author's autograph inscription, privately printed* *Milano*, 1847

5708 Varchi (B.) Orazione funerale sopra la Morte del Signore Stefano Colonna da Palestrina, *Firenze (L. Torrentino)*, 1548 —Varchi (B.) Orazione funerale sopra la Morte della Signora Madonna Maria Salviata de' Medici, *ivi*, 1549—Gelli (G. B.) sopra due Sonetti del Petrarcha che lodano il Ritratto della sua M. Laura, *woodcut portrait, ivi*, 1549—Gello sopra Donna mi viene spesso nella Mente di F. Petrarca, *portrait, ivi*, 1549—Gello sopra un Sonetto (O Tempao Ciel) di F. Petrarca, *portrait, ivi*, 1549—Orsilago (P.) Settima Lettione sopra il Sonetto del Petrarca Passa la nave mia, &c. *ivi*, 1549—Gelli (G. B.) Prima Lettione sopra un Luogo di Dante nel XXVI Capitol del Paradiso, *ivi*, 1549 *in one vol.*

5709 Varchi (B.) Sonetti colle Risposte e Proposte di diversi, 2 vol. in 1 *green morocco, g. e. Testo di Lingua* *Fiorenza, L. Torrentino*, 1555-54 (57)

5710 Varchi (B.) Sonetti
red morocco, old style, Testo di Lingua *Venetia*, 1555

5711 Varchi (B.) Due Lezzioni l'una d'Amore & l'altra della Gelosia, *Lione*, 1560

5712 Varchi (B.) L'Ercolano colla Correzione fatta da L. Castelvetro e colla Varchina di G. Muzio, 2 vol. in 1, *portrait*
vellum *Padova*, 1744

5713 Varchi (B.) Sonetti per la Infermità e Guarigione di Cosimo I de Medici, *Testo di Lingua*
FIRST EDITION, *half morocco, uncut* *Firenze*, 1821

5714 Varchi (B.) Questione sull' Alchimia, Codice inedito
LARGE PAPER, *half green morocco, uncut, top edge gilt, ivi*, 1827

5715 Varchi (B.) Rime inedite
half calf gilt, uncut, Testo di Lingua *ivi*, 1837

5716 Varchi (B.) Lezioni sul Dante e Prose Varie, 2 vol. *portrait* *ivi*, 1841

5717 Vargas (E. R. Conte di) dell' Epigramma Greco, *Siena*, 1796—Dell' Anacreontica Greca, *Roma*, 1797
green morocco *in one vol.*

5718 Varillas (Sieur de) Anecdotes de Florence ou Histoire secrète de la Maison de Medicis *La Haye*, 1685

5719 Vasari (G.) Opere, 6 vol. *portraits*
LARGE PAPER, *half vellum extra, gilt backs* *Firenze*, 1822-23

5720 Vasari (G.) delle Pitture del Gran Salone del Palazzo vecchio di Firenze *ivi*, 1819

5721 Vasari (G.) Lives of Painters, Sculptors, and Architects, with Notes and Illustrations by Mrs. J. Foster, 5 vol. *portrait*, 1850-2—Lives of Michel Angelo, by Duppa and of Raffaello, by De Quincy, *portrait*, 1846 6 *vol.*

5722 Vasi (M.) Itinerario di Roma, 2 vol. *plan and views* *Roma*, 1794

5723 Vasi (M.) Itinerario instruttivo di Roma, 2 vol. *plans and views* *ivi*, 1816

5724 Vasi (M.) Itinerario di Roma, 2 vol. *plan and views*
calf *ivi*, 1818

5725 Vater (J. S.) Litteratur der Grammatiken, Lexika und Wörtersammlungen aller Sprachen der Erde umgearbeitet von B. Jülg *Berlin*, 1847

5726 Vaughan (R.) History of England under the Stuarts, 2 vol. 1844

5727 V[aysse] (R.) Description routière et géographique de l'Empire Français, 6 vol. in 3, *coloured maps, calf gilt* *Paris*, 1813

5728 Vecellio (Cesare) de gli Habiti antichi et moderni, *fine plates of costume, after designs by* TITIAN, *vellum* *Venetia*, 1590

5729 Vecellio (C.) Habiti antichi et moderni di tutto il Mondo, *fine engravings on wood of Costume from designs by* TITIAN
half red morocco *Venetia*, 1598

5730 Vecellio (Tiziano) Vita reprodotta con Lettere di Tiziano, *portrait and facsimile letter, Venezia*, 1809—Discorsi nella R. Veneta Accademia di Belli Arti (Elogio di Tiziano da L. Cicognara, &c.), *Venetia*, 1809; and other Tracts in the volume

5731 Vega Carpio (Lope de) Rimas, *calf extra* *Madrid*, 1621

5732 Vegezio volgarizzato da Bono Giamboni
half morocco, uncut, top edge gilt, Testo di Lingua, Firenze, 1815

5733 Veneroni, Le Maitre Italien *Paris,* 1796

5734 Venetorum Ducum Vitæ et Res gestæ, P. Marcello, Sylvestro Girello et H. Kellnero, auctoribus, *woodcut portraits*
Francof. 1574

5735 Ventouillac (L. T.) French Librarian 1829

5736 Verci (G. B.) Notizie intorno alla Vita e alle Opere de' Pittori, Scultori e Intagliatori della Città di Bassano, *Venezia,* 1765—Prunetti (M. A.) Saggio Pittorico, *Roma,* 1786—Pitture, Sculture e Architetture d'Ancona, *Ancona,* 1821—Finati (G. B.) il Regal Museo Borbonico descritto, 2 vol. *Napoli,* 1817; and 9 others (16)

5737 Verci (G. B.) Storia degli Ecelini, 3 vol.
half calf extra *Bassano,* 1779

5738 Vergilio (Polidoro) Dialoghi tradotti per F. Baldelli
half calf gilt *Vinegia,* 1550

5739 Vermiglioli (G. B.) Vita ed Imprese militari di Malatesta IV Baglioni, *portrait* *Perugia,* 1839

5740 Veronese da Pistoia (Messer) Belle Rime, cioè Canzoni, Madriali et Sonetti, *half red morocco*
extremely rare, unknown to Bibliographers *Verona,* 1540

5741 Versi e Prose, *cuts, half calf gilt, uncut* *Losanna,* 1776

*** Containing "Zemino e Gulindi," a Novella from Wieland. The work, which was privately printed, has escaped the notice of Gamba.

5742 Vertot (l'Abbé de) Histoire des Chevaliers Hospitaliers de S. Jean de Jerusalem appellez depuis Chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui Chevaliers de Malthe, 7 vol.
beautiful copy, calf gilt, m. & g. e. *Paris,* 1737

5743 Vettori (F.) Novelle, *only* 60 *copies printed* *Lucca,* 1857

5744 Vettori (P.) Viaggio di Annibale per la Toscana con due Lettere al medesimo di G. de' Ricci su l'istesso Argomento
half calf, uncut *Napoli,* 1780

5745 Vico (G. B.) Principj di una Scienza nuova *ivi,* 1725

5746 Vico (G. B. di) della Antichissima Sapienza degl' Italiani
Milano, 1816

5747 Vidæ (M. H.) Poemata edente T. Tristram, 2 vol. in 1, *portrait and vignettes, MS. notes*
old red morocco, g. e. *Oxon.* 1722-23

5748 Vieri detto il Verino Secondo (F. de') Discorsi delle maravigliose Opere di Pratolino et d'Amore, *Testo di Lingua*
rare *Firenze,* 1586

5749 Vies des Saints pour tous les jours de l'année
old dark green morocco, m. & g. e. *Paris,* 1757

5750 Vigerus (F.) de Idiotismis Græcis, edidit Hermannus, *with singature of R. Wellesley, Lips.* 1802—Alia Editio, *Lugd. Bat.* 1742; and others 4 *vol.*

5751 Villanelle e Lettere amorose, *apparently a portion of some work, as the signatures are marked E and F* *Firenze,* 1600

5752 VILLANELLE, &c. Vago Giardino di Villanelle nuove dispensate da me Margarita Scenese detta Fiameta à Requisitione de' Gioveni innamorati, *Tortona*, 1619—Matazini et Sonetti alla Veneziana de Pantalon di Bisognosi, *Milano, s. a.*—Francini (F.) La prima Tramutatione della Bella Ortolana, *Orvieto*, 1614—Amoroso Pentimento di Minutino scritta alla sua Bella Novellina con la Risposta della medema Novellina in Lingua Venetiana, *Mondoui*, 1622—Transformatione desiderata dal Furioso Orlando con altre Villanelle, &c. *Milano, s. a.*—Giardino di vaghi Fiori, *ivi*, 1621—Calandro (S.) Seconda Ghirlanda delle Canzonette amorose, *Savigliano*, 1622—Le Nozze del Zane in Lingua Bergamesca nella quale si vede sedeci Linguaggi, con un Capitolo in Lingua Toscana sopra le Maschere, *Milano, s. a.* (1620)—Roseti (Lucretia) Vago Fiore di Vilanelle nuove con la Canzone del Pipiripi, *Milano*, 1619—Sdegno amoroso, *Viterbo*, 1624—Burocco (G. B.) Sdegno amoroso, *unknown to Mazzuchelli, Milano*, 1619—Discorso di Tognina Rugosa con Barba Togno Bagatta, *ivi*, 1618—La Bella Brunetta con il Lamento d'una Parturiente, *ivi, s. a.* (1619)—Angelico (V.) Vaga Ghirlanda di Fioretti adornata di Vilanelle, *ivi*, 1600—Capelli (D. de i) Tradimento d'Amore, *Brescia*, 1616—Opera di Scudella per far Soldi, *Torino*, 1617—Crauena (G. B.) Capitolo sopra la Pregione, *Milann*, 1621—Dialogo galante fra una Madre & una Figliuola, *Carmagnola*, 1611—Lamento della Povertà sopra la Carestia dell' Anno 1591, *very scarce, Torino*, 1596—Nove et Vaghe Ottave Siciliane, *Mondovi*, 1623—Croce (G. C.) Dieci Allegrezze delle Spose in ottava Rime, *Milano, s. a.*—Croce (G. C.) La Sposa contenta, *ivi, s. a.* (1620)—Croce (G. C.) Scatola historiata, *Mondovi*, 1623—Croce (G. C.) Scatola historiata, *Milano, s. a.* (1620)—Risposta del Giovine innamorato della bella Hortolana, *ivi, s. a.* (1620)—La Bella Hortolana da Muran, *ivi, s. a.* (1620)—Frutti d'Amore cosi mandati fuori dal Ghersano, *Loano*, 1619—Cascata del Croce, *Milano*, 1620—Insonio con la sua Tramutatione ; con alcune Napolitane, *ivi*, 1602—Le molte Voci, *Napoli*, 1621—Fontana (Isabella) Giardino di Canzonette nuove, *Casale*, 1621—Opera nova nuova per allegrari Cuori, *senza nota*

An extraordinary collection of Italian Folk-Lore in verse, green morocco, g. e. *in one vol.*

5753 Villani (Giovanni) Cronica, 8 vol. *portrait, Firenze*, 1823—Villani (Matteo) Cronica con la Continuazione e le Vite d'Uomini illustri Fiorentini di Filippo Villani, 6 vol. *ivi*, 1825-26

LARGE PAPER, *half morocco, uncut, top edges gilt* 14 *vol.*

5754 Villardi (F.) sopra le Accuse date al Padre A. Cesari dal Cav V. Monti, *Verona*, 1818—[Villardi (F.)] Capitoli due di Agatopisto Epifane ai Gastigatori del Dialetto Toscano, &c. *ivi*, 1818—Villardi (F.) dello Stento in Poesia, LARGE PAPER, *unique, Treviso, s. a.*—Considerazioni intorno all' Opera del

C. Monti sulla Riforma del Vocabolario, *Verona*, 1818-19—Angeloni (L.) sopra l'Opera del K^r Monti, *senza nota*—Zambelli (A.) Considerazioni intorno all' Opera del Cav. Monti, *Milano*, 1820—Lampredi (U.) sull' Opera del Cav. Monti, *ivi*, 1820—Monti (V.) Due Errata corrige sopra un Testo Classico, *ivi*, 1820—Amalteo (F.) sopra il Decamerone, guasto in più Luoghi, *Treviso*, 1821—[Parenti] Alcuni Annotazioni al Dizionario che si stampa in Bologna, *Modena*, 1820—Missirini (M.) I falsi Antiquarii, *Treviso* 1821—Farinata per l'Infocagione di Gola secondo il Recipe di Frate Ginepro (Capitoli due), *Verona, s. a.*

a collection of rare Tracts, made by Conte G. B. Tomitano in one vol.

5755 Viollet Le Duc. (M.) Catalogue des Livres composant sa Bibliothèque poétique, 2 vol. *half calf extra* *Paris*, 1843-7

5756 Virgilius collatione Scriptorum Græcorum illustratus operâ Fulvii Ursini, *Antv.* 1567—Virgilii Opera, notulis Gilb. Wakefield, 2 vol. *calf gilt*, *Lond.* 1796—Virgilius et Horatius, 2 vol. *calf*, *Oxon.* 1845 5 *vol.*

5757 Virgilii Opera, ex recensione Heinsii
red morocco, g. e *Amst. Elzevir*, 1676

5758 Virgilii Opera, interpretatione et notis illustravit C. Ruæus, *with MS. notes by Archdeacon Nares*, *Lond.* 1707—Alia Editio, *imperfect*, *interleaved with MS. notes*, *ib.* 1687—Alia Editio, *Edinb.* 1805 3 *vol.*

5759 Virgil in Latin, with English Prose Version, Ordo and Notes, 2 vol. 1785

5760 Virgilius perpetua Adnotatione illustratus a C. G. Heyne, 4 vol. 1793

5761 Virgilius Locis Parallelis illustratus cum Indice Maitairiano, *maps*, *interleaved in* 2 *vol. MS. notes of E. Hope*, *calf*, *Oxon.* 1795

5762 Virgilius Locis parallelis illustratus cum Indice Maittairiano, *interleaved in* 2 *vol. maps*, *MS. notes by Dr. Wellesley*
half russia *Oxon.* 1795

5763 Virgilius varietate lectionis perpetua adnotatione illustratus a C. G. Heyne, 6 vol. *portrait and vignettes*
russia, g. e. *Lips.* 1800

5764 Virgilii Bucolica, Georgica, et Æneis, cura Sandby, *plates*, 2 vol.
old morocco, g. e. *Lond.* 1750

5765 Virgilio Buccolica e Georgica in Verso Toscano sciolto del Padre G. M. Candido *Napoli*, 1771

5766 Virgil, Works in Latin and English, translated by Pitt and Warton, with Observations by Holdsworth, Spence, and others, 4 vol. *plates*, *old calf gilt* 1753

5767 Vergilio, Sei primi Libri del Eneide tradotti (da A. Sansedoni, Hipolito de Medici Cardinale, B. Borghesi, B. C. Picholomini, M. Aldobrando, & A. Picholomini), *woodcuts*, *rare* (*see Renouard*) *Venetia*, 1540

5768 Virgilio Libro I e II dell' Eneida ridotti in ottava Rima da G. A. dell' Anguillara
PRINTED ON BLUE PAPER (*Carta azzurra*), *uncut*, *Parma*, 1821

5769 Virgilio. I Fatti di Enea estratti della Eneide e ridotti in Volgare da Frate Guido da Pisa nel Secolo XIV
half red morocco, uncut, Testo di Lingua *Venezia*, 1831

5770 Virgilio L'Eneide volgarizzata dal Com. A. Caro col Testo a Piede, 2 vol. 54 *views, half morocco, uncut* *Firenze*, 1836

5771 Virgilio, L'Eneide volgarizzata dal Com. A. Caro col Testo a Piede, 2 vol. *portraits and vignettes* *Firenze*, 1836

5772 Virgilio, Moreto. Volgarizzamento forse fatto da A. Caro
printed on blue paper (Carta Turchina) *Venezia*, 1827

5773 Virgilio Lancia (Ser Andrea) Compilazione della Eneide fatta Volgare in sul Principio del Secolo XIV
half morocco, uncut, Testo di Lingua *Firenze*, 1851

5774 Virtu. Explication des Peintures, Sculptures, et autres Ouvrages de Messieurs de l'Academie Royale, *Paris*, 1741—Description des Antiquités de la Ville de Nismes, 1726—Sculptura Historico-Technica: or, the History and Art of Engraving, *woodcuts of marks and cyphers*, 1747, in one vol. *with list of contents in the autograph of Mr. Horatio Walpole*

5775 Virtutum Encomia: sive Gnomæ de virtutibus: ex Poetis et Philosophis utriusque linguæ, Græcis versibus adjecta interpretatione H. Stephani, *blue morocco extra, with joints, silk linings, and vellum fly-leaves, g. e. by Bozerian*
H. Stephanus, 1573

5776 Visconti (C.) Trattato delle Guerre di sua Memoria
calf, g. e. *Lucca*, 1600

5777 Visconti (E. Q.) Œuvres: Musée Pie-Clementin, 7 vol. *portrait and plates, Milan*, 1818-22—Monumens du Musée Chiaramonti, *portrait and plates, ib.* 1822—Iconographie Romaine, *plates, ib.* 1818—Iconographie Grecque, 3 vol. *plates, ib.* 1824-26—Opere varie Italiane e Francesi, 4 vol. in 5, *plates, ib.* 1827-31—Monumenti Gabini della Villa Pinciana, *plates, ib.* 1835—Monumenti scelti Borghesiani, *plates, ib.* 1837—Museo Worslejano, *portrait and plates, ib.* 1834
half gilt vellum 20 *vol.*

5778 Vita de San Josaphat convertito per Barlaam, *woodcut*
calf extra, g. e. *Venetia*, 1539

5779 Vita della Gloriosa Vergine Maria e di Gesù Cristo, Scrittura inedita del buon Secolo, *half calf, uncut* *Genova*, 1845

5780 Vite degli antichi Filosofi moralissime e delle loro Sentenze cavate da Diogene Laertio e da altri antichi Autori, *woodcuts*
half morocco *Firenze*, 1605

5781 Vitruvii de Architectura libri X additis Frontini de aqueductibus libris, *woodcuts, the rare Lyons counterfeit of the Junta edition, with the autograph of Giov. Petro Mannuccio, but erased with the pen, on the title-page* 1523

5782 Vittorii (G.) Modo di puntare le Scritture Volgari et Latine
rare *Perugia*, 1598

5783 Vittoria (V.) Osservazioni sopra la Felsina Pittrice per Difesa di Raffaello da Urbino, dei Caracci, e della loro Scuola
half calf, scarce *Roma*, 1703

5784 Vocabolario portatile per agevolare la Lettura degli Autori Italiani ed in Specie di Dante, *veau fauve, g. e. Parigi*, 1768

5785 Vocabulaire Petit Latin Français du XIII Siècle, *Paris*, 1857—Geruzez (E.) Etudes Littéraires, *ib.* 1864—Listes des Titres de Noblesse, 1659-1794, *Brux.* 1847—Melanges Historiques et Littéraires par Polain, *Liege*, 1839 4 *vol.*

5786 Volpi (G. A.) Rime
half morocco, uncut, Testo di Lingua *Padova*, 1741

5787 Volpe (G.) Memorie di un Ex-Cappuccino 1854

5788 Volpe (G.) Tragedie 1857

5789 Voss (J. H.) Sämmtliche Poetische Werke, 5 vol. in 2, *portrait*
calf gilt, m. e. *Leipzig*, 1846

5790 Voyage Historique d' Italie, 2 vol. *La Haye*, 1729—Nouveaux Memoires ou Observations sur l' Italie et sur les Italiens, traduits du Suédois, 3 vol. *Lond.* 1764; and others 9 *vol.*

5791 Waagen (G. F.) Works of Art and Artists in England, 3 vol. 1838

5792 Wahl (S. F. G.) Allgemeine Geschichte der morgenländischen Sprachen und Litteratur, 11 *plates of alphabets*
half calf gilt *Leipzig*, 1784

5793 Wakefield (G.) Correspondence with Rt. Hon. C. J. Fox 1813

5794 [Waldie (Jane)] Sketches of Italy in 1816-17, with account of Travels in France and Switzerland, 4 vol.
half morocco, top edges gilt *Murray*, 1820

5795 Walker (A.) Excursion through Flanders, Germany, France, and Italy, *woodcuts*, 1790—Scott (J.) Visit to Paris in 1814, *half calf gilt*, 1815; and others 6 *vol.*

5796 Walker (G.) Descriptive Catalogue of original Pictures, *interleaved, blue morocco, g. e.* *Edinb.* 1807

5797 Walker (J.) Rhyming Dictionary 1775

5798 Walker (J.) Rhyming Dictionary, 2 vol. in 1 1824

5799 Walker (J. C.) on the Revival of the Drama in Italy, *cuts*
Edinb. 1805

5800 Waller (Ed.) Poems, &c. *first edition, half morocco* 1645

5801 Walsh (R.) Essay on Ancient Coins, Medals, and Gems, *plates* 1828

5802 Walton (Isaac) Life of Bp. R. Sanderson, with some short Tracts written by the said Bishop, *portrait*
fine copy in the original binding 1678

5803 Waltter (Thüring, *Glaszmaller in Bern*) Wapenbüchli der Statt Bern (1223-1613)
black letter, *with the coats of arms coloured, very rare, Bern*, 1613

5804 Ward (S.) System of Natural History, *numerous plates*, 12 vol. 1775-6

5805 Warneford (S. W.) Memoir of, by V. Thomas, *portrait*
privately printed *Oxford*, 1855

5806 Warner (F.) System of Divinity and Morality: a series of Discourses on Natural and Revealed Religion, 4 vol. 1767

5807 Warton (T.) Poetical Works, with Life by Bp. R. Mant, 2 vol. in 1 *Oxon.* 1802

5808 Warton (T.) Companion to the Guide and Guide to the Companion, being a complete supplement to all the Accounts of Oxford hitherto published, *woodcuts*
half russia, very scarce *n. d.*

5809 Warton (T.) Triumph of Isis, 1750—True copy of an original MS. describing the Carfax Conduit, *n. d.*—Letter on the Watch-Plot, 1755—Vertumnus an Epistle to Jacob Bobart, *Oxford*, 1713—Answer to the Oxford University Address, 1710—Kynaston (J.) Collection of the Papers relative to his Prosecution by Rev. M. Maddock for Adultery, *rare*, 1764—Bilstone (J.) Oxford Sermons before the Mayor and Corporation, *Oxford*, 1759 — Lushington (T.) Sermon before Oxford University in 1624, on the Text upon the Pope now found in the Cock-Pit, 1711—Defence of Exeter College against Dr. Huddesford, 1754—Account of the Circumcision of Sir E. T. Bart. at the Bear-Inn in Oxford, 1751—New Interest Display'd, 1753—Proper Explanation of the Oxford Almanack (by Buckler), 1755—Blacow (R.) Letter to Dr. W. King, 1755—Considerations on Residence for Degrees, *Oxford*, 1772—Letter to Lord North on Subscription, *ib.* 1773—Informations relating to the treasonable Verses found at Oxford 17 July, 1754, *ib.* 1755, &c. &c.
in one vol.

5810 Warton (T.) Life of Sir Thomas Pope, Founder of Trinity College, Oxford, *uncut*, HORACE WALPOLE'S COPY, *with his autograph notes* 1780

5811 Wase (Chr.) Considerations concerning Free-Schools as settled in England, *presentation copy, with inscription in the autograph of the author* *Oxford*, 1678

QUARTO.

5812 Sevill (W.) Sermon design'd for the Funeral of Ed. Wiseman of East-Lockinge in the County of Berks *Oxford*, 1694

5813 Shakspeare. Analysis of the Illustrated Shakspeare of T. Wilson, *portrait of Joseph Harris* 1820

5814 Shakspeare. Retzsch's Outlines to Shakspeare's Hamlet, 17 *plates, genuine original edition, calf extra, g. e. Leipsic*, 1828

5815 Sharpe (S.) Alexandrian Chronology, from the building of the City till its Conquest by the Arabs, A.D. 640 1857

5816 Sheridan (R. B.) Verses to the Memory of Garrick, spoken as a Monody at Drury Lane Theatre, *frontispiece after De Loutherbourg, red morocco, g. e.* 1779

5817 Sherley Brothers, an Historical Memoir of the Lives of Sir Thomas Sherley, Sir Anthony Sherley and Sir Robert Sherley
half morocco, privately printed for the Roxburghe Club 1848

5818 Sidney (Sir Philip) Peplus illustrissimi viri D. Philippi Sidnæi supremis honoribus dicatus *Oxon.* 1587

5819 Siena. Arme della Famiglie nobili, *plates of arms* *Siena*, 1706

5820 Signot (J.) Description de tous les passaiges, lieux et destroictz par lesquelz on peut passer et entrer des Gaules es Ytalies, &c. *curious woodcut map of Italy, from the Library of Charles IX King of France* *Paris*, 1518

5821 Sigoli (Simone) Viaggio al Monte Sinai. Testo di Lingua or per la prima Volta pubblicato con due Lezzioni di L. Fiacchi e F. Poggi, *portrait of Fiacchi*
LARGE PAPER, *half calf gilt, uncut* *Firenze*, 1829

5822 Skelton (Joseph) Oxonia Antiqua Restaurata, Nos. 1 to 13, *plates, and a quantity of plates and single leaves of letter-press of the Antiquities of Oxfordshire* 1816-23

5823 Smiglecii (M.) Logica selectis disputationibus et quæstionibus illustrata *Oxon.* 1634

5824 Smith (Charlotte) Elegiac Sonnets and Essays
half morocco *Chichester*, 1784

5825 Smith (Jane) Picturesque Scenery round London, 2 *Nos. containing* 12 *etchings* 1822

5826 Smith (Jos.). Bibliotheca Smithiana seu Catalogus librorum *vellum, g. e.* *Venet.* 1755

5827 Smith (J. T.) Antiquities of Westminster, the Old Palace, St. Stephen's Chapel, &c. *plates, some coloured, portrait inserted, with a duplicate of the stone plate before it was broken* 1807

5828 Smith (Leapidge) Abiah, or the Record of a Foundling, with an Oxford Legend (1643), *plates and vignettes* 1842

5829 Sobrino (F.) Dicionario de las Lenguas Española y Francesa, 2 vol. *Brusselas*, 1721

5830 Soderini (G. V.) Trattato della Coltivazione delle Viti e la Coltivazione Toscana delle Viti e d'alcuni Arbori del S. Bernardo Davanzati Bostichi. Aggiuntavi la Difesa del Popone da L. Giachini
calf extra, g. e. Testo di Lingua *Firenze, F. Giunti*, 1600

5831 Soderini (G. V.) Trattato della Coltivazione delle Viti e del Frutto
LARGE PAPER, *half morocco, uncut, Testo di Lingua, Firenze*, 1734

5832 Soderini (G. V.) Trattati di Agricoltura, della Cultura degli Orti e Giardini e degli Arbori, 3 vol.
FIRST EDITIONS, LARGE PAPER, *half morocco, uncut, top edges gilt, Testi di Lingua* *Firenze*, 1811-14-17

5833 Sofocle, Elettra volgarizzata ed esposta (da M. A. Giacomelli) col Testo Greco, *autograph of D'Ansse de Villoison* *Roma*, 1754

5834 Soldani (F.) Lettera nona verificante la Descendenza de' Duchi Estensi e della Real Casa di Brunsvic dalli antichi Duchi di Toscana, *Arezzo*, 1753—Bracci (D. A.) sopra un Clipeo votivo spettante alla Famiglia Ardaburia, *plate*, *Lucca*, 1771—Manni (D. M.) sopra i Cadaveri ignoti trovati nel R. Giardino di Boboli, *Firenze*, 1774—Maffei (Marchese S.) Tre Lettere, *Verona*, 1748 *in one vol.*

5835 Solis (A. de) Istoria della Conquista del Messico, *portrait and vignettes* *Firenze*, 1699

5836 Solis (Virgilii) Libellus scutorum seu signorum publicorum Regnorum ac statuum sacri Romanii Imperii, *plates of arms*
VERY RARE, *fine copy, old impressed binding, with the arms of the Emperor Maximilian II on one side, and the Cross Keys with the date* 1572 *on the other, a pretty volume, sine ullâ notâ*

5837 Somavera (A. da) Tesoro della Lingua Greca-volgare ed Italiana e della Lingua Italiana e Greca-volgare, 2 vol. in 1 *Parigi*, 1709

5838 Sorte (C.) Osservationi nella Pittura *Venetia*, 1580

*** "Rarissimo Opuscoletto."—*Cicognara.*

5839 Sorte (C.) Osservationi nella Pittura, *autograph of the celebrated* "Francesco Trivellini Pittor Bassanese" *ivi*, 1580

5840 Spa (The). Carte des Environs de Spa, *and fifteen other plates of views* *obl.* 1762

5841 Spain and Portugal. Les Royaumes d'Espagne et de Portugal, représentés en tailles-douces tres-exactes, 166 *maps and views of Cities, Castles, &c.* *obl. Leide, P. vander Aa, s. d.*

5842 Sparrow (A.) Collection of Articles, Injunctions, &c. of the Church of England, *frontispiece* 1684

5843 Sperandio (Pellegrino) Mare Grande, Poema eroicomico, *portrait and woodcuts, half morocco* *Roma*, 1780

*** Prefixed is the "Elogio dell' Abbate Sperandio e suo Mar Grande," written by G. G. De-Rossi, and printed at Vercelli in 1783 in 8vo.

5844 Speroni (Sperone) Opere, 3 vol. *portrait* *Venezia*, 1740

5845 Speroni (Speron) Dialogi
the Colbert and Hoym copy in French calf, g. e. with the arms of Count Hoym stamped in gold on sides *Venetia*, 1596

5846 Speroni. Another copy, *vellum* *ivi*, 1596

5847 Speroni (Speron) Orationi, *Testo di Lingua* *ivi*, 1596

5848 Speroni (Speron) Orationi
LARGE PAPER, *red morocco, g. e. Testo di Lingua* *ivi*, 1596

5849 Speroni (Sperone) Canace con altre sue Compositioni et una Apologia et alcune Lettioni in Difesa della Tragedia *ivi*, 1597

5850 Speroni (Sperone) Discorsi della Precedenza de' Principi et della Militia, 2 Parts in 1, *uncut* *ivi*, 1598-99

5851 Statio, Thebaide ridotta da E. di Valvasone in ottava Rima *ivi*, 1570

5852 Stazio, La Tebaide tradotta in Verso sciolto da S. Porpora (*i. e.* C. Card. Bentivoglio) col Testo Latino, 2 vol. *Milano*, 1731-32

5853 Statuarum Antiquarum Urbis Romæ, quæ in publicis privatisque locis visuntur, Icones, *fine impressions of the plates, from the Meerman Collection* *Romæ*, 1584

5854 Statutes of the Order of the Garter, *the Marquis Wellesley's copy, with the arms emblazoned, blue morocco, g. e.* 1766

5855 Statuti dell' Ordine de' Cavalieri di S. Stefano, *portrait of Cosmo II, old red morocco, g. e.* *Firenze*, 1620

5856 Statuti dell' Opera di S. Jacopo di Pistoja volgarizzati l'Anno 1313 da Mazzeo di Ser Giovanni Bellebuoni con due Inventarj del 1340 e del 1401 pubblicati da S. Ciampi
presentation copy, with editor's autograph inscription, half calf, uncut *Pisa*, 1814

5857 Stefano (Pietro de) Descrittione de i Luoghi Sacri della Citta di Napoli con li Fondatori di essi, *Napoli*, 1560—Loffredo Marchese di Trevico (F.) Antichità di Pozzuolo et Luoghi convicini, *ivi*, 1570—Sanfelicii (A.) Campania, *ivi*, 1562 *fine copies, vellum* *in one vol.*

5858 Stephanonii (P.) Gemmæ antiquitus sculptæ, *engraved title, dedication (to Henry son of the Earl of Arundel) and 48 engravings of gems, Patavii, s. a.*—Michael Angelus Bonarotus Pinxit Adam Sculptor Mantuanus incidit, *engraved title, portrait and 72 Representations of the Prophets, Sibyls, &c. Romæ, s. a.;* with other old engravings and drawings in the volume

5859 Stesichori Lyrici Fragmenta, Gr. et Lat. a Suchfort, *Gottingæ*, 1771—Fragmenta Alcmanis Lyrici recens. F. T. Welckerus, 1815, *with autograph letter of Mr. G. Burges inserted* *in one vol.*

5860 Stobæi (Jo.) Florilegium, Gr. et Lat. Notis Grotii *Paris.* 1623

5861 Storia di S. Maria Maddalena, & Lazzero, & Marta, *woodcut* *Firenze, s. a.*

5862 Storia di Santa Verdiana (in ottava Rima), 2 *woodcuts* *half morocco* *ivi*, 1618

5863 Stow (J.) Survey of London, continued by Ant. Munday **black letter**, *the title-page in facsimile, calf* 1618

5864 Stradella (A.) Predica nella Chiesa Cathedrale di Milano raccolta per G. B. de Romani mentre si predicaua *Milano*, 1560

5865 Strasburg. Dasypodii (C.) Warhafftige Auszlegung und Beschreybung des Astronomischen Uhrwercks zu Straszburg, *woodcut of this famous Clock on the title-page, Strasb.* 1580—Large Engraving of the Clock of Strasburg, with verses in German; also a printed broadside, with description of the Clock in Latin, French and German. Ordenliche Beschreibung der dreyen Statt Zurich, Bern und Straszburg, *folded woodcuts of the three Cities, with verses, Straszb.* 1588; and others *in one vol.*

5866 Strasburg. Beschreibung des Munsters zu Straszburg, *frontispiece, plates of the Cathedral and Clock* *Strasb.* 1737

5867 Straub (G.) Trachten oder Stammbuch, *curious plates of costume, several relating to America, copied from De Bry* VERY RARE, *fine copy* *obl. zu S. Gallen*, 1600

5868 Strode (W.) Floating Island, a Tragi-Comedy, acted before his Majesty at Oxford, by the Students of Christ Church 1655

5869 Strozæ (Kyriaci) libri duo de Republica, illis octo additi quos scriptos reliquit Aristoteles, Græcè *uncut* *Florent. Juntæ*, 1562

5870 Strozzi (G. B.) Essequie del Serenissimo Don Francesco Medici Gran Duca di Toscana II *Fiorenza*, 1587

5871 Strozzi (G. B.) Madrigali *Firenze*, 1593

5872 Strozzi (G. B.) della Famiglia de Medici, *rare* *ivi*, 1610

5873 Stuart. The Decline of the last Stuarts. Extracts from the Despatches of British Envoys to the Secretary of State *half morocco* *Roxburghe Club*, 1843

5874 Stukeley (W.) Palæographia Britannica, No. 2, *plates, Stamford,* 1746—Parkin (C.) Answer to Stukeley's Origines Roystonianæ, *plates,* 1744—Webb (P. C.) Account of Danegeld, 1756—Appendix to the Histories of Reculver and Herne, and Observations on Mayfield Palace in Sussex, *plates,* 1787; and others 8

5875 [Sulivan (R. J.)] Observations made during a Tour through parts of England, Scotland and Wales, *with numerous manuscript notes and remarks by Mr. Horatio Walpole* 1780

5876 Summonte (G. A.) Historia della Città e Regno di Napoli, 4 vol. *woodcuts*
FIRST EDITION, *with the cancels, calf* *Napoli,* 1601-01-40-43

5877 Summonte. Another copy, 4 vol.
FIRST EDITION, *with new title-page to vol. I*
calf *ivi,* 1602-01-40-43

5878 Summonte. Another edition, 5 vol. in 4, *woodcuts*
half calf gilt *ivi,* 1675

5879 Summonte. Another copy, 5 vol. in 4
in old French red morocco, g. e. *ivi,* 1675

5880 Superbi (A.) Apparato de gli Huomini illustri della Città di Ferrara, *half calf, g. e. very scarce* *Ferrara,* 1620

5881 Sussex. Collection of Cuttings from Newspapers, Scrapiana, &c. illustrative of the County of Sussex, *mostly dated and laid down, sufficient to form two volumes*

5882 Sylvestrani Brenzone (C.) Vita et Fatti del valorossis. Capitan Astorre Baglione
half red morocco, g. e. scarce *Verona,* 1591

5883 Symeon (G.) Illustres Observations Antiques en son dernier Voyage d'Italie, *numerous woodcuts, half calf* *Lyon,* 1558

5884 Symeoni (G.) Illustratione de gli Epitaffi et Medaglie antiche, *woodcuts by* LE PETIT BERNARD, *vellum* *Lione,* 1558

5885 Tabulatio (H.) nelle Nozze del Conte H. Maino e della Contessa Susanna Maina de' Bastoni Canzone
very scarce *Pavia,* 1594

5886 Tacito Opere Latine con la Traduzione in Volgar Fiorentino del Sig. B. Davanzati
FINE PAPER, *vellum, g. e.* *Padova,* 1755

5887 Tacito (C.) Gli Annali tradotti da G. Dati
Testo di Lingua *Venetia, B. Giunti,* 1589

5888 Tacito (C.) L'Imperio di Tiberio Cesare tradotto da B. Davanzati
red morocco, tooled borders, g. e. Testo di Lingua
Fiorenza, F. Giunti, 1600

5889 Tacito, L'Imperio di Tiberio Cesare espresso in Lingua Fiorentina propria da B. Davanzati Bostichi, *Testo di Lingua, Fiorenza, Giunti,* 1600—Poggio Fiorentino, Istoria tradotta in Volgare da Jacopo suo Figliuolo, *ivi,* 1598
vellum *in one vol.*

5890 Tagliente (G. A.) Vera Arte dello scrivere diverse Sorte di Lettere, *Specimens of Penmanship, rare* (*Vinegia*), 1532

5891 Taglini (C.) Lettere scientifiche, *portrait, Firenze,* 1747—Lettera filosofica all' Ill. Marchese Ab. G. Riccardi, *ivi,* 1729
half bound, uncut, Testi di Lingua 2 *vol.*

5892 Talbot. Popish Champion: or History of the Life and Military Actions of Richard Earl of Tyrconnel, *half russia* 1689

5893 Taminelli (G. B.) Arme di Venetia, *coloured coats of arms, autograph of* "Jo. Philipott R." *from Horace Walpole's Library half morocco*
Venetia, G. B. Taminelli Intagliador in Cale di Fuseri, 1578

5894 Tansillo (Luigi) Lagrime di San Pietro con un Discorso da T. Costo, *plate of St. Peter praying* *Vinegia,* 1606

5895 Targhe de' Pontefici, Re, Prencipi et altre Forme usate, 57 *shields of arms, half morocco*

5896 TAROCCHI. A Set of 50 early Tarot-Cards (*but wanting No. XXVI, Musicha, and No. XXXXX, Prima Causa*), *similar in design to the series of Copies or Reverses mentioned by Bartsch* (*vol. XIII, pp.* 131-138), *with the divisions marked E. D. C. B. A. as described, but certainly not the same, as there are some slight variations, too numerous to be described in a sale catalogue, and more especially as Nos.* 24, 39, *and* 40 *of the present set contain the monogram of the engraver John Ladenspelder of Essen, fine impressions* *circa* 1545

*** Extremely rare. A series of engravings by Ladenspelder totally unknown to Bartsch.

5897 Tassin, Cartes Generales des Royaumes et Provinces de la haute et basse Allemagne, 52 *maps* *oblong. Paris,* 1633

5898 [Tasso (Ercole)] La Virginia (Virginia Hercolani Contessa di Bianchi) overo dalla Dea de' nostri Tempi (Sonetti et Dimostrationi cabalistiche), *curious emblematic woodcuts*
s. l. et a. (*Bergamo,* 1594)

*** A privately printed and excessively rare work by Ercolo Tasso, a relation and schoolfellow of the immortal Torquato at Bologna.

5899 Tasso (T.) Opere non più stampate raccolte e publicate da M. A Foppa, 2 vol.
THE DEDICATION COPY *to Card. Francesco Barberino, in vellum, g. e. the sides and back ornamented with the Cardinal's Arms and device* (*the Bee*) *stamped in gold* *Roma,* 1666

5900 Tasso (T.) Gierusalemme Liberata (in ottava Rima)
FIRST COMPLETE EDITION (*edited by Febo Bonna, with dedication dated* 24 *di Giugno,* 1581), *published with the author's approbation, and with the privileges of the Pope, the Doge of Venice, the Duke of Ferrara, and the Governor of Milano, fine copy in vellum Ferrara, per V. Baldini,* 1581

5901 Tasso. Another copy *ivi, Baldini.* 1581

5902 Tasso (T.) Gierusalemme Liberata, con gli Argomenti del S. Horatio Ariosti
blue morocco extra, g. e. *Ferrara, Heredi di F. de' Rossi,* 1581

*** This is F. Bonna's second edition, and contains the Arguments to each Canto. A former possessor has fallen into a mistake by supposing the impression of Baldini to be the same as that of De Rossi, with merely different names as publishers. They

are totally distinct publications, and both very scarce. Heber's copy sold for £3. 1s. The Dedication by F. Bonna is dated "20 di Luglio, 1581," and there is an additional privilege from the King of France.

5903 Tasso. Another copy, *vellum* *ivi, Rossi*, 1581

*** The sale of the first edition was so rapid that a second had to issued within one month of publication.

5904 TASSO (T.) GERUSALEMME LIBERATA
beautiful copy in red morocco extra, g. e. by Niedrée *In Casalmaggiore*, 1581

5905 Tasso (T.) Gerusalemme Liberata *Casalmaggiore*, 1581

5906 Tasso (T.) Gerusalemme Liberata, con gli Argomenti dal Sig. O. Ariosti *ivi*, 1581

5907 Tasso (T.) Gierusalemme Liberata, Poema heroico, con gli Argomenti à ciascun Canto del Sig. Horatio Ariosti et Allegorie del Poema, *Mantova*, 1584—Cinque Canti di Camillo Camilli aggiunti al Goffredo, *Venegia*, 1588
fine copies in red morocco, W. Cole's copy, with his autograph signature and notes *in one vol.*

*** In the opinion of Serassi the best edition of the Gerusalemme Liberata.

5908 Tasso, Gierusalemme Liberata, con le Annotationi di S. Gentili e di G. Guastavini, *plates by B. Castello* *Genova*, 1590

5909 Tasso. Another copy, *plates engraved after B. Castello by Agostino Caracci and Giacomo Franco, vellum* *ivi*, 1590

5910 Tasso (T.) Gerusalemme Conquistata *Roma*, 1593

5911 Tasso (T.) il Goffredo *Venetia*, 1581

5912 Tasso (T.) Aminta, *woodcuts, calf extra* *Venetia, Aldo*, 1590

5913 Tasso (T.) Aminta, con le Annotationi d' E. Menagio, *autograph signature and notes of Chardon de la Rochette* *Parigi*, 1655

*** This copy has not the two leaves of errata at end.

5914 Tasso (T.) Aminta. Another copy (with the two leaves of Errata at end), *MS. notes by Bp. P. D. Huet*
in old calf, with Bp. Huet's arms in gold on sides, and his bookplate inside the cover *ivi*, 1655

5915 Tasso (T.) Aminta *ivi*, 1656

*** This is Cramoisy's edition of 1654, with merely a new title-page. Brunet is in error in announcing this edition as "quelquefois mal indiquée sous la date de 1654," as it was really published in that year by Cramoisy, who then resided in the *Strada di San Giacomo*, but afterwards removed to the *Strada del Carmine*, the address on the 1656 titlepage.

5916 Tasso (T.) Il Forno, overo della Nobilta, Dialogo
half morocco *Vicenza*, 1581

5917 Tasso (T.) Lettere non più stampate
LARGE PAPER, *half morocco*, *Bologna*, 1616

5918 Tasso (T.) Lettere, *half morocco* *ivi*, 1616

5919 Tasso, Life, with Account of his Writings, by J. Black, 2 vol.
portrait, half calf *Edinb.* 1810

5920 Tassoni (A.) Pensieri diversi, *half morocco* *Venetia*, 1627

5921 Tassoni (A.) La Secchia Rapita colle Dichiarazioni di G. Salviani, le Annotazioni di G. A. Barotti e la Vita del Poeta da L. A. Muratori
LARGE PAPER, *portrait and plates taken off in blue, fine copy, in red morocco extra, g. e.* *Modena*, 1744

5922 Tatham (Edw.) Oxonia explicata et ornata: Proposals for Disengaging and Beautifying the University and City of Oxford, 1773—The same, *a new edition, Oxford*, 1820 2 *vol.*

*** The new edition, as it is styled, is a fresh compilation, for after forty years' search no copy of the original could be found to reprint it from.

5923 Tatham (E.) Oxonia Purgata; consisting of a Series of Addresses on the subject of the New Discipline in the University of Oxford 1812

5924 Tayler (C. B.) Christian Beacon, 12 Nos. complete *Chester*, 1839

5925 Taylor (Jer.) Great Exemplar of Sanctity in the Life of Christ 1649

5926 Tedaldi (G. B.) della Cultura delle Viti *Firenze*, 1786

5927 Tedeschi e Paterno (T.) Breve Raguaglio degl' Incendi di Mongibello (1669), *plates* *Napoli*, 1669

5928 Temanza (T.) Vita di A. Palladio e Vita di V. Scamozzi, 2 vol. in 1, *portraits, half calf gilt* *Venezia*, 1762-70

5929 Temanza (T.) Antica Pianta di Venezia delineata nel XII Secolo pubblicata ed illustrata, *plan, uncut* *ivi*, 1781

5930 Tempesta (Ab.) Antiperistasi Pisane sul Risorgimento e Cultura delle Belle Arti, *plates by C. Inghirami, Pisa*, 1812—Tambroni (Clotilde) Elegia Greca in Onore di G. B. Bodoni, con la Versione Italiana del Padre G. M. Pagnini, *Parma*, 1795—Collins (W.) Li Passioni, Versione dell' Avvocato G. B. Martelli, *printed on tinted paper, Piacenza*, 1811; and other Tracts in the volume

5931 Tempesti (C.) Storia della Vita e Geste di Sisto V, 2 vol. in 1, *portrait, half calf* *Roma*, 1754

5932 Tenhove, Memoirs of the House of Medici, with Notes by Sir R. Clayton, 2 vol. *portraits* *Bath*, 1797

5933 Terentii Comœdiæ, Notis F. Hare, *russia, m. e.* 1724

5934 Terminio (A.) Apologia di tre Seggi, illustri di Napoli *Venetia*, 1581

5935 Tesaurus Pauperum. Libro chiamato Tesoro de Poveri, compilato et facto per Maestro Piero Spano *Venecia*, 1500

*** This Piero Spano (Petrus Hispanus) was the celebrated Pope John XXI, who wrote the work as a medical receipt book for the use of the poor. The early Italian versions are of considerable rarity.

5936 Testamentum Novum, Græce, juxta exemplar Millianum, *printed with Baskerville's types, russia, m. e.* *Oxon.* 1763

5937 Testament (New) The Rhemish Version, *illustrated with six fine engravings by Piquet and Van Lochom*
FIRST EDITION, *red morocco, g. e.* *Rhemes*, 1582

5938 TESTAMENTO. Epistole Evangelii vulgar historiade, *numerous woodcuts, calf extra, g. e.* EXTREMELY RARE *Vinegia*, 1500

5939 Theatrum Urbium sive Urbium præcipuarum totius orbis brevis descriptio, authore Adriano Romano, *woodcuts, some leaves wormed and mended, sold therefore as it is* *Francof.* 1595

5940 Theophili diversarum artium Schedula, Lat. et Gall. Operâ C. de l'Escalopier, *calf extra, g. e. by Whecler* *Lut. Par.* 1843

5941 Thomas (W.) Historie of Italy, *last leaf slightly imperfect* **black letter** 1549

5942 Thomas (W.) Principal Rules of the Italian Grammar, with a Dictionarie for the better Understandynge of Boccace, Pethrarcha, and Dante
black letter, *fine copy in vellum* *H. Wykes*, 1567

5943 Thuani (J. A.) Historiarum Index *Col. Allob.* 1634

5944 Tibullo Elegie dodici in Versi Italiani da P. Serri, *Pisa*, 1826—Rocca, (L.) Saggio di Poesie giocose (l'Anglomania, &c.), *privately printed, presentation copy to the Countess Michelozzi, with author's autograph inscription, Torino*, 1839—Monti (V.) Visione a Napoleone I, *scarce, Milano*, 1805—Muzzi (L.) Giulietta e Romeo, Carme, *Firenze*, 1842—Rosa (G. de) Orazione funebre per la Morte del S. P. Leone XII, *Napoli*, 1829—Giannini (M.) Grammatica intuitiva, *Frenze*, 1850; and other Tracts in the volume

5945 Tinti (G.) Amorevole Avviso sopra gli smisurati Ciuffi delle Donne et altre superflue Vanità, *woodcut*
an extremely rare poem, unknown to Quadrio, Crescimbeni, Tiraboschi, Haym, and other Bibliographers *Firenze*, 1602

5946 TIRABOSCHI (G.) STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA, CON INDICE GENERALE, 16 vol. in 9
BEST EDITION, *printed on blue paper, half vellum* *Modena*, 1787-94

5947 Tiraboschi. Notizie biografiche e letterarie in Continuazione della Biblioteca Modonese del Cavalier Abate G. Tiraboschi 5 vol. *half calf gilt* *Reggio*, 1833-37

5948 Toledo (Piero Giacomo da) Ragionamento del Terremoto, del nuovo Monte, del Aprimento di Terra in Pozuolo nel Anno 1538, &c. *woodcut view, Napoli*, 1539—Idem de Puteolani Aeris Natura, *ib.* 1544, *vellum* *in one vol.*

5949 Tolomei (Claudio) Versi et Regole de la nuova Poesia Toscana, *woodcut portrait*
fine copy in vellum *Roma, per Antonio Blado d'Asola*, 1539

*** This volume contains, besides the Verses of Tolomei, Poems by A. Renieri, P. Gualterio, G. Zuccarelli, G. Vieri, A. Cittolini, T. Spica, A. Caro, T. Bentio, P. Del Rosso, D. Athanagi, and other Poets of the time.

5950 Tolomei (C.) Il Cesano, Dialogo, *half morocco* *Vinegia*, 1555

5951 Tolomei (C.) Lettere, *vellum* *ivi*, 1557

5952 Tomasini (J. P.) Elogia Virorum Literis et Sapientia Illustrium (a different work from the following), *many portraits, including one of John Barclay, a Scotchman* *Patavii*, 1644

5953 Tomasini (J. P.) Illustrium Virorum Elogia, *numerous portraits, Patavii*, 1637—Ejusdem T. Livius Patavinus, *ib.* 1630—Ejusdem Petrarcha Redivivus, *frontispiece, plates, and cuts, ib.* 1635—Drusii Tetragrammaton sive de nomine Dei proprio, *Amst.* 1634 *in one vol.*

5954 Tomitano (G. B.) Bianca Capello e Pietro Buonaventuri Novella, *portrait of Bianca*
LARGE PAPER, *only six copies printed* *Vinegia*, 1815

5955 Torelli (C.) La Splendore della Nobilta Napoletana ascritta ne' cinque Seggi, *with the large folding plate of arms mounted on cloth, calf, rare, see MS. note* *Napoli*, 1678

5956 Tornielli (G.) Quaresimale postumo *Bassano*, 1820

5957 Torri (G.) Racconto dell' Assedio di Vienna, &c. *Bologna*, 1683

5958 Torriano (G.) New and easy Directions for the Thuscan Tongue *Cambridge, R. Daniel, n. d.*

5959 Torriano (G.) Italian Tutor, with Dialogues in Italian and English, *ruled, red morocco, g. e.* 1640

5960 Torricelli (E.) Lezioni Accademiche, *portrait vellum, Testo di Lingua* *Firenze*, 1715

5961 Tour in France and Italy, made by an English Gentleman, 1675
PRIVATELY PRINTED, *very scarce; from the Libraries of Mr. Bindley and Mr. Heber* 1676

*** "I do not know the Author of this book, nor did I ever see another copy of it."—*MS. note by Mr. Bindley.*

5962 Tovey (D'blossiers) Anglia Judaica, or History and Antiquities of the Jews in England *Oxford*, 1738

5963 Tracts. Dissertation on Barley Wine, *Oxford*, 1750—Pursuits of Literature, 1794—Sermons, Verses by C. Abbott, R. Mant, &c. *in one vol.*

5964 Tracts. Address to the Freemen and other Inhabitants of the City of Oxford, *Lucern, printed for Abraham Lightholder*, 1764—Letter to the Rev. Mr. Douglas, occasioned by his vindication of Milton, by W. Lauder, 1751—Account of the Expedition against the Ohio Indians in 1764, under H. Bouquet, *map and plates*, 1766; and other Tracts *in one vol.*

5965 Tradescantianum Musæum; or a Collection of Rarities preserved at South-Lambeth neer London by John Tradescant, *two portraits by Hollar*, 1656, *entirely inlaid*—Letter from Dr. Ducarel upon the early cultivation of Botany, and some particulars about John Tradescant, *plates, with MS. notes by Dr. Ducarel*, 1773—Copy of Mrs. Tradescant's Submission to Elias Ashmole, 1676, *half morocco* *in one vol.*

5966 Tradimento di Gano contra Rinaldo Palladino (in ottava Rima), *woodcut* *Venezia, per D. Loviza, s. a.*

5967 Trigueros (C. M.) La Riada *Sevilla*, 1784

5968 Trissino (G. G.) La Sophonisba, *Roma*, 1524—Canzone al S. Clemente, VII, *senza nota* (*ivi*, 1524)—I Ritratti, *ivi*, 1524 Epistola de la Vita che dee tenere una Donna vedova, *ivi*, 1524—Oratione al S. Principe di Venetia, *ivi*, 1524
all in Trissino type, fine copies in vellum *in one vol.*

5969 Trissinω (Giωvan Georgiω) La Grammatichetta
in Trissino type, half red morocco, uncut
Vicenza, per Tωlωmeω Janiculω, 1529

5970 Trissinω (G. G.) La Sωphωnisba
in Trissino type, old red morocco, g. e. *Vicenza*, 1529

5971 Trissino (G. G.) La quinta e la sesta Divisione della Poetica
Venetia, 1563

5972 Tristan l'Hermite, La Toscane Françoise, contenant les Eloges Historiques et Genealogiques des Princes, Seigneurs, &c. de la Toscane, *plates of arms, portrait inserted* *Paris*, 1661

5973 Troiano (Massimo, *Musico dell' Illust. Duca di Baviera*) Discorsi delli Triomfi, Giostre, Apparati, e delle Cose piu notabile fatte nelle sontuose Nozze dell' Illust. Duca Guglielmo e Renata di Lorena (22 Feb. 1568), con uno Dialogo della Antichita del felice Ceppo de Baviera
half morocco *Monaco*, 1568

*** A very scarce and important work for the History of Music at the period, as the author gives curious facts relating to the compositions of Orlando di Lasso, Cipriano Rore, Clemens Non Papa, &c. The details of the ceremony are most minute, even to the contents of the dishes served at the wedding dinner.

5974 Trombelli (G. G.) Arte di conoscere l'Eta de' Codici Latini e Italiani, *facsimiles, uncut* *Bologna*, 1756

5975 Tronci (P.) Memorie istoriche della Citta di Pisa
half calf gilt *Livorno*, 1682

5976 Tryal of Mary Blandy for Poisoning her Father, 1752—Tryal of William Turton for the Murder of John Holloway at Oxford, 1755 *in one vol.*

FOLIO.

5977 Statuta Hospitalis Hierusalem, *portraits and plates, an original drawing inserted* (*Romæ*, 1584)

5978 Stephani (Car.) Dictionarium Historicum, Geographicum, Poeticum, recensuit N. Lloydius, LARGE PAPER *Oxon.* 1670

5979 Stothard (C. A.) Monumental Effigies of Great Britain from the Norman Conquest to the Reign of Henry VIII, with Descriptions by A. J. Kempe, *plates, some coloured*
half morocco 1817-32

5980 Strack (J. H.) Das Altgriechische Theatergebäude, *plates*
Potsdam, 1743

5981 Symbola Divina et Humana Pontificum, Imperatorum, Regum, et Principum cum Isagoge Jac. Typotii et Anselmi de Boodt, 3 vol. in 1, *plates by Saveler, 2 leaves wanting*
Pragæ, 1601-3

5982 T. (G.) Atlante letterario e cronologia per lo Studio della Letteratura Italiana (1200-1800) *Livorno*, 1828

5983 Tacito Opere con la Traduzione in Volgar Fiorentino del Sig. B. Davanzati posta rincontro al Testo Latino
half vellum, uncut, Testo di Lingua *Fiorenza*, 1637

5984 Tasso (T.) Opere, 6 vol. *portrait*
half red morocco, uncut, Testo di Lingua *Firenze*, 1724

5985 Tasso (T.) Gerusalemme liberata con le Annotationi di S. Gentili e di G. Guastavini et li Argomenti di O. Ariosti, *portrait and plates by B. Castello, with a duplicate set of engravings by Agostino Caracci and G. Franco, from the edition of Genova*, 1590, *added at end* *Genova*, 1617

5986 Tasso (T.) Manoscritti inediti ed altri pregevoli Documenti per servire alla Biografia del medesimo posseduti ed illustrati dal Conte M. Alberti e pubblicati con Incisioni e Facsimili per cura di R. Gentilucci, *portraits and plates*
half red morocco, uncut *Lucca*, 1837

5987 Tassoni (A.) Annotazioni sopra il Vocabolario degli Accademici della Crusca *Venezia*, 1698

5988 Taylor (T.) Six Sketches of the Ruins occasioned by the Fire at Christ Church, 6 *etchings*, *Oxford*, 1809—Crotch (W.) Six Etchings of Christ Church Fire, from Sketches by Mr. O'Neill, 9 *plates*, *ib.* 1809 (2)

5989 Teniers (D.) Theatrum Pictorium in quo exhibentur ipsius manu delineatæ Picturæ, quas Archidux in Piuacothecam suam Bruxellis collegit, 228 *plates, fine impressions*
Bruxellæ, 1660

5990 Terentii Comœdiæ Latine et Italice (versibus redditæ a N. Fortiguerri), *with engravings from the illuminations to the Vatican manuscript, vellum, Testo di Lingua* *Urbini*, 1736

5991 Terreni (Ant.) Disegne delle Fabbriche Regie de' Bagni di Montecatini nella Valdinievole, 15 *plates* *Firenze*, 1787

5992 Théatre François ou sont comprises les Chartes Generales et particulières de la France, enrichy d'excellents vers Heroiques, *portrait of Henry IV by De Leu, and maps*
Tours, 1594

5993 Theatre Genealogique des Empereurs, des Rois et des Souverains, et de la principale Noblesse de l'Europe, *genealogical tables, with coats of arms and views* *obl. Amst. s. d.*

5994 Titiani Opera: A Collection of Engravings from the Works of this Great Master, *principally* Original Impressions, mounted in 2 vol. *containing* 167 *plates, from the Library of Mr. Horatio Walpole*

5995 Toison d'Or. Blason des Armoiries de tous les Chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or, avec leurs Noms, Titres, &c. recueilly par J. B. Maurice, *numerous plates of arms*
calf gilt *La Haye*, 1665

5996 Toison d'Or [Les Noms, Surnoms, Qualitez, Armes et Blasons, des Chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or], 378 *woodcuts of the Arms of the Knights of the Order, on a large scale, emblazoned in colours*
Louis XIVth's copy, *in old red morocco, with his arms stamped on the sides, m. & g. e. from Sir M. M. Sykes's Library*

5997 Toppi (N.) Biblioteca Napoletana con le Addizioni copiose di L. Nicodemo, 2 vol. in 1 *Napoli*, 1678-83

5998 Torre Farfan (Fern. de la) Descripcion de las Fiestas del Rey San Fernando, *frontispiece, portrait, and plates, Sevilla*, 1671

5999 Torre Farfan, Fiestas de la S. Iglesia Metropolitana y Patriarcal de Sevilla, *portraits and plates* *ib.* 1671

6000 Tosi (Abate G.) Apologia in una Causa di Aucupio di Pettirossi a Civetta, *Firenze*, 1748—Risposta, *ivi*, 1749, *uncut* (2)

6001 Tracts and Single Leaves. London's Choice of Citizens to serve in Parliament, in a Letter from E. E. to J. W. at Newcastle, 1679—Congratulatory Poem on the Whigg's Entertainment, 1682—Character of a Good Man, 1681—Proclamation for apprehending James Duke of Monmouth, 1683, &c. *in one vol.*

6002 Tracts, including several Private Cases relating to the Counties of Cambridge and Oxford, the Duke of Marlborough, Sir John Vanbrugh, the Coventry Canal, the Election for Rye, the Corporation of Leicester, &c. &c.
from the Library of Rev. Rogers Ruding *in one vol.*

6003 Tresor de Numismatique et de Glyptique, ou Recueil General de Médailles, Monnaies, Pierres gravées, Bas-Reliefs, &c. *plates after the process of Achille Collas* *Paris*, 1834-5

*** The above copy of this splendid work consists of the following parts only, viz.—

Médailles de la Révolution Française, pp. 1-80, and lx plates
Numismatiques des Rois Grecs, pp. 1-40, and xx plates
Iconographie des Empereurs Romains, pp. 1-16, and viii plates, No. i wanting
Choix Historiques des Medailles des Papes, pp. 1-14, and xii plates
Médailles coulées et ciselées en Italie aux XVe et XVIe Siècles, pp. 1-34 and pp. 1-22, and lxiv plates
Bas-Reliefs du Parthenon et du Temple de Phigalie, pp. 1-20, and xvi plates
Médailles Françaises depuis le Règne de Charles VII à Louis XVI, pp. 1-26, and xxxvi plates
———— 2e partie. Œuvre de Dupré et Warin, pp. 1-26, and xxxvi plates and one marked xx *bis*
Scéaux des Rois et des Reines de France, pp. 1-28, and xxviii and one marked xxi *bis*
Scéaux des Grands Feudataires de la Couronne de France, pp. 1-26, and xxiv plates
Recueil General de Bas-Reliefs et d'Ornemens, pp. 1-20, and xxviii plates, wanting No. ix
Prospectus with two specimen plates.
In all 334 *plates*

6004 Trials, &c. Relation of the Accusation of Elizabeth Cellier, 1680—Tryal of Algernon Sydney for High Treason, 1684—Speech of Lord Russel, 1683—Tryal of John Hambden, 1685, &c. *in one vol.*

6005 Trissino (G. G.) La Pœtica, *Vicenza*, 1529—Epistola de le Lettere nuœvamente aggiunte ne la Lingua Italiana, *ivi*, 1529—Il Castellanœ (*ivi*, 1529)—Dante de la vœlgare Eloquenzia, *ivi*, 1529
all in Trissino type, calf gilt *in one vol.*

6006 Turpin de Crissé (Comte T.) Souvenirs de Vieux Paris, *plates* *Paris*, 1836

6007 Typographical Fragments. A curious volume, containing some Hundreds of Specimens, consisting of Ornamental Woodcuts, Printers' Devices, Title-pages, Head and Tail Pieces, Vignettes, Borders, Initial Letters (including some Thousand different Characters and Specimens of the Earliest English Printers), *mounted in a large volume*

6008 Tyrtæus. Les Chants de Tyrtée et de Callinus, traduits en vers par Firmin Didot, *with the original text* *Paris*, 1827

6009 Valegio (F.) Raccolta di le piu illustri et famose Citta di tutto il Mondo, *views of the principal cities (including London, Chester, Bristol, Cambridge, Canterbury, Norwich, Edinburgh, &c.)* *Sec.* xvi

6010 Valeriano (G. P.) I Ieroglifici, *numerous woodcuts*, *Venetia*, 1625

6011 Valerio Maximo volgare nouamente correcto *ivi*, 1509

6012 Valvasoris (J. M.) Topographia Archiducatus Carinthiæ antiquæ et modernæ completa, *numerous plates, fine impressions* *Nurnb.* 1688

6013 Valvasor (J. M) Die Ehre desz Hertzogthums Crain (Topography of the Duchy of Carniola), *many plates and cuts*, 4 vol. *Laybach*, 1689

6014 Van Dyck (Ant.) Icones Principum, Virorum doctorum, Pictorum, Chalcographorum, Statuariorum necnon Amatorum Pictoriæ Artis, 124 *portraits, very fine impressions uncut* *Antv. s. a.*

6015 Van Dyck (Ant.) Cabinet des plus beaux Portraits de plusieurs Princes et Princesses, Hommes Illustres, Fameux Peintres et Autres, 50 *portraits and* 3 *additional* *La Haye*, 1723

6016 Varchi (B.) Storia Fiorentina, *frontispiece, portrait, and genealogical tree*
vellum, leaves uncut, Testo di Lingua, Colonia (Augusta), 1721
*** First Edition, *with the suppressed leaves* containing the infamous conduct of Pier Luigi Farnese. The Boutourlin copy sold for 63 francs.

6017 Vaticanæ Basilicæ Veteris Descriptio auctore Romano ejusdem Basilicæ Canonico cum Notis Abbatis Pauli de Angelis quibus accedit descriptio brevis Novi Templi Vaticani, *plates, fine copy* *Romæ*, 1646

6018 Vaticano (Il) Descritto ed Illustrato da Erasmo Pistolesi con disegni a contorni diretti dal Pittore Camillo Guerra, *many beautiful plates in outline*, 8 vol.
fine copy, half vellum. *Roma*, 1829-38

FIFTEENTH DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA.

LOT

6019 Watelet, L'Art de Peindre, Poëme, *plates and vignettes, calf, g. e. Paris*, 1760 — Dictionnaire Usuel des Artistes, *ib.* 1830 2 *vol.*

6020 Watson (R.) History of the Reigns of Philip II and III, Kings of Spain, 5 vol. *old calf* 1785-6

6021 Webb (D.) on the Beauties of Painting, 1760—Spence's Parallel, in the Lives of Sig. Magliabechi and Mr. Hill, *Strawberry Hill*, 1758—Hurd, on the Marks of Imitation, *Camb.* 1757—Beaumont (Sir H.) Dialogue on Beauty, 1752, *in one vol.*

6022 Webb (F. B.) sull' Agro Trojano, *map, with author's autograph inscription, half calf, uncut* *Milano*, 1821

6023 Wednesday Club Enquiry into the State of the Union, *autograph of Rich. Wesley (ancestor of the Duke of Wellington, &c.)* 1717

6024 Wellesley (Henry) Anthologia Polyglotta 1849

6025 Wellesley (Dr. H.) Anthologia Polyglotta, *half morocco* 1849

6026 Wellesley (H.) Anthologia Polyglotta; and some Proof Sheets, with corrections, in a portfolio *Oxford*, 1849

6027 Wellesley (Marquess) Despatches, Minutes and Correspondence during his Administration in India, edited by R. Montgomery Martin, 3 vol. *portrait and maps*, 1836-37—During his Mission to Spain, 1838 4 *vol.*

6028 Wellesley (Marquis) Primitiæ et Reliquiæ
PRIVATELY PRINTED, *presentation copy to Edw. Sterling, Esq., with inscription in the autograph of the Marquis* 1840

6029 Wellesley (Marquis) Primitiæ et Reliquiæ. Aliud Exemplar *presentation copy to Archdeacon Wrangham, with autograph inscription of the noble author, morocco extra, g. e. by Hayday* 1840

*** This copy has a translation of the lines on Milton, p. 48, by Archdeacon Wrangham, in his autograph, and unpublished.

6030 Wellesley (Marquis) Primitiæ et Reliquiæ. Aliud Exemplar *presentation copy, with autograph inscription of the noble author, to the Duke of Sussex, with six leaves of Poems, a translation by the Earl of Carlisle of the Verses written at Walmer Castle (two leaves), and an Addenda of five leaves, not in either of the preceding, calf, g. e.* 1840

6031 Wellesley (Marquis) Primitiæ et Reliquiæ. Aliud Exemplar *presentation copy, with autograph inscription, to Rev H. Wellesley* 1840

*** This copy contains the same as the preceding, except the Translation of the Verses written at Walmer Castle; but it has in addition a single leaf of the Translation of the Verses on Pudor at page 19, and some Verses on Soda with a Translation, 2 *leaves, dated* 22 *Aug.* 1842.

6032 Wellesley (Marquis) Primitiæ et Reliquiæ. Alia Editio, *with additional Poems, cloth, g. e.* 1841

6033 Wellesley (Marquis) Primitiæ et Reliquiæ. Aliud Exemplar *presentation copy from the printer to Archdeacon Todd, and containing at the end six leaves of Verses, &c. unpaged, not in the preceding copy, cloth, g. e.* 1841

6034 Wells (Edw.) Historical Geography of the Old and New Testament, 2 vol. *maps, half morocco, top edges gilt* *Oxf.* 1819

6035 Wessel (W.) Hessisches Wapenbuch, *numerous woodcut portraits and coats of arms, morocco* *Cassel*, 1623

6036 Westhovii (Willichii) *Cimbri*, Epigrammatum libri III *Portuæ Danorum*, 1637-8

6037 Wheatley (C.) on the Book of Common Prayer, *frontispiece autograph of Sir W. Blackstone* *Oxford*, 1714

6038 Wheatley (C.) Rational Illustration of the Book of Common Prayer *ib.* 1819

6039 Wheler (R. B.) History and Antiquities of Stratford-upon-Avon (Shakespeariana, &c.), *plates scarce* *Stratford-upon-Avon* (1806)

6040 Whyte (S. and E. A.) Miscellanea nova *Dublin*, 1800

6041 Wilbraham (R.) Attempt at a Glossary of Words used in Cheshire, *not printed for sale* 1820

6042 Williams (W.) Tracts on the Socinians, Trinitarians, and Unitarians, 2 vol. 1826-8—Fleetwood (J.) Life of Christ, 1824—Church-Reform, 1830—Tracts on Irish Catholics, &c. 6 *vol.*

6043 Wilson (J.) Memorabilia Cantabrigiæ, *views of the colleges, with portraits of founders, half calf gilt* 1803

6044 Wilson (Ralph) Account of the Robberies committed by John Hawkins, George Sympson (executed for Robbing the Bristol Mails), and their companions, with an account of Hawkins's defacing several pictures in the Bodleian Library at Oxford, *half calf* (1722)

6045 Wilson (T.) Bishop of Sodor and Man, Sermons, *portrait*, 4 vol. *Bath*, 1789

6046 Winckelmann (J.) Histoire de l'Art chez les Anciens, 2 vol. *half green morocco, uncut, top edges gilt* *Amst.* 1766

6047 Winckelmann (J.) sur l'Architecture des Anciens, *plate* *Paris*, 1783

6048 Winckelmann (J.) Lettres Familières avec les Œuvres de M. le Chevalier Mengs, 3 vol. *half morocco, top edges gilt* *Yverdon*, 1784

6049 Winkelman (Abbé) Reflections concerning the Imitation of the Grecian Artists in Painting and Sculpture, *Glasgow*, 1766—Aretin: a Dialogue on Painting, from the Italian of Dolce, *ib.* 1770—Webb (D.) on the Beauties of Painting, 1777—Gilpin's Essay upon Prints, 1768 4 *vol.*

6050 Withals (J.) Dictionary, in English and Latin, devised for the capacitie of Children and young Beginners, recognized by Evans, Fleming, and Clerk, *partly* black letter, *calf gilt* 1634

6051 Withering (W.) Arrangement of British Plauts, 4 vol. *plates half calf* 1830

6052 Withering (W.) Systematic Arrangement of British Plants, corrected by W. Macgillivray, *plates*, 1830; and others, 4 *vol.*

6053 Woman in Miniature, a Satire by a Student of Oxford 1742

6054 Wood (Anthony a) Life (by Dr. R. Rawlinson), *portrait privately printed*, LARGE PAPER 1711

6055 Wood (Ant. a) Miscellanies on several Curious Subjects, containing the Proceedings against Ant. a Wood for Libel, Letters of Aubrey, &c. *portrait of Wood on the title-page E. Curll*, 1714

6056 Wood (Edw.) That which may be known of God by the Book of Nature, and the excellent Knowledge of Jesus Christ by the Book of Scripture, delivered at St. Mary's in Oxford, published by Ant. Wood, *very scarce* *Oxford*, 1656

6057 Woolston (T.) The Moderator between an Infidel and an Apostate, with both Supplements and Life, in one vol. *Hollis's copy, in his symbolical calf binding* 1725-33

6058 World (The) by Adam Fitz-Adam [Edward Moore, author of some Comedies and Poems], 6 vol. A MOST INTERESTING COPY, WITH THE NAMES OF THE AUTHORS OF THE DIFFERENT PIECES IN THE AUTOGRAPH OF MR. HORATIO WALPOLE, WHO WAS A CONTRIBUTOR OF NINE PAPERS 1755

6059 World Displayed; a Collection of Voyages and Travels, 20 vol. *maps and plates* 1767-8

6060 Wrangham (Archdeacon F.) Sertum Cantabrigiense *only a few copies printed* *Malton*, 1824

6061 Wrangham (Archdeacon F.) Catalogue of the English Portion of his Library, with bibliographical notes *only 70 copies printed for presents, uncut* *Malton*, 1826

6062 Wraxall (Sir N. W.) Historical Memoirs of his Times, from 1772 to 1784, 2 vol. *portrait, first edition, containing passages which were afterwards suppressed*, 1815—History of France under the Kings of the Race of Valois, 2 vol. 1807 4 *vol.*

6063 Wraxall (Sir N. W.) History of France from 1574 to 1610, 6 vol. 1814

6064 Wright (Ab.) Delitiæ Delitiarum sive Epigrammatum ex optimis Poetis in Bibliotheca Bodleiana Anthologia, *calf*, *Oxon.* 1637

6065 Xenophontis Expeditio Cyri Gr. et Lat. ex editione T. Hutchinsoni, 4 vol. *calf, g. e.* *Glasg. Foulis*, 1764

6066 Xenophontis Institutio Cyri, 4 vol. in 3 *Glasg. Foulis*, 1767

6067 Xenophonte della Vita di Cyro tradotto da Jacopo di Messer Poggio *Firenze, Giunti*, 1521

6068 Xenophon. Senophonte Efesio Amori di Abrocome e d' Anzia con Cicalate (sul Priapo, &c.) e Canzonetta
fine copy in old russia *Londra*, 1757

6069 Xenophon. Gli Efesiaci di Senofonte Efesio volgarizzati da A. M. Salvini *Parigi*, 1800

6070 Zabborra (G. B.) Petrarca in Arqua, *portraits of Petrarch and Laura, & 6 folding views, uncut* *Padova, s. a.* (1797)

6071 Zabborra (G. B.) Petrarca in Arqua, *portrait and views* *Padova*, 1797

6072 Zaccaria (F. A.) Storia letteraria d' Italia (1748-55), 14 vol. *Venezia*, 1750-59

6073 Zambelli (A.) Considerazoni sull' Opera del Cav. V. Monti, *Milano*, 1820—Pacchioni (C.) Sopra un Passo di Aristotile, *Pisa*, 1817 ; and 3 others (5)

6074 Zani (Ab. Pietro) Enciclopedia metodica critico-ragionata delle belle Arti. Parte prima, 19 vol. *Parma*, 1819-24 —Parte seconda, 9 vol. *ivi*, 1817-22—Materiali per servire alla Storia dell' Origine e de' Progressi dell' Incisione in Rame e in Legno, *ivi*, 1802, *half calf, full gilt backs* 29 *vol.*

6075 Zani de' Ferranti (M. A.) Varie Lezioni nell' Inferno di Dante *Bologna*, 1855

6076 Zanotti (F. M.) Poesie Volgari e Latine, *uncut* *Firenze*, 1734

6077 Zanotti (F. M.) Poesie Volgari, *portrait*
half vellum, uncut *Bologna*, 1757

6078 Zanotti (F. M.) Poesie Volgari, *portrait*, *Bologna*, 1757—Ejusdem Carmina, *Bononiæ*, 1757
half morocco, uncut *in one vol.*

6079 Zanotti (F. M.) Poesie Volgari e Latine *Milano*, 1759

6080 Zanotti (F. M.) dell' Arte Poetica *Bologna*, 1768

6081 Zanotti (G. P. Cavazzoni) Poesie, 3 vol. *portrait, uncut* *Bologna*, 1741-5

6082 Zappi (G. B. F.) e di Faustina Maratti sua Consorte, Rime con altre Poesie de' più celebri Arcadi, 2 vol.
half morocco, uncut, top edges gilt *Firenze*, 1819

6083 Zeilleri (Mart.) Itinerarium Magnæ Britanniæ, Germanicè,
engraved title-page *Straszb.* 1634

6084 Zeno (A.) Giornale de' Letterati d' Italia, 38 vol. in 40, *plates*, *Venezia*, 1710-33—Supplimento, vol. I & III, *ivi*, 1722-26 42 *vol.*

6085 Zeno (Apostolo) Lettere, 6 vol. *portrait* *Venezia*, 1785

6086 Zenone da Pistoia Pietosa Fonte Poema in Morte di F. Petrarca composto nel 1374, *Firenze*, 1743—Lamii (J.) Deliciæ Eruditorum (Catalogus Librorum MSS. Græcorum incertæ Bibliothecæ, Gr. et Lat. P. Elmio Interprete), *Florentiæ*, 1743 *in one vol.*

6087 Zerga. Modo novo da intendere la Lingua Zerga cioè parlar forbesco, con un Capitolo & quattro Sonetti in Lingua Zerga *half morocco* *Venetia*, 1584

*** This very scarce Slang-Vocabulary contains an Alphabetical List of Words used by Rogues and Vagabonds. Besides the four Sonnets at end, there is printed on back of Title another, addressed "A' Lettori," in which the following passage occurs:

Qui si dichiara il Zergo delli Barri
che parlando tra lor non sono intesi
Come se nati fosser nell' IRLANDA.

6088 Zerga. Another edition, *woodcuts, half morocco* *Firenze*, 1601

*** "Libro rarissimo citato dal Dott. Biscioni nelle note al Malmantile."—*MS. note.*

6089 Zerga. Another edition, *woodcuts green morocco extra, g. e. rare* *Firenze*, 1619

6090 Zorzi (A.) del Modo d' insegnare à Fanciulli le due Lingue Italiana e Latina, *plates, uncut* *Ferrara*, 1775

6091 Zotti (R.) Grammaire Italienne et Thèmes, 2 vol. in 1 1829

6092 Zotti (R.) Grammaire Italienne, 2 vol. in 1 1823

QUARTO.

6093 Turrettini (J. A.) Opera Omnia Theologica, Philosophica, et Philologica, 3 vol. *calf gilt* *Leovardiæ*, 1774-6

6094 Tutini (C.) dell' Origine e Fundation de Seggi di Napoli, *coats of arms, Napoli*, 1644—Sopplimento all' Apologia del Terminio e della Varieta della Fortuna, *ivi*, 1643 *vellum* *in one vol.*

6095 Tutini (C.) Historia della Famiglia Blanch col Supplimento del S. Carlo de Lellis, *wants genealogical tree* *Napoli*, 1670

6096 Tutio (Dario) Ordine et Modo tenuto nell' Incoronatione della S. Moresina Grimani Dogaressa di Venetia con le Feste e Giochi fatti, *a very rare pageant, half morocco, Venetia*, 1597

6097 Twyni (B.) Antiquitatis Academiæ Oxoniensis Apologia *presentation copy from the author, calf* *Oxon.* 1608

6098 Tyson (M.) Account of an Illuminated Manuscript in the Library of Corpus Christi College, Cambridge, *plate* *Camb.* 1770

6099 Tyson (M.) Account of an Illuminated Manuscript in the Library of Corpus Christi College, Cambridge, *plate, Camb.* 1770—Observations on an Ancient Manuscript, entitled Passio Christi in the Cornish Language, in the Bodleian Library, &c. by Scawen, 1777 (2)

6100 Ulloa (A.) Historia dell' Impresa di Tripoli, &c. *vellum* *senza nota* (*Venetia*, 1566)

6101 Ursini (Fulvii) Illustrium Imagines, ex antiquis marmoribus, numismatibus et gemmis expressæ, *portrait and plates by Theod. Galle, old red morocco* *Antv.* 1606

6102 Valegio (F.) Nuova Raccolta di tutte le più illustri et famose Citta di tutto il Mondo, *fine impressions* *Venetia, s. a.*

6103 Valegio (F.) Raccolta di le piu iliustri et famose Citta di tutto il Mondo, 309 *engravings of citics (including Bristol, Cambridge, Canterbury, Chester, Edinburgh, London, Norwich, Paris, Mexico, &c.)* *Venetia, s. a. circa*, 1580

6104 Valla (Laur.) de Libero Arbitrio; Apologia ejus adversus Calumniatores, item contra Bartolum de Insigniis et armis Epistola, *with the words "de Monachis," and passages scored under in red ink by Martin Luther* *Basil.* 1518

6105 Vallardi (G.) Notizie sopra un Dipinto di Raffaele rappresentante la Sacra Famiglia in Riposo posseduto dalla Nobile Famiglia Castelbarco, *plate, Milano*, 1842—Ritratto del Duca Cesare Valentino Borgia dipinto da Raffaele Sanzio scoperto nella Galeria Castelbarco a Milano, *portrait, ivi*, 1843, *with author's autograph inscriptions* (2)

6106 Vallisneri (A.) Istoria della Generazione dell' Uomo e degli Animali con un Trattato della Sterilita e de' suoi Rimedj, *plates, scarce* *Venezia*, 1721

6107 Vallisneri (A.) de' Corpi Marini che su' Monti si trovano (del Diluvio), *plates* *ivi*, 1721

6108 Valori (F.) Termini di mezzo Rilievo e d'intera Dottrina tra gl' Archi di Casa Valori in Firenze col Sommario della Vita d'alcuni, &c. *rare (see Moreni)* *Firenze*, 1604

6109 Valori (N.) Vita del Mag. Lorenzo de' Medici il Vecchio, *autograph of Baccio Valori, the author's nephew limp vellum* *Fiorenza, Giunti*, 1568

*** Very rare, only a few copies have been printed; see the Preface by F. and J. Giunti.

6110 Valvasone (Erasmo) Angeleida (in ottava Rima) *half morocco* *Venetia*, 1590

6111 Vannozzo (F.) Rime tratte da un Codice inedito del Secolo XIV LARGE PAPER *Padova*, 1825

6112 Varchi (B.) Due Lezzioni sopra un Sonetto di Michelagnolo Buonarroti et sopra la Scultura con una Lettera d'esso Michelagnolo et piu altri Pittori et Scultori sopradotta, *fine copy, rare (see Moreni), Fiorenza, L. Torrentino*, 1549—Capellono (L.) Oratione al Principe di Spagna nella sua Venuta a Genoua, *ivi*, 1549 *in one vol.*

6113 Varchi (B.) Lezzioni con la Vita dell' Autore *half morocco, Testo di Lingua* *Fiorenza, F. Giunti*, 1590

6114 Varchi (B.) Orazione funerale nell' Essequie di Michelagnolo Buonarroti *Firenze, Giunti*, 1564

6115 Varchi (B.) L'Hercolano, Dialogo nel qual si ragiona generalmente delle Lingue et in particolare della Toscana e della Fiorentina, *Testo di Lingua, Vinetia, Giunti*, 1570—Castelvetro (L.) Correttione d'alcune Cose del Dialogo delle Lingue di B. Varchi et una Giunta al primo Libro delle Prose di P. Bembo, *Basilæa*, 1572 *fine copies in old olive morocco, with the arms of Thuanus on sides* *in one vol.*

6116 Varchi (B.) L'Hercolano
LARGE PAPER, *red morocco extra, dentelle borders, g. e. Testo di Lingua* *Firenze, Giunti*, 1570

6117 Varchi (B.) L'Hercolano
fine copy in red morocco, g. e. Testo di Lingua 1570

6118 Varchi (B.) L'Ercolano, *calf extra* *Firenze*, 1730

6119 Varchi (B.) Sonetti Spirituali con alcune Risposte & Proposte di diversi eccellentissimi Ingegni
fine copy in green morocco extra, g. e. rare
Fiorenza, Giunti, 1573

6120 Varchi (B.) Componimenti Pastorali
half morocco, Testo di Lingua *Bologna*, 1577

6121 Varros (A. de) Proverbios Morales concordados com sentenças Latinas por B. X. Paton, *half calf* *Lisboa*, 1617

6122 Vasari (G.) Vite de piu eccellenti Architetti, Pittori et Scultori Italiani da Cimabue insino a' Tempi nostri, 3 parts in 2 vol.
FIRST EDITION, *vellum* *Firenze, L. Torrentino*, 1550

6123 Vasari (Giorgio) Vite de piu eccellenti Architetti, Pittori et Scultori Italiani, 3 vol. in 2
FIRST EDITION, *old morocco, rebacked with calf, gilt gaufré edges, scarce* *ivi*, 1550

6124 VASARI (G.) VITE DE' PIU ECCELLENTI PITTORI, SCULTORI ET ARCHITETTI di nuovo ampliate con l'Aggiunta delle Vite de' vivi e de' morti dall' Anno 1550 insino al 1567 e con Tavole copiosissime, 2 vol. in 3, *portraits, Fiorenza, Giunti*, 1568—Vite de' Pittori, Scultori et Architetti dal Pontificato di Gregorio XIII sino a tutto quello d'Urbano VIII lequali seguitano le Vite che fece G. Vasari scritte da G. Baglione, *portrait, Roma*, 1649
fine copies in old French citron morocco, g. e. with mitred cypher of an Archbishop stamped in gold on sides and backs 4 *vol.*

*** Best edition, rare. Colonel Stanley's copy of the Vasari only sold for £14. 14s.

6125 Vasari (G.) Vite de' piu eccellenti Pittori, Scultori e Architettori, 3 vol. *woodcut portraits*
half calf gilt *Fiorenza, Giunti*, 1568

6126 Vasari (G.) Vita del Gran Michelagnolo Buonarroti, *woodcut portrait, half calf, g. e.* *ivi*, 1568

6127 Vasari (G.) Vita di M. Jacopo Sansovino Scultore & Architetto, *woodcut portrait*
red morocco, g. e. *s. l. & a.* (*Firenze, Giunti, circa* 1570)

6128 VASARI (G.) VITE DE' PIÙ ECCELLENTI PITTORI, SCULTORI ET ARCHITETTI, 3 vol. *woodcut portraits, part of engraved frontispiece to vol. III (the same as in vol. I and II) torn off, with autograph notes of* THOMAS GRAY THE POET
Bologna, 1647

6129 Vasari (G.) Vite de' più eccellenti Pittori, Scultori e Architetti con Note da G. Bottari, 3 vol. *portraits*
half bound *Roma*, 1759-60

6129* Vasari. Another copy, 3 vol. *ivi*, 1759-60

6130 Vasari (G.) Vita di Michelagnolo Bonarroti, *portrait and plates calf gilt* *Roma*, 1760

6131 Vasari (G.) Vita di Jacopo Sansovino Scultore ed Architetto *half calf* *Venezia*, 1789

6132 Vasari (G.) Ritratti de' Pittori, Scultori e Architetti, *a set of portraits engraved by F. Bartolozzi and A. Cappellani half russia* *Roma*, 1760

6133 Vaugelas (C. F. de) Remarques sur la Langue Françoise, *frontispiece* *Paris*, 1647

6134 Vaugelas, Remarques sur la Langue Françoise, *frontispiece*, *Paris*, 1655—Remarques Nouvelles sur la Langue Françoise par Bonhours, *ib.* 1675, *half calf gilt* 2 *vol.*

6135 Vedute di Roma, Napoli, Pozzuoli, &c. 60 *engravings by Carloni, Petrini, Zezon, &c.*

6136 Velleti (A.) Historia di Ginevra de gl' Almieri (in ottava Rima), *woodcut* *Bassano e Trevigi, G. Molino, s. a.*

6137 Velluti (Donato) Cronica di Firenze (1300-1370) *Testo di Lingua* *Firenze*, 1731

6138 Venator (J. C.) Historischer Bericht vom Marianisch Teutschen Ritter-Orden desz Hospitals unser lieben Frauen zu Jerusalem, *plates and coats of arms* *Nurnb.* 1680

6139 Venetia. Ultimi Avisi di Venetia. Narratione della Guerra contra il Gran Turco, &c. *Viberbo*, 1570

6140 Venetia. Le Arme di tutti li Nobili di Venetia, *the coats of arms coloured, half morocco* *Venetia*, 1619

6141 Venturi (Cav. G. B.) Memoria intorno alla Vita ed alle Opere del Capitano F. Marchi, *portrait and plates* *Milano*, 1816

6142 Venuti (R.) Numismata Romanorum Pontificum, *cuts half morocco, g. e.* *Romæ*, 1744

6143 Venuti (Abate R.) Descrizione topografica delle Antichità di Roma, 2 vol. *plates* *Roma*, 1824

6144 Verdizotti (G. M.) Cento Favole morali, *beautiful engravings on wood, after designs by* TITIAN *green morocco, g. e.* *Venetia, G. Ziletti*, 1570

*** First edition, and very scarce.

6145 Vergerius (P. P.) de ingenuis moribus et liberalibus studiis adolescentiæ; Plutarchus de liberis educandis; Hieronymus de officiis liberorum erga parentes; Basilius de institutis Juvenum, *Brixiæ*, 1485—Guarini Opusculum, *ib.* 1497—Seneca de quatuor Virtutibus, *ib.* 1495—Proverbia Senecæ, *ib. s. a.* *in one vol.*

6146 Verino (Ugolino) Libri tre in Versi originali Latini de Illustratione Urbis Florentiæ con la Versione Toscana a Confronto in Metro eroico, 2 vol. *Parigi* (*Siena*), 1790

6147 Vero Modo di predicare, *uncut* *Lucca*, 1705

6148 Vertue (G.) Description of the Works of Hollar, *with MS. notes by Dr. Ducarel, half morocco, g. e.* 1745

6149 Vettori (P.) Orazione nella Morte di Leonora di Toledo Duchessa di Firenze *Fiorenza, Torrentini*, 1563

6150 Vettori (P.) Orazione nella Morte dell' Ill. Donna Leonora di Toledo Duchessa di Firenze et di Siena, *unknown to Moreni, Fiorenza, Torrentino*, 1563—Varchi (B.) Orazione funebre sopra la Morte del Rev. Cardinal Bembo, *ivi, per il Doni*, 1546 *in one vol.*

6151 Vettori (Piero) Trattato delle Lodi et della Coltivatione de gl' Ulivi, *Firenze, Giunti*, 1574—Altra Edizione colle Annotazioni dell Dott. G. Bianchini, *Firenze*, 1718
vellum, Testo di Lingua *in one vol.*

6152 Vici (Æneæ) Augustarum Imagines æreis formis expressæ; Vitæ quoque earundem breviter enarratæ, &c. *first impressions, in which the plates at pages* 20 *and* 24 *are correct*
half morocco *Venet.* (*Aldus*), 1558

6153 Vici Augustarum Imagines. Aliud Exemplar, *second impressions, with the above plates transposed, but correct ones are pasted over* *ib.* 1558

6154 Vici (Æneæ) Imagines, a series of 50 *plates, symbolical*

6155 Vici (Æ.) ex Gemmis et Cameis antiquorum aliquot Monumenta, 34 *plates* *Roma, G. G. Rossi, s. a.*

6156 Vici ex libris XXIII commentariorum in vetera Imperatorum Romanorum Numismata liber primus, *plates*
fine copy, with a duplicate of each medal placed at the head of the text, original binding, g. e. *Venet. Aldus*, 1560

6157 Vici ex libris, &c. Aliud Exemplar, *the same as the preceding, with the exception of the addition of two II on the title-page*
fine copy, with rough leaves, russia extra, vellum fly-leaves *ib. id.* 1562

6158 Vici Reliqua librorum ad Imperatorum Historiam ex antiquis nummis pertinentium a Jacobo Franco in lucem edita, *plates* *Venet.* 1601

6159 Vico (Enea) Imagini con tutti i Riversi trovati et le Vite de gli Imperatori, *plates of coins*
morocco, g. e. *Venetia* (*Aldo*), 1548

6160 Vico, Imagini. Altro Esemplare, *second impressions, with signatures as well as numbers to the sheets*
old red morocco, g. e. the device at the end mounted, from Bp. Butler's library *ivi*, 1548

6161 Vico (Enea) Imagini con tutti i riversi trovati et le vite de gli imperatori tratte dalle Medaglie et dalle Historie de gli Antichi, *first impressions of the plates, but wanting the emblematic device at the end, vellum* (*Vinegia*), 1548

6162 Vico, Imagini delle Donne Auguste intagliate in istampa di rame: con le vite et ispositioni sopra i riversi, *first impressions of the plates before the numbers*
old red morocco, g. e. *Vinegia*, 1557

6163 Vico, Imagini. Altro Esemplare, *first impressions, title-page mounted* *ivi*, 1557

6164 Vico, Imagini. Altro Esemplare, *second impressions, with the numbers and the heads inserted in the medallions at pages* 12 *and* 32, *with other variations, green morocco* *ivi*, 1557

6165 Vico (E.) Discorsi sopra le Medaglie de gli Antichi, *portrait*
half morocco *ivi*, 1558

6166 Vienna. Das Merckwurdige Wienn, *portrait of the Empress Elizabeth Christina and* 15 *plates* *Franckf.* 1744

6167 Villani (F.) Vite d'Uomini illustri Fiorentini colle Annotazioni del Conte G. M. Mazzuchelli
half calf, uncut *Venezia*, 1747

6168 Villani (Giovanni) Storia, *Fiorenza, Giunti*, 1587 — Villani (Matteo) Istorie che continua quelle di Giovanni suo Fratello, *ivi*, 1581—Della Historia di M. Villani li tre ultimi Libri con un' Aggiunta di Filippo Villani suo Figliulo sino all' Anno 1364, *ivi*, 1596
fine copies, ruled, vellum, Testi di Lingua *in* 2 *vol.*

6169 Villani (Matteo) Historia nella quale continua l'Historie di Giovan Villani suo Fratello
Testo di Lingua *Venetia, Giunti*, 1562

6170 Villani (Matteo) Istorie che continua quelle di Giovanni suo Fratello con l'Aggiunta di Filippo suo Figliuolo sino al 1364, *Firenze, Giunti*, 1581—Li tre ultimi Libri, *ivi*, 1577
Testi di Lingua *in one vol.*

6171 [Villani (N.)] Ragionamento dello Academico Aldeano sopra la Poesia giocosa con alcune Poesie piacevoli del medesimo Autore *Venetia*, 1634

6172 Villani (P.) de Famosis Civibus aliique de Florentinorum Litteratura *Florent.* 1847

6173 Villegas (A.) Perfetto Leggendario della Vita e Fatti di N. S. Gesù Cristo e di tutti i Santi tradotto per T. da Bagno, 2 vol. *woodcuts, calf extra* *Bassano*, 1797

6174 Vincent (Dr. W.) Voyage of Nearchus from the Indus to the Euphrates, *plate and maps, half russia* 1797

6175 Vincenti (P.) Historia della Famiglia Cantelma
calf *Napoli*, 1604

6176 Viperani (J. A.) de Bello Melitensi Historia, *woodcut map, with autograph of J. O. Bosio, half calf* *Perusiæ*, 1567

6177 Virgilii Bucolica, Georgica, et Æneis, *beautifully printed by Baskerville, morocco, g. e.* *Birm.* 1757

6178 Virgilio Opera de le Facti de Enea in Lingua vulgare reducta per lo litteratissimo Greco Athanagio per Consolatione de Constantio Figluolo de Constantino Imperatore
Prose Romance of excessive rarity, founded on Virgil's Æneid, *commencing on a* 2 *Vicencia per H. Levilapide*, 1476
*** A copy sold in Hibbert's sale for £4. 14s. 6d.

6179 Virgilio, Bucolica per Bernardo Pulci in vulgare traducta. Elegia di B. Pulci a Lorenzo de Medici per la Morte di Cosimo. B. Pulcius de Obitu Divæ Simonettæ et Diva Simonecta ad Julianum Medicem (Italice). Francisci de Arsochis Carmen Bucolicum (Italice). Buccolica di Hieronymo Benivieni. Bucolica di Iacopo Fiorino de Boninsegni
first edition, *vellum, very rare* *Florentiæ*, 1481
*** All in terze Rime.

6180 Virgilio Primo Libro della Eneida ridotto da G. A. dell' Anguillara in ottava Rima, *half morocco* *Padova*, 1564

6181 Virgilio, il primo Libro della Eneida ridotto da G. A. dell' Anguillara in ottava Rima
LARGE PAPER, *rare, with autograph of Raffaello Borghini, who states that it was the gift of Auguillara* *Padova*, 1564

6182 Virgilio, L'Eneide del Commendatore A. Caro (in Versi sciolti) *Testo di Lingua* *Venetia, B. Giunti & Fratelli*, 1581

6183 Virgilio L'Eneide del Commendatore A. Caro *Venetia, Giunti*, 1581

6184 Virgilio, L'Eneide del Commendatore A. Caro, *portrait of Caro, and plates* *Padoa*, 1608

6185 Virgilio (Polidoro) de gli Inventore delle Cose tradotto per F. Baldelli, *vellum, Testo di Lingua* *Fiorenza, Giunti*, 1587

6186 Visconte (G. B.) Arminia Egloga, *Milano*, 1599—Breve Narratione del Soggetto de gli Intermedii del S. Camillo Schiafenati quali haurannosi à rappresentar nella Pastorale del Sig. G. B. Visconte, *ivi, date cut off* *in one vol.*

6187 Visdomini (F.) Lettere *Romæ*, 1623

6188 Vita et Morte di S. Giovanni Battista (in ottava Rima), con una Laude nuouamente aggionta, *woodcut* *Trevigi e Bassano per G. A. Remondin, s. a.*

6189 Vite de' Santi Padri per diversi eloquentissimi Dottori vulgarizate, corrette, accresciute ed illustrate da D. M. Manni, 4 vol. BEST EDITION
vellum, uncut, Testo di Lingua *Firenze*, 1731-5

6190 Vite. Another copy, 4 vol. *ivi*, 1731-5

6191 Vitis Carolinæ gemma altera sive Ducis Eboracensis Genethliaca
LARGE PAPER *Oxon.* 1633

6192 Vitruvio dell' Architettura tradotto et commentato da D. Barbaro eletto Patriarca d' Aquileia, *woodcuts* *Venetia*, 1567

6193 Viviani (V.) Scienza universale delle Proporzioni, *with a long autograph letter of this eminent mathematician prefixed* *half morocco, Testo di Lingua* *Firenze*, 1674

6194 Viviani (V.) Discorso intorno al difendersi da' Riempimenti e dalle Corrosioni de' Fiumi applicato ad Arno
LARGE PAPER, *scarce, Testo di Lingua* *Firenze*, 1688

6195 Viviani (V.) Discorso de' Fiumi, *half morocco* *Firenze*, 1688

6196 VOCABOLARIO DEGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA, 7 vol. *Verona*, 1806—Baldinucci (F.) Vocabolario Toscano dell' Arte del Disegno, *ivi*, 1806—Angeloni (L.) Difesa della nuova Edizione dell Vocabolario, *inlaid, ivi*, 1814—Cesari (A.) sopra lo Stato presente della Lingua Italiana, *ivi*, 1810—Cesari (A.) Le Grazie, *ivi*, 1813—Cesari (A.) La Crusca da Verona, LARGEST PAPER, *ivi*, 1819
FINE PAPER, *half calf gilt, uncut* 8 *vol.*

6197 Volpatti (G. B.) La Verita Pittoresca *Vicenza*, 1685

6198 Voszberg (F. A.) Münzen und Siegel der Preuszischen Städte, *plates*, 2 vol. *Berlin*, 1841-3

6199 Walpole (H.) Notes to the Portraits at Woburn Abbey in 1791 *privately printed* 1800

6200 Ward (T.) Errata to the Protestant Bible, *Dublin*, 1807—Symonds (J.) on the expediency of revising the present English Version of the Four Gospels and Acts, *Camb.* 1789, in 1 vol. *half calf gilt*

6201 Warton (T) History of English Poetry, 3 vol. *with the few sheets published of the fourth volume and index an interesting copy, with manuscript notes by Mr. Horatio Walpole* 1774-1806

6202 Warton (T.) Specimen of a History of Oxfordshire (a description of the Parish of Kiddington) 1783

6203 Watt (R.) Bibliotheca Britannica; or, General Index to British and Foreign Literature, 4 vol. *calf, m. e. Edinb.* 1824

6204 Waynfleti (Gul.) Wintoniensis præsulis Vita obitusque (a J. Buddeno) *Oxon.* 1602

6205 Welch (Joseph) List of Scholars of St. Peter's College, Westminster, *plate, with manuscript additions to the year* 1796 1788

6206 Welch (Jos.) List of Scholars at St. Peter's College, Westminster, *frontispiece, interleaved with manuscript additions* 1788

6207 Whessell (J.) Oxford Delineated; or, Sketch of the History and Antiquities of the University and City, *plates and vignettes Oxford*, 1831

6208 White (J.) First Century of Scandalous, Malignant Priests *very scarce, having been, soon after publication, most rigidly suppressed, Mr. Bindley's copy* 1643

6209 Wiffen (J. H.) Verses written in the portico of the Temple of Liberty at Woburn Abbey 50 *copies only privately printed* 1836

6210 Wilde (Jac. de) Signa Antiqua veterum Poetarum carminibus illustrata, *portrait and plates, Amst.* 1700—Gemmæ Selectæ Antiquæ e Museo Jac. de Wilde, *portrait and plates, ib.* 1703 2 *vol.*

6211 Wildman (T.) Treatise on the Management of Bees, *plates half calf gilt* 1768

6212 Willement (T.) Fac Simile of a Contemporary Roll with the Names and Arms of the Sovereign and of the Spiritual and Temporal Peers who sat in Parliament held at Westminster on the 5th of Feb. in the Sixth Year of the reign of Henry the Eighth, A.D. 1515, with the Index, *arms coloured, not printed for sale, and the impression limited to* 50 *copies very scarce*, 2 vol. 1829

6213 Willement (T.) Account of the Restoration of the Chapel of St. George, Windsor, *plates* 1844

6214 Wilson (Ric.) Etchings in the collection of Lady Ford, with Memoirs of his Life by T. Hastings, *portrait and* 40 *plates half morocco, top edges gilt* 1825

6215 Wilson (T) Catalogue Raisonné of the select collection of Engravings of an Amateur (T. Wilson. Esq.) PRIVATELY PRINTED, LARGE PAPER, INDIA PROOFS *of the beautiful etchings and humorous tail-pieces by George Cruikshank, with two autograph notes, &c. inserted* 1828

6216 Windsoro (Miles) Academiarum Catalogus et enumerato brevis *Dr. Farmer's copy, with his autograph and MS. note, from Mr. Bindley's Library* 1590

6217 Winkelmann (G.) Storia delle Arti di Disegno presso gli Antichi tradotta dal Tedesco, corretta e aumentata dall' Abate Carlo Fea, 3 vol. *portrait and plates, half russia* *Roma*, 1783-4

6218 Wolsey (Cardinal) Life and Death, [by Cavendish] *first edition, portrait*, 1641—Pyrotechnica Loyolana, Ignatian Fire-works, *wanting frontispiece*, 1667—Comenius (J. A.) Reformation of Schooles, 1642 *in one vol.*

6219 Wood (Ant. a) Ancient and Present State of the City of Oxford, with additions by Sir J. Peshall, *plates*, 1773—History and Antiquities of the Colleges and Halls in the University of Oxford, with continuation by J. Gutch, and Appendix containing Fasti Oxonienses, 2 vol. *Oxf.* 1786-90—History and Antiquities of the University of Oxford, published by Gutch, 3 vol. *ib.* 1792-6 *together* 6 *vol.*

6220 Wood (Ant. a) Athenæ et Fasti Oxonienses, with additions and continuation by P. Bliss, 5 vol. *calf, m. e.* 1813-15

*** Mr. Hazlewood's copy, with the Prospectus and some additional sheets seen by him while the work was in progress. Before the 2nd and 3rd vols. is a copy of each of the sheets with the suppressed passages as to Raleigh and Selden, given to a few of the editor's friends, and of which not above nine were pulled.

6221 Woodham (H. A.) Application of Heraldry to the illustration of various University and Collegiate Antiquities, 2 parts, *plates and cuts of arms, printed for the Cambridge Antiquarian Society* *Cantab.* 1841-2

6222 Woodhead (Abr.) Two Discourses concerning the Adoration of the Eucharist, *Oxford*, 1687—Two Discources concerning Luther and the Original of the Reformation and the Celibacy of the Clergy, *ib.* 1687—Aldrich's Reply to Woodhead on the Eucharist, *ib.* 1687—Atterbury's Answer to Woodhead on Luther, *ib.* 1687 *in one vol.*

6223 Woodroffe (B.) de Sacrarum Scripturarum αυταρκεια Dialogi duo Græce, with the address of the Greek Youths residing in Oxford, rendered in English verse, *very scarce, Oxon.* 1704

6224 Xenophon. Le Guerre de Greci scritte da Senofonte tradotte per Francesco di Soldo Strozzi, *Vinetia*, 1550—Discorso economico tradotto da G. Lodoli, *Siena*, 1767 *in one vol.*

6225 Xenophontis Ephesiaca Gr. cum Versione Latina A. Cocchi, Italica A. Salvini et Gallica D. Jourdan, *russia*, *Lucæ*, 1781

6226 Xenophon. Senofonte Efesio degli Amori di Abrocome e d'Anzia tradotto da A. M. Salvini, *Parigi*, 1781—Longo, Amori di Dafni e Cloe volgarizzati da G. Gozzi, *ivi*, 1781, large paper, *half vellum, uncut, Testi di Lingua, rare* *in one vol.*

6227 Yorke (P.) Royal Tribes of Wales, *portraits* *Wrexham*, 1799

6228 Zabarella (Conte G.) Il Corelio dove si vedono le Origini di Este et della nobilissima Fameglia Corera di Venezia, *cuts of medals*, *Padova*, 1664—Gli Valerii overo Origine & Nobiltà della Gente Valeria di Roma, di Padova et di Vene-

tia con la Vita di Volusio e di Stella Poeti Padouani, *portrait and cuts of medals, ivi*, 1666—Gli Arronzii overo de' Marmi antichi con la Vita di Lucio Arronzio Stella e di Marco Arronzio Aquila, *portrait and cuts of medals, ivi*, 1655, *scarce* *in one vol.*

6229 Zaist (G. B.) Notizie istoriche de' Pittori, Scultori ed Architetti Cremonesi, 2 vol. *rare, Cremona*, 1774—Lamo (A.) Discorso intorno alla Scoltura e Pittura dove ragiona della Vita ed Opera di B. Campo, *port. ivi*, 1774—Descrizione de' Cartoni disegnati da Carlo Cignani e de' Quadri dipinti da S. Ricci posseduti da G. Smith Console della Gran Bretagna colle Vite dei due celebri Professori, *Venezia*, 1749 *in one vol.*

6230 Zanotti (F. M.) della Forza de' Corpi che chiamano viva, *plates Testo di Lingua* *Bologna*, 1752

6231 Zanotti (F. M) della Forza de' Corpi che chiamano viva, *plate, uncut* *Bologna*, 1752

6232 Zappullo (M.) Historie di quattro principali Città del Mondo Gerusalemme, Roma, Napoli e Venetia ed Istorie dell' Indie, *vellum* *Vicenza*, 1603

*** A very rare work on America.

6233 Zehendtner (P.) Ordenliche Beschreibung von den Orden desz Guldin Flusz, *coloured plates of arms, processions, ceremonies, &c.* *Dilingen*, 1587

6234 Zeno (A.) Dissertazioni Vossiane, 2 vol. *portrait half calf gilt* *Venezia*, 1752-3

6235 Zenoni (D.) Illustrium Virorum Effigies, &c. *engraved title and* 28 *portraits by D. Zenoi and N. Nelli (including the extremely rare Edward VI, Q. Elizabeth, and Mary Queen of Scots)*, *Venetia*, 1570—Vredemanni (J.) Cœnotaphia, &c. 20 *designs for monuments, engraved by H. Cock*, 1563 *in one vol.*

6236 Zio (Francesco) Trattato delle Ceremenie che s' usano nel creare i Cavalieri di S. Giovanni Gierosolimitano con la Descrittione dell' Isola di Malta, *woodcuts, half calf, scarce* *Roma*, 1566

FOLIO.

6237 Venetia. Habiti d' Huomeni et Donne Venetiane con la processione della Signoria et altri particolari cioè Trionfi Feste Ceremonie Publiche della Nobilissima Citta di Venetia, 44 *plates, curious and scarce* *obl. s. a.*

6238 Vergelli (G. T.) Fontane Publiche delle Piazze di Roma Moderna, 31 *plates*, 1690—Fontane del Giardino Estense in Tivoli con li loro prospetti e vedute della Cascata del fiume Aniene da G. F. Venturini, parte quarta, 28 *plates*—Fontane della ville di Frascati nel Tusculano da G. B. Falda, parte seconda, 18 *plates*, in one vol. *oblong.*

6239 Vertue (G.) Bibliotheca Radcliffiana, 5 *engravings* 1740

6240 Views of Cities in Germany, Sketches, &c. *in a folio*

6241 Views in Paris, Venice, and other parts, Battles of Alexander the Great, Plates of Animals, Landscapes, &c. 243 *plates by Perelle, Silvestre, Van Lochom, Audry, Merian, &c. &c.* *obl.* 1636, &c.

6242 Vignola (J. B. da) Regola delle cinque ordini d' Architettura, *portrait and plates* *Roma, G. B. de Rossi, s. a.*

6243 Vignola, Regola delli cinque ordini d' Architettura, 45 *plates, brilliant impressions* *Siena,* 1635

6244 Vinci (Lion. da) Trattato della Pittura con la Vita da Raffaelle du Fresne, *portrait and cuts* *Parigi,* 1651

6245 Vinci (Lion. da) Trattato della Pittura, *plates, with some pencil notes and sketches by G. Bossi, the celebrated painter half calf gilt* *Bologna,* 1786

6246 Virgilii Opera ad priscam Imaginum formam incisa a P. S. Bartoli, *a series of* 55 *plates, fine impressions* 1725

6247 Vite de Sancti Padri per diversi eloquentissimi Doctori vulgarizate *fine copy in calf extra, old style, very scarce* *Venetia,* 1479

6248 Vita di Sancti Padri vulgare historiata, *numerous woodcuts calf* *senza nota* (*circa* 1500)

6249 Vita de li Sancti Padri hystoriata, *woodcuts* *Venetia,* 1536

6250 Vitruvio della Architettura con il suo Comento in volgar per G. B. Caporali, *numerous woodcuts, vellum* *Perugia,* 1537

6251 Vitrurio. Gli oscuri et dificili Passi dell' Opera Ionica di Vitruvio tradotti con le sue Figure a Luochi suoi, per G. B. Bertano (G. B. Ghisi), *woodcuts, and the rare engraving of the naked Hercules having conquered the Hydra, from a drawing by Bertano, engraved by his son Giorgio Ghisi* *Mantoua,* 1558

6252 Vitruvio Architectura traducta de Latino e commentata da C. Cesariano, *many woodcuts rare* *Como, per Gotardo da Ponte,* 1521

6253 Vitruvio tradutto et commentato da M. Barbaro eletto Patriarca d'Aquileggia, *numerous plates, calf* *Vinegia,* 1556

6254 Vitruvio tradotto et commentato da Monsignor Barbaro eletto Patriarca d'Aquileggia, *numerous plates, autograph of* "P. Mariette 1683," *calf* *ivi,* 1556

6255 Vocabolario degli Accademici della Crusca FIRST EDITION, *vellum* *Venezia,* 1612

6256 Vocabolario degli Accademici della Crusca. Seconda Impressione *ivi,* 1623

6257 Vocabolario degli Accademici della Crusca. Terza Impressione, 3 vol. *Firenze,* 1691

6258 Vocabolario degli Accademici della Crusca. Quarta Impressione con la Giunta, 6 vol. LARGE PAPER, *calf, leaves uncut, Firenze,* 1729-38—Giunta di Vocaboli. Seconda Edizione, LARGE PAPER, *s. l.* 1751 *7 vol.*

*** This edition is that most esteemed by Italians, and is very rare on large paper. The Pinelli copy sold for £8. 8s., and according to Brunet is "*beaucoup plus cher en Italie.*"

6259 VORAGINE (Jacopo di) LEGENDE DI TUTTI I SANCTI ET LE SANCTE, dalla Romana Sedia acceptati & honorati (tradotte da Nicolao de Manerbi)
FIRST EDITION, *slightly stained, and several leaves mended, the margins ornamented with* 52 ORIGINAL PEN AND INK DRAWINGS BY ANDREA MANTEGNA, *in the master's best style, russia extra, g. e.* *Venetii, N. Jenson* (1475)

6260 Voragine (Jacobo de) Legendario de Sancti vulgare storiado (traducto per N. de Manerbi), *elegant woodcuts calf, scarce* *Venetia*, 1494

6261 Voragine (Jacobo de) Legendario de Sancti vulgare hystoriato (per Nicolao de Manerbi), *numerous woodcuts, vellum, ivi*, 1533

6262 Voragine (Jacobo de) Legendario volgare per N. de Manerbi, *woodcuts, half vellum* *ivi*, 1557

6263 Voragine (Jacobi de) Liber de Vitis Sanctorum, *one leaf slightly imperfect, Venet. per C. Arnoldum*, 1478—Vita di Sancti Padri vulgare hystoriata, *woodcuts, ivi, B. de Zanni*, 1512 *in one vol.*

6264 Wappenbuch, Erste Supplement, 36 *plates of arms, Nurnb.* 1759

6265 Warcupp (E.) Italy in its original Glory, Ruine, and Revival, *frontispiece by Loggan, map and plate* 1660

6266 Wecken (Ant.) Beschreibung von Dresden, *many plates* *Nurnb.* 1680

6267 Weigelii (Jo.) Habitus præcipuorum populorum tam virorum quam fœminarum, 219 *large woodcuts of early costume half morocco* *Ulm*, 1639

6268 Wellesley (Mrs. Henry) Twelve Etchings from Original Drawings by Claude, 15 *plates, privately printed*

6269 Wesley (S.) Life of Christ, an Heroic Poem, 60 *plates by W. Faithorne* 1697

6270 Westall (W.) Views on the Thames, 3 Nos. *india proofs* 1822

6271 Williams (W.) Oxonia Depicta: cui accedit uniuscujusque Collegii Aulæque Notitia, 65 *plates, fine impressions* (1733)

6272 Winckelmann (Giovanni) Monumenti antichi inediti spiegati ed illustrati e Ricerche sopra un Apolline della Villa Albani ed altri Opuscoli (da S. Raffei), 3 vol. in 2
BEST EDITION, *numerous plates, calf gilt* *Roma*, 1767-79
*** Scarce. Sir Mark Sykes's copy sold for £12. 1s. 6d.

6273 Wollaston (F.) Portraiture of the Heavens as they appear to the Naked Eye, *plates* 1811

6274 Woodcuts from Rare Books, English and Foreign—for example, Cranmer's Bible, 1539; Postill, printed by Wolfe, 1550; Salisbury Missal, 1529; &c. &c., upwards of 700 in number *from the Library of Mr. Craven Ord*

6275 Wood (Ant. a) Historia et Antiquitates Universitatis Oxoniensis et Loggan Oxonia Illustrata, *brilliant impressions of the plates, the two works bound together in* 2 vol. *with the Colbert Arms, surmounted by a Bishop's Mitre and Crozier, stamped on the sides* *Oxon.* 1674-5

6276 Wood (Ant.) Athenæ et Fasti Oxonienses, 2 vol. *uncut, with a few MS. notes by Humphrey Wanley* 1721

6277 Yorke (J.) Union of Honour, *numerous coats of arms emblazoned, except those of the Gentry of Lincolnshire, frontispiece containing a portrait of the author, red morocco, g. e.* 1640

6278 Zazzera (F.) della Nobilta dell' Italia, *cuts of arms*, 2 vol. *fine copy*, RARE *Napoli*, 1615-28

6279 Zeilleri (M.) Itinerarium Italiæ Nov-Antiquæ, *plates, fine impressions, Franckf.* 1640—Malta Vetus et Nova a Burchardo Niderstedt, *Helmest.* 1660 *in one vol.*

6280 Zeilleri (M.) Topographia Bohemiæ, Moraviæ, et Silesiæ, *plates, fine impressions* *Franckf.* 1650

6281 Zeilleri (M.) Topographiæ Helvetiæ, Rhætiæ, et Valesiæ, *plates, fine impressions* *ib.* 1654

6282 Zeilleri (M.) Topographia Galliæ, *many plates*, 8 vol. in 3, *fine impressions* *Francof.* 1655-7

6283 Zeilleri (M.) Germania Nov-Antiqua sive Itinerarium Germaniæ, *maps*, 2 vol. in 1 *Straszb.* 1674

6284 Zuccaro (Cav. F.) L'Idea de Pittori, Scultori ed Architetti *Torino*, 1607

BOOKS OMITTED.

OCTAVO ET INFRA.

LOT

6285 Academie. Remarques Morales, Philosophiques et Grammaticales sur le Dictionnaire de l'Académie Françoise, *Paris*, 1807—English and Swedish, Swedish and English Pocket Dictionary, 2 vol. *Stockholm*, 1807-29 3 *vol.*

6286 Æschylus, Agamemnon, the Greek Text, with Translation into English Verse and Notes by J. Conington, 1848—Septem contra Thebas, with Notes by J. Griffiths, *Oxf.* 1835; and other Plays of Æschylus 9 *vol.*

6287 Amhurst (N.) Poems, dedicated to Dr. Delaune, President of St. John's College, in Oxford *very scarce, the vignette cut from the title-page* 1720

6288 Bailey (N.) Universal Etymological Dictionary, 1763—Foster (J.) on Accent and Quantity, 1820; and others 5 *vol.*

6289 Barlæi (C.) Faces Augustæ, sive Poematia, *portrait, half calf gilt, Dord.* 1643; and other (Greek and Latin Poetry) 18 *vol.*

6290 Biblia. Annotationes in Vetus Testamentum, et in Epistolam ad Ephesios, incerto Autore, e Bibliotheca Joannis Archiep. Eboracensis in lucem erutæ, *interleaved in* 2 vol. *with copious MS. annotations by R. Forester* *Cantab.* 1653

6291 Blank Paper Books, 3 vol. *half russia*

6292 Blomfield (C. J.) Lectures on the Acts of the Apostles, *several leaves torn out, but having most remarkable MS. notes by Mr. Edw. Hope* 1828

6293 Calendars, Almanacs, &c. *a bundle*

6294 Cambridge. Gradus ad Cantabrigiam, *coloured plates*, 1824—History and Antiquities of the University of Cambridge, *half calf gilt*, 1721 2 *vol.*

6295 Cambridge University, Tracts relating to; and others *a bundle*

6296 Catalogues of Books, Prints, Drawings, Paintings, Works of Art, &c. Foreign, including many celebrated Collections *a very extensive series, some with prices* 4 *large bundles*

6297 Catalogues of Sales by Auction of Books, Manuscripts, Coins, Antiquities, &c. &c. by this House, from an early period *a very extensive series, containing many celebrated collections* 9 *large bundles*

6298 Catalogues (Booksellers') 5 *large bundles*

6299 Catalogues (Bohn's) of Books *a bundle*

6300 Catalogues (Payne's and Payne and Foss') of Books and Manuscripts *a bundle*

6301 Catalogues (Rodd's) of Books and Manuscripts *a bundle*

6302 Catalogues (Thorpe's) of Books and Manuscripts, 3 *large bundles*

6303 Catalogues of the Coins and Medals, Prints and Drawings, of Bryan Fairfax; Miniature and other Paintings of T. Barrett; and other early Sales of Coins, Prints, Antiquities, &c. by Langford, Prestage, Hutchins, Christie, Squibb, Jaques, Darres, Gerard, Greenwood, Good, and King, *some with prices, purchasers' names, and remarks in the autograph of Mr. Horatio Walpole* *a bundle*, 1751-1807

6304 Catalogue of the Coins and Medals of Mr. Dimsdale, *two copies, prices and purchasers' names*, 1824—Hollis's Library and Coins, *prices and names*, 1817—Snelling's Library, *prices and names*, 1774; and others 7 *vol.*

6305 Catalogue of the Collection of Coins and Medals of M. Trattle, 28 day's Sale, produced nearly £11,000, *priced, with portrait inserted, half russia* 1832

6306 Catalogue of the Coins and Medals of Mr. Thomas, 2 parts, 1844; also of the Collection of Mr. Till, 4 parts, 1845-6; and other Coin Catalogues 5 *vol.*

6307 Catalogue of Drawings by Gilpin, to be Sold for the Endowment of a School at Boldre in Hampshire, 1802—Britton's Catalogue raisonné of the Stafford Gallery, *plates*, 1808—Notes to the Portraits at Woburn Abbey, by H. Walpole, 1791, in one vol.; and other Catalogues of Prints, Drawings, &c. *some with prices* 12 *vol.*

6308 Catalogue of the Collection of Drawings, by Old Masters, of S. Woodburn, sold by Christie, Manson, and Woods, 2 parts, *prices and names;* and another copy, *quite clean*, 1860, &c. (6)

6309 Catalogues of Engravings, &c. of G. Baker, *fine paper, only two copies printed, priced,* 1825—Sir J. St. Aubyn, 1840—R. Graves, 1826-7—Sir J. W. Lake, *thick paper, prices and names,* 1808—Prints, &c. by T. Dodd, *large paper, prices and names,* 1810—General Dowdeswell's, *prices and some names,* 1812 6 *vol.*

6310 Catalogues of the Collections of Engravings of W. Y. Ottley, *prices and names, half morocco,* 1837—Various Callections of Engravings, Works of Bartolozzi, &c. *with prices and mostly with names in the autograph of Mr. Skegg,* in one vol. 1824-8—Portraits of Sir J. W. Lake, &c. *prices,* 1808-9 4 *vol.*

6311 Catalogue of the Library, &c. of the Earl of Mornington at Dengan Castle, Part I, sold by Mercier, in Dublin, 1795; and other Early Catalogues, *some with prices* 7 *vol.*

6312 Catalogue of the Library of John Duke of Roxburghe, *with the preface, supplement, and printed prices,* 1812—Libraries of Col. Stanley and Stanesby Alchone, *both with prices and names,* 1813; and others 2 *vol.*

6314 Catalogues of the Libraries of S. W. Singer, J. W. Dod, Dr. Gossett, George Steevens, Rev. T. Crofts, Professor Porson, Dr. Lort, and others, *some with prices and names* 10 *vol.*

6314 Catalogues of the Libraries of the Duke of Grafton, Dr. Heath, Rev. T. Williams (*prices and names*), Mr. Dent, Fonthill, and others 8 *vol.*

6315 Catalogues of the Libraries of Rev. T. Williams, Fonthill, Dr. Kloss, Upcott, Lord Berwick, Drury, &c. 10 *vol.*

6316 Catalogues of Sales of Pictures, Prints, Drawings, and Works of Art, by Christie, Manson and Woods, and other well-known Auctioneers *a bundle*

6317 Catalogue of Pictures, Sketches, &c. in the Cottonian Library, Plymouth, by L. Jewitt, 1853; and others *a bundle*

6318 Catalogues of Prints and Drawings of W. Esdaile, 5 parts, 1840—J. Barnard's Prints, &c. *printed prices,* 1798—Tighe's Portraits, &c. 1799 and 1815—Maberly's Prints, 1851; and other Catalogues of Prints, Drawings, &c. *some with prices* 15 *vol.*

6319 Catalogues of Sales by Auction, of Books, Manuscripts, &c. by Evans, including several celebrated collections, *a large bundle*

6320 Catalogues of Sales of Books, Manuscripts, Autograph Letters, &c. by different Auctioneers; and others 2 *bundles*

6321 Catalogues of Sales of Books, Manuscripts, Autographs, Drawings, Engravings, &c. *with prices and purchasers' names* (14)

6322 Catalogues (Foreign) of Sales of Books, Manuscripts, Paintings, Engravings, Medals, &c. including several celebrated Collectors, *some with prices* 33 *vol.*

6323 Champollion-Figeac, Notice d'une Edition de la Danse Macabre antérieure à celle de 1486, *Paris,* 1811—Essai sur la Bibliographie, *ib.* 1801—Eloge de P. Puget, Peintre, &c. *ib.* 1807; and other interesting Tracts on French Literature, &c. *a bundle*

6324 Chitty (J.) on Pleading, 2 vol. 1811; and others 8 *vol.*

6325 Chrestomathia Comica Græco-Latina, edidit J. C. Volborth, *with autograph of Jos. Warton, Goett.* 1777—Anthologia, Gr. ad editionem Reiskii, *Oxon.* 1766—Epigrammata et Poematia varia, *Paris.* 1590; and other volumes of Greek and Latin Poetry 12 *vol.*

6326 Chroniques Liégeoises inédites, Guillaume de Meeff XVI Siècle, La Mutinerie des Rivageois, le Banquet de Warfusée, *plate*, et l'Assassinat de Charles le Bon *Liège*, 1835-7

6327 Classici Auctores, Gr. et Lat. 20 *vol.*

6328 Coins of Cunobeline and of the Ancient Britains, 2 parts, 1846—Stray Leaves from the Journal of Traveller in search of Ancient Coins, by J. G. Pfister, 1857; and other Pamphlets on Medals, Engravings, Seals, &c; Catalogues, English and Foreign *a parcel*

6329 Coleridge (S. T.) Life by J. Gillman, vol. I *Pickering*, 1838

6330 Comicorum Græcorum Sententiæ, Gr. et Lat. a Stephano, *red morocco, g. e.* 1569—Erasmi Colloquia, *Elzevir*, 1736; and others 8 *vol.*

6331 Contes Arabes, Les mille et une Nuit, traduits par Galland, 7 vol. *Paris*, 1773

6332 Cooper (W. D.) Glossary of the Provincialisms in use in the County of Sussex, *privately printed, with additions by Dr. Wellesley* *Brighton*, 1836

6333 Coqueugniot, Mémoire Historique sur les Anciens Monumens Militaires de Strasbourg, 1822—Description de la Ville et de l'Eglise de Rheims, *plates*, 1825; and others 6 *vol.*

6334 Coquerel (C.) Essai sur l'Histoire Générale du Christianisme, *Paris*, 1828—Vie de Marie de la Fléchère, *ib.* 1830—Vinet (A.) Discours sur quelques sujects religieux, *ib.* 1836—Morceaux d'Eloquence des Orateurs Protestans, *ib.* 1810 3 *vol.*

6335 Corniani (G. B.) I Secoli della Letteratura Italiana, continuati da S. Ticozzi, 2 vol. *portrait* *Milano*, 1832-3

6336 Cramer (J. A.) Dissertation on the Passage of Hannibal over the Alps, *maps*
presentation copy from the author, half calf gilt *Oxf.* 1820

6337 Cumberland (G.) Anecdotes of the Life of Julio Bonasoni, a Bolognese Artist, *with interesting notes by Dr. Wellesley* 1793

6338 De Piles, Art of Painting, with Lives of Eminent Painters, by J. B. *half calf gilt*, 1754—Dictionary of Painters, Sculptors, Architects, and Engravers, 1810 2 *vol.*

6339 Donaldsoni (G.) Synopsis Œconomica, *Rostoch.* 1624—Farnabii Florilegium Epigrammatum, *Lond.* 1629—Farnabii Alia Editio, *ib.* 1650—Anti-Paræus, a D. Owen, *Cantab.* 1622—Baconi Novum Organum, *engraved title-page, Lugd. Bat.* 1650—Buchanani Poemata, *ib.* 1628—Oweni Epigrammata 7 *vol.*

6340 Duncan (P. B.) Essay on Sculpture, *privately printed, presentation copy to Robert Southey, Poet Laureate* *n. d.*

6341 Duncan (P. B.) Literary Conglomerate, or a Combination of various Thoughts and Facts, *privately printed with autograph inscription by the author* *Oxford*, 1839

6342 Epigrams, translated into English Verse from the original Greek, *half calf*, 1789—and a Volume of Classical Translations, with others, Poetical 6 *vol.*

6343 Eton College. Montem Lists from 1773 to 1832 inclusive, 1835 Election Lists for 1802, 1803, and 1822—The Salt Bearer, by an Etonian, Nos. 2, 3, 4, 1820, &c.—Musæ Etonenses, vol. I, Fasc. 1, 1856 (11)

6344 Euripidis Tragœdiæ IV, edidit. R. Porson, *with passages marked by Mr. Edw. Hope, calf gilt* 1822

6345 Euripidis Tragœdiæ, Editiones Variæ, Gr. et Lat. *some with manuscript notes* 12 *vol.*

6346 Fearne (C.) on Contingent Remainders and Executory Devises, *with signature and passages marked in the autograph of Mr. Edw. Hope* 1809

6347 Fine Arts, Pamphlets relating thereto, Catalogues, Debates on the National Gallery, Hand-Books, &c. *a bundle*

6348 Friedlaender (Theoph.) Numismata Medii Ævi inedita, particula prima, 2 *plates, two copies, Berolini*, 1835—Die Münzen des Johanniter-Ordens auf Rhodus 1309-1522, 2 *plates, ib.* 1843 (3)

6349 Galleries of Art, 1824—Treatise on the Art of Painting, by Constant de Massoul, 1797—History of the Davalos Family, 1843—Thomas (V.) on the Authenticity of the Designs of Raffaelle and M. Angelo, *Oxf.* 1842 4 *vol.*

6350 Gallery and Museum (Foreign) Guide Books, Catalogues of Pictures, and others connected with the Fine Arts *a large bundle*

6351 Garbett (J.) De Rei Poeticæ Idea Prælectiones, *privately printed, Oxon.* 1843—Critical Remarks on Artis Logicæ Rudimenta, *ib.* 1850—Prometheus Chained of Æschylus, in English Verse, by G. C. Swayne, *ib.* 1840—Illustrations of Agamemnon, *ib.* 1841 (4)

6352 Goethe, Wilhelm Meister, Aus meinem Leben, Italienische Reise, *portrait, Paris*, 1840—Panorama Pittoresque de la France, vol. II, *plates*, 1839—Penny Magazine, 1832—Family Lectures, vol. I, 1796 4 *vol.*

6353 Goezii (J. G.) Geographia Academica, *calf gilt, Norimb.* 1789; and others 3 *vol.*

6354 Gray (R.) Key to the Old Testament and Apocrypha, *with a few remarkable manuscript notes by Mr. Edw. Hope calf* 1805

6355 Greswell (W. P.) Memoirs of Politianus, Sannazarius, Bembus, and others, *Manchester*, 1801—Harwood on the Classics, *with MS. additions*, 1778—Dibdin on the Classics, *wants part of the title-page*, 1802 3 *vol.*

6356 Guides, Hand-Books and Topographical Works *a large bundle*

6357 Guides and Maps (Foreign), *some with notes* *a bundle*

6358 Gunn (W.) Cartonensia; or an Historical and Critical Account of the Tapestries in the Palace of the Vatican, &c. 1831—Catalognes of Designs by Michael Angelo and Raffaelle, *Oxf.* 1842—Thomas (V.) on the Authenticity of the Designs of Raffaelle and M. Angelo, *ib.* 1842—List of Oxford Subscribers for Purchasing the Designs of Michael Angelo and Raffaelle, *ib.* 1841—Michael Angelo, a Poet, by J. E. Taylor, 1840—Life of Raffaello, with Characters of the most celebrated Painters of Italy, 1816 (5)

6359 Hamilton (J.) Key to the Greek Testament, *with a few remarkable manuscript notes by Mr. Edw. Hope, calf, m. e.* 1834

6360 Heber (R.) Catalogue of his Library of Books and Manuscripts, 13 parts; also of the Drawings and Prints, &c. sold by Stanley, the 9th part (from which many rare Italian Works in the present Sale were obtained), *neatly priced, with purchasers' names* 1834-7

6361 Herodoti Historiæ, Reizii, Gr. et Lat. 3 vol. *Oxon.* 1814

6362 Histoire du Ministère du Cardinal Duc de Richelieu, 4 vol. in 2 *vellum* *Paris* (*Elz.*), 1650

6363 Histoire du Prince Eugene, 2 vol. *portrait, Lond.* 1739—Histoire du Prince de Condé, 2 vol. *partrait, Col.* 1693; and other Foreign Works, some odd *a bundle*

6364 History of England, extracted from Authentic Records, Approved Manuscripts, &c. *fifth edition*, continued to the 8th year of King George, 2 vol. *portraits*, 1724—Belsham's Memoirs of the House of Brunswick, &c. 4 vol. 1596-8—Dr. Macqueen's Letters on Hume's History, *Edinb.* 1756—Comber's Vindication of the Revolution, 1758 7 *vol.*

6365 Homeri Odyssea, Gr. et Lat. Notis S. Clarkii, 2 vol. *several leaves torn out, but having remarkable manuscript notes as to the varieties of quantity in metre, &c. by Mr. Edw. Hope* 1815

6366 Hoppus (J.) on the Nature and Objects of Study in Philosophy, &c. 1830—All the Talents, a Satirical Poem, 1807, *with passages marked and a few manuscript notes by Mr. Edw. Hope* 2 *vol.*

6367 Howard (H. E. J.) Dean of Lichfield, Translations from Claudian, *with autograph letter of D. Williams*
privately printed, presentation copy to Dr. Wellesley, half morocco, g. e. 1854

6368 Ingram (J.) Memorials of the Parish of Codford St. Mary in the County of Wilts, *plates and woodcuts* *Oxford*, 1844

6369 Italian Pamphlets, Bibliographical Pieces, &c. *a bundle*

6370 Jay (L. J.) Recueil de Lettres sur la Peinture, la Sculpture, et l'Architecture, *half morocco, m. e. Paris*, 1817; and others 5 *vol.*

6371 Johnson (S.) Journey to the Western Islands of Scotland, 1775—Character of Dr. Johnson, 1792—Robertson (W.) History of Scotland, 2 vol. *portrait*, 1787 (4)

6472 Justiniani Institutionum Juris Civilis Expositio F. Lorry, 2 vol. *Paris*. 1809; and others, Greek and Latin 12 *vol.*

6373 Locke (J.) Essay concerning Humane Understanding, 2 vol. *with passages marked, and a few manuscript notes by Mr. Edw. Hope, calf, m. e.* 1710

6374 Longinus de Sublimitate, Gr. et Lat. edidit B. Weiske, *some leaves torn out, but with manuscript notes by Mr. Edw. Hope calf, m. e.* *Oxon.* 1820

6375 Lower (M. A.) History and Topography of Sussex, *map, Brighton*, 1831—Young's View of the Agriculture of the County of Sussex, *maps*, 1808—Parry's Account of the Coast of Sussex, *map and plates*, 1833 3 *vol*

6376 Macbride (J. D.) The Mohammedan Religion Explained, *presented to Dr. Wellesley, with autograph inscription by the author*, 1857—Memoirs of Bp. James of Calcutta, 1830 2 *vol.*

6377 Magazines and Reviews *a large bundle*

6378 Marchese (P. L. V.) Memorie dei Pittori, Scultori, e Architetti Domenicani vol. II, *Firenze*, 1846; and other odd volumes and parts of Italian Works *a bundle*

6379 Martini a S. Brunone (P.) Astræa Judex, cum Vertumno Vanitatis, *plates* *Brunæ*, 1697

6380 Meleagri Reliquiæ, Gr. et Lat. et Carmina, 2 vol. *Lips.* 1789—Farsetii Carmina, *Lugd. Bat.* 1785; and other Greek and Latin Poetry, &c. 13 *vol.*

6381 Melancthonis Historia de vita et actis M. Lutheri, *Witeb.* 1549—De Resurrectione Mortuorum Homiliæ M. Lutheri, *Francof.* 1546—Jona Propheta, cum annotationibus Lutheri, *Argent.* 1526, in one vol.; and 1 other 2 *vol.*

6382 Melancthonis (P.) Vita a Camerario, *portrait, calf gilt, Halæ*, 1777—Historia de Vita M. Buceri, etc. *Argent.* 1562—Chekus (Jo.) de pronuntiatione Linguæ Græcæ, *with autograph of Bryan Twyue, Basil.* 1555; and others, Greek and Latin 12 *vol.*

6383 Mémoires Secrets de Louis XIV et XV, par Duclos, 2 vol. *Paris*, 1791—Journal de la Cour de Louis XIV, *ib.* 1807—Vie privée du Cardinal Dubois, *portrait, Lond.* 1789 4 *vol.*

6384 Merchant Taylor's School; Testimonials in favour of the Rev. J. A. Hessey, *privately printed* 1845

6385 Milton. Paraphrasis Poetica in Paradisum Amissum et Recuperatum et Samsonem Agonisten a G. Hogæo 1690

6386 Moliere (J. B. P.) Le Bourgeois Gentilhomme, Comedie-Ballet, *Paris* (*Elz.*), 1674—Monsieur de Pourceaugnac, Comedie par le-même, *ib. id.* 1679 (2)

6387 Montaigne (M.) Maison d'Habitation à Bordeaux, *Paris*, 1855—Documents Inédits sur Montaigne, No. 3, *facsimiles*, 100 *copies only printed*, 1855 — Cabinet d'Amateur, 19 parts, *odd, ib.* 1843 (21)

6388 Müller (Max.) The Languages of the Seat of War, 1854—Oxford Essays, 1856—Oxford Associate in Arts Examination, 1858 3 *vol.*

6389 Munter (F.) Recherches sur l'origine des Ordres de Chevalerie du Royaume de Dannemarc, *plates, with autograph of Sir George Nayler, Garter* *Copenhague*, 1822

6390 Mureti Orationes, *Venet. Aldus*, 1576—Anselmi Epigrammata, *Parmæ*, 1526—Menandri Sententiæ, Gr. et Lat. *Paris.* 1553; and others 6 *vol.*

6391 [Newark (Viscount)] Verses, 1840-48, *privately printed, presentation copy to Dr. Wellesley*, 1749—Anonymous Poems, 1850 2 *vol.*

6392 Nightingale's Topographical and Historical Description of the County of Stafford, *plates and map*, 1820—History of the University of Oxford, 1772; and others, Topographical 6 *vol.*

6393 Odd Volumes. English Works *a bundle*

6394 Odd Volumes. Hallam's Introduction to the Literature of Europe, vol. I, 1837; and others *a bundle*

6395 Odd Volumes. French Works *a bundle*

6396 Ossian, Poems, translated by James Macpherson, *frontispiece, with a remarkable MS. note by Mr. Edw. Hope, Edinb.* 1792

6397 Ossian, Poems, by Macpherson, 2 vol. *calf, with MS. notes by Mr. Edw. Hope* 1796

6398 Oxford. King (W.) Oration on the Dedication of the Radcliff Library, &c. 1750—Remarks on Dr. King's Speech (by J. Burton), 1750—The Old Lady in her Tantarums, or Mother Oxford ranting at her Eldest Son King, *Eton*, 1750—Praises of Jack of Eton, commonly called Jack the Giant, *Oxford*, 1750—Defence of the Rector and Fellows of Exeter College, 1754—Address to Dr. Huddesford by Dr. Kennicott, 1755—Letter to the Author of the Defence of Exeter College, 1755—Informations and other Papers relating to the Treasonable Verses found at Oxford, 1755—Address to the Grand Jury for the County of Oxford (1754)—Answer to Mr. Blacow's Apology, by a Student of Oxford, 1755—Serious Reflections on the Dangerous Tendency of the Common Practice of Card-Playing, especially of the Game of All Fours, 1754—Mr. Boots's (*i. e.* Mr. Bray) Apology for the conduct of the late High Sheriff, 1755—Letter to Dr. King by R. Blacow, 1755; and other Tracts, *collected by Dr. Joseph Warton*

a very scarce and curious volume, from Mr. Bindley's Library

6399 Oxford. Treatise on the Law of Descents in Fee Simple, by W. Blackstone, *genealogical tables, Oxford*, 1759—Vindication of the Mallard of All-Souls College, 1750—Alliance of Religion and Learning considered, by W. Buckler, *Oxford*, 1759—Elisha's Visit to Gilgal, a Sermon before the Warden and College of All Souls, 1759—The Oxford Almanack for 1755, *engraved by Green*—A Proper Explanation of the Oxford Almanack for 1755—Letter from a Gentleman at Bampton to his Friend at Oxford, *a broadside* (*satirical on Mr. Bray, of Exeter College*), 1754—Journey to London, 1699 *in one vol.*

6400 Oxford. Catalogue of the Pictures in the Library at Christ Church, *Oxf.* 1833—Catalogue of Pictures, &c., in the Bodleian Gallery, by J. Norris, *ib. n. d. half russia*, in 1 vol. —Notitia Editionum Libr. Gr. et Lat. Primarum, Aldinarum, etc. in Bibl. Bodl. *ib.* 1795 2 *vol.*

6401 Oxford. Ashmolean Society's Papers, 1843-57 *a bundle*

6402 Oxford. Catalogues of Books purchased for the Bodleian Library, from 1847 to 1861, *not consecutive*—Catalogue of the Library of the Oxford Union Society, and other Catalogues of Pictures, Books, &c. in the University *a bundle*

6403 Oxford. Examination Papers for the Taylorian Scholarships in Modern Languages, by Dr. Wellesley, C. Neale, and Max Muller, 1858-64, with Catalogue of the Library, *several copies of some years* *Oxford*, 1858-64

6404 Oxford Architectural Society's Proceedings; Works of William of Wykeham; Guide to the Architectural Antiquities of the Neighbourhood of Oxford, 2 parts; Heraldic Notices of Yarnton Church; and other Tracts (18)

6405 Oxford Prize Poems and Essays; and other Poetical Pieces, English and Latin, *some privately printed* *a bundle*

6406 Oxford University, City and County, an interesting Collection of Tracts relating thereto, published during the last and present Centuries *a large bundle*

6407 Oxford University Calendar, from 1814 to 1847, *some years missing, and some duplicates*, 40 vol. *Oxf.* 1810-47

6408 Pamphlets (Miscellaneous) *a large bundle*

6409 Philip (A. P. W.) on the Preservation of Health, 1830; and others 12 *vol.*

6410 Piccolos (N.) Supplément à l'Anthologie Grecque contenant des Epigrammes et autres Poésies légères inédites *Paris*, 1853

6411 Platonis Opera ed. Stallbaum, vol. I, *Gothæ*, 1833; and other volumes of Plato, Translations, &c. 10 *vol.*

6412 Poetarum Anthologiæ Græcæ Delectus cum Adnotatione critica Aug. Meinekii, *half morocco*, *Berolini*, 1842; and others 7 *vol.*

6413 Popham (Ed.) Selecta Poemata Anglorum Latina, 2 vol. *Bathoniæ*, 1774—Illustrium Virorum Elogia Sepulchralia, *frontispiece*, *Lond.* 1778 3 *vol.*

6414 Prayer (Common), *Camb.* 1794—Psalms by Brady and Tate, 1814—Prayers by W. Enfield, *Warrington*, 1777; and others 7 *vol.*

6415 Preacher's Assistant, by J. Cooke, 2 vol. *Oxf.* 1783—The Scotch Preacher, vol. I and II, *Edinb.* 1775-6 4 *vol.*

6416 Redknap (W.) Arithmetic, 1854; and other Works on Mathematics, Astronomy, &c. 9 *vol.*

6417 Religious Works and Tracts, dispersed by the Society for promoting Christian Knowledge, 55 vol. *various bindings* 1795-1820

6418 Religious Tract Society's Publications; and others *a bundle*

6419 Roscoe (W.) Catalogue of his Library, Prints, &c., sold by Winstanley at Liverpool, 2 vol. *prices and purchasers' names, calf* 1816

*** Many rare Italian books in this sale came from Roscoe's library.

6420 Routh (M. J.) Tres breves Tractatus, De Primis Episcopis, etc. *presentation copy to Dr. Wellesley, with autograph note of Dr. Routh* *Oxon.* 1854

6421 School Books, Miscellaneous, about 120 vol. 2 *bundles*

6422 Sermons, Charges, &c., many before the University of Oxford, during the present and preceding Centuries *a bundle*

6423 Sermons (Family), 18 parts, 1832-4; and others, *some odd* *a bundle*

6424 Sherlock (W.) Practical Discourse concerning Death, 1691—Refutation of the False Principles of Joseph Pyke, by T. Morgan, 1722—Seasonable Apology for Father Dominick, 1723—Primitive Liturgy and Eucharist, black letter, 1727—Warburton's Julian, 1750; and others 8 *vol.*

6425 Simleri (Jos.) Respublica Helvetiorum, *woodcut views, Tiguri,* 1608—Middendorpius (Jac.) de Academiis, *Colon.* 1567—Curio (C. S.) de Bello Melitensi, *plates, Basil.* 1567; and others 5 *vol.*

6426 Smith (Goldwin) Irish History and Irish Character, *Oxf.* 1861; and others 8 *vol.*

6427 Smith (J. B.) Manual of the Rudiments of Theology, 1830—Armstrong (J.) Sermons on the Festivals, *Oxf.* 1845; and others 12 *vol.*

6428 Sophoclis Tragœdiæ, Gr. et Lat. cum Scholiis et Notis R. F. P. Brunckii, 2 vol. *Oxon.* 1808; and other Classical Works 11 *vol.*

6429 Stael-Holstein (Madame de) De la Littérature et des Passions, 3 vol. *Lond.* 1813; and others 15 *vol.*

6430 Sussex. Guide Books and Pamphlets relating to Brighton, Hastings, and other parts of the County of Sussex *a large bundle*

6431 Thiers (A.) Histoire du Consulat et de l'Empire, parts 1 to 7, *and plates to parts* 1 *to* 4 *Brux.* 1845-7

6432 Thomson (J.) Summer, 1*st edition,* 1727—Winter, 3*rd edition,* 1726—Pope (A.) Essay on Criticism, *front.* 1722 2 *vol.*

6433 Thucydides de Bello Peloponnesiaco Dukeri, Gr. et Lat. 3 vol. *Oxon.* 1809

6434 Thucydides, Gr. variis lectionibus, vol. I and II, *Oxon.* 1809—Polybius, Gr. et Lat. varietate lectionis adnotationibus, etc. J. Schweighæuseri, vol. I and IX, *Lips.* 1789-95; and others, odd 9 *vol.*

6435 Topographer for 1789-90, by Shaw, the Staffordshire Historian, &c. vol. I and II, *plates, old russia* 1789-90

6436 Topsy Turvy, with Anecdotes of the leading Characters in the Government of France, *vignettes,* 1793—Bouillé, Memoirs relating to the French Revolution, 1797; and others 6 *vol.*

6437 Tracts by Hone, *with cuts by Cruikshank*—Newspaper Cuttings, relating to Islington, &c. *a bundle*

6438 Twiss (Travers) Tests of a Thriving Population, 1845—On the Relations of the Duchies of Schleswig and Holstein to the Crown of Denmark, 1848 2 *vol.*

6439 Vasi (M.) Itineraire Instructif de Rome à Naples, *map and plates, with autograph and MS. notes by Elizabeth Duchess of Devonshire* *Rome*, 1815

6440 Venn (J.) Sermons, Fifth Edition, 3 vol. in 2 1827

6441 Villani (F.) Vite d'Uomini Illustri Fiorentini colle annotazioni del Conte Mazzuchelli, *Firenze*, 1826—Coddè Memorie dei Pittori Scultori, &c. *Mantova*, 1838 2 *vol.*

6442 Voss (J. H.) Musen Almanach, 1777-98, 21 vol. *portraits and plates* *Hamb.* 1777-98

6443 Wappenbuch von Würtemberg, *plates of arms*, 2 parts *Nürnb.* 1833

6444 Warburton (J.) London and Middlesex Illustrated, 1749—Survey of Westminster Bridge, by B. Langley, 1748—Passage of the Hurricane from Bexhill to Newingden Level, by Budgen, *plan*, 1730—Diary of an Excursion to Little Hampton, 2 vol. in 1, *plate*, 1780—Pietas Oxoniensis, 1768—History of the University of Oxford, 1772—Observations on the Architecture of Magdalen College, Oxford, 1823; and others (11)

6445 West (T.) Guide to the Lakes in Cumberland, Westmoreland, and Lancashire, *plates and map, Kendal*, 1812—Moss (W. G.) History of Hastings, *plates*, 1824; and others 14 *vol.*

6446 Whately (R.) Essays on some of the Difficulties in the Writings of St. Paul, &c. 1828; and others 6 *vol.*

6447 Whitby (Dr. D.) On the Five Points, 1817—Horbery (M.) Sermons, *Oxf.* 1774—Trimmer (Mrs.) Help to the Unlearned, 1805; and others 8 *vol.*

6448 Wilberforce (W.) Life, *portrait*, vol. I, *with MS. notes by the Marquis Wellesley* 1838

6449 Wiseman (N.) Lectures on the Connexion between Science and Revealed Religion, *plates* 1842

6450 Globes. A Pair (Celestial and Terrestrial), by J. Cary, on mahogany stands 1827

END OF THE SALE.

J. DAVY AND SONS, PRINTERS, 137, LONG ACRE

BAKER, LEIGH & SOTHEBY.

THE FIRM COMMENCING WITH SAMUEL BAKER IN

1744.

SOTHEBY, WILKINSON & HODGE.

1866.